

تحلیل

«**ینفودمیک**» در عصر شیوع کرونا

فیک‌نیوز‌ها هم آدم می‌کشند!

دنیای امروز دنیای اطلاعات و انتشار اخبار است و همین مسئله سبب شده مردم بیش از هر زمان در دام رسانه‌ها قرار بگیرند. انتشار اطلاعات نادرست بسیار خطرناک است و در بسیاری از موارد جان انسان‌ها را به خطر می‌اندازد. در ماجرای مثل بحران شیوع ویروس کرونا این حقیقت عیان‌تر از هر زمان دیگری است. تا کنون حداقل ۸۰۰ نفر بر اثر اطلاعات نادرست درباره ویروس کرونا جانشان را از دست داده‌اند. بماند که چند هزار نفر بر اثر این روایت‌های خطرناک آسیب‌های جدی دیده‌اند. **انتشار اخبار نادرست ۶۰۰۰ نفر را مریض کرد**

بر اساس پژوهشی تازه از زمان شیوع کرونا علاوه بر حداقل ۸۰۰ جان‌باخته، نزدیک به ۶۰۰۰ مورد بستری شدن در بیمارستان به دلیل استفاده از اطلاعات نادرست منتشر شده درباره بیماری «کویید ۱۹» ثبت شده است. در یکی از ساده‌ترین موارد بسیاری به دلیل نوشیدن متانول به خیال از بین بردن ویروس در بدنشان مسموم شده‌اند. آن‌ها به اشتباه تصور می‌کردند که متانول درمان دردها است!

بهای گسزاف انتشار اطلاعات نادرست

دنیای امروز دنیای کوچکی است. شایعات و اخبار و اطلاعات نادرست در چشم بر هم زدنی از این گوشه به آن گوشه دنیا می‌رسند. رخت و لباسی که تن این اخبار نادرست می‌پوشند هم بسیار فریب‌دهنده است و کار تشخیص سر از ناسر را دشوارتر از پیش کرده است، اما در ماجرای مثل شیوع ویروس کرونا جدید، که حالا دیگر جدید هم نیست، پای جان انسان‌ها در میان است. به احتی با انتشار یک باور نادرست سلامت گروهی بزرگ به خطر می‌افتد. آن‌طور که بی‌بی‌سی گزارش کرده است، بسیاری از قربانیان این ماجرا با اتکا به توصیه‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی به شکل حقایق پزشکی عرضه می‌شوند، دچار مشکل شده‌اند. مثلا سسیر بخورید تا کرونا از شما فراری شود، تا می‌توانید فالن ویتامین را مصرف کنید. بماند که برخی حتی نوشیدن مواد ضد عفونی‌کننده صنعتی بسا ادرار را هم توصیه کرده‌اند.

مبارزه با «ینفودمیک‌ها»

در پژوهش اشاره شده در ابتدای بحث، این ویدار را «ینفودمیک» نامیده‌اند و وظیفه رسانه‌ها، مالکان شبکه‌های اجتماعی و البته آگاهان امر را مبارزه با انتشار آن‌ها عنوان کرده است. در این میان پیکان انتقاد به سمت غول‌های بزرگ شبکه‌های اجتماعی رفته است که امروز بیش از هر زمان دیگری جای رسانه‌های رسمی را گرفته‌اند. آن‌ها متهم هستند که به اندازه کافی در راستای مبارزه با رواج اطلاعات نادرست در پلتفرم‌های‌شان گام برمی‌دارند.

در این هرج و مرج و البته باسوءاستفاده از ترس مردمی که با ویروس مهاجم و ناشناخته روبه‌رو شده‌اند، بسیاری در شبکه‌های اجتماعی به فکر مال اندوختن هستند. یکی از داغ‌ترین بازارها است این روزگار بازار فروش انواع محصولات و این‌که با استفاده از رواج همین اطلاعات نادرست و جعلیات تبلیغ شده‌اند. اینجا نقش رسانه‌های مورد اعتماد مردم در شفاف‌سازی برای جلوگیری از این دست سوءاستفاده‌ها پررنگ‌تر از قبل می‌شود.

خطرات تئوری توطئه و ماجرای واکسن

از روزی که «کویید ۱۹» آمد تا همین حالا همه دنبال شنیدن خبر خوش کشف واکسن هستند. همه منتظرند تا با گرفتن یک واکسن از هراس دائمی ابتلا به این بیماری خلاص شوند. اما حتی واکسن هم از گزند اطلاعات نادرست که در غالب تئوری‌های توطئه جان مردم را به بازی می‌گیرند، در امان نیست. کمپین‌های تبلیغاتی علیه استفاده از واکسن عمر درازی دارند و تئوری‌های گوناگونی را تبلیغ می‌کنند. جدای از این که حرف آن‌ها چیست در همه‌گیری کرونا خطرناک‌تر از هر زمان دیگری خودشان را نشان خواهند داد. جالب این که علی‌رغم تلاش‌هایی که برای مقابله با انتشار اطلاعات نادرست درباره واکسن انجام گرفته‌د، در نظر سنجی تازه‌ای که در آمریکا انجام شده است، رقم بالای ۲۸ درصد شرکت‌کنندگان در نظر سنجی معتقد بودند که بیل گیتس از طریق واکسن می‌خواهد میکروچیپ‌هایی را به بدنشان تزریق کند! مشخص است که با شیوع اطلاعات نادرست یا همان «ینفودمیک» حتی دستاور بزرگی مثل کشف واکسن کرونا هم به خطر خواهد افتاد.

صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی با ارشاد است

مهر: سید محمدهدی طباطبایی نژاد معاون ارزشیایی و نظارت سازمان سینمایی بیان کرد که مسئولیت صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی، اعم از فیزیکی و مجازی و با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. ۲۶ مرداد خبری درباره صدور پروانه ساخت برنامه ترکیبی شهاب حسینی با نام «همرفیق» از طرف سازمان سینمایی منتشر شد. ساعاتی بعد از این خبر روابط عمومی سازمان صوت و تصویر فراگیر «ساترا» با ارسال اطلاعیه‌ای به رسانه‌ها تا آید کرد که صدور هر گونه مجوز برای پلتفرم‌های صوت و تصویر فراگیر صرفاً در صلاحیت ساترا است. در واکنش به این اطلاعیه عنوان شد: طبق قانون مسئولیت صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی، اعم از فیزیکی و مجازی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. وی تصریح کرد: از آنجا که همه مکلف به محترم‌شمردن مقررات روشن قانونی هستیم، از تمام دستگاه‌ها انتظار می‌رود که در میان فعالان حرفه‌ای، بی‌انجامی دستگاه‌های حاکمیتی را القانکنند.

فرهنگ و هنر	NasleFarda.net
Culture And Art	naslefordanews
	naslfarda

کورسوی امید سینمای جهان در کرونا دیده می‌شود؟

امیدواری گیشه‌های پسا کرونا



کانادا به فروش ۹۰۰ هزار دلاری دست یافت، در حالی که سینماها به دلیل پروتکل‌های بهداشتی تا ۵۰

درصد ظرفیت فعال هستند و حتی برخی سالن‌ها صرف نظر از اندازه، تنها ۵۰ مخاطب را در هر سانس پذیرش می‌کنند.

درام اکشن و جاده‌ای «نامتعال» هم به فروش ۵۸۲ هزار دلاری در ۲۹۹ سالن

سرایل

کل کل انتخاباتی مشاور ارشد ترامپ با یک شخصیت کار تونی!

مهر: مشاور ارشد ترامپ با شخصیت «مارج» که نقش مادر در کارتون «سیمپسون‌ها» را دارد، وارد یک درگیری تئوتیری شد! کمپین انتخاباتی ۲۰۲۰ غیر قابل پیش‌بینی آمریکا، شاهد یک اتفاق عجیب دیگر بود و این بار یکی از مشاوران دونالد ترامپ وارد یک درگیری تئوتیری با «مارج»، یکی از شخصیت‌های سریال کمدی انیمیشن محبوب «سیمپسون‌ها» شده است. این مقابله وقتی شروع شد که جنا آلیس، یکی از مشاوران کمپین ارشد ترامپ، خواست انتخاب شدن کامالا هریس سناتور اهل کالیفرنیا را به‌عنوان معاون جو بایدن در رقابت ریاست‌جمهوری به‌سخره بگیرد. آلیس در تئوتیر در اشاره به شخصیت محبوب مادر در سریال «سیمپسون‌ها» نوشت «حرف زدن کامالا به مارج سیمپسون می‌ماند!» کالت رسمی تئوتیر «سیمپسون‌ها» اما به سرعت پاسخ آلیس را داد و کلیبی کوتاه پست کرد که در آن مارج جواب این انتقاد را می‌داد. مارج گفت: «به عنوان یک زن خانه‌دار حومه‌شهری ساده، دارم کمی حس بی‌احترامی می‌کنم. من به کودک‌انم یاد می‌دهم روی کسی اسم نگذارند. جنا، می‌خواستم بگویم اعصابم خرد است اما نگران بودم سانسورش کنند.» این پایان ماجرا نبود. آلیس در پاسخ به تئوتیت «سیمپسون‌ها» نوشت که «مارج احتمالاً فرار است به مموکرات‌ها رأی بدهد، آن‌هم از طریق پست.» «سیمپسون‌ها» که یکی از طولانی‌ترین و محبوب‌ترین سریال‌های کمدی در تاریخ تلویزیون آمریکاست، تا به حال بارها وارد مسائل سیاسی و دیگر مسائل متعجب‌کننده از بحران اقلیمی گرفته تا مسائل ناسیونالیستی شده است. این سریال چند باری هم ترامپ را به‌سخره گرفته است.

لیلا حاتمی، «مریم مجدلیه» ترنس مالیک

کافه سینما: نام لیلا حاتمی در فهرست بازیگران «آخرین سیاره» تازه‌ترین فیلم ترنس مالیک کارگردان شهیر معاصر و سازنده «درخت زندگی» قرار دارد. بنابر اطلاعات خبرنگار آرت تاکس، نام لیلا حاتمی در فهرست بازیگران «آخرین سیاره» تازه‌ترین فیلم ترنس مالیک کارگردان شهیر معاصر و سازنده «درخت زندگی» قرار دارد؛ فیلمی درباره زندگی مسیح از زاویه‌ای تازه و در سبک و سیاق این فیلسوف سینما. آژانس بازیگری Adequat که لیلا حاتمی را در عرصه جهانی نمایندگی می‌کند، در صفحه اینترنتی خود، نام فیلم تازه مالیک را در رزومه حاتمی به‌عنوان تازه‌ترین کار این بازیگر بین‌المللی سینمای ایران قرار داده است تا حضور حاتمی در این اثر قطعی باشد. در سایت آجینت حاتمی، به نشانی که او در «آخرین سیاره» بازی می‌کند اشاره نشده اما شنیده‌های خبرنگار آرت‌تاکس از ایفای نقش مریم مجدلیه در این فیلم حکایت دارد.

۵	سه‌شنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۹
	سال بیست و نهم شماره ۶۳۱۲
	۱۸ آگوست ۲۰۲۰ ۲۸ ذی‌الحجه ۱۴۴۱

کانادا دست یافت. با وجود این‌که فروش این فیلم‌ها رقم بسیار بالایی نیست اما خیر خوبی برای سینماست چرا که نشان می‌دهد مخاطبان در شرایط کنونی شیوع کرونا هم به سینما می‌روند. فیلم «نامتعال» با بازی «راسل کرو» در نقش اصلی در حالی از هفته آینده در آمریکا اکران می‌شود که در آن زمان ۵۰ درصد از سینماهای آمریکا در ۴۲ ایالت فعال خواهند بود و این آمار در هفته بعد از آن به ۷۵ درصد می‌رسد.

در حال حاضر سینماها در دو ایالت کالیفرنیا و نیویورک که بازار اصلی سینما در آمریکا هستند و همچنین در ایالت‌های نیوجرسی، واشنگتن، اورگان، کارولینای شمالی و مریلند تعطیل هستند. فیلم «هری پاتر و سنگ جادو» که دوباره در سینمای چین اکران شده نیز توانست به فروش خوب ۱۳۶ میلیون دلاری دست یابد.

بر اساس اعلام کمپانی کام‌اسکور آمریکا، مجموع فروش جهانی سینمای جهان در آخر هفته میلادی به ۴۲۶ میلیون دلار رسید که بالاترین رقم فروش هفتگی سینمای جهان در سال ۲۰۲۰ محسوب می‌شود.

موسیقی

دعوت از خواننده اسرائیلی برای برگزاری کنسرت در ابوظبی!

ایسنا: با تسریع مراحل عادی‌سازی روابط میان ابوظبی و تل‌آویو چند روز پس از اعلام آغاز روابط دیپلماتیک میان دو طرف، یکی از اعضای خاندان حاکم امارات از یک خواننده اسرائیلی برای برگزاری کنسرت در ابوظبی دعوت کرد.
مرکز پخش رژیم صهیونیستی اعلام کرد که حمد بن خلیفه بن محمد آل نهيان، یکی از اعضای خاندان حاکم در امارات از «عمر آدام»، خواننده اسرائیلی برای سفر به ابوظبی دعوت کرد. مرکز یاد شده این دعوت را نتیجه غیرعادی توافق عادی‌سازی میان امارات و اسرائیل که سه روز قبل اعلام شد، دانست. طبق گزارش مرکز پخش رژیم صهیونیستی، این خواننده اسرائیلی چند ماه قبل با ارسال پیامی برای رهبران امارات از آن‌ها بابت کمک‌هایشان به اقلیت یهود ساکن این کشور (که تعداد آن‌ها به حدود ۱۵۰۰ تن می‌رسد) تشکر کرد. همچنین این مرکز اعلام کرد، مدیر روابط عمومی این خواننده اسرائیلی اظهار کرد، عمر از کمک و حمایت استثنایی بن خلیفه از معبد و اقلیت یهودی امارات که بازتاب بسیار مثبتی داشت، تقدیر کرد.
دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا روز پنجشنبه اعلام کرد، امارات ورژیم صهیونیستی به توافقی برای عادی‌سازی روابط دست یافتند. در طول چند روز گذشته روند عادی‌سازی میان دو طرف اماراتی و اسرائیلی سرعت یافته است.
دوبی میزبان دو روزنامه‌نگار اسرائیلی بود و خبرنگار اسرائیلی نیز در مقابل برج خلیفه برنامه پخش زنده داشتند. پیش از اعلام رسمی توافق عادی‌سازی، دو طرف اماراتی و اسرائیلی همکاری‌ها و هماهنگی‌های گسترده، رایزنی‌ها و سفرها و دیدارهای متقابلی با یکدیگر داشتند.

مهدی فقیه بازیگر پیشکسوت،

کاری را قبول و بازی می‌کنم که در شأن مردم باشد

عشایر بازمی‌گردد و اصولاً نوع زندگی و رفتار عشایر از شرق تا غرب نزدیک به هم است و شاید به همین دلیل بازیگران سریال نباید لچه‌چ داشته باشند.

کار در سریال‌های تاریخی بسیار سخت است

وی درباره همکاری خود با گروه سازنده «جشن سربرون» گفت: بیش‌تر با آقای راغی کلاش‌سیمیایی از جمله «غزال» و «تولد یک پرانه» و داشستم و با نوع کارگردانی ایشان آشنا هستم. آقای نجاریان (تهیه‌کننده) هم بسیار همراه ما هستند؛ ولی کلا شرایط کار در سریال‌های تاریخی سخت است. ما این روزها در بیابان‌ها مشغول تصویربرداری ۷،۶ ساعت‌زیر تیغ آفتاب هستیم و این بسیار سخت است؛ آن‌ها هم با لباس‌ها و گرم‌سنگین. ولی این دست کارها ارزش دارد؛ زیرا ماندگار است و دیده می‌شود.

بازی در کارهایی را می‌پذیرم که در شأن مردم باشد

فقیهه در پایان گفت: در طول فعالیت هنری‌ام هیچ‌گاه هم‌زمان دو پروژه را قبول نکردم؛ برای «جشن سربرون» تصویربرداری در زمستان و برف باقی‌مانده است و فکر می‌کنم تا پایان سال درگیر این پروژه‌خواهم بود. در تمام مدت عمرم تلاش کردم کاری را قبول و بسازی‌کنم که در شأن مردم باشد.

گزارش

برگزیدگان «جشنواره منظومه ستارگان

درخشان» معرفی شدند

در تقدیر از آینده و آینده‌نگری

نشد/آرگروه‌ایران

Naslefarda@gmail.com

دی‌ماه سال گذشته بود که از نوجوانان ۱۲ تا ۱۸سال علاقه‌مند در ۱۳ رشته کسب و کار، ابداع و اختراع، هنرهای نمایشی، ادبیات فارسی، هنرهای تجسمی و شهری، آیینی و مذهبی، رسانه، ورزش و تربیت بدنی، مدیریت، موسیقی بومی و ملی، اجتماعی و مدنی و صنایع دستی دعوت شد تا در چند سطر درباره خود و اهدافی که در آینده دارند بنویسند و ایده‌ای برای خوشحال کردن مردم ارائه دهند. این جشنواره در اختتامیه‌ای مجازی برگزیدگان خود را شناخت.

محمد احمدی فیض‌آبادی، در ابتدا گزارشی از جشنواره ارائه داد و گفت: این جشنواره در سال ۹۸ با اداره فرهنگی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان کلید خورد.

دبیر اجرایی جشنواره منظومه ستارگان با اشاره به ثبت‌نام در بازه سنی ۱۲ تا ۱۸سال شرکت‌کنندگان این جشنواره ادامه داد: ۷۰۰نفر از شرکت‌کنندگان با ارائه ایده در مدارس و گذرگاه‌های فرهنگی به صورت حضوری در جشنواره منظومه ستارگان شرکت کردند و ۸۰۰نفر به‌صورت مجازی از این جشنواره استقبال کردند.

وی با اشاره به اینکه بالاترین میزان استقبال به نوجوانان پایه دهم برمی‌گردد، تصریح کرد: بیشترین میزان شرکت‌کنندگان به رشته هنرهای نمایشی و سینما و تلویزیون اختصاص داشت.

وی اشاره‌ای هم به رشته تحصیلی تجربی به‌عنوان رشته تحصیلی بیشترین شرکت‌کنندگان در جشنواره منظومه ستارگان داشت و گفت: کمترین شرکت‌کنندگان دانش‌آموزان هنرستانی بودند که همین موضوع هم جای تامل دارد.

دبیر اجرایی جشنواره منظومه ستارگان با اشاره به سه مرحله‌ای بودن ثبت‌نام شرکت‌کنندگان در جشنواره منظومه ستارگان گفت: همان‌طور که اعلام شد مجموع شرکت‌کنندگان هزار و پانصد نفر است که ۴۵۰نفر به رقابت دور دوم رسیدند و از میان آن‌ها ۱۳نفر به مرحله نهایی رسیدند.

اسمانگویی نیز در این مراسم اشاره‌ای به داوری جشنواره منظومه ستارگان داشت و گفت: این جشنواره با ۸داور، پیگیری بازدید و هر ایده توسط دو داور بررسی و میانگین‌دآوری‌ها برگزیدگان را تعیین کرد. وی افزود: فرم‌های داوری بدون نام و با کد بررسی می‌شند و در نهایت بر اساس میزان میانگین در هر گروه و رشته شرکت‌کنندگان برتر انتخاب می‌شوند.

رئیس گروه شهر دوستدار کودک با ابراز خرسندی از اینکه برگزیدگان عالیاب نوجوانان فعال و با سوابق مشارکت‌جویی در خانه نوجوان بودند، گفت: اهمیت مشارکت‌های اجتماعی در سنین کودکی و نوجوانی در اینجا مشهود است لذا همواره به یاد داشته باشیم که آنچه دوست داریم را به مرحله اجرا دربیابرد.

در ادامه سعید صرامی، مدیر فرهنگ‌سرای پایداری با یادآوری ۱۳سری نوجوان که به اسارت رژیم بعثی عراق درآمدند از برگزیدگان جشنواره منظومه ستارگان در خواست کرد که همواره ستارگان دفاع مقدس را سرلوحه برنامه‌هایشان قرار دهند.

رئیس اداره فرهنگی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان از دیگر سخنرانان مراسم اختتامیه جشنواره منظومه ستارگان بود. او ضمن ابراز خشنودی از گذراندن مسیری هشت ماهه در کنار نوجوانان اظهار داشت: حسن مسئولیت‌پذیری، کار تیمی، مشارکت‌جویی، احترام به سلایق، تحمل آرا، وارداری و کار اجرایی را در این مسیر تمرین کردیم که دستاورد مهمی است.

سیدصالح خوشعی با بیان اینکه در این جشنواره با گذراندن مراحل و کارگاه‌های مختلف، مفهوم ستاره شدن را آموختیم، افزود: اگر هدفمان اعتلای شهر و کشور و همچنین خوشحال کردن مردم شهر باشد، آن وقت است که می‌توانیم بگوییم ستاره شده‌ایم. وی با اشاره به بیت «نو مگو همه به جگندک و ز صلح من چه آید تو یکی نه‌ای هزاری تو چراغ خود برافروز» از مولوی به مخاطبان جشنواره گفت: این مسیر را به‌هدف دنبال کنید و راهتان را ادامه دهید چرا که تمام این اتفاقات مقدمه‌ای برای رسیدن به این مفهوم بزرگ بوده‌است.

معاون فرهنگی هنری سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در اختتامیه جشنواره «منظومه ستارگان» تصریح کرد: همواره بر این باور بودم که عمل باید جایگزین حرف باشد؛ کار را شما انجام دادید، تیم اجرایی منظومه ستارگان درخشید و با ایثار و از خودگذشتگی و در کنار هم بودن منظومه را تشکیل دادید.

علیرضا وحانی افزود: جشنواره منظومه ستارگان ثابت کرد که می‌توان با تنوع و تعدد در نگاه، پوشش، آرا، دیدگاه و فرهنگ، نظم زیبایی را پدید آورد. گفتنی است؛ «کبهان سلیمانی» کنشگر کسب و کار، «علی صدیق» هنرآفرین موسیقی‌های بومی ملی، «شمیم ابراهیمیان» هنرآفرین هنرهای نمایشی و تلویزیون، «زهر طباطبایی» کنشگر رسانه، «دلارام قلع ریز» هنرآفرین صنایع دستی، «فاطمه سادات مارانی» کنشگر و هنرآفرین دارای معلولیت، «مریم دهقانی» کنشگر مذهبی، «مبینا چگونیان» هنرآفرین هنرهای تجسمی و شهری، «هریم مومنی» کنشگر در زمینه اجتماعی و مدنی، «سارا شفیعی» هنرآفرین ادبیات فارسی، «فاطمه ترکان» کنشگر مدیریت، «سیدامین دانش» کنشگر ابداع و اختراع و «نیلوفر عنایتی» کنشگر ورزش و تربیت بدنی، ۱۳ برگزیده در ۱۳ بخش جشنواره «منظومه ستارگان درخشان» بودند که در اختتامیه جشنواره تقدیر شدند.



خانه لوکس و ۴۰ میلیون دلاری جنیفر لوز

همشهری آن‌لاین: جنیفر لوز و الکس رودریگز به‌تازگی خانه‌ای ۳۷۰۰متری به ارزش ۴۰ میلیون دلار در میامی خریداری کرده‌اند. این خانه که به اقیانوس اطلس راه دارد، شامل ۱۰ اتاق خواب، ۱۰ سرویس بهداشتی، یک آسانسور، یک آشپزخانه بزرگ مجهز، یک اتاق کتابخانه و همچنین یک استخر، جکوزی و وان در فضای باز است.

Seyyed Abbas Salehi	@S_A_Salehi
	
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div><div><div>عزاداری حتما به حضور در محافل شلوغ و برنامه‌های چندساعته نیست.</div></div><div><div>روضة های کوتاه و گیرای مرحوم کوثری را در حسینیه جماران به یاد داریم. دقایق آسمانی که امام خمینی را به پنهانی وجود می‌لرزاند و می‌گریاند.</div></div><div><div>دوگانه عزاداری و سلامتی را دامن نزنیم.</div></div></div>	

به «دوگانه عزاداری و سلامتی» دامن نزنیم
خبر آن‌لاین: سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در

نوشته‌ای کوتاه درباره دامن زدن به «دوگانه عزاداری و سلامتی» هشدار داد. سیدعباس صالحی در این پیام که در صفحه شخصی خود در توییتر منتشر کرده است، نوشت: «عزاداری حتما حضور در محافل شلوغ و برنامه‌های چندساعته نیست.»