

برتری شرکت فولاد مبارک در دومین جشنواره برترین های تبلیغات ایران

در دومین جشنواره برترین های تبلیغات ایران که در مرکز همایش های بین المللی صدا و سیماي تهران برگزار شد، کتاب "اقتصاد مقاومتی" که توسط روابط عمومی فولاد مبارک تدوین، چاپ و منتشر شده بود، بانظر هیئت داوران به عنوان اثر اول انتخاب و لوح سپاس این جشنواره را به خود اختصاص داد. اثر رسانی روابط عمومی شرکت فولاد مبارک که اصفهان در بخش مسابقه، رشته بخش ویژه (اقتصاد مقاومتی) شاخه مدیریت مصرف (اصلاح الگوی مصرف) به عنوان "اثر اول" انتخاب و

شایسته دریافت "شاهین طلایی" شده هوشمند سفیدی رئیس جشنواره برترین های تبلیغات ایران در سخنانی برگزاری این جلسه، را فرصت مناسبی برای گفت و گو و ایجاد فرهنگ خواند و اظهار امیدواری کرد که آثار این جشنواره در ارتقای کیفیت تبلیغات مؤثر باشد. وی با اشاره به استقلال در داوری گفت: داوری ما بی طرفانه و همسو با قوانین شکل گرفت. ما امسال هیئت منصفه و هیئت نظارتی را به وجود آوردیم که برای تأیید سلامت و صلاحیت هیئت داوری تشکیل شد.

تخصیص لوح تقدیر واحد نمونه صنعتی در مسئولیت های اجتماعی به فولاد مبارک

نسل فردا گروه اقتصاد
news@naslefarda.net

در کنفرانس ملی فرهنگ سازی، ضمن اهدای لوح تقدیر و جایزه مسئولیت های اجتماعی به سازمان های برتر از جمله فولاد مبارک، از خانواده گرانقدر شهدای آتش نشان که در حادثه دلخراش ساختمان پلاسکو جانفشانی کردند، تقدیر شد. کنفرانس ملی فرهنگ سازی با رویکرد توسعه و جایزه مسئولیت اجتماعی، با حضور دکتر سید رضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر علی اکبر صالحی رئیس سازمان انرژی اتمی ایران، اندیشمندان، صاحب نظران، استادان و علاقه مندان، به همت انجمن مدیریت ایران در دانشگاه خاتم برگزار شد.

چالش های اجتماعی امروز، ناشی از عدم توجه به مسئولیت های اجتماعی است

در این همایش که پنل های تخصصی و سخنرانی های علمی در خصوص جنبه های مختلف فرهنگ سازی و مسئولیت های اجتماعی نیز برگزار شد، صالحی امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی طی سخنانی اظهار کرد: انگیزه حضور ما ارزش و منزلتی است که حوزه مسئولیت اجتماعی برای توسعه ایران عزیز خواهد داشت. وی با اشاره به رهیافت هایی از بحث مسئولیت های اجتماعی افزود: مشکل امروز جامعه ایران ناشی از عدم پذیرش مسئولیت توسط بنگاه های اقتصادی و اجتماعی است؛ اگر جامعه امروز با حجم وسیعی از آسیب های اجتماعی مواجه می شود، به عملکرد ما در گذشته نزدیک و دور بازمی گردد. چالش های اجتماعی یک پیام روشن دارد و آن این است که ما از مسئولیت اجتماعی فرار کردیم و این متوجه نهادها، بنگاه ها و اشخاص در جامعه است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: عالی ترین

سطح ایثار، شهادت است، اما کسی که در یک بنگاه اقتصادی فعالیت می کند و همزمان با ایجاد منافع برای بنگاه، به فکر جامعه خودش است، او ایثارگر است. کسی که علاوه بر منافع خودش، برای جامعه قدمی برمی دارد، ایثارگر است. وی با اشاره به پیشینه مسئولیت اجتماعی در ایران تصریح کرد: نمونه زنده مسئولیت اجتماعی را در وقت می بینیم؛ در گذشته فضیلت وقف آنچنان بود که در شهرها و روستاها، بناها و منابع را وقف می کردند و بسیاری از انسان های مردرد، فهیم و مسئولیت پذیر در شهرها و روستاها، اموال خود را در متعالی ترین سطوح اجتماعی وقف می کردند. صالحی امیری با تبیین رابطه بین اخلاقی، فرهنگ و ارزش های اجتماعی تأیید کرد: اساسا مسئولیت اجتماعی قبل از هر چیز یک مقوله فرهنگی است و نیاز به فرهنگ سازی دارد و نقطه آغاز مدرسه و بعد سطوح بعدی است. وی به رویکرد انسجامی در بحث مسئولیت اجتماعی پرداخت و ادامه داد: ما باید برای پذیرش مسئولیت اجتماعی، یک نظام

حضور فولاد مبارک در بازار سرمایه کشور، باعث افتخار است

مدیرعامل بورس اوراق بهادار تهران به همراه جمعی از معاونان و مدیران شرکت بورس، ضمن حضور در فولاد مبارک که بازدید از خطوط تولید آن، در جریان دیدار با مدیرعامل و معاونین فولاد مبارک که گفت: فولاد مبارک به عنوان یک صنعت مادر، از لحاظ ارزش آسمی، بزرگترین شرکت بورسی است و نقش مهمی را در اقتصاد کشور ایفا می کند، از این رو حضور این شرکت در بازار سرمایه، باعث افتخار است. دکتر حسن قالیباف اصل در گفت و گو با خبرنگار فولاد ادامه داد: از آنجایی که گلچینی از

برترین شرکت های کشور در بورس اوراق بهادار تهران پذیرفته شده اند به جرئت می توان گفت فولاد مبارک از گل های سرسید این بازار است. وی در پاسخ به این سؤال که بازار بورس کشور چگونه می تواند از شرکت های عضو بورس حمایت کند، گفت: از آنجایی که فولاد مبارک جزو شرکت های بر جمعیت بورس است و حرکات شرکت های بزرگ مانند فولاد مبارک که در بازار بورس بسیار تعیین کننده است، بدیهی است این شرکت ها به همان اندازه بزرگیشان تأثیر بزرگی نیز در بازار دارند.

خبر روز

قدر دانی استاندار اصفهان از شرکت فولاد مبارک

در جریان بهره برداری از طرح بازسازی و نوسازی ساختمان مرکز توانبخشی شهید مدنی زرین شهر که با مشارکت فولاد مبارک انجام شد، دکتر زرگر پور، استاندار اصفهان، در حضور مهندس کوهکن نماینده مردم لنجان، دکتر صادقی مدیرکل بهزیستی استان اصفهان، مهندس سجاد فرماندار لنجان و تعدادی از مقامات استانی و محلی با اهدای لوح تقدیر به دکتر بهرام سبحانی مدیرعامل فولاد مبارک، از اقدامات انسان دوستانه این شرکت قدر دانی کرد. استاندار اصفهان اظهار کرد: اصفهان با داشتن بیش از ۶۰۰ خنجر به بزرگ و تخصصی در واقع بهشت خیران کشور است. وی با اشاره به اینکه در تمامی طرح ها و پروژه ها، رزیدی خیران استان به وضوح قابل مشاهده است، افزود: باید به مردم شریف و خیراندیش این استان آفرین گفت، به همین منظور اینجانب از این بابت که استاندار چنین استانی هستم، بسیار مفتخرم. گسترش چتر تأمین اجتماعی یکی از موضوعات اساسی است؛ اما با توجه به محدودیت های موجود و پاره ای از مشکلات، این خیران هستند که با ورود بسیار خوب و فعال خود در این عرصه، نقض ها و کمبودها را جبران می کنند. وی معاونان را نعت های استثنایی خواندند در زمین و واسطه بهشت نامید و خدمت به آنها را توفیقی مضاعف و غیر قابل وصف از جانب خداوند تعالی توصیف کرد و افزود: حمایت بعضی از شرکت ها در راستای خدمت به این عزیزان، بسیار قابل تقدیر است. بنابر این گزارش در جریان این مراسم ضمن پرده برداری از تندیس خنجر، حاضران از بخش های جدید این مرکز شامل سالن ها، آشپزخانه ها، کلاس ها، تجهیزات کار و... که توسط شرکت فولاد مبارک و دیگر حامیان برای مراقبت بیش از ۳۰۰ نفر توانخواه بهره برداری رسیده، بازدید کردند.

فولاد Steel



از رسالت های اصلی خود دانسته و در این خصوص آنچه را که توانسته، انجام داده است. وی خاطرنشان کرد: آنچه که فولاد مبارک را از سایر صنایع متمایز می کند، توجه این شرکت به مقوله مسئولیت های اجتماعی و به ویژه توسعه منطقه است. مدیرعامل فولاد مبارک که در توضیح نمونه هایی از عملکرد فولاد مبارک در این حوزه گفت: بخشی از این اقدامات عبارتند از: انجام مساعدت های مختلف مالی در حوزه های آموزشی، فرهنگی، عمرانی، ورزشی، بهداشتی، درمانی و مذهبی؛ مشارکت در جشن گلریزان (آزادی زندانیان دیده) با مساعدت مالی بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال در سال های اخیر (۲۰۰ میلیارد ریال در سال ۹۵)، حمایت از باشگاه فولاد مبارک

اصفهان و توسعه ورزش همگانی در سطح استان؛ احداث ساختمان پایگاه امداد و نجات بین شهری سازمان هلال احمر در محل پلیس راه سهرای مبارک؛ مشارکت مالی در تکمیل مصلی بزرگ اصفهان و ورزشگاه بزرگ ۷۵۰۰ نفری نقش جهان اصفهان؛ مشارکت در طرح جامع مترو استان (مبارک - مجلسی - بهارستان) با مساعدت مالی بالغ بر ۵۰ میلیارد ریال؛ حضور در نمایشگاه ها و همایش های مرتبط با صنعت فولاد و بازدید سالیانه بیش از ۱۸ هزار نفر جامعه از شرکت، ارتباط با پیش از ۱۱۰ مرکز دانشگاهی و علمی و صنعتی کشور در راستای استفاده حداکثری از دانش داخلی و توسعه ارتباط صنعت و دانشگاه با تعریف و اجرای بیش از ۹۱۰ پروژه اختصاص دهد.

فرهنگ و هنر Culture And Art

NasleFarda.net روزنامه رسمی صبح ایران

سه شنبه ۳ اسفند ۱۳۹۵
سال بیست و ششم | شماره ۵۲۴۴
۲۱ فوریه ۲۰۱۷ | ۲۳ جمادی الاول ۱۴۳۸

روزنامه رسمی کشور ایران

ایران بزرگمهری راد در گذشت

نسل فردا: ایران بزرگمهری راد دوبلور، گوینده و بازیگر پیشکسوت دیروز (دوشنبه) درگذشت. وی چندی پیش به دلیل سکته مغزی در بیمارستان بستری شده بود. این دوبلور دیروز، دوم اسفند به دلیل عفونت حاد ریوی و نارسای قلبی در سن ۷۸ سالگی در بیمارستان پارس درگذشت. «ایران بزرگمهری راد»، خواهر «نوران مهرزاد» (فاطمه

بزرگمهری راد) از بازیگران پیشکسوت تئاتر، تلویزیون و سینمای کشور از ۱۹ سالگی دوبله را به صورت حرفه ای آغاز کرد. و علاوه بر حضور در عرصه تئاتر کشور در سال های پیش، دوبلور جین سیمون در فیلم هایی چون زیر المهر گنتری اسپار تاکوس، سرزمین پهناور، این زمین مال من است، خرقة، پادر مه، پایل خوش گلوله ای در انتظار است، این می تواند شب موعود باشد، تازمانی که بادبان هابر فرانzenبس جوان، بازیگر، آدم الوین، قفس طلایی زرد چرک، اندرو کلس و شیر بوده است.

بزرگداشت عباس کیارستمی ۸ ماه پس از پر کشیدن؛ رضا کیانیان: هنوز کیارستمی را نمی شناسیم

هادی عیار
گروه فرهنگ و هنر
hrozhyar@gmail.com

هشت ماه از درگذشت عباس کیارستمی، کارگردان بزرگ ایران و صاحب نام در جهان می گذرد. به قول رضا کیانیان هنوز هم زمان می خواهد تا کیارستمی را بشناسیم. در هر جشنواره، نشست و به هر بهانه ای نیز کارگردان ها، اهالی سینما و هنرمندان کشور از این کارگردان فقید یاد می کنند. این بزرگداشت نه فقط در ایران که در بسیاری از کشورهای شرق و غرب دنیا از ژاپن تا انگلیس و آمریکا نیز در جشنواره های مختلف از این کارگردان یسادی می کنند. آخرین نمونه این بزرگداشت در چهاردهمین جشن تصویر سال بود که بزرگان سینما یاد و خاطره این کارگردان فقید را گرمی داشتند.

مراسم افتتاحیه چهاردهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر با بزرگداشت زنده یاد عباس کیارستمی و رونمایی از پوستر جشنواره جهانی فیلم فجر که یکی از آثار این هنرمند فقید است، شامگاه اول اسفندماه با حضور جمعی از هنرمندان و علاقه مندان در خانه هنرمندان ایران برگزار شد. در ابتدای این مراسم فیلمی از سیفا... صمدیان درباره کیارستمی برای حاضران پخش شد. پس از نمایش فیلم، صمدیان پشت تریبون قرار گرفت و اظهار کرد: «من تا یک ماه خودم را دور نگه داشتم و سرخاک کیارستمی نرفتم. تا اینکه فرزندش تماس گرفت و خواست به احترام و اعتبار خواسته های آن سوی مرز، این فیلم برای بزرگداشت او در ونیز ساخته شود. امیدوارم بیش از اینکه غمگین شده باشید، به زندگی در عصر آدم های چون او اگر افتخار هم نمی کنید، از این بابت خوشحال باشید.» او افزود: «به نظر من ملت ایران جدا از ذهنیت های سیاسی و عقیدتی و مذهبی و در حالی که از چندین جهت مورد هجوم بوده، مدیون کیارستمی است. او به تنهایی بدون اینکه شعار بدهد یا به گروهی وابسته باشد، راه خود را رفت.» دبیر جشن تصویر سال

همچنین گفت: «امروز بچه های تصویر سال، کسی که ۱۴ سال کنارشان بود را ندانند. کیارستمی آن روزها عکس خود را که در حراجی ها و آکشن ها به قیمت بالا فروش می رفت، در قطع کوچک در کنار عکس های عکاسان تصویر قرار می داد که من این اواخر گفتم دیگر این کار نکنم، چون برای آداب خرید و فروش عکس و اقتصاد هنر خوب نیست.»

تماشای فیلم های کیارستمی
برایش عذاب الیم بودا

در بخش دیگری از این مراسم محمود کلاری، فیلمبردار که سابقه همکاری با کیارستمی را در کارنامه دارد، گفت: او آثار کیارستمی را به تصویر سال به صمدیان رفیق ۴۰ ساله ام تبریک می گویم و نمی توانم احساسم را درباره فیلمی که ساخته، ابراز نکنم. عمیقاً از خوشحالی و غرور می کنم و چندین بار این فیلم را در داخل و خارج از کشور دیده ام. این کار قابل توجه برای اینکه با کیارستمی آشنا شویم بهترین دریچه است.» او افزود: «خیلی سخت است که یکی مثل من درباره کیارستمی حرف بزنم. من می یاهر کس دیگر چه بگویم، چیزی به منزلت، اعتبار و جایگاه او اضافه نمی کنیم. شرایطی

اعتراض کارگردان ایرانی به قانون ترامپ

مسعود جعفری جوزانی در مورد انصراف از نمایش فیلم سینمایی «پشت دیوار سکوت» در مقر اصلی سازمان ملل متحد در آمریکا گفت: «قطعه و فکر اولیه ساخت فیلم برای آگاهی بخشی به مخاطب و شکست تلوی بیماری ایدز بنده شد و اینکه به تونیم بر چهل و نادانی جامعه نسبت به این بیماری غلبه کنیم. برای همین قرار بر این بود ۲۰ مارس



نمی کنم، چون از عهده من بر نمی آید. هنگام درگذشت او در کره جنوبی بودم و برای من جالب بود که در هر ملاقاتی ابراز ارادت و تسلیت داشتند از اینکه ما یک هنرمند جهانی را از دست داده ایم. سال گذشته از او خواش کرده بودیم هنگام حضور در ایران، تغییراتی در چیدمان هفت چنار خانه هنرمندان که یادگاری او است، اعمال کند و او قبول کرده بود که در این یادگاری عجیب که قلب خانه هنرمندان است، تغییراتی بدهد، اما فرصت نشد.

مسا هنوز کیارستمی را نمی شناسیم

سپس رضا کیانیان برای رونمایی از پوستر جشنواره جهانی فیلم فجر که عکسی از کیارستمی است، روی سن آمد و گفت: «ما هنوز کیارستمی را نمی شناسیم و شناخت اینجاست» بر گزار می شود.»