

خبر ویژه

مرگ ناکهانی ستاره سینمای هند



ستاره سینمای هندوستان که سابقه بازی در ۳۰۰ فیلم سینمایی را در کارنامه داشت، هنگام شرکت در یک مراسم خوادگی، در اثر ایست قلبی در گذشت. سری دیوی هنرپیشه زن سرشناس سینمای هندوستان در اثر ایست قلبی در دبی از دنیا رفت. خانواده این هنرمند خبر در گذشت او را تأیید و اعلام کردند که او شنبه ۵ اسفند هنگام شرکت در یک مراسم خوادگی از دنیا رفته است. نازندرا مودی نخست وزیر هندوستان در گذشت سری دیوی را تسلیت گفته است.

«ملکوت» نقطه عطفی در داستان نویسی مدرن ایران

کشمکش میان واقعیت و خیال

پرنده احراری / گروه فرهنگ و هنر
parand_Ahrari@yahoo.cim

داستان سورئالیستی «ملکوت» که زیر مجموعه ادبیات «مفیتوفیلیسی» قرار می گیرد و مرگ اندیشی، عنصر بارز آن است، بر پایه دیدگاه‌های روان‌کاوانه «فروید» و «یونگ» نگاشته شده است و بیش از هر چیز به ضمیر ناخودآگاه و رؤیا تأکید دارد. در این رمان، راوی با استفاده از زاویه دید دانای کل، به تحلیل کارکرد کاراکترها پرداخته است.

«ملکوت، نقطه عطفی در ادبیات داستانی سایه «یوف کور» اثر ژبی بدیل (صادق هدایت)، برای مدتی مدید بر داستان بلند پایه تعبیری رمان کوتاه ایران زمین چنان سنگینی می کرد که تا مدت ها سکوت در این عرصه حاکم شد و کمتر نویسندگانی به خود جرأت می دادند اثری منتشر کنند. وقتی علی محمدافغانی رمان «شوهر اهو خلم» را نوشت، این سکوت شکست و بهرام صادقی، با نوشتن «ملکوت»، پله بعدی ادبیات داستان مدرن را پشت سر نهاد؛ کتابی سرشار از نکته‌های نو و تأمل بر انگیز که مقدمه‌ای شد برای نگارش «شازده احتجاب» توسط هوشنگ گلشیری. **«داستانی خواننده محور، سمبلیک و سورئالیسم** ملکوت اثری است «خواننده محور»

عکاسخانه



عکاسخانه



نگاهی به نمایش زندانی خیابان نواب

بهرز فائقیان
منتقد آثار

«زندانی خیابان نواب» در معادل سازی با «زندانی خیابان دوم» نوشته نیل سایمون به وضوح بر قرابت‌های انکارناپذیری میان درونمایه این متن و بازنمودهای آن انگشت می گذارد که دست کم امروز در هر نقطه از دنیا، می توان مابه ازایی برای آن پیدا کرد. اگر برگردن متنی نمایشی از یک جریان فکری خاص تئاتر، خود معنای وجودی یک اجرا در زمان و مکانی خاص از جهان را بتواند شکل دهد، نمایش «زندانی خیابان نواب» این گزینش آگاهانه، راه درستی صورت داده است. «زندانی خیابان نواب» به عنوان برداشتی آزاد اما در معادل سازی با «زندانی خیابان دوم» نوشته نیل سایمون به وضوح بر قرابت‌های انکارناپذیری میان درونمایه این متن و بازنمودهای آن انگشت می گذارد که دست کم امروز در هر نقطه از دنیا، می توان مابه ازایی برای آن پیدا کرد. خیابان نواب به عنوان یکی از نمادهای طرح توسعه و نوسازی شهری پایتخت ایران که شهروندان را از بافتی سنتی به سلول‌های انبوه‌نشینی کشانده، مابه ازایی برای خیابان دوم در نمایشنامه نیل سایمون است که البته این روزهای می توان در قاهره، بغداد یا هر پایتخت خاورمیانه دیگری هم مشاهدش را پیدا کرد. به این ترتیب «زندانی خیابان نواب» در تأسی از این متن هجوآمیز نیل سایمون، خواسته و ناخواسته بر اعتبار آن به عنوان یک اثر هنری جهان شمول هم گواهی می دهد. شاید به دلیل همین جهان شمولی نمایشنامه نیل سایمون است که آدانه‌ای از آن در جاهایی از آن در نقاط مختلف جهان، دشواری‌های زیادی به همراه نخواهد داشت. کارگردانی هوشمند هنر کار در اجرایی بی ادعا که بیش از هر چیز طرح موقعیتی اجتماعی را دنبال می کنند؛ آگاه بودن و به غیر ضروری بودن جایگزینی‌های عمده در متن نشان دارد. به این ترتیب در اجرای نسخه ایرانی نمایشنامه نیل سایمون عمده معادل سازی‌ها بر جایگزینی کاراکترها و طیف‌های اجتماعی در این سلول‌های شهری است که البته جامعه‌ای بزرگ‌تر را نمایندگی می کنند. اجرای «زندانی خیابان نواب» در القای این فضای هجوآمیز و البته در ترسیم روندی که لحظه به لحظه به نافرجامی‌های محتوم مورنظر نویسنده نزدیک می شود، تصویری قابل قبول را ارائه می دهد و موفق می شود تعادل میان واقع گرایی اجتماعی و ذهنیت‌های هجوآمیز را در ضرابخانه‌گی مناسب برقرار کند. ساختار فضایی در متن و بازتاب آن در اجرای «زندانی خیابان نواب» با هوشمندی در حضور مستقیم دیگر ساکنین واحدهای مجتمع در صحنه نمایش هر هیز می کند و ارتباط‌های میان این سلول‌ها را که اغلب جز کشمکش‌هایی خشم آلود میان ساکنانش نیست، در نوعی از ارتباط درونی- بیرونی دیالوگ‌ها توصیف می کند.

تلویزیون

شوخی کردم به تلویزیون می آید



مجموعه «شوخی کردم» به کارگردانی مهران مدیری از امشب به روی آنتن شبکه پنج سیما می رود. مهران مدیری، سیامک انصاری، مهران غفوریان، جواد رضویان، رضا شفیع‌ی جم، نادر سلیمانی، لاله صبوری، نصراله ارادش، شقایق رحیمی راد، هادی کاظمی، محمدرضا هدایتی، ساعد هدایتی، عارف لارستانی، سحر ولدیبگی، نیما فلاح و... در مجموعه تلویزیونی «شوخی کردم» ایفای نقش کرده‌اند. مجموعه کم‌دی وطنز «شوخی کردم» در ۱۲ قسمت ساعت ۱۹ پخش می شود و تکرار آن ساعت‌های ۲۳ و ۱۰:۳۰ خواهد بود.



روژ آن را به نابودی بکشانند. آیا این خود حاتم به تنهایی، نماد شیطان بودن دکتر حاتم نیست؟ آيا شیطان کاری جز در افتادن با ملکوت فرشتگان دارد؟ نام داستان «ملکوت» است که در لغت به معنای عالم فرشتگان تعبیر می شود. اما در این داستان ملکوت نام زنی سربرده (زن دکتر حاتم) و زنی دیگر که در حال مرگ است (زن منشی) استفاده شده.

«آیا عالم فرشتگان فانی شدنی است؟» اگر نیک بنگریم می بینیم که دکتر حاتم هر دوی این ملکوت‌ها را نابود کرده است. به راستی آيا شیطان کاری جز در افتادن با ملکوت فرشتگان دارد؟ در پایان داستان، انسان‌های آلوده به نیرنگ شیطان یعنی همان چند نفری که به دکتر حاتم اعتماد کردند، دیگر به بساغ راهی ندارند و همان



کتاب

اکران خصوصی فیلم بدون تاریخ و بدون امضا

فیلم «بدون تاریخ و بدون امضا» به کارگردانی وحید جلیلودبا حضور عوامل فیلم به صورت خصوصی اکران شد.

رمان‌های خارجی

راز مادرم

کتاب راز مادرم بر مبنای داستانی واقعی از زندگی فرانچسکا هالاامایا و دخترش هلنا نوشته شده که در طول جنگ جهانی دوم جان تعدادی یهودی را نجات دادند. رژی جلد کتاب راز مادرم نوشته شده: او مادری دوست داشتنی است، بهترین مادر دنیا است. اما برای نجات جان دیگران، زندگی من را به خطر انداخت. داستانی سراسر ترس، مرگ، عشق و مهربانی که واقعی بودن آن، جالب‌ترین رادو چندین کرد است. قبل از جنگ، شش هزار یهودی در لهستان بودند. تنها ۳۰۰ نفر از آن‌ها از جنگ نجات یافتند و نیمی از آن‌ها هم به خاطر کمک‌زنی لهستانی به نام فرانچسکا جان سالم به در بردند.

زن در ریگ روان

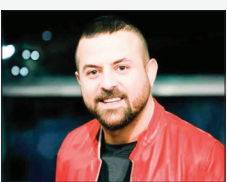
زن در ریگ روان یکی از پرآزوه ترین رمان‌های معاصر ژاپنی است. این رمان به نحو چشمگیری عناصر داستان دلهره آور را با اصول رمان‌های اگزیستانسیالیستی معاصر در هم می آمیزد. زن در ریگ روان برنده جایزه یومیوری نیز شده است. هیروشی تشیگاهارا، فیلمی از روی این رمان ساخت که جایزه هیئت داوران جشنواره راکن را به دست آورد. نقشه ویران از دیگر آثار کوئو آبه است. کنزابورو آونه که خود برنده جایزه ادبی نوبل در سال ۱۹۹۴ شد، استاد خود را کوئو آبه معرفی می کند. این رمان خصوصیت اسطوره‌های بزرگ را دارد که با دقت داستان‌های واقعی روایت می شود.

خوشا خوشبختان

در کتاب خوشا خوشبختان با ۲۱ داستان و ۱۸ شخصیت متفاوت روبه‌رو هستیم که هر کدام از آن‌ها بخشی از زندگی خود و روابطشان را بیان می کنند. کتاب شامل ۲۱ فصل است که می توان هر فصل را به عنوان یک داستان کوتاه مطالعه کرد؛ اما همه شخصیت‌های کتاب خوشا خوشبختان به نحوی با هم ارتباط دارند و دغدغه مشترک همه این افراد، رسیدن به خوشبختی واقعی است. یاسمینا رضا هر کدام از فصل‌های کتاب را با جزئیات پر کرده و باعث شده است هر کدام به طرز شگفت آوری شبیه نمایشنامه‌ای تک پرده‌ای باشند.

سینما

هومن سیدی اولین بازیگر فیلم جدید نرگس آبیار شد



هومن سیدی اولین بازیگر فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیار شد. فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» روایت دختر جوانی از مناطق جنوب شهر تهران است که درگیر عشق جوانی شهرستانی می شود و این در حالی است که دختر به دلایلی مجبور به مهاجرت از ایران است. در این مسیر برادرش با او همراه می شود؛ اما در میانه راه اتفاقاتی برای آن‌ها رقم می خورد این فیلم سینمایی به تهیه کنندگی محمدحسین قاسمی تولید می شود.

کوتاه از فرهنگ

«داوران همایش علمی «نمایش درمانی» معرفی شدند

دوران نخستین همایش علمی «نمایش درمانی» از سوی دبیر خانه این همایش معرفی شدند. در جان کاشانی از مشهد، لیلابرون از اهواز و مجید امرایی از تهران به عنوان هیئت علمی نخستین همایش سراسری «نمایش درمانی» معرفی شدند. نخستین همایش علمی «نمایش درمانی» با حمایت انجمن نمایش درمانی ایران، مرکز هنرهای نمایشی، انجمن هنرهای نمایشی ایران و موسسه توانمندسازی بچه‌های باران ۱۹ اسفند ۱۳۹۶ در مشهد برگزار می شود.

«تیره ترین ساعت، جایزه فیلمساز CAS را دریافت کرد

انجمن صداگذاری سینمای آمریکا جوایز اصلی خود را به «دلانکر ک»، «آینه سیاه»، «بازی تاج و تخت» و «کوکو» داد. «دلانکر ک» برای بهترین میکس صدا در فیلم سینمایی از سوی انجمن صداگذاری سینمای آمریکا مورد تجلیل قرار گرفت. در بخش بهترین صداگذاری فیلم‌های «دلانکر ک»، «بچه رئیس»، «شکل آب» و «جنگ ستارگان: آخرین جدای» در حالی با هم رقابت کردند که همه آن‌ها در جوایز اسکار نیز نامزد شده‌اند. پنجمین نامزد این بخش «زن شگفت‌انگیز» بود؛ در حالی که اسکار فیلم «بلید رانر ۲۰۴۹» را به عنوان پنجمین نامزد خود برگزیده است. این در حالی است که هفته پیش انجمن تنظیم کنندگان صدانیز بااهدای جوایز «حلقه طلایی» از «بلید رانر» تجلیل کردند. در این مراسم «کوکو» نیز به عنوان بهترین صداگذاری در انیمیشن انتخاب شد و «جین» جایزه بهترین صداگذاری در مستند را دریافت کرد. جایزه صداگذاری تلویزیونی نیز به «آینه سیاه»، «سبلیکون ولی»، «بازی تاج و تخت»، «فرولینگ استون: داستان‌هایی از لیه» اهدا شد. در این مراسم همچنین جو رایت کارگردان «تیره ترین ساعت» جایزه فیلمساز CAS را دریافت کرد. به آنابلمر نیز جایزه یک عمر دستاور اهدا شد. تاملینسون هولمن نیز جایزه اوداردی جی، گرین را به خانه برد.

«سهم بلیت‌های تخفیف دار باشگاه افزایش یافت

شادمهر راسخین مدیر باشگاه سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر درباره شرایط ثبت نام اعضای باشگاه برای دریافت تسهیلات در این جشنواره گفت: اعضای باشگاه ۲۲ تا اسفند مهلت دارند که در سایت ثبت نام کنند تا از تخفیف ۵۰ درصدی خرید بلیت فیلم‌های جشنواره بهره مند شوند. اعضای باشگاه می توانند در کنار استفاده از تخفیف ۵۰ درصدی برای تهیه بلیت در کارگاه‌های آموزشی شرکت کرده، فیلم‌های بخش نمایش‌های ویژه را به تماشا بنشینند همچنین از تخفیف کیفیت شاپ جشنواره بهره مند شوند. افراد جدید نیز می توانند با مراجعه به سایت رسمی جشنواره به عضویت باشگاه در آیند. سهم بلیت‌های تخفیف دار برای اعضای باشگاه نسبت به سال گذشته افزایش یافته است، اعضای باشگاه می توانند در زمان برپایی جشنواره در سینما فلسطین، پردیس چارسو و سینماهایی که در آینده فهرست آن‌ها به عنوان میزبان جشنواره اعلام می شود، به تماشای فیلم‌ها بنشینند.



گرامیداشت رکن الدین خسروی

مراسم گرامیداشت رکن الدین خسروی با حضور مهدی شفیع‌ی مدیر کل هنرهای نمایشی، علی مراد خانی و تعدادی از هنرمندان برگزار شد.



پانزدهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر

پانزدهمین جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر با اختیار داشتن تمامی فضاهای نمایشگاهی خانه هنرمندان ایران، آغاز به کار کرده است.

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج

آگهی مزایده شماره ۳۸۰-۱۹۶ جاره مراکز در آمدی باغ گله‌ا – جشنواره لاله‌ها

سازمان سیما و منظر فضاهای سبز شهری شهرداری کرج در نظر دارد:

ردیف	موضوع مزایده	مبلغ اجاره و قیمت پایه کارشناسی برای یک ماه شمسی (ریال)	مبلغ اجاره و قیمت پایه مزایده جهت یک ماه شمسی (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	اجاره عرصه جهت برپایی و استقرار غرفه های داخل محوطه باغ گله‌ها به تعداد ۳ غرفه هر کدام ۹ متر مربع	۳۴/۵۰۰/۰۰۰		
۲	اجاره عرصه جهت برپایی غرفه در میدان آب نما پارک شهید بهمنان به تعداد ۲ غرفه هر کدام ۹ متر مربع	۲۸/۵۰۰/۰۰۰		
۳	اجاره عرصه جهت برپایی بازارچه و نمایشگاه صنایع دستی و سوغات به تعداد ۶۰ غرفه هر کدام ۹ متر مربع و ۳ عدد سیاه چادر	۵۶۷/۰۰۰/۰۰۰	۶۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۱/۵۰۰/۰۰۰

- سپرده شرکت در مزایده به یکی از روشهای ذیل ارائه گردد:
- ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق ، که به مدت سه ماه اعتبار داشته و قابل تمدید باشد.
- واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب شماره ۱۰۰۱۰۱۰۰۲۱ بانک شهر شعبه عظیمیه.
- برند نگار نفر اول و دوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد باشند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
- مبلغ ۳۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید هر یک از اسناد مزایده به حساب شماره ۱۰۰۱۰۱۰۰۲۶۱ بانک شهر شعبه عظیمیه واریز و رسید آن ارائه نمایند.
- متقاضیان جهت خرید اسناد مزایده از تاریخ نشر این آگهی به مدت ده روز می توانند در ساعت اداری به امور قرارداد‌های سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج مراجعه نمایند.
- محل دریافت اسناد و قبو و پیشنهادات: دبیر خانه سازمان میباشد.
- مهلت ارائه و تحویل اسناد: حداکثر ۱۰ روز کاری از تاریخ درج آگهی میباشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده مهر و امضاء مدیر عامل شرکت هنگام خرید اسناد مزایده الزامی میباشد.
- مهلتات بر ارزش افزوده به عهده مستاجر بوده و به مبلغ کل قرارداد اضافه خواهد شد.
- هزینه چاپ آگهی و کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده میباشد.
- از برنده مزایده ضمانت نامه بانکی یا وجه نقد واریزی معادل ۱۰٪ مبلغ پیشنهادی وی بابت کل قرارداد بعلاوه یک فقره چک معادل ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت ضمانت تخلیه اخذ میگردد.

روابط عمومی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری

شهرداری کرج Park.Karaj.ir