

خبر روز

وزیر کار برای پس گرفتن قانون کار، نامه نوشت

نامه نگاری گروه های کارگری برای بازگشت اصلاحیه قانون کار از مجلس، موجب شد تا وزیر کار نیز موافقت خود را اعلام و برای ارجاع لایحه بسا دولت مکاتبه کند. هادی ابوی - دبیر کل کانون عالی انجمن های صنفی کارگران، با اعلام این مطلب اظهار کرد: در جلسه کارگروه سه جانبه ملی که با حضور نمایندگان و مقامات تشکل های کارفرمایی، کارگری و دولت در وزارت کار برگزار شد، درخواست گروه ها برای بازگشت لایحه از مجلس، مورد پذیرش قرار گرفت. وی افزود: یکی از موضوعات دستور کار این جلسه، استرداد قانون کار بود که بازگشت آن از مجلس به دولت به تصویب رسید و بر همین اساس نیز مکاتباتی از جانب وزیر کار با دولت صورت گرفته است. ابوی در عین حال از پیشنهاد تشکیل کمیته مشترک بررسی مفاد اصلاحیه قانون کار خبر داد و گفت: در این کمیته مشترک تشکیل شود و تشکل ها نمایندگان خود را انتخاب و به این کمیته معرفی کنند تا اصلاحیه به شکل سه جانبه و با حضور همه شرکای اجتماعی مورد بررسی کارشناسی قرار بگیرد. به گفته دبیر کل کانون عالی انجمن های صنفی کارگران از آنجا که در برنامه ششم توسعه موضوع اصلاح قانون کار دیده نشده است، گروه های کارگری و کارفرمای خود پیشنهاد اصلاح قانون را مطرح کردند تا مفادی از قانون که نیاز به اصلاحی یا تغییر دارد با نظر همه تشکل های کارگری و کارفرمایی بررسی و اصلاح شود.

کساد مسکن در پی کارشکنی طرف مقابل برجام

یک کارشناس اقتصاد مسکن گفت: به دلیل بدعهدی های طرف مقابل، منابع حاصل از فروش نفت در شرایط پسارجام وارد کشور نشد و به همین دلیل بخش مسکن که متأثر و تأثیرگذار در اقتصاد ملی است، رونق نگرفت. سعید آگشته اظهار کرد: برجام در افزایش صادرات نفت تأثیر داشت و بعد از این توافق، ایران توانست سهیم خود را در اوپک به قبل از تحریم ها برساند. تصمیم اخیر اوپک مبنی بر کاهش سطح تولید نیز در افزایش قیمت نفت مؤثر بود و می توان

نسل فردا تحویل آماری مسکن مهر را در ده سال گذشته بررسی می کند

مسکن هایی که بود و نبود

یابک افشانی
گروه اقتصاد

از کل ۲ میلیون و ۲۲۰ هزار واحد مسکن مهر تاکنون، یک میلیون و ۷۷۴ هزار و ۷۶۱ واحد افتتاح و یک میلیون و ۵۱۱ هزار و ۹۰ واحد، تحویل متقاضیان شده است. از ابتدای شروع به کار مسکن مهر در سال ۱۳۸۶ قرار بود ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار واحد در سراسر کشور ساخته شود که با خروج ۸۰ هزار واحد آن، تعداد کل واحدها به ۲ میلیون و ۲۲۰ هزار واحد رسید.

سند های اعیانی

از ابتدای طرح مسکن مهر تاکنون، سند اعیانی یک میلیون و ۹۶ هزار و ۷۰۸ واحد از سازمان ثبت و اسناد اخذ شده که میزان اسناد اخذ شده در دولت تدبیر و امید ۵۲ درصد کل اسناد اخذ شده از شروع مسکن مهر است. به عبارت دیگر ۵۷۲ هزار و ۲۵۵ واحد در این دولت صاحب سند مسکن مهر شده اند. از کل واحدهای تحویل شده تاکنون ۵۴ درصد آن متعلق به عملکرد دولت یازدهم است. بنابر بررسی های صورت گرفته در آبان ماه ۱۳۹۲ حدود ۳۳۵ هزار واحد را کسد و متوقف بوده که در این مدت بیش از ۲۵۰ هزار واحد آنها

اقساط جهت تکمیل واحدها به پروژه های نیمه تمام تزریق شود که در حال حاضر مهلت سه سال به ده سال با اولویت مسکن مهر افزایش یافته است. همچنین با برگزاری جلسات هفتگی در بانک مسکن و با دعوت از مدیران کل راه و شهرسازی و مدیریت شعب استان ها تلاش هایی برای افزایش روند فروش اقساطی و وصول اقساط صورت گرفت که تعداد فروش اقساطی واحدهای شهری انجام شده در دولت یازدهم به ۸۰۸ هزار و ۹۸۵ واحد رسید که ۶۳ درصد کل فروش اقساطی مسکن مهر از ابتدا تاکنون بوده است. بدین ترتیب عملکرد فروش اقساطی به عدد یک میلیون و ۲۸۷ هزار و ۴۱۷ واحد افزایش یافت.

چرا وقتی توپولف های افتاد صدا از کسی در نیامد؟!

عضو کانون عالی شوراهای اسلامی کار با انتقاد از برخی نمایانیهی ها و بزرگنمایی هایی که درباره برجام صورت می گیرد، گفت: مگر روزی که قطعه نامه تصویب شد، زمینگیر شدیم که حالا انتظار داشته باشیم با لغو آن بلند شویم؟ علی خدایی در آستانه یکسالگی برجام،

پیش گرفته اند و آن را زیر سؤال می برند. عضو کانون عالی شوراهای اسلامی کار ادامه داد: مسکن است عدم ای ابعاد دیگر به برجام نگاه کنند و خواستار بدتر شدن شرایط باشند ولی واقعیت این است که باید ببینیم اگر این توافق صورت نمی گرفت، با روندی که قبل از توافق هسته ای وجود داشت، امروز چه اتفاقی می افتاد؟ خدایی تأکید کرد: از بعد اقتصادی، برجام گشایشی در اقتصاد ایران بود ولی اگر دنبال آن هستیم که بازار کار رونق بگیرد، تولید بیشتر شود،

راه های تحقق سند چشم انداز در صنعت خودرو

در یک سند تدوین شده، چهار راهکار برای تحقق اهداف چشم انداز ۱۴۰۴ در صنعت خودرو پیش بینی شده است. در سند "اهداف و سیاست های توسعه صنعت خودرو در افق ۱۴۰۴" پیش بینی شده که ایران باید در سال ۱۴۰۴ به رتبه نخست صنعت خودرو در منطقه (خاور میانه، آسیای میانه / غربی، قفقاز و کشورهای همسایه)، رتبه پنجم آسیا و رتبه یازدهم جهان دست یابد در راستای رسیدن به این اهداف، چهار راهکار مشخص شده که اولین راهکار در این زمینه تبدیل شدن

به پایگاه ساخت و تولید خودرو با برند داخلی، مشترک و جهانی در منطقه با تأکید بر صادرات محصولات تولیدی است همچنین در این سند بر تبدیل شدن ایران به پایگاه ساخت و تولید قطعات و مجموعه های خودرو با برند معتبر داخلی با جهانی در منطقه، تأکید شده است. جذب سرمایه گذاری داخلی و خارجی در راستای جذب فناوری های نوین و توسعه صادرات و تبدیل شدن به پایگاه مراکز طراحی، آزمون و خدمات مهندسی خودرو در منطقه، از دیگر راهکارهای پیش بینی شده در این زمینه است.



دی ماه ۱۳۹۵، با افزایش سقف فردی تسهیلات مسکن مهر از ۳۰۰ میلیون ریال به ۴۰۰ میلیون ریال به منظور تسریع در تکمیل پروژه های نیمه تمام طرح یاد شده، مشروط به عدم استفاده از منابع جدید بانک مرکزی و با تشخیص و تأیید بانک عامل، موافقت کرد که البته هنوز ضوابط اجرایی آن از بانک مرکزی به بانک مسکن ابلاغ نشده است.

از ۲۵ میلیون تومان به ۳۰ میلیون تومان واخذ موافقت سایر بانک های عامل برای یکسان سازی نرخ سود تسهیلات مسکن مهر به میزان ۴ درصد، ۷ درصد ۹ درصد در این دولت (همانند بانک مسکن) از موارد دیگر انجام شده در دولت یازدهم بوده است. همچنین شورای پول و اعتبار در یک هزار و دویست و بیست و هفتمین جلسه خود در روز سه شنبه ۱۴

فعال و تعیین تکلیف شده است و برای مابقی نیز بر نامه ریزی لازم به عمل آمده تا با استفاده از شیوه نامه های تهیه شده تعیین تکلیف شوند. اخذ موافقت شورای پول و اعتبار در خصوص افزایش مدت زمان باز پرداخت تسهیلات مسکن (مسکن) از موارد دیگر انجام شده در دولت یازدهم بوده است. همچنین شورای پول و اعتبار در یک هزار و دویست و بیست و هفتمین جلسه خود در روز سه شنبه ۱۴

اوضاع را آرام کند؛ همچنان که امروز برای برون رفت از این شرایط تلاش می کند. بنابر این بی انصافی است که شرایط ناسلمان گذشته و نگرانی جامعه را بینیم و دولت یازدهم را مدام بمباران کنیم.

وی در باره شرایط کارگران گفت: در بحبوحه ماجرای برجام سیاست های غلط گذشته است، گفت دولت یازدهم وقتی روی کار آمد که کشور با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می کرد و در شرایط تحریم ور کود بودیم؛ لذا تلاش کرد تا

صادرات افزایش پیدا کند و خیلی اتفاقات دیگری که به برجام گره می زنیم، بقتد باید بر نامه ریزی بلند مدت داشته باشیم؛ چون با تصمیمات یک شبه، کار خانه ای را ماندازی نمی شود و اشتغالی به وجود نمی آید. این مقام مسئول کارگری بایان اینکه بخش عمده مشکلات کشور ناشی از سیاست های غلط گذشته است، گفت دولت یازدهم وقتی روی کار آمد که کشور با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می کرد و در شرایط تحریم ور کود بودیم؛ لذا تلاش کرد تا

NasleFarda.net

naslefardanews
naslfarda

روزنامه رسمی صبح ایران

پنجشنبه ۳۰ دی ۱۳۹۵
سال بیست و پنجم | شماره ۵۳۱۶
۱۹ ژانویه ۲۰۱۷ | ۲۰ ربیع الثانی ۱۴۳۸



«لاتوری» در چهار ایالت آمریکا

نسل فردا: فیلم سینمایی «لاتوری» ساخته زادر میشیان در تازه ترین حضور های جهانی خود در چهار فستیوال در آمریکا به نمایش آمد. بیست و چهارمین فستیوال فیلم های ایرانی هیوستون (۲ بهمن)، بیست و سومین فستیوال فیلم های

معاون مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران از ایجاد دفتر ارتباط با

هنرمندان در صنعت نفت خبر داد؛

بار دیگر؛ موج و مرجان و خارا

هادی عیار
گروه فرهنگ و هنر

ارتباط بین هنر و صنعت اگر چه در سال های دور تر و رواج عقاید ضد سرمایه داری در بین هنرمندان تقبیح می شد؛ اما به مرور برخی از هنرمندان نشان دادند که اگر هنرمند به واقع با موضوعی در ظاهر غیر هنری ارتباط واقعی داشته باشد، می تواند شاهکار های هنری را در این حوزه به وجود بیاورد. در دهه های ده و بیست ایران نیز به دلیل وجود برخی جریان های روشنفکری معتقد بودند که هنرمند هیچگاه نباید کار سفارشی تولید کند.

در دهه های بعدی اما هنرمندی پیداشد که نشان داد می توان درباره موضوعی صنعتی و به ظاهر خشک با نگاهی هنری به تولید اثر پرداخت. گلستان در سال ۱۳۳۶ دسته کار تهیه و ساخت مجموعه سستندی برای کنسر سیوم نفت بانام مجموعه «چشم اندازها» می شود که ساخت این مجموعه تا سال ۱۳۴۱ طول می کشد. در همین خصوص شرکت ملی نفت با برگزاری جشنواره ملی نمایشنامه نویسی صنعت نفت؛ که اسمال سومین دوره آن برگزار شد، نشان داد که هنوز هم در پی بر جسته کردن آثار تولیدی هنرمندانی است که به پیوند هنر و صنعت باور دارند. لازم به ذکر است هرمان باختامیه دوره سوم جشنواره، فراخوان دوره چهارم این جشنواره نیز انتشار پیدا کرد.

نمایشنامه می تواند منعکس کننده دلوری های کارکنان صنعت نفت در قلب تاریخ باشد

در مراسم اختتامیه سومین جشنواره ملی نمایشنامه نویسی صنعت نفت شخصیت هایی همچون مهدی شفیعی؛ مدیر اداره کل هنر های نمایشی، سعید اسدی؛ دبیر جشنواره بین المللی تئاتر فجر و داور جشنواره نمایشنامه نویسی صنعت نفت؛ رضا خلیلی، معاون مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران در امور عملیات غیر صنعتی و سعید پیروز موسوی، مدیر عامل شرکت پایانه های نفتی ایران و رضا بنفشه خواه حضور داشتند. رضا خلیلی، معاون مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران در امور عملیات غیر صنعتی در ابتدای این مراسم با اشاره به اینکه ایجاد

دفتر ارتباط با هنرمندان باهدف تعامل بیشتر با جامعه هنری در شرکت ملی نفت ایران تشکیل خواهد شد، اظهار داشت: «توسیعندگان متعددی در ایران به نفت پرداخته اند و داستان مردمی را قلم زدند که زندگی شان با نفت عجین شده است. صنعت نفت ایران، محور اصلی تحولات عظیمی در تاریخ معاصر کشور و منطقه بوده است و رویدادها و حوادث متعددی را از سر گذرانده؛ در لحظه لحظه و جای جای تاریخ بیش از یک قرن صنعت نفت ایران، اهتمام، بزرگی، دلاوری، فداکاری و وطن پرستی مردان نفتی ایران به چشم می آید که این رویدادها بدون تردید برای دولت، ملت، و دست انداران ایران اسلامی، جذاب و بی همتاست.» کیس شرای فرهنگ شرکت ملی نفت ایران اظهار کرد: «نمایشنامه به عنوان یک اثر

ادبی می تواند منعکس کننده اتفاقات و فراز و نشیب های صنعت نفت و خدمات و دلاوری های کارکنان صنعت نفت در قلب تاریخ باشد و در فضا سازی و اطلاع رسانی بهدور از شیوه های مرسوم تبلیغی کارآمدتر از ابزار های دیگر عمل کند، نویسندگان و نمایشنامه نویسان با استفاده از تکنیک ها و شیگردهای ویژه خود می توانند، جایگاه صنعت نفت در ایران اسلامی و در جهان و نقش پررنگ و ارزشمند کارکنان صنعت نفت در توسعه اقتصادی و سیاسی کشور را در مثالبیتی و ذهنیت عمومی مخاطبان عمومی و تخصصی، به خوبی نهادینه کنند؛ چرا که استفاده از ابزار های هنری، برای ثبت وقایع و رویداد های مهم صنعت نفت می تواند در راستای مستند نگاری تاریخ این صنعت، معظم، کارگشا باشد.» خلیلی در پایان تأکید

کرد: «بر همین اساس، روابط عمومی های شرکت ملی نفت ایران باید تلاش کنند تا با طراحی برنامه های فرهنگی، هنری و اطلاع رسانی منسجم، هماهنگ و هدفمند، جایگاه و توانمندی تخصصی روابط عمومی شرکت ملی نفت ایران که مؤسس و مروج روابط عمومی در ایران است را در آذهای مخاطبان عام و خاص هدف صنعت نفت، نشان دهد و جایگاه این شرکت را در آذهای آنان «پیوند صنعت و فرهنگ، نوید بخش اتفاق های خوب است»

مدیر عامل شرکت پایانه های نفتی ایران نیز در این مراسم گفت: «از زمان پیدایش نفت در ایران تاکنون، نقش صنعت نفت در تغییرات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی بسیار پررنگ بوده و زبان هنر می تواند به خوبی این نقش مهم را به تصویر بکشد.» سید پیروز

«آرت به ازل» برای کیارستمی نمایشگاه می گذارد

ایسنا: نمایشگاه بین المللی «آرت به ازل» امسال به یادعباس کیارستمی نمایشگاهی از آخرین آثار عکسی او را به نمایش می گذارد. مسئولان برگزاری نمایشگاه بین المللی «آرت به ازل» سوئیس اعلام کردند، در نمایشگاه هنگ کنگ که امسال در فصل بهار

ایران اسپاسگزام که این شرایط را برای هنرمندان فراهم کردند. با این پیوند صنعت و فرهنگ، در آینده شاهد اتفاق های خوبی خواهیم بود.»

رونمایی از کتاب «پره پروانه پولادی»

پایان بخش این مراسم، رونمایی از کتاب «پره پروانه پولادی» بود که هفت اثر برگزیده دومین جشنواره منطقه ای نمایشنامه نویسی صنعت نفت جنوب در قالب این کتاب منتشر شده اند. این کتاب به همت رضا بهارلو و توسط روابط عمومی شرکت پایانه های نفتی ایران و نشر دریا بیگی منتشر شده است. پیش از رونمایی از این کتاب، از میرعلیرضا دریابیگی؛ مدیر انتشارات دریا بیگی تقدیر شد. دریابیگی ضمن تقدیر از نگاه مثبت مهدی شفیعی به تئاتر از مسئولان شرکت پایانه های نفتی خواست تا بیشتر حوزه تئاتر، خصوصا تئاتر دانشگاهی ورود کنند و در این حوزه فعالیت بیشتری داشته باشند. سپس رضا بنفشه خواه برای رونمایی از «پره پروانه پولادی» روی صحنه رفت و گفت: «سید پیروز موسوی من را یاد ۵۰ سال پیش انداخت، سال ۴۵ تازه از هنر کده هنرپیشگی فارغ التحصیل شده بودم و قرار شد در نمایش «عروسی فیگارو» نوشته پی برومار و به کارگردانی زنده یاد مصطفی اسکویی بازی کنم. این نمایش قرار دادی با صنعت نفت داشت تا به مدت ۱۸ روز؛ از اوایل تا بیست و پنجم ماه در بازه شهر استان خوزستان همچون جزیره خارک، گچساران، مسجد سلیمان و ... یک نوبت اجرا شود، البته در اهواز از این نمایش دو اجرا را تجربه کرد، یک اجرا برای گمرک و یک اجرا برای صنعت نفت. این خاطره دوباره برام زنده شد.» بنفشه خواه در پایان از مدیران شرکت پایانه های نفتی برای برگزاری این جشنواره تشکر کرد و به آنها تبریک گفت و افزود: «این جشنواره باعث می شود به بحث نمایشنامه نویسی بیشتر پرداخته شود. هر دانش جویی که از من می پرسد چه گرایشی را انتخاب کنم، گرایش ادبیات نمایشی را به او پیشنهاد می کنم؛ چون ضعف مادر ادبیات نمایشی است و باید این بخش تقویت شود. این مسئله در سریال های ما هم دیده می شود.»

موسوی بایان اینکه ما امروز نیاز داریم تا با خلق آثار هنری، تلاش ها و پایداری کارکنان صنعت نفت در دوران تاریخی پر فراز و نشیب مانند دوران دفاع مقدس را زنده نگه داریم، افزود: «ماز همه هنرمندان و نویسندگان می خواهیم در ثبت این بزرگمردی ها و اتفاقات تاریخی، به صنعت نفت کمک کنند. اگر این مراسم مهدی شفیعی؛ مدیر اداره کل هنر های نمایشی نیز سخنان خود را با یاد رکن الدین خسروی آغاز کرد و گفت: «به جامعه تئاتر تسلیت می گویم. در مدتی کوتاه، استادان بزرگ تئاتر همچون جعفر والی، داوود رشیدی، سعید کشن فلاح و ... رخت بر بسته اند. فوت رکن الدین خسروی را تسلیت می گویم؛ البته همان طور که می دانید ما حضور فیزیکی این استادان را نداریم؛ اما آموخته هایشان در حوزه تئاتر وجود دارد و چراغ راه شاگردان آنهاست.» شریف در ادامه صحبت های خود به پیوندی که میان نفت و مدرنیته وجود دارد، اشاره کرد و گفت: «رود نفت به ویژه در جنوب، اتفاق های مهمی را شکل داده است. نقشی که نفت در حوزه اعتلای سینما، نشر، کتاب و حتی تئاتر داشته است، قابل انکار نیست، تئاتر بعد از انقلاب در جنوب، مهدیون شهید سیاحی است؛ او از استادان تئاتر بود که در اوایل جنگ به شهادت رسید.» مدیر اداره کل هنر های نمایشی، ضمن اعلام این نکته که در دورانی تئاتر کارگری بسیار مورد توجه بوده، گفت: «در دورانی جشنوار های مختص، این نوع تئاتر بر گزار می شد و گروه ها در آن حضوری پررنگ داشتند. باید در این حوزه گروه های توانمندی ایجاد کنیم تا به ایجاد نشاط و مدین روح به فضای کارگری منجر شود. مدیران باید کمک کنند تا بتوانیم این اتفاق را شکل دهیم تا فضای گفت و گو تقویت شود و برای به وجود آوردن فضایی خلاق و پویا، نشاط ایجاد کنیم.» مهدی شفیعی در پایان اعلام کرد: «با نگاه خوب و توجه ویژه هنرمندان خلاق در هر منطقه، می توان به تولید هنر رسید. در زمینه نمایشنامه نویسی شرایط خوبی فراهم شده است تا هنرمندان از نزدیک با اتفاق ها آشنا شوند. نمایشنامه نویسان بر اساس لمس واقعیت، دست به خلاقیت می زنند؛ از مسئولان شرکت پایانه های نفتی