

کتاب ماجراجویی های بزرگ نوشته Alastair Humphreys است، کسی که به عنوان ماجراجوی برتر نشنال جئوگرافیک معرفی شده است. این کتاب الهام بخش خوبی است تا بتوانید ماجراجویی های خودتان را داشته باشید. از دوچرخه سواری در شهر کیپ تاون در کشور آفریقای جنوبی گرفته تا کایاک سواری در رودخانه های وحشی آلاسکا و پیمودن مسیر یک کشور تا کشور دیگر با پای پیاده. جالب است بدانید در صورتی که شما هم یک فرد ماجراجو باشید و داستان های خود را بنویسید از شما می خواهد داستان تان را در کتاب او هم منتشر کنید.

بین الملل

با موضوع «شراکت برای گردشگری پایدار»

نشست سازمان جهانی گردشگری در جامائیکا برگزار می شود

مدل های موفق و ابتکاری جهت شراکت بخش های دولتی و خصوصی در حوزه رشد و توسعه پایدار گردشگری جهانی در نشست سه روزه در جامائیکا بررسی می شوند. به گزارش خبرگزاری مهر و به نقل از کرینگ تراول نیوز،



سازمان جهانی گردشگری سازمان ملل (UNWTO)، دولت جامائیکا، بانک جهانی و بانک توسعه آمریکا، به زودی مسئولیت میزبانی کنفرانسی درباره مشاغل و رشد فراگیر در شهر مونتگویی واقع در جامائیکا را بر عهده خواهند داشت. این رخداد که با تم موضوعی «شراکت برای گردشگری پایدار» برگزار خواهد شد، به بررسی و بحث درباره آینده این صنعت در منطقه کارائیب، به خصوص با توجه به وقوع فاجعه های طبیعی از جمله توفان ایرما که اخیرا خسارت های زیادی به بار آورد، خواهد پرداخت. این رخداد از روز بیست و هفتم ماه نوامبر آغاز می شود و تا روز بیست و نهم ادامه خواهد داشت. یکی از اهداف این نشست شناسایی و معرفی مدل های موفق و ابتکارهای آینده خواهد بود که از شراکت و همکاری بین بخش های دولتی و خصوصی شکل می گیرند و می توانند به رشد و توسعه پایدار گردشگری در سطح جهانی کمک کنند. این رخداد همچنین پلتفرمی برای رهبران جهانی بخش گردشگری و همچنین دولت ها، اهداکنندگان و سازمان های توسعه ای و تأمین سرمایه فراهم می کند تا یک بر نامه کاری بین المللی به منظور توسعه و ترویج رشد فراگیر اقتصادی و اجتماعی از طریق گردشگری تعبیه کنند. این کنفرانس با معارفه ای برای آینده، کار خود را با بررسی گردشگری در منطقه کارائیب آغاز خواهد کرد.

طالب ریغایی، دبیر کل سازمان جهانی گردشگری می گوید: گردشگری پتانسیل کمک کردن به تمامی هفده هدف توسعه پایدار تعیین شده توسط سازمان ملل را دارد؛ اما تنها در صورتی موفق به دستیابی به اهداف مشترک خود خواهیم شد که شراکت هایی قیر تمند و پایدار بسازیم. ما اضافه کرد: کنفرانس جامائیکا نقطه عطفی در تعیین چارچوب هایی جدید برای همکاری در عرصه ترویج و ترفیع گردشگری پایدار و یک میراث مهم برای سال بین المللی توسعه پایدار گردشگری یعنی سال ۲۰۱۷ خواهد بود. بیش از ۱۰۰ سخنران تجربه ها و دانش خود را طی این رخداد سه روزه با حضار و مخاطبان به اشتراک خواهند گذاشت.

موزه نارنجستان قوام یکی از بناهای بسیار ارزنده و زیبای دوره قاجار به در شیراز است که در سال ۱۳۴۵ توسط ابراهیم خان قوام‌الملک به دانشگاه شیراز اهدا شده. آثار به نمایش گذاشته در این موزه متعلق به دوره باستان بوده و ساختمان آن از نظر آیینه کاری، کاشی کاری، گچبری و نقاشی و منبت کاری یکی از شاهکارهای هنرمندان آن دوره به‌شمار می‌رود. بین سال های ۱۳۴۸ تا ۱۳۵۸ هجری شمسی این محل مقر موسسه آسیایی دانشگاه شیراز به سر پرستی آرتور آبراهام پوپ، ایران شناس معروف آمریکایی بود. پوپ با به نمایش گذاشتن اشیاء و عتیقه‌هایی که در سفرهای پژوهشی خود در ایران به دست آورده بود، آن را به موزه نارنجستان تبدیل کرد.

«AIRBNB»؛ شیوهای معمول، معدود یا محدود؟

علی اصغر رضایت
دکتری هتلداری

موضوع خنلهای استیجاری، فقدان کنترل بر ورود گردشگران، وقایع تلخ اتفاقیه و عدم اطلاع رسانی

ورود و خروج مسافران به پلیس امنیت در سال های گذشته وجود داشت؛ ولی در زمان آقای ملک زاده، معاونت گردشگری این کار رسمیت پیدا کرد و بدون اینکه شرایط زمان و مکان و استان های مختلف در نظر گرفته شود، در تمام کشور جنبه عملیاتی پیدا کرد. استان های شمال و خراسان رضوی

جدای از این مقوله هستند و مردم این شهرها از دیرباز به علت کمبود مراکز اقامتی خانه های خود را در اختیار مسافران قرار می داده اند. بقیه استان های مقصد مانند اصفهان، فارس، تبریز،



نیز نقش بسیار پر رنگی در میهمان نوازی و ایجاد خاطرات خوب برای گردشگران دارند. فروشندگان صنایع دستی، رانندگان تاکسی، پلیس ها و سایر اعضای تأثیر گذاران جامعه در ارتباط با گردشگران محسوب می شوند که لحن پاسخ، لبخند و نوع برخوردشان می تواند تأثیر به سزایی در جذب و علاقه مند کردن گردشگران داشته باشد. از طرفی، درست عکس آن، پاسخ هایی که در کمال بی حوصلگی، کم توجهی و راهنمایی های نادرست در یافت می کنند، ذهنیت

گردشگر را به هم می ریزد و او را به مقصدش دچار دلسردی می کند. ارتقای فرهنگ گردشگری، عامل بسیار مهمی در جذب گردشگران محسوب می شود. در اینکه مردم ایران میهمان نواز هستند شکی نیست؛ اما متأسفانه گاهی بر اثر ندانستن آگاهی کافی از عواید صنعت گردشگری، دچار گردشگری می شویم. فرهنگ گردشگری پذیرای در تمامی مقاصد یا نسل به نسل منتقل می شود یا دولت ها برای آن برنامه ریزی و به اصطلاح امروز،

خاتم کاری هنر آراستن سطح اشیاء به صورتی شبیه موزائیک، با مثلث های کوچک است. طرح های گوناگون خاتم همواره به صورت اشکال منظم هندسی هستند. این اشکال هندسی را با قرار دادن مثلث های کوچک در کنار هم نقش بندی می کنند. مثلث ها را از انواع چوب، فلز و استخوان می سازند. هر چه مثلث ها ریزتر و ظریف تر باشند، خاتم مرغوب تر است. در یک طرح خاتم، برای ساختن کوچک ترین واحد هندسی، حداقل سه مثلث و برای بزرگ ترین آن، حداکثر چهار صد مثلث به کار می رود. این هنر به شیوه امروزی قبل از صفویه و در عهد استیلای ایلخان مغول بر ایران و به دنبال پیدایش رابطه مستقیم بین ایران و چین، به ایران راه یافته است.



دو میلیون مکان فهرست شده در سی و سه هزار شهر و صد و نود و یک کشور باشد. این شرکت در اوت ۲۰۰۸ به مرکزیت سان فرانسیسکو کالیفرنیا بنانهاده شده و دارای مالکیت خصوصی است و توسط AIRBNB.INB اداره می شود. در آوریل ۲۰۱۴ با سرمایه گذاری تی پی جی کپیتال در این شرکت ارزش آن به حدود ده میلیارد دلار رسید.

می شود. گاهی اوقات می توان حتی یک تخت در یک اتاق رزرو کرد. صاحب خانه می تواند خدماتی از قبیل صبحانه، نهار، شام، ترانسفر، گشت روزانه، اینترنت، راهنمای خدمات دولتی، خرید از اماکن، فروشگاه ها و راهنمای تور را نیز در سایت عنوان کند که این موارد می تواند در جذب میهمان تأثیر گذار باشد. به هر حال پیشرفت تکنولوژی باعث شده که سایت AIRBNB دارای بیش از

در میان عموم مردم غافل هستند و آن طور که باید به آن توجه نمی کنند؛ در صورتی که باید در کنار ایجاد تأسیسات گردشگری، به صورت متوازن، فرهنگ گردشگری پذیرای نیز توسعه پایدار تدر کنار خدمات ارائه شده به گردشگران، رضایت آنان به طور کامل تأمین شود. هتل و رستوران خوب، فقط غذای جسم گردشگران را تأمین می کند؛ اما غذای روح آنان که از برخورد با جامعه میزبان برایشان حاصل می شود، در دست تک تک ما مردم جامعه است.

فرهنگ سازی می کنند. گسترش و ترویج فرهنگ، با حداقل هایی میسر است؛ اما از تقای آن نیازمند آموزش همه جانبه و فراگیر است. علاوه بر آن، زمانی که مردم بلدند با اوضاع اقتصاد امروز کشور راهی به جز روی آوردن به صنعت گردشگری ندارند، به مقوله میزبانی توجه جدی تری می کنند؛ اما در بیشتر موارد، تمام توجه ها به سوی ایجاد زیر ساخت های فیزیکی گردشگری است و مدیران و برنامه ریزان نادانست، از برنامه ریزی برای ارتقای فرهنگ گردشگری پذیرای

گنمایی پل فلاورجان در میان پل های اصفهان

وقتی تنها پل دوقوسی زاینده رود از دید گردشگران مخفی می ماند

پرتلاطم زاینده رود، قد علم می کند. این پل، علاوه بر انحنایی که در طول خود دارد در عرض نیز دارای انحناست و ارتفاع وسط پل، بیشتر از ابتدا و انتهای آن است. این موضوع، نمای ویژه ای به پل تاریخی فلاورجان بخشیده است. پل فلاورجان با طول نزدیک به ۱۵۰ متر، یکی از طولانی ترین پل های ساخته شده بر زاینده رود محسوب می شود و دارای هجده دهانه بزرگ و کوچک است. گفته می شود کتیبه مرمرینی بر دیوارهای این پل قرار داشته که قدمت آن را به بیش از ۴۰۰ سال پیش می رساند. متأسفانه این کتیبه، در سال ۱۳۸۶ هجری شمسی به سرقت رفته است؛ البته کارشناسان، وجود این سنگ نوشته را تأیید نکرده اند. مصالح این بنا، شامل سنگ در پایه ها و موج شکن، آجر در بدنه و ملات گچ و ساروج در طاقی هاست.



می شوند و دارای تعداد زیادی آپارتمان هستند. دوره اقامت در آن ها بسیار متفاوت و از چند روز تا چند ماه متغیر است. به طور معمول قیمت آن ها از هتل های هم ردیف پایین تر است. مسافرینی که در آن اقامت میگزینند آن را به مثابه خانه خود انگاشته که موقتاً محل اقامتی زندگی آنان به دور است؛ بنابراین هر آنچه که در خانه فراهم است ممکن است در هتل آپارتمان نیز فراهم باشد.

هتل آپارتمان چیست

و چه تفاوت هایی با هتل دارد؟

هتل آپارتمان نوعی مکان اقامتی اجاره ای است. هتل آپارتمان هاداری واحد یا سوبیت های مستقلی هستند که همانند اتاق ها و سوبیت های یک هتل به مسافران اجاره داده می شوند. این واحدهای مستقل به صورت مبله و دارای امکانات استاندارد لازم برای خواب، نظافت، سرگرمی و آشپزی هستند. همانند هتل، هتل آپارتمان نیز دارای سرویس است؛ به این معنا که اتاق ها در فواصل زمانی منظم (به طور معمول روزانه) نظافت می شوند. تفاوت عمده هتل آپارتمان با هتل در وجود امکانات آشپزی در اتاق یا آپارتمان مورد اقامت است. هتل مکانی است برای اقامت تا در آن از مسافر پذیرایی شود. حال اگر امکان پذیرایی در هتل کاهش یابد، هتل آپارتمان شکل می گیرد. در هتل آپارتمان ها

فائزه قنبری
نسل فردا

پل های تاریخی فلاورجان یا همان (ورگان) و پل بابامحمود، دو پل تاریخی شهرستان فلاورجان هستند که همه ساله، میزبان گردشگران داخلی می شوند. پل فلاورجان تنها پل تاریخی دوقوسی ساخته شده بر رودخانه زاینده رود به شمار می رود. هرگاه سخن از پل های قدیمی و تاریخی ساخته شده بر زاینده رود به میان می آید، همگان سی و سه پل، پل خواجه و پل هایی از این دست را که معماری شاخصی دارند به ذهن خاطر نشان می شوند.

اما ذهن مردمان ایران زمین، کمتر با نام «پل فلاورجان» یا همان «پل ورگان» دوستی و رفاقت دارد و آن را به یاد می آورد، پلی که معماری خاص آن، می تواند میعادگاه متفاوت و جذابی برای حضور گردشگران، به ویژه گردشگران تخصصی

به شمار آید.

پل تاریخی فلاورجان، تنها پل دوقوسی ساخته شده بر رودخانه زاینده رود است که در شهر فلاورجان با نام قدیمی «ورگان» احداث شده است. نام قدیمی «پل ورگان» از نام شهر گرفته شده و به معنای کنارگاه است. در کنار زاینده رود، روستای کوچکی ساخته شد و آرام آرام زندگی بر لب رود جریان گرفت که نامش را از پل گرفت و ورگان خوانده شد. در گذر زمان و طی شدن سالیان، ورگان کوچک، تبدیل به شهر شد و پل ورگان به فلاورجان تغییر نام داد.

این پل، تنها پل یادگار دوران صفویه است که بر خلاف پل هایی هم چون سی و سه پل و خواجه، به جای این که راه مستقیم را در پیش گیرد و راست قامتی را برگزیند، در برابر پیچش آب های خروشان زاینده رود، خم شده و با قوس و انحنایی که دارد، همانند سدی برای هدایت آب های