

تلویزیون

منزل نقی در حال ساخت است

«پایتخت ۶»

هم سفر به خارج دارد

تهیه‌کننده سریال «پایتخت» از مراحل پیش‌تولید این سریال و اضافه کردن بخش‌هایی به منزل نقی معمولی سخن گفت.الهام غفوری، درباره شروع فصل جدید سریال «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم که قرار است برای نوروز ۱۹۹ آماده شود، بیان کرد: پیش‌تولید سریال «پایتخت» را شروع کرده‌ایم و اکنون بخشی از عوامل در شمال کشور هستند و لوکیشن خانه‌نقی را می‌سازند.وی درباره لوکیشن منزل نقی در شیرگاه واقع در شمال کشور که در فصل‌های قبل نیز دیده شد اظهار کرد: لوکیشن خانه‌نقی هم چنان در شیرگاه است؛ ولی نیاز بود بخش‌هایی به خانه‌نقی اضافه شود و الان گروهی در شیرگاه مشغول این ساخت و ساز هستند. غفوری، درباره زمان کلیدخوردن فصل جدید سریال اعلام کرد: فکر می‌کنم اوایل آذر فصل جدید سریال کلید می‌خورد.وی درباره بازگردان «پایتخت» نیز توضیح داد: فعلاً در حال انتخاب بازیگر هستیم البته بازیگرانی که تا این لحظه مشخص‌اند، همان بازیگران اصلی سریال هستند که باید هماهنگی‌های لازم انجام و قرار دادهای بسته شود؛ نقش چندانی اضافه نشده و بازیگر جدیدی تاکنون به این تیم نپیوسته است.تهیه‌کننده «پایتخت» درباره نویسندهی فصل جدید این سریال بیان کرد: آرش عباسی و محسن تائبند در حال نگارش فیلم‌نامه سریال هستند و ۶ قسمت تاکنون نوشته شده است که تا زمان شروع تصویربرداری، دو قسمت دیگر نیز نوشته می‌شود و در زمان کار مابقی قصه هم شکل می‌گیرد. غفوری گفت: فکر می‌کنم خارج از ایران هم سکانس‌هایی داشته باشیم، یک سفر داریم که هنوز قطعی نشده است.

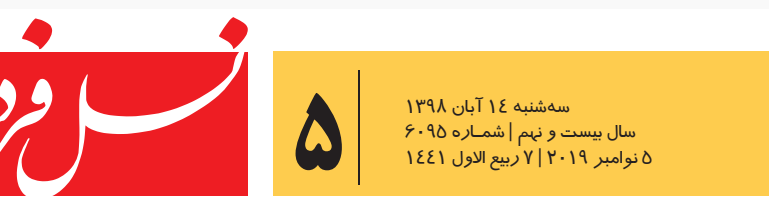
لعیا زنگنه با «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» به هندوستان می‌رود

خبر آتلاین: فیلم سینمایی «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» ساخته‌امیراطهرسهیلی، به قدیمی‌ترین جشنواره فیلم هندوستان می‌رود. این فیلم سینمایی ساخته سهیلی در بخش اصلی جشنواره فیلم کلکته هند رونمایی می‌شود. این فیلم تنها نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی این فستیوال است که در آن ۱۵ فیلم از ۱۵ کشور دنیا انتخاب شده‌اند. جشنواره فیلم کلکته، یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم آسیاست که در سال ۱۹۹۵ در هندوستان تأسیس شده است. این جشنواره که به‌عنوان قدیمی‌ترین جشنواره فیلم هندوستان به حساب می‌آید، به‌همراه جشنواره «گوا جزو» جشنواره‌های مورد تأیید انجمن تهیه‌کنندگان جهانی فیلم FIAPF (فیافف) در هندوستان به‌شمار می‌آید. همزمان با پیش‌بین‌المللی فیلم‌سینمایی «زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند» از پوستر بین‌المللی این فیلم نیز رونمایی شد.



تولید «شنای پروانه» محمد کارت در سکوت آغاز شد

ایلنا: فیلم‌برداری «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت، در جنوب تهران ادامه دارد. فیلم‌برداری «شنای پروانه» نخستین فیلم سینمایی محمد کارت به تهیه‌کنندگی رسول صدرعاملی و سرمایه‌گذاری محمدصادق رنج‌کشان که از چندی پیش در سکوت خبری آغاز شده بود، هم‌چنان در حال انجام است. فیلم‌برداری این فیلم در مناطق جنوب شهر تهران آغاز شده است. سیدماز یار هاشمی، به‌عنوان مجری طرح در این پروژه سینمایی حضور دارد. «شنای پروانه» جهت شرکت در جشنواره فیلم فجر سال جاری آماده‌نمایش می‌شود. در این فیلم سینمایی بازیگرانی چون جواد عزتی، طناز طباطبایی، امیر آقایی، پانته‌آ بهرام، علی شادمان، نیره فراهانی، مهدی حسینی‌نیا، ایمان صفا، مهلقا باقری، نادر شهسواری و با معرفی آبان عسکری به ایفای نقش می‌پردازند و اسامی بازیگران دیگر این پروژه سینمایی نیز به زودی اعلام خواهد شد.



انتقاد «رولاند امریش» نسبت‌به اجتناب فیلم‌های هالیوود از تغییرهای اقلیمی

از هالیوود متنفرم

در حال حاضر تا این حد از هالیوود متنفر هستم. آن‌ها می‌شود، هالیوود را به دلیل اجتناب کردن از ساخت فیلم‌های مهم زیست‌محیطی زیر نقد برد.

فیلم‌های «رولاند امریش» دی‌ان‌ای خود دارند؛ گستره عظیمی دارند و در آن‌ها همیشه نوعی تضاد شدید وجود دارد که کل سیاره را به خطر انداخته است. خیلی‌ها می‌گویند او فردی بوده که این ژانر فیلم را که به ترس بشر درباره تغییرات اقلیمی می‌پردازد، محبوب کرده است.

خود این کارگردان اقرار می‌کند که به ساخت فیلم‌های آخرالزمانی بزرگ روی پرده سینما علاقه دارد اما از لقب «استاد جاععه» که از فیلم «روزاستقلال» سال ۱۹۹۶ به او داده‌اند، متنفر است.

اومی گوید: از این لقب خوشم نمی‌آید اما می‌دانید

که مردم عاشق برجسب زدن روی چیزها هستند. داستان‌سررایان هالیوودی، اغلب مقابل تعریف روایت‌هایی که باعث مواجه شدن مخاطبان با حقایق تلخ تغییرات اقلیمی می‌شود، مقاومت می‌کنند؛ اما امریش یکی از استثناهای نادر این مسئله است. فیلم

سال ۲۰۰۳ و «روز بعد از فردا» حول محور ابروفانی ساخته شد که جهان را در هم می‌درد و در حالی

که نشان هالیوود و لس آنجلس را تخریب می‌کند،

نیویورک را دچار گردبادهای یخی می‌کند.

امریش، اصرار دارد که در قلب تمام این فیلم‌ها یک «هشدار» وجود دارد و قبول دارد خالقان محتوای هالیوودی باید تلاش بیشتری برای مقابله با تهدید

گرمایش جهانی بکنند.

او می‌گوید: تا حدودی به همین دلیل است که

نقد

کلیشه زن پول‌دار و پرخاش‌گر با ساره بیات

تکراری‌های خانم بازبگر تمامی دارد؟

خبر آتلاین: ساره بیات در سه‌سال گذشته تا امروز، با سریال «عاشقانه» در نمایش خانگی و با فیلم «اتاق تارک» و «هزار تو» روی پرده سینما حضور داشته است. او در این آثار، در نقش یک شخصیت ثروتمند، مغرور و عصبی ظاهر شده که بر سر فرزندش، مدام با همسر خود دچار چالش است. نقش آفرینی او در قالب این کاراکترهای مشابه، باعث شده او در «هزار تو» حساسی تکراری به نظر برسد. باید منتظر توزیع «دل» باشیم تا ببینیم این روند را ادامه داده یا در «هزار تو» متوقفاش کرده است.
اره بیات اولین بار در سریال نمایش خانگی «عاشقانه» در نقش چنین شخصیتی ظاهر شد. در این سریال، او زن ثروتمندی بود که پدر و مادرش در اروپا زندگی می‌کردند و با مردی به نام «سهیل» ازدواج کرده بود که خانواده فقیری داشت. در «عاشقانه» مسئله میان او و همسرش این بود که فرزندش ناخواسته توسط «سهیل» در یک دعوا سقط شده و از بین رفته بود، به همین دلیل همسرش را سرزنش می‌کرد. علاوه بر این، چون مغرور بود، به تحقیر او نیز می‌پرداخت.
مشابه این شخصیت در «اتاق تارک» تکرار شد. او در این فیلم به اندازه «پگاه» در «عاشقانه» پول‌دار نبود اما شکل رابطه‌اش با همسرش بی‌شبهت به آن نبود. هرچه «فرهاد» آرام و منطقی اما «هاله» پر خاش‌گر و عصبی بود. فرزند کوچک او در «اتاق تارک» مورد تعرض قرار گرفته بود و بر سر همین مسئله با «فرهاد» درگیر بود. اکنون شخصیت او در «هزار تو» یک کبی تمام‌از «هاله» در «اتاق تارک» و مشابه «پگاه» در «عاشقانه» است.
منها تنها تفاوت این است که فرزند او در این فیلم گم شده و علت درگیری با همسرش همین است. حتی کاراکتر او مانند «هاله» که از همسرش بزرگ‌تر بود و از این نظر احساس ضعف می‌کرد، در «هزار تو» نیز چنین احساسی دارد اما این بار به خاطر این که «امیرعلی» دوست ثروتمند همسرش «اسفندیار» حاضر شده پس از مرگ او بازن رفیق‌اش ازدواج کند. باید قبول کنیم که ویژگی‌های شاخص این مدل کاراکترها، به طور ذاتی کاملاً با چهره ساره بیات متناسب است، مانند لیلا حاتمی که به علت مصومیت و آرامش خاصی که در چهره و تن صدایش وجود دارد، در بسیاری از فیلم‌ها نقش زن زنج‌دیده‌ها را بازی کرده که توسط همسرش مورد ظلم واقع شده است. این تناسب نباید باعث شود ساره بیات بیش از این به تکرار بیفتند.

هفت

ملاقای پور سریال «کتونی زرنگی»

را کلید زد

مهر: سریال تلویزیونی «کتونی زرنگی» به کارگردانی علی ملاقای پور و تهیه‌کنندگی محمدرضاشاه کلید خورد. هدایت‌هاشمی، افسانه چهره‌آزاد، علی سلیمانی، محمود جعفری، علیرضا جعفری و مصطفی ساسانی بازیگران اصلی و رامهر رزمجوی و عماد شعبانی بازیگران خردسال را تشکیل می‌دهند. «کتونی زرنگی» یک کمدی اجتماعی است که نگارش فیلم‌نامه آن را محسن ملکی و حسین حقیقی در حدود ۲۰ قسمت برعهده داشته‌اند.

«افسانه چشم‌هایت»

وارد مر حله جدید شد

فارس: پیش‌فروش اینترنتی آلبوم «افسانه چشم‌هایت» به آهنگ‌سازی مهیار علیزاده و خوانندگی همایون شجریان و علیرضا قربانی آغاز شد. آلبوم «افسانه چشم‌هایت» که تولید آن سال ۱۳۹۳ به اتمام رسید از جمله آثار موسیقایی است که انتشار آن چند سال به طول انجامید و با آماواگرهایی مواجه بود که طی روزهای اخیر حاشیه‌های زیادی و ویژه به مورد محل تصویربرداری کلیپ تبلیغاتی این اثر مطرح شده است. این مجموعه که تازه‌ترین تیزر تبلیغاتی آن نیز به کارگردانی رامین حدیدی فاروقی و بازی محسن حسینی منتشر شده، شامل ۱۰ آهنگ در سبک موسیقی کلاسیک ایرانی است.

دوبله مستند بار سلونا

برای پخش از تلویزیون

ایستا: «توپ و بگیر توپ رو پاس بده»، فیلمی مستند درباره تیم فوتبال بار سلونا و دورانی است که «پپ گواردیولا» سرمربی این تیم بود. این مستند در واحد دوبلاژ سیما به مدیر دوبلاژی علی‌محمدی دوبله شده است. گواردیولا، در چهار سال حضورش در بار سلونا توانست موفقیت‌های زیادی را کسب کند و ۱۳ عنوان قهرمانی را برای این تیم به ارمغان آورد.

بزرگ‌داشتی برای «مظاهر مصفا»

در «شب شعر»

ایرنا: به مناسبت درگذشت مظاهر مصفا _شاعر، مصحح و پژوهش‌گر کشور_ «شب شعر» شبکه چهار سیما به بزرگداشت این استاد ادبیات فارسی اختصاص یافته است. مظاهر مصفا، زاد ۱۳۱۱ در تفرش استاد دانشگاه، شاعر و مصحح معاصر بود که روز چهارشنبه (۸ آبان‌ماه) در ۸۷‌سگی از دنیا رفت. مجله ادبی «شب شعر» به تهیه‌کنندگی کوروش انصاری، هر دوشنبه شب ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه چهار می‌رود.

پریناز ایزدیار

به سریال «جیران» پیوست

سینما روزان: پریناز ایزدیار به سریال «جیران»، جدیدترین ساخته حسن فتحی پیوست که قرار است در شبکه‌نمایش خانگی به تولید برسد. ایزدیار اولین بازیگری است که حضورش در این سریال قطعی شده است. فیلم‌نامه این سریال تاریخی‌را احسان جوانمرد و حسن فتحی نوشته‌اند. پیش‌تولید، ساخت و انتخاب لوکیشن‌های «جیران» در تهران ادامه دارد و به‌زودی عوامل دیگر بازیگران این سریال معرفی خواهند شد.

گریستوف والتس و لیلی کالینز

در یک فیلم به هم پیوستند

آی سینما: بازیگران فیلم سینمایی «خشم طلاکاری شده» شناخته شدند و «کریستوف‌والتس» و «لیلی کالینز» از جمله این بازیگران هستند. درحالی‌که پیش‌تر از اسکار شگورد به عنوان بازیگر نیا تریلر یاد شده بود، اکنون والتس ۶۳‌ساله و کالینز ۳۰ساله نیز به بازیگران این فیلم افزوده شدند. این فیلم بر مبنای اجرای قتل مدیر بانک «منهتن» ساخته می‌شود. کارگردانی و نویسندگی فیلم‌نامه این فیلم را «چارلی مک‌دوول» بر عهده دارد و آن را با الهام از قتل «توماس گیلبرت جونور» مدیربانک که توسط پسرش تامی سازماندهی شده بود، می‌سازد.

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴/۰۸/۱۳۹۸

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت تعاونی بادامستان ازون آخار به شماره ثبت ۵۱۵

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی بادامستان ازون آخار راس ساعت ۸:۰۰ روز جمعه مورخ ۱۳۹۸/۹/۱ در محل روستای حجت آباد به آدرس: جادگان، حجت آباد، حسینیه حجت آباد تشکیل می‌گردد. لذا از کلیه اعضا دعوت می‌شود با در دست داشتن کارت ملی‌رو یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایند.

※ ضمناً به اطلاع می‌رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود.

دستور جلسه: ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرسان

۲- تغییر و اصلاح ماده ۶ اساسنامه تعاونی (مرکز اصلی عملیات تعاونی)

۳- تغییر و اصلاح ماده ۲۱ اساسنامه نحوه دعوت مجمع عمومی عادی و فوق العاده

۴- طرح و تصویب اساسنامه جدید تعاونی منطبق با آخرین اصلاحات بخش تعاون

۵- تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی

هیئت مدیره شرکت تعاونی بادامستان ازون آخار

داودبحیرایی – شهردار بهارستان

شناسه: ۶۵۰۹۷۷