

## هفت

### باب‌اسفنجی بالاتر از «بازی

### تاج‌وتخت» و «مردگان متحرک»

**کافه سینما**؛ یک موسسه آماری در آمریکا که کارش تحلیل رفتار مخاطبان سریال هاست از مخاطبان پرسیده بود: «مردم آمریکا در دوران کرونا، بیش‌تر کدام برنامه‌های تلویزیون را تماشا کردند؟» و در پاسخ این نظر سنجی اعلام کرد: باب‌اسفنجی بالاتر از «بازی تاج و تخت» و «مردگان متحرک» ایستاد.

### سارا خویینی‌ها عزادار شد

**خبر آنلاین**؛ سارا خویینی‌ها بازیگر سینما در متنی اینستاگرامی خبر از درگذشت پدرش بر اثر بیماری کرونا داد و نوشت: «مردانگی رو خوب بلد بودی، تکیه گاه امنی بودی در هر زمان برای من و تمام اطرافیات. چنان بی‌پروا محبت می‌کردی که ناگزیر بودیم معرفت رو از تو یاد بگیریم. خوشا به سعادت تو که قدرت انسان ماندن رو داشتی ولی از تو زرده نشد. ولی از امشب دلم از جای خالی‌ات اید بی‌تاب است. می‌دانم یک روز می‌بینمت دوباره. سفر به سلامت پدرم. لعنت بر کرونا.»

### رونمایی از «لولوی قشنگ من»

**مهر**؛ انیمیشن «لولوی قشنگ من» عنوان موقت انیمیشنی است که با کارگردانی سعادت رحیم‌زاده برای کودکان ساخته می‌شود. رحیم‌زاده توضیح داد: این انیمیشن بر اساس کتابی با همین نام‌نوشته سحر انواری از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید می‌شود.

### سینمای ایران و سگفتی تازه

**۳۰ نما**؛ در شرایطی که میزان حضور تماشاگران در اغلب سالن‌های سینمای انحصاری ورشکسته ایران، حتی برای فیلم‌های کم‌دی به‌حد نصاب برای نمایش نمی‌رسد و صحبت از فروش بلیت دورقمی برای بعضی آثار در حال اکران است سیدغلامرضا موسوی خواستار ورود سینمای ایران به‌بورس جهت «سرمايه‌گذاری آحاد مردم» شده است! این تهیه‌کننده نوشت: «سینمای ایران باید به بورس رفته و امکان سرمايه‌گذاری آحاد مردم را فراهم کند. در این زمینه مدیرعامل فرابورس و همکارانش آماده استقبال از سینمای ایران است. سینمای ایران در سه زمینه سالن سینما، پخش فیلم و تولید فیلم می‌تواند وارد بورس شود.

### چرا «تام‌کروز» و «برد‌پیت» کنار گذاشته شدند؟

باشگاه خبرنگاران جوان: جوزف کوشینسکی کارگردان فیلم «تاپ‌گان: ماوریک» قرار بود در اینستا سینمایی «فورد در برابر فرساری» را کارگردانی کند اما پروژه به کارگردان دیگری رسید. مسیری که فیلم سینمایی «فورد علیه فراری»، برنده دو جایزه اسکار با حضور ستار گانی مثل مت‌دیومون و کریستین بیل طی کرد بسیار طولانی بود. آغاز ساخت این پروژه به سال ۲۰۱۳ بازمی‌گردد زمانی که جوزف کوشینسکی کارگردان فیلم سینمایی «تاپ‌گان: ماوریک» برای ساخت این پروژه‌انتخاب شده بود. این فیلم «مثل جهنم برو» نام‌گذاری شد و قرار بود براساس کتابی به‌نوشته «ای.جی.بیمی» ساخته شود. کوشینسکی در مصاحبه جدید خود می‌گوید خیلی به آغاز تولیداین پروژه نزدیک شده بود. قرار بود برد پیت و تام‌کروز بازیگران این فیلم سینمایی باشند.

### مجوز ساخت برای «خوشقدم» کامبوز پارتوی

شورای صدور پروانه ساخت در جلسه اخیر با هشت فیلم‌نامه، به‌مجوز کارگردانی اول و یک مجوز تهیه‌کنندگی موافقت کرد.فیلم‌نامه‌های «طبقه یک و نیم» به کارگردانی نوید ابدان اسماعیلی «زببای آرام» به کارگردانی علی زمانی عصمتی، «خوشقدم» به تهیه‌کنندگی کامبوزیا پرتوی، کارگردانی امیر توده روستا «میهمانی از کارائیب» به کارگردانی لطفاله فرهانی، «حلال» به کارگردان وحید امیرخانی «سه روز سه قتل» به کارگردانی مسعود امینی تیرانی، «بی سرو صدا» به کارگردانی مجیدرضا مصطفوی و «حکم تجدید نظر» به کارگردانی محمد امین کریم پور موافقت شورای ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

### خالق کلیدر تجربیات ادبی خود را به اشتراک می‌گذارد

**ایلنا**؛ وینبار «تجربه خلایق ادبیات» با حضور «محمود دولت‌آبادی» به همت یونیتک و با همکاری کمیسیون ملی یونسکو برگزار می‌شود. جایزه «بان میخالسکی» برای رمان «زوال کلنل» نشان «شوالیه هنر و ادب» از دولت فرانسه ۲۰۱۴ میلادی، جایزه «بیست سال ادبیات داستانی انقلاب اسلامی» ۱۳۷۷، جایزه ادبی «بلدا» برای یک عمر فعالیت ادبی ۱۳۸۱، نامزد «بوکر» برای رمان «زوال کلنل» ۲۰۱۲ میلادی ازجمله افتخارات محمود دولت‌آبادی است. وینبار «تجربه خلایق ادبیات» روز شنبه ۱۱ مردادماه ساعت ۱۹ آغاز می‌شود و به مدت سه جلسه دو ساعته تا ۱۳ مردادماه ادامه می‌یابد.

### «شادی‌های اقوام ایرانی» آلبوم شد

**فارس**؛ نخستین آلبوم از مجموعه «شادی‌های اقوام ایرانی» به‌حال‌وهوای آیینی به‌زودی توسط گروه اوستا به سرپرستی آر‌ش اوستا منتشر می‌شود. سرپرست گروه اوستا در مورد تنظیم این آلبوم توضیح داد که در تنظیم قطعات ازهارمونی ایرانی و موسیقی کلاسیک جهانی بهره برده و در تنظیم برخی قطعات از گروه کر استفاده شده است.وی اشاره کرد: آلبوم «شادی‌های اقوام ایرانی» به‌صورت صوتی و تصویری ارائه می‌شود.او با تأکید بربخش افتتاح‌اتر محمود دولت‌آبادی می‌دهد تا به خوبی بافضای آیینی آلبوم عجین و با سازها و لباس محلی اقوام ایرانی بهتر آشنا شود.

<p><b>فرهنگ و هنر</b> Culture And Art</p>	<p>NasleFarda.net</p> <p><b>naslefordanews</b></p> <p><b>naslfarda</b></p>
---	--

#### ادامه از صفحه یک…

سوره که تهیه‌کننده این سریال محسوب می‌شوند، برای این موضوع راهکاری اندیشیدند. آن‌ها جمعی از اهالی رسانه و منتقدان را به یک نمایش خصوصی دعوت کردند و بخش‌هایی از سریال را برایشان به نمایش گذاشتند. موضوعی که اغلب این افراد پس از تماشای سریال بر سر این اتفاق نظر داشتند اما بالاتر بودن کیفیت سریال «کتونی‌زرنگی» نسبت به اغلب سریال‌هایی بود که در ماه‌های اخیر روی آنتن شبکه‌های مختلف تلویزیون رفته‌اند و نتوانستند میزان قابل‌قبولی از مخاطب را به خود جذب کنند.

**«عین، شین، قاف» جوانانهای که در سکوت ساخته و توقیف شد**

قاسم جعفری رم برای آن‌ها که در دهه هفتاد و اوایل دهه هشتاد مشتری سریال‌های تلویزیونی بودند چهره نام‌شناسی است. او که سریال خاطره‌انگیز «خط‌قرمز» را برای شبکه سه ساخت و تابوهای زیادی را در تلویزیون شکست بعد از مدت‌ها برای ساخت یک سریال دیگر به تلویزیون برگشت. سریالی که در سکوت خبری ساخته شد اما بازیگرانش در گفت‌وگوهای گاه و بیگاه‌شان از شباهت فضای سریال

### اکران آنلاین

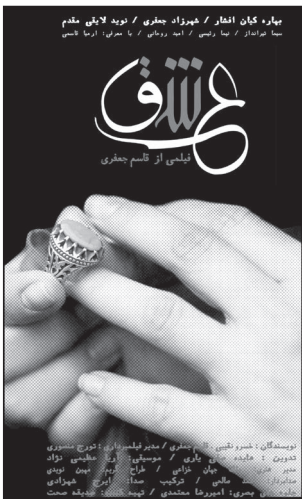
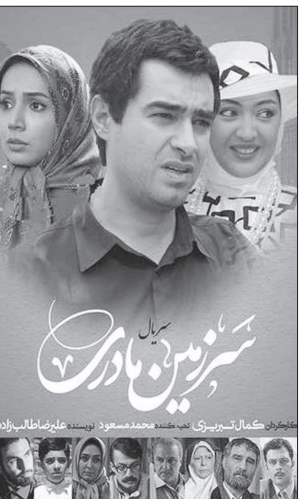
اکران آنلاین فیلم «حکایت دریا» به پایان رسید

## فروش ۵۸۰ میلیونی آخرین فیلم فرمان آرا

«حکایت دریا» نام آخرین فیلم «بهمن فرمان‌آرا»ست که با بیش از ۲۸هزار بلیت فروش رفته در مجموع دو سرویس فیلمبو و نماوا به پایان مسیر اکران آنلاین رسید. در ادامه اعلام آمار رسمی فروش فیلم‌های اکران شده در سینمای آنلاین، فیلم حکایت دریا به کارگردانی بهمین فرمان آرانیز به پایان دوره اکران در بستر سرویس‌های وی‌اودی رسید. این فیلم که از ۲۱ خرداد۹۹ به مجموعه فیلم‌های اکران آنلاین اضافه شد، با گذشت بیش از سی روز از نمایش به مجموع فروش ۳۸هزار و ۶۰میلیت در مجموع دو سرویس فیلمبو و نماوا رسید.
به این ترتیب آخرین فیلم بهمین فرمان آرا که بزرگانی چون علی نصیریان، داریوش اسدزاده، فاطمه معتمدآریا لیلیاحاتمی، علی مصفاو… در آن ایفای نقش می‌کنند با فروش بیش از ۵۸۰ میلیون تومان در گیشه آنلاین درآمدی نیم میلیاردی را برای صاحبان این فیلم در دوران شیوع ویروس کرونا به همراه آورد. حکایت دریا، به زودی و با پشت سر گذاشتن مراحل ورود به شبکه نمایش خانگی در سرویس‌های وی‌اودی در دسترس عموم قرار خواهد گرفت تا مخاطبانی که در مدت اکران آن‌هاش به تماشای آن دسترسی نداشتند نیز بتوانند این فیلم را ببینند.
سینمای آنلاین با شروع همه‌گیری ویروس کرونا و تعطیلی سینماها کار خود را با نمایش فیلم خروج در دو سرویس فیلمبو و نماوا آغاز کرد و هم‌اکنون نیز با فیلم‌های پسر شکی، ترنس مست و جایی برای فرشته‌ها نیست به کار خود ادامه می‌دهد.

#### نگاهی به ۳سریال ساخته شده تلویزیون که هنوز تعیین تکلیف نشدند

# هزاران ساعت سرمایه در محاق توقیف!



صحبت نکنند بازیگران جوان سریال که چهره‌های تئاتری هستند ۳۱دبهبشت ۹۹در نامه‌ای سرگشاده به علی‌عسگری رئیس سازمان صداوسیما از بلاکلیفی پخش این سریال گلایه کردند.

#### «سرزمین کهن» الف و ویژه‌ای

### ساخت فیلم شهید سلیمانی؛ ارائه الگوی مقاومت

**مهر**؛مدیر مرکز مطالعات استراتژیک و روابط بین‌الملل، برگزاری جشنواره فیلم مقاومت را نشانه پیشروانی ایران در حوزه مقاومت دانست و با اشاره به شخصیت شهیدسلیمانی گفت: ساخت فیلم با محوریت این شخصیت بزرگ باعث خواهد شد آیندگان الگویی کم‌نظیر در مقاومت داشته باشند. سیدامیر موسوی، درباره برپایی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به خبرنگار سینمایی خبرگزاری فارس گفت: ابتکار ایران در برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، اقدامی منحصر‌به‌فرد است که توانست از طریق هنر و فیلم‌سازی، از تباط زبیبی بین مقاومت و افکار عمومی و البته هنرمندان ایجاد کند.

<p><b>۵</b></p>	<p>دوشنبه ۶ مرداد ۱۳۹۹</p> <p>سال بیست و نهم   شماره ۶۲۹۴</p> <p>۲۷ جولای ۲۰۲۰   ۶۱۲ صفحه ۱۴۴۱</p>
-----------------	--

که حاصل سرچ از گوگل بود و یک دیالوگ کار سریال را برای همیشه به محاق توقیف کشاند.
سریالی که با هزینه بالا ساخته شده بود و قرار بود یکی از پروژه‌های مهم الف‌ویژه تلویزیون در دوره عزت‌الضراحی باشد اما بسا اعتراضات قsom بختیاری درچندین شهر و پس از آن واکنش تند برخی از نمایندگان مجلس پخش آن در ابتدا متوقف و در نهایت با وجود عذرخواهی دست‌اندرکاران سریال و مدیران تلویزیون به طور کل لغو شد. پس از آن یک بار دیگر تلویزیون در سال ۹۶ تصمیم به پخش «سرزمین مادری» گرفت اما باز هم این اتفاق رخ نداد و در ادامه بسا وجود حکم قرار دادن یکی از مسئولان رده بالا که خودش اصالت بختیاری داد برای رفع این مشکل بزرگان ایل بختیاری راضی به پخش این سریال نشدند. نکته مهم درباره «سرزمین مادری» ساخته شدن بخش زیادی از آن پس از توقیف سسریال است. وقتی مشکل سریال حل نشده و مشخص نیست که قابل حل باشد یا چه توجهی تلویزیون برای ساخت فصل‌های بعدی آن اقدام کرد و هزینه هنگفت دیگری روی دست بیب‌المال گذاشت؟ این پرسشی است که شاید بعدها مدیران تلویزیون تصمیم بگیرند به آن پاسخ بدهند.

### پیش تولید

«تام کروز» یک گام دیگر به ایستگاه فضایی بین‌المللی نزدیک شد

## تأیید «مأموریت غیرممکن» دیگری

«تام کروز» قرار است برای بازی در فیلمی تاریخ‌ساز به ایستگاه بین‌المللی فضا در ۴۵۰ کیلومتری زمین برود. «یونیورسال پیکچرز» در حال مذاکره برای انجام پروژه فیلم سینمایی تاریخ‌سازی است که برای اولین بار در فضا فیلم‌برداری خواهد شد. «تام کروز» قرار است برای بازی در فیلمی تاریخ‌ساز به ایستگاه بین‌المللی فضا در ۴۵۰ کیلومتری زمین برود. این فیلم را «دونک لیمان» همکار سابق «تام کروز» کارگردانی خواهد کرد. این پروژه بزرگ و جاه‌طلبانه سینمایی که خیرش از ماه می و رسانه‌های سراسر جهان پیچید با همکاری شرکت فضایی «SpaceX» متعلق به «اون‌سپاک» و سازمان «ناسا»(NASA) و در ایستگاه بین‌المللی فضایی ساخته خواهد شد. این نوع نوآوری ارزان تمام نخواهد شد. گفته می‌شود بودجه تولید این پروژه بلندپروازانه در خوش‌بینانه ترین حالت دست‌کم ۲۰۰ میلیون دلار هزینه در بر خواهد داشت. بنابر خبر «insiders» تنها دستمزد «تام کروز» رقمی بین ۳۰ تا ۶۰ میلیون دلار خواهد بود. این رقم شامل حضور او در این فیلم به عنوان تهیه‌کننده و هنرپیشه خواهد بود. نماینده کمیته‌ای یونیورسسال و تام کروز هنوز توضیحی در این مورد ارائه نکرده‌اند. «تام کروز» به خاطر انجام کارهای خارق‌العاده و جسورانه که تنها از عهده بدلکارن حرفه‌ای برمی‌آید نزد مخاطبان و علاقه‌مندان به سینما شناخته شده است.

حالا در جدیدترین فیلم از سری فیلم‌های «مأموریت غیرممکن» تام کروز واقعاً قرار است در ایستگاه بین‌المللی فضایی و در مدار زمین جلوی دوربین برود.

کتاب «بیش از حد و هر گز کافی؛ چطور خانواده من خطرناک‌ترین مرد دنیا را خلق کرد» باز هم رکوردی دیگر را علیه ترامپ ثبت کرد

## محبوب منتقدها و مقبول فروشنده‌ها

نیز نگاه می‌کند و به آن قابلیت‌های موشکافانه و تحلیلی یک روان‌شناس بالینی و استعداد نویسندگی می‌دانشجوی فارغ‌التحصیل ادبیات تطبیقی را می‌بخشد.

**بلومبرگ**؛ شفافیت، تمرین، دیسیپلین و چشم بهترین‌ترین کتاب درباره ترامپ از زمان آغاز نامزدی ریاست جمهوری او تا به حال است. در دنیای عظیم ادبیات درباره ترامپ، این چیزی جدید است. کاری که این کتاب انجام می‌دهد این است که به ما کمک می‌کند او را درک کنیم و دقیق‌ترین تصویر درباره اینکه چرا او این‌گونه است را داشته باشیم.

**گار دین**؛ خواندن این کتاب می‌تواند حیرت‌انگیز باشد و تحقیقاتی یسه یادماندنی دارد. بسیار هوشمندانه، زهر آگین و خوش منبع است. با این حال روایت کاملاً گیرا باقی می‌ماند.

**ووک**؛ یک داستان همه‌جانبه‌خوش‌عطر و طعم که درحقیقت همه چیز را به نحوی می‌گوید که آدم انتظار دارد بیان کند.



«ریجیس فیلیبن» مجری معروف و رکورددار گینس در اجرای برنامه‌های زنده تلویزیونی در سن ۸۸سالگی درگذشت.

### گزارش

در کارگاه «خط بنایی» مطرح شد:

## ضرورت خوانش این خط برای دانشجویها و هنر آموزان

### خطاطی و معماری

مریم یادگاری /گروه ایران

M.Yadegari@gmail.com

کارگاه دو روزه «خط بنایی» که به همت موزه گرمابه علیقلی آقا وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار شد، به گفته اهالی فن، خوشنویسی در بین هنرهای اسلامی از ارزش ویژه‌ای برخوردار است و به همین دلیل جایگاه خاصی در آثار گوناگون، به‌ویژه در تزئین بناهای مذهبی و مساجد دارد. خط بنایی یکی از انواع خوشنویسی اسلامی و نوعی خط کوفی زاویه‌دار است که از ترسیم اشکال هندسی مانند مربع، مستطیل، لوزی و خطوط موازی و متقاطع حاصل شده و در خانه‌های شش‌زنجی طراحی می‌شود. خط بنایی نقطه و انحنا ندارد و به دلیل نداشتن انحنا برش آن آسان‌تر از خطوط دیگر است و به راحتی با آجر و کاشی ساخته می‌شود. خط بنایی در کنار خطوط مختلفی مانند ثلث،کوفی تزئینی، نسخ و سایر خطوط برای تزئین بناهای مختلف به کار رفته و نمونه‌های آن به وفور در بناهای تاریخی و مذهبی ایران به چشم می‌خورد. این خط در دوران معاصر نیز در تزئین نماهای داخلی و بیرونی ساختمان‌ها مانند سردر منازل، مغازه‌ها و بناهای مذهبی به کار برده شده که نماهای حرم امام رضا (ع) نمونه‌ای از این آثار در دوران معاصر است. در خط بنایی حروف در کادرهای مختلف فرضی مانند مربع مستطیل، دایره، لوزی و چندضلعی چیدمان می‌شود و استفاده از تکرار و چرخش کلمه از دیگر ویژگی‌های کتیبه‌های خط بنایی به‌شمار می‌رود. خط بنایی به سه شیوه آسان، متوسط و مشکل (متداول) طراحی و نوشته می‌شود؛ در شیوه آسان حروف و کلمات با فاصله نوشته شده و در فواصل خوانده شده و عبارتی معنادار را تشکیل می‌دهند. استاد حسینی مصدق‌زاده» هنرمند کاشی‌

و معرق کاشی ازجمله مشهورترین اساتیدی است که از گذشته تا به امروز به خلق این هنر در اصفهان مشغول است.اهمیت شناخت خط بنایی برای دانشجویان رشته معماری و علاقه‌مندان به هنر،موزه گرمابه علیقلی آقا وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان را بر آن دانست تا در کارگاه فشرده خط بنایی به این موضوع بپردازد. استناد اکبر زمانی در روز نخست این کارگاه به آموزش ابتدایی و مقدماتی ترسیم حروف الفبا در خط بنایی از «الف» «ی» و تمرین کلمات گوناگون با هنرچوبان پرداخت. به گفته وی، یکی از ویژگی‌های خط بنایی یکسان بودن ضخامت نوشته و ضخامت فواصل یا همان بخش‌های خالی بین خطوط خط بنایی اگر خانه‌ای خیلی بماند آن را با یک یا دو نقطه بر می‌کنند تا فواصل مساوی بین خطوط و بخش‌های سفید در تمام کتیبه حفظ شود. زمانی گفت:

در طراحی خط بنایی در کادر مستطیل، عرض مستطیل باید عدد فرد باشد و از سه خانه آغاز می‌شود. طول این مستطیل نیز ۸ است و بستگی به طول کلمه یا عبارت دارد. وی در ادامه توضیح داد که معماران در نوشتن برخی کلمات در خط بنایی باید شگردهایی به کار می‌برند. برای مثال در نوشتن کلمه عزیز، قسمت دوم کلمه را به صورت برعکس می‌نوشتند تا فاصله مساوی بین خطوط و فواصل به هم نخورد.

زمانی اضافه کرد: در نوشتن خط بنایی در کتیبه مربع‌شکل می‌توان با حذف فواصل این مربع را کوچک کرد که در این شیوه در بناهای تاریخی به چشم می‌خورد. وی انتقال، بازتاب و دوران را سه شیوه مرسوم در نوشتن خط بنایی دانست و در این خصوص بیان کرد؛ زمانی که در یک کتیبه کلمه‌ای به موازات خودش منتقل شود، انتقال به صورت گرفته است. در بازتاب کلمه با تقارن تکرار شده و در دوران نیز، کلمه با زاویه ۹۰، ۱۸۰ و ۲۷۰ درجه چرخش پیدا می‌کند. همچنین اگر کلمه ابتدا بازتاب و سپس انتقال پیدا کند، به این تکنیک «غز» گفته می‌شود؛ زمانی درباره ضرورت آموزش شناخت خط بنایی تصریح کرد: خط بنایی جزو خطوط اسلامی است که به‌صورت تزئینی در بناها به کار می‌رود. خط بنایی در قدیم بسیار رواج داشته

اما امروز افراد قادر به خواندن ساده‌ترین خطوط بنایی نیستند. وی با بیان اینکه خط بنایی جزئی از فرهنگ ما شده و بسیاری از کتیبه‌ها و کاشی‌ها با این خط نوشته شده است، گفت: برای خوانش کاشی‌کاری‌های قدیمی به شناخت خط بنایی نیاز داریم. زمانی، خوانش خط بنایی را برای دانشجویها و هنرآموزان خطاطی و معماری ضروری دانست و تأکید کرد: این خط در دوره صفویه بیشتر رواج داشته است. وی ادامه داد: پیش از صفویان نیز از خط بنایی در بناها استفاده می‌کردند؛ مثلاً کتیبه فیروزه‌ای که بالای مناره مسجدعلی مربوط به دروان سلجوقیان بوده اما در آن دوران استفاده از خط بنایی به اندازه دوره صفویه گسترده نبوده است. اگر به مسجد جامع عباسی، مسجدحکیم مدرسه چهارباغ و مدرسه نیم‌آورد بروید می‌بینید که در کاشی‌کاری آن‌ها از خط بنایی بسیار استفاده شده؛ در واقع از این تزئینات بیشتر در مدارس و مساجد استفاده می‌کردند.