

هفت

فروش ژاکت سوخته خواننده مشهور به قیمت ۳۰۰ هزار دلار!

همشهری آنلاین: یک ژاکت لک‌دار با جای سوخته سیگار که ۳۰ سال است شسته نشده در حراجی نیویورک به قیمت ۳۲۴ هزار دلار فروخته شد، چون زمانی متعلق به کرت کوپین خواننده معروف راک بود. خواننده و چهره اصلی گروه موسیقی نیروانا این ژاکت سبزرنگ را هنگام اجرا در برنامه تلویزیونی «آن پلاگد» در سال ۱۹۹۳ پوشیده بود. این ژاکت از آخرین باری که کرت کوپین آن را پوشیده شسته نشده است. گزارش شده است که این ژاکت به یادماندنی حالا گران‌ترین ژاکت یا پلوری است که در یک حراجی فروخته شده است.

«گردو» در بخش مسابقه جشنواره «فیلمون» بلژیک

مهر: فیلم سینمایی «گردو» در دومین حضور بین‌المللی خود به بخش مسابقه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلمون بلژیک راه یافت. این فیلم به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و تهیه‌کنندگی سیداحد میکاییل‌زاده در بخش رقابتی سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلمون بلژیک برای دریافت جایزه سیفر با سایر آثار این بخش رقابت می‌کند.

کیوان ساکت تکنواز ارکستر ملی می‌شود

ایسنا: ارکستر ملی به رهبری نصیر حیدریان و تکنوازی کیوان ساکت روی صحنه خواهد رفت. ارکستر ملی ایران تازه‌ترین کنسرت خود را به رهبری مهمان نصیر حیدریان با اجرای آثاری از کیوان ساکت ۲۲ و ۲۳ آبان در تالار وحدت روی صحنه می‌برد. ساکت در این کنسرت به عنوان تکنواز تار و سه‌تار، ارکستر را همراهی می‌کند. در تازه‌ترین اجرای ارکستر ملی چوب رهبری بعد از چند اجرا در دستان نصیر حیدریان قرار خواهد گرفت.

اسب‌هایی که عصیان می‌کنند

مهر: نمایش آثار نمایشگاه «عصیان» حسن روح‌الامین در گالری آر تیبیشن افتتاح می‌شود و تا ۱۹ آبان ماه نیز ادامه دارد. حسن روح‌الامین دانش آموخته رشته نقاشی است که فعالیت حرفه‌ای خود را در زمینه تصویرسازی از سال ۸۲ آغاز و پنج نمایشگاه انفرادی تصویرسازی برگزار کرد. او در فاصله سال‌های ۹۵ تاکنون توانسته است نمایشگاه‌هایی از آثارش را در آلمان، فرانسه، بلژیک، کانادا، عراق و ایران برگزار کند. هم‌اکنون روح‌الامین با گزینش آثاری از این مجموعه خود نمایشگاهی از آثار اسب‌های عصیان را در آر تیبیشن به نمایش می‌گذارد.

مهدخت مخبر در گذشت

ایلنا: مهدخت مخبر از ترانه‌سرایان پیشکوت ایران در سن ۷۶سالگی پس از تحمل یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت. مخبر که از ترانه‌سرایان قدیمی ایران به شمار می‌رفت سابقه همکاری با موسیقیدانان شهر ایران چون اسداله ملک، بزرگ لشکرکی، جواد و منوچهر لشکری، جلیل عدلیبی و همکاری با شاعرانی چون معینی کرمانشاهی را در کارنامه خود دارد. وی همچنین مجموعه‌ای از ترانه‌های خود را در کتابی با عنوان «ترانه‌های دیروز ترانه‌های امروز» که از سوی نشر پیکان منتشر کرده است، یکی از تولیدات خاطر‌دانگیژی که مخبر در تولید آن همکاری داشته است آلبوم موسیقی «آمان از جدایی» با صدای علیرضا افتخاری است که بر اساس قطعات شعر سروده مخبر تولید شده‌است.

«ماه و پلنگ» روی آنتن شبکه تماشا

فارس: شبکه نمایش از ۸ آبان مجموعه تلویزیونی «ماه و پلنگ» احمد امینی را پخش می‌کند. مجموعه تلویزیونی «ماه و پلنگ» به کارگردانی احمد امینی، و نویسندگی سعید مطلبی محصول ۱۳۹۵ هر روز ساعت ۱۷ از شبکه تماشا پخش می‌شود. سریال ۲۰ قسمتی «ماه و پلنگ» یک ملودرام اجتماعی است و مسائل روز جامعه را به تصویر می‌کشد. این سریال چند شخصیت اصلی دارد، امیرمحمد زند در نقش فریدون و ویدا جوان در نقش کتایون دختر عموی او مقابل یکدیگر بازی می‌کنند و بخشی از داستان عاشقانه این سریال را تشکیل می‌دهند.

کیهان کلهر جایزه‌اش را به محمدرضا شجریان تقدیم کرد

کیهان کلهر پس از دریافت جایزه هنرمند سال، این جایزه را به محمدرضا شجریان تقدیم کرد. کیهان کلهر نوازنده کمانچه جایزه هنرمند سال ۲۰۱۹ را از فستیوال جهانی موسیقی در کشور فنلاند دریافت کرد. این نوازنده ایرانی پیش از این نیز به همراه گروه راه ابرشم برنده جایزه گرمی می‌شده بود. کلهر پس از دریافت جایزه هنرمند سال، بیان کرد: معمولاً پیش نمی‌آید که انسان وقتی زنده است مورد تجلیل واقع شود. از این رو بسیار مفتخرم و تحت تأثیر قرار گرفتم، هر چند من این جایزه را یک دستاورد شخصی محسوب نمی‌کنم. سال‌های بسیاری مرارت، دانش و پشتکار، پیشینه موسیقی ایرانی است که من محصول آن گذشته و پیشینه هستم. امروز این جایزه را از طرف تمام جامعه موسیقی ایرانی می‌پذیرم و به نمایندگی از جامعه موسیقی ایرانی آن را به استاد محمدرضا شجریان، استاد بزرگ موسیقی ایرانی که در چند سال گذشته در بستر بیماری بودند و دل‌تنگ شنیدن صدایشان هستیم، تقدیم می‌کنم.

فرهنگ و هنر Culture And Art

سریال‌های جدید تلویزیون را بشناسید

پهن شدن سفره پاییزی سیما

یک تیم خلافکار در پی پیدا کردن مهرداد هستند و او نیز هر روز برای یافتن شینی قدیمی به زیر آب رفته و غواصی می‌کند. برزو ارجمند، پورا پورسرخ، محمود پاک‌نیت، بیتا سحرخیز، علیرضا استادی، فرشته سرابندی، سیاوش طهمورث، محمد متوسلانی، مهدی صیایی، سپند امیرسلیمانی، زهرا سعیدی، عزت‌اله مهر آوران، یوسف بختیاری، بابار فرج‌زاده، هستی فرهی، مجید سعیدی، حسین سلیمانی، امیر کاظمی، لیلی فرهادپور، سمیرا حسینی، سامان دارابی، فریدون برزین، هادی یوسف‌صومی، محمدعلی سلیمان تاش، فریا امینیان، ابوالفضل همراه، مریم خدارحمی، آر‌مین ترکمندی و عرفان برزین در این سریال نقش آفرینی می‌کنند.

«به رنگ خاک»

سریال «به رنگ خاک» به کارگردانی حسن لفافیان و تهیه‌کنندگی سعید بشیری یکی از سریال‌های جدید است که از جمعه ۱۰ آبان ساعت ۲۲ و ۱۵ هر شب از شبکه یک سیما پخش می‌شود. از ویژگی‌های این سریال ۳۵ قسمتی، بازخوانی روابط انسانی و فعالیت‌های اجتماعی ساکنان جزیره‌های خلیج‌فارس در کنار روایت داستان اصلی این مجموعه است.

در خلاصه داستان این سریال آمده‌است: مهرداد که در جزیره هرمز به آموزش غواصی مشغول است، دلپاخته دختر ناخداست؛ در حالی که ناخدا مخالف جدی ازدواج این دو است. از سوی دیگر

«دیوید بنیوف» و «دی‌بی‌ویس» دیگر نویسنده یا تهیه‌کننده یک فیلم سه‌گانه جدید «جنگ ستارگان» نخواهند بود، آن‌ها گفته‌اند به خاطر پروژه‌های آینده‌شان در نت‌فلیکس از این مجموعه جدا می‌شوند.

دیوید بنیوف و دی‌بی‌ویس خالقان سریال «بازی تاج‌وتخت» در بیانیه‌ای گفتند: «ما عشق جنگ ستارگان هستیم، وقتی جورج لوکاس آن‌ها را ساخت، ما را هم ساخت. اینکه توانستیم درباره آن با او و تیم فعلی صحبت کنیم هیجان یک عمر بود و همیشه مدیون مجموعه‌ای خواهیم بود که همه چیز را تغییر داد.» آن‌ها اضافه کردند: «اما در یک روز ساعات محدودی وجود دارد و حس کردیم نمی‌توانیم هم به جنگ ستارگان و هم به پروژه‌های نت‌فلیکس‌مان

تاج‌وتختی‌ها به خاطر نت‌فلیکس «جنگ ستارگان» را رها کردند

«نه» گفتن به سینما به خاطر تلویزیون

توسعه فرهنگ رضوی ضروری است

نماینده مردم فریمان در مجلس شورای اسلامی :

عضو کمیسیون فرهنگ مجلس شورای اسلامی گفت: مسئولان می‌توانند برای توسعه فرهنگ

رضوی از اهالی فرهنگ و هنر مشارکت بچینند که این امر هم مؤثر خواهد بود. سیداحسان قاضی‌زاده هاشمی با اشاره به ضرورت توسعه فرهنگ رضوی، گفت: درحال حاضر شاهد موج پیاده‌روی مردمی به سمت بارگاه حضرت علی این موسی‌الرضا (ع) هستیم که از حدود یک هفته گذشته آغاز شده‌است. نماینده مردم فریمان در مجلس شورای اسلامی افزود: درحال حاضر موکب‌های زیادی مشغول به ارائه خدمات به زوار هستند که این مسئله گویای فرهنگ مردمی و فرهنگ مبتنی بر میدان‌داری مردم است.وی ادامه داد: منتهی دستگاه‌های متولی هم باید همه ساله زمینه‌سازی لازم را برای حضور پررنگ‌تر مردم در این مراسم‌های مذهبی به وجود آورند. عضو کمیسیون فرهنگ مجلس شورای اسلامی بیان کرد: به اعتقاد بنده اگر در ایسن ایام ایده‌های خلاقانه‌تری توسط متولیان امر به وجود بیاید، شرایط به گونه بهتری پیش خواهد رفت.قاضی‌زاده هاشمی تصریح کرد: به عنوان مثال در حال حاضر جشنواره‌ای در زمینه ولادت علی این موسی‌الرضاع(ع) وجود دارد لذا مسئولان اگر بتوانند برای ایام پایان ماه صفر هم برنامه‌های فرهنگی را در قالب موکب‌ها و پیاده‌روی که صورت می‌گیرد انجام دهند، حتماً ما می‌توانیم در توسعه فرهنگ رضوی مفید فایده حرکت کنیم. وی عنوان کرد: مسئولان حتی می‌توانند در این راستا از اهالی فرهنگ و هنر هم مشارکت بچینند که این امر هم مؤثر خواهد بود.

جوایز افتخاری اسکار اعطا شد

یازدهمین دوره جوایز «گاورتر» آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار با اعطای جایزه افتخاری به چند چهره سینمایی تأثیرگذار برگزار شد. «دیوید لیچ»، «لینا و توملر» (کارگردان ایتالیایی و نخستین نامزد زن اسکار کارگردانی)، «جینا دیویس» (برنده اسکار بازیگری) و «وس استودی» (بازیگر و تهیه‌کننده تحسین‌شده آمریکایی)، چهار چهره سینمایی بودند که با حضور در این مراسم جوایز خود را به پاس یک عمر دستاورد سینمایی دریافت کردند.

«وس استودی» بازیگر آمریکایی نیز پس از دریافت جایزه خود از دستان «کریستین بیل» گفت: افتخار بزرگی است که به عنوان نخستین بازیگر بومی آمریکایی جایزه اسکار افتخاری دریافت می‌کند. «کریستین بیل» نیز اظهار کرد: تاکنون فرصت‌های بسیار کمی به بومی‌های آمریکا در سینما داده شده‌است و ما و همه کسانی که در این سالن هستیم می‌توانیم این روند را تغییر دهیم.

سفرها



عکس‌نمایش آسرایان در سینما

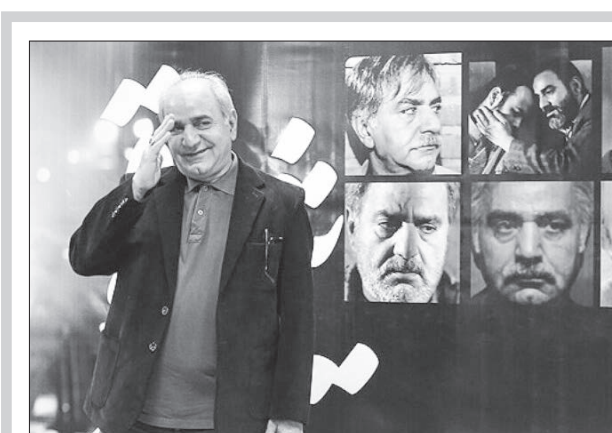
در نظر گرفته‌است. «گیله‌وا» به کارگردانی اردلان عاوشوری و تهیه‌کنندگی امیر بنسان با موضوعی عاشقانه در تلاش است تا با نگاهی عاطفی، به زندگی مردم شمال ایران در بستر اتفاقات تاریخی سال ۱۲۹۷ خردسال امیر حسین کافتری، همراز اکبری و محمدحسین بلوکات در این سریال بازی می‌کنند. این سریال روایتی از دهه ۴۰ و اقتباسی از زمانی بسه همین نام نوشته محمد میرکیانی است که قهرمان داستان یک نوجوان به نام کمال است. «گیله‌وا» و «فوق لیسانسه‌ها» بعد از اتمام «ستایش» شبکه سه سیما نمایش دو سریال «گیله‌وا» و «فوق لیسانسه‌ها» را بعد از اتمام سریال «ستایش» برای مخاطبان

رسیدگی درستی بکنیم. بنابراین با افسوس از این پروژه‌ها کناره‌گیری می‌کنیم.» کتلین کندی رئیس استودیوی لوکاس فیلم گفت: دیوید بنیوف و دن وایس داستان‌سرایان خارق‌العاده‌ای هستند. امیدواریم وقتی بتوانند از برنامه کاری بسیار مشغول‌شان فاصله بگیرند و روی «جنگ ستارگان» تمرکز کنند با آن‌ها همکاری کنیم. این قرارداد در فوریه ۲۰۱۸اعلام شده بود. مجموعه جدید قرار بود از مجموعه ایژودی لوک اسکای‌واکر که با «جنگ ستارگان: امیدوی جدید» آغاز شده بود و قرار است با «جنگ ستارگان: ظهور

سریال

رژیم صهیونیستی «تهران» می‌سازد!

«تهران» عنوان مینی سریالی معمایی و جاسوسی است که شبکه صهیونیستی Kan قصد تولید آن را دارد. سریال جاسوسی «تهران» به نویسندگی «موشه زوندِر» و «اومری شستینهار» ساخته می‌شود. نوید نگهبان بازیگر سریال «میهن» یا «هوملند»، شان توب بازیگر «مرد آهنی» و نیو سلطان از بازیگران سریال «تهران» خواهند بود. این عنوان برای سریال هنوز قطعی نیست و ممکن است در آینده نامش تغییر پیدا کند. نوید نگهبان که در فصل اول «میهن» نقش شخصیت «ابوتظیر» را بازی کرد و به‌تازگی در لایو-اکشن «علاءالدین» ظاهر شده بود، در این سریال در نقش فراز محمد فرمانده موساد جلوی دوربین می‌رود و شان توب در نقش مأمور امنیتی ایرانی به نام مسعود تیریزی ایفای نقش می‌کند. نیو سلطان بازیگر اسرائیلی هم نقش تامار ربینیان هکر کامپیوتر را بازی می‌کند که باید نخستین مأموریتش را در پایتخت ایران انجام دهد. ماجرای فیلم درباره فعالیت این هکر برای کار انداختن یک راکتور هسته‌ای است. پس از تکامی در این مأموریت وی از سوی مقامات ایرانی تحت تعقیب قرار می‌گیرد، او در ادامه به‌عنوان یک ایرانی با مسعود که یک فعال سیاسی و امنیتی سابق است، ارتباط برقرار می‌کند. در عین حال مقامات ایرانی در تعقیب وی هستند و سعی دارند او و مسعود را دستگیر کنند. سریال هشت قسمتی «تهران» را شبکه Kan وابسته به رژیم صهیونیستی پخش می‌کند. دنیل سرکین که ساخت «استگهلم» و «سلول گوردین» را در کارنامه دارد، برای کارگردانی این سریال انتخاب شده‌است. توزیع جهانی این سریال را سبنه فیکس رایترز بر عهده گرفته و دونا پروداکتشنز و شولااشپیکل پروداکتشنز از تهیه‌کنندگان آن هستند.



اکران عمومی فیلم «مطرب» با بازی پرویز پرستویی و کارگردانی مصطفی کیایی به تعویق افتاد.

واکنش

واکنش رئیس سازمان سینمایی

به توقیف «خانه پدری»

فرهنگ را به فرهنگیان

واگذار کنید

رئیس سازمان سینمایی در واکنش به توقیف فیلم «خانه پدری»، گفت: در حوزه تولیدات فرهنگی و هنری، باید اجازه دهیم سازمان تخصصی قانونی یعنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مرجعیت داشته باشد. در غیر این صورت، ناکارآمدی ایجاد می‌شود و مولدان حوزه‌های فرهنگی هنری بالاتکلیف می‌مانند. حسین انتظامی پس از حواشی مربوط با فیلم خانه پدری به کارگردانی کیانوش عیاری در این باره اظهار داشت: بر اساس قانون، شورای پروانه ساخت و نمایش، مراجع قانونی برای تصمیم‌گیری درباره ساخت یا‌نمایش یک فیلم هستند.

وی با اشاره به سوابق اعضای شورای پروانه ساخت و نمایش، ادامه داد: مگر می‌شود اعضای شورایی که تک‌تک آن‌ها افرادی صاحب‌نظر هستند و از سوی مقامات کشور مورد مشورت قرار می‌گیرند، ضد ایرانی، ضد خانواده، ضد دین باشند و بعضی از این نوع همه‌ها را متوجه نشوند؟

رئیس سازمان سینمایی افزود: اعضای شورای پروانه نمایش و قاطبه منتقدان و جامعه‌شناسان، خانه پدری را فیلمی در ترویج خشونت نمی‌دانند. هر گونه نمایش جرم، جنایت، خشونت یا امثال آن، به معنای ترویج این موضوعات نیست؛ به ویژه وقتی با دهن‌بندی سنی ۱۵+ هشدارهای لازم به خانواده‌ها داده شده باشد.

جای تعجب است که عده‌ای می‌گویند هیچ اصلاحی در این فیلم صورت نگرفته‌است

انتظامی همچنین با تأکید بر اصلاح شدن برخی از صحنه‌های خانه پدری خاطر نشان کرد: با مذاکره مسئولان سازمان سینمایی با کارگردان فیلم، بار تصویری خشن صحنه‌های ابتدایی آن، کاسته و با تمهیدات تصویری و صوتی، اصلاح شد. جای تعجب است که عده‌ای می‌گویند هیچ اصلاحی در این فیلم صورت نگرفته‌است. مصاحبه‌ای مسئولان سازمان سینمایی و کارگردان فیلم هم مؤید انجام اصلاحات است.

از ریاست محترم قوه قضائیه تقاضا داریم به این موضوع وارد شوند

وی در بخش دیگری از ایسن گفت‌وگو، درباره حکم قانونی توقیف خانه پدری اظهار کرد: سازمان سینمایی، تهیه‌کننده، کارگردان و پخش‌کننده این فیلم، قانون‌نمندی خود را با اجرای فروری حکم دادستانی تهران نشان دادند، اما در عین حال از ریاست محترم قوه قضائیه که در چند ماه اخیر مسائل مختلف را با تدبیر حل کرده‌اند و تصویر مثبت از دستگاه قضا نزد مردم داشته‌اند، تقاضا داریم به این موضوع وارد شوند تا موجبات دلگرمی و همدلی و انسجام اصحاب فرهنگ و هنر فراهم شود.

اکثر مخاطبان و کارشناسان، این فیلم را ترویج خشونت علیه زنان نمی‌دانند

انتظامی با یادآوری نظر منتقدان و کارشناسان درباره خانه پدری عنوان کرد: نظر قاطبه مخاطبانی که این فیلم را در چهار روز نمایش آن دیده‌اند، با برداشت باز پرس مربوط در دادستانی تهران متفاوت است. اکثر مخاطبان و کارشناسان، این فیلم را ترویج خشونت علیه زنان نمی‌دانند، بلکه متقابلان آن را روایتی در تخطئه تجسر و اثر گذار نسبت به قتل‌های ناموسی یافته‌اند. وی افزود: ایسن فیلم وقتی در بافتار جامعه امروز تحلیل می‌شود، یکی از برکات انقلاب اسلامی را بیان می‌کند؛ چرا که بیننده، وضعیت امروز زنان در جامعه را با آن چیزی که در ابتدای قرن حاضر یعنی دوره پهلوی اول بوده است مقایسه می‌کند. حتی در اپیزود یائیلی فیلم که در عصر جمهوری اسلامی می‌گذرد، چهره‌ای که از زن زنجیر می‌شود بانویی قبال و تحصیلکرده‌است. رئیس سازمان سینمایی تأکید کرد: اگر با ابتدال مخالف هستیم، راه آن استقبال از آثاری است که حرفی برای گفتن داشته باشند.

شرایط امروز کشور، همدلی آحاد جامعه و به ویژه قشرهای مرجع نظیر هنرمندان را می‌طلبد

وی با ابراز امیدواری از حل مشکل خانه پدری، گفت: شرایط امروز کشور، همدلی بیشتر آحاد جامعه و به ویژه قشرهای مرجع نظیر هنرمندان را می‌طلبد و وظیفه حکومت در این شرایط، سعه صدر بیشتر و عمل بر اساس مرتبه‌بندی ضرورت‌هاست تا بتوان بدون ایجاد دو قطبی و ناراضیاتی، انسجام ملی را افزایش داد.

به دنبال حل مشکل توقف اکران خانه پدری هستیم

انتظامی خاطر نشان کرد: خانه‌پدری قطعاً فیلمی بدون اشکال نیست، اما همه‌ای که علیه این فیلم به راه افتاد هم چندان منطقی نیست. سازمان سینمایی در تلاش است با مذاکره و تعامل با مراجع ذی‌صلاح، مشکل توقف اکران فیلم را حل کند.