افتتاح کافه الهام پاوه‌نژاد

کافه سینما: الهام پاوه‌نژاد نمایش «کافه پولشری» را با موضوع زنی که یک کافه را به تنهایی اداره می کند از ۲۲ دی روی صحنه می‌برد. الهام پاوه‌نژاد که پیش‌تر نمایش «کافه پولشری» را طی سه دوره اجرا، در کافه سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر، کافه پردیس شهرزاد و کافه خانه انتظامی اجرا کرده، قصد دارد این اثر را برای بار چهارم در کافه گالری باروک روی صحنه ببرد. نویسنده «کافه پولشری» آلن وتز، مترجم آن اصغر نوری، دراماتورژ، کارگردان و تنها بازیگرش الهام پاوه‌نژاد است.
«کافه پولشری» درباره زنی است که یک کافه را به تنهایی اداره می کند و دور چهارم اجرای آن از ۲۲ دی تا ۱۲ بهمن، هر شب ساعت ۲۰ در کافه گالری باروک واقع در شریعتی، بین پل صدر و پل رومی، پلاک ۱۷۳۶ روی صحنه می‌رود.

پریدخت آور، همسر غلامحسین بنان درگذشت

مهر: پریدخت آور، همسر زنده‌یاد غلامحسین بنان استاد آواز موسیقی ایرانی درگذشت. فروغ بهمن‌پور، فعال فرهنگی هنری با اعلام خبر درگذشت پریدخت آور، همسر غلامحسین بنان، خواننده پرآوازه موسیقی دستگاهی در صفحه اینستاگرام خود چنین نوشت: «همین نگاه پر از عشق و معنی، گویای وفاداری و عمری عاشقانه و وفادارانه زیستن او نسبت به همسرش استاد بنان بزرگ بود. همین اینک استاد با آغوش گشوده همراه با فرشتگان رامشگر در درگاه بهشت به استقبال پری جان ایستاده است. حقا که به صورت و معنی پری و پری‌زاده بود و از جنس آدمیان امروز نبود. عکس هم: پری خانم در نمایشگاه عکس‌های آرشیو من درموزه موسیقی... زحمتش هم با مریم بهمن‌پور.» غلامحسین بنان، خواننده موسیقی دستگاهی ایرانی ۸ اسفند ۱۳۶۴ درگذشته است. او از سال ۱۳۰۶ تا سال ۱۳۴۷ در زمینه موسیقی فعالیت داشت.

تئاتر

دستیار کارگردان گروه تئاتر «نقش دل» مطرح کرد:

تئاتر خیابانی، راهی برای آشنایی با هنر نمایش

مریم یادگاری / گروه فرهنگ
M.Yadegari@gmail.com

دستیار کارگردان گروه تئاتر «نقش دل» که به همراه سایر اعضای این گروه در ویژه‌برنامه «هنرمردان» به اجرای اثر خود می‌پردازند، تئاتر خیابانی را راهی برای آشنایی مردم با هنر نمایش دانست. فرشته امینی درباره اجرای نمایش «نقش دل» در ویژه‌برنامه «هنرمردان» اظهار کرد: اجرای این گونه برنامه‌ها نه تنها در اصفهان بلکه باید در سطح کشور زیاد شود، چون تئاتر خیابانی در واقع از خیابان‌ها شروع می‌شود و نمایش آثار مختلف برای مردم باعث می‌شود آن‌ها با هنر تئاتر بیشتر آشنا شوند. همچنین خیابان‌ها ظرفیت بالایی برای اجرای تئاتر خیابانی دارند و هنرمندان می‌توانند با اجرای برنامه‌های مختلف، خود را مطرح کرده و از این طریق مردم نیز با هنر تئاتر بیشتر آشنا شوند. وی ادامه داد: موضوع تئاتر درباره شهید قاسم سلیمانی است که بنر نصب شده در نمایش، نمادی از ایران است و می‌توان از آن برای اجرای نمایش درباره موضوع‌های مختلفی همچون شهادت، مقاومت و حتی پاسداری از محیط زیست کشور استفاده کرد. همچنین بازیگر نقاش در این تئاتر نماد عشق و محافظت است. امینی افزود: محمد رادمهر نویسنده و کارگردان تئاتر نقش دل، ایده این نمایش را مطرح کرد و تصمیم گرفتیم تا این ایده با موضوع شهادت ارائه شود. وی همچنین بیان کرد: از دو سال پیش و پس از آشنایی با محمد رادمهر کارگردان و بازیگر مشهور اصفهانی، گروه تئاتر نقش عشق فعالیت خود را آغاز کرد.

نقدی به سینمایی «صحنه زنی»:

زندگی پشت پرده

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia۹۱@yahoo.com

عکس: سینما روزان

سینمایی «صحنه زنی» فیلمی از علیرضا صمدی اثری متنبه از نظر سیاسی و اخلاقی است. سینمای اجتماعی در ایران تفاوت عمده‌ای با تعریف ژانری آن در جهان دارد. در حقیقت رویداد بزرگ اجتماعی در سینمای ایران به «گوزن‌ها» مربوط می‌شود. این فیلم؛ پدر فیلم‌هایی همچون: «ابد و یک روز»، «لانتوری» و... است. اما آنچه صحنه زنی را از نظر اجتماعی دارای اهمیت بیشتری نسبت به آثار نام برده شده می کند، تجربه است. تجربه‌ای که محتوای پرکنش ایجاد کرده است. فیلم نامه از نظر شخصیت پردازی و ساخت کاراکتر ضعیف‌هایی دارد که در ادامه به آن خواهیم پرداخت.

شخصیت‌های آماده

شخصیت‌های فیلم «صحنه زنی» ماکتی از قبل آماده‌اند و در این قصه تنها به خواست سرنوشت عمل می کنند و خود هیچ تاثیری بر آن ندارند. به عنوان نمونه می‌توان شخصیت اسد با بازی بهرام افشاری را نام برد که به گونه‌ای از سینمایی «لانتوری» قرض گرفته شده و در این قصه خود را تمام می کند. لیندا کیانی هم با این که در فیلم «اکسیدان» نقش کوتاهی داشت، اما در این فیلم ادامه آن شخصیت را ایفا می کند. یعنی خصوصیات رمانتیکش اکسیدانی است. اما مسئله اصلی من با انتخاب مجید صالحی و نه طرح کاراکتر او است. در ابتدا باید این نکته را یادآور شوم که صالحی به هیچ عنوان مناسب این نقش نیست. من به عنوان بیننده بسیار دوست داشتم بازیگری مانند جواد عزتی این نقش را ایفا کند. از سویی دیگر او هم انگار در تکامل نقش خود در فیلم «استراحت مطلق» حرکت می کند. در واقع فهمیدن این نکته که زن و بچه اسد را او روانه کرده است، شیرین را چگونه به قتل می‌رساند و یا در آخر متوجه شویم او رئیسی است که همواره خود را پشت شخصیت‌های مستعد پنهان می کند؛ تا حدودی غافلگیر کننده است. مهتاب کرامتی شخصیتی منفعل دارد؛ منفعل به لحاظ داستانی و نه کاربردی. کرامتی می‌خواهد نشان دهد با اسد سمپاتی ایجاد کرده، اما ما هیچ عقبه داستانی از او نمی‌بینیم. حتی تأثیر مثلاً مثبتی که بر اسد می گذارد نه به خاطر پیگیری‌های او بلکه به خاطر اتفاقاتی است که اسد را کم کم به سمت دست کشیدن سوق داده است. فیلم نامه «صحنه زنی» با یک تصادف شروع می‌شود، زنی را می‌بینیم که در حال دعا کردن ماشین را به گارد ریل‌های خیابان می کوبد و بعد دوربین از پشت سر اسد را نشان می‌دهد؛ سپس عنوان فیلم بالا می‌آید. این شروع به خودی خود برای دنبال کردن قصه جذابیت ایجاد می کند. ما شخصیتی که از اسد می‌بینیم بیشتر کنشی است اجتماعی که در ادامه قصه به واکنشی از سوی ما تبدیل می‌شود.

> جدال میان خیر و شر افسانه نیست، آینه‌ای است از جامعه که در این فیلم می‌توان دید

قصه

برای کنش مند کردن بیننده مؤلف وظیفه دارد شخصیت‌هایی در فیلم‌نامه بسازد که میزان سمپاتی با قهرمان را برای او افزایش دهد. این موضوع را به خوبی علیرضا صمدی در طرح قصه فیلم ایراد کرده، اما مسئله‌ای که من با فیلم پیدا می کنم این است که بیننده هوشمند خیلی زود می‌فهمد شخصیت مجید صالحی در فیلم یک ضد قهرمان است. ضد قهرمانی که از نظر اجتماعی منفور خواهد شد. چهره او برآیند فردیتی نیست که خود را پشت دیگری قایم می کند بلکه به خاطر ذاتی است که اجتماع او را مجبور به بروز آن کرده است. مثلاً چند باری متلک گویان به سمت کرامتی می‌رود، اما این اسد است که به او گوشزد می کند پا را از گلیم خود فراتر نگذارد. جدال میان خیر و شر افسانه نیست، آینه‌ای است از جامعه که در این فیلم می‌توان دید. اما از نظر سینمایی در سکانس تعقیبٍ و گریز دوربین خیلی شلخته است. اصلاً در جایی سوژه‌ها از قاب جلوتر هستند. با این که بازی با رنگ و نور را در مسافر خانه محل اقامت اسد دوست داشتم، اما به هیچ عنوان جذابیت بصری نوآورانه‌ای فیلم ایجاد نمی کند.
«صحنه زنی» فیلمی است که سینمای ایران از نظر اجتماعی به انواع آن نیاز ویژه دارد.
قصه‌ای که در حال هشدار دادن کسب و کارهایی ابتر از تن فروشی مردان و زنان و نزول اخلاقیات در جامعه است.

سینما

با بازی کیانو ریوز؛

«ماتریکس» ۱۰۰ میلیون دلار فروخت

فیلم جدید «ماتریکس» پیش از نمایش در چین به رقم فروش ۱۰۰ میلیون دلار در ۱۰ روز رسید. «رستاخیزهای ماتریکس» که چهارمین فیلم از فیلم‌های «ماتریکس» است در حالی که با بودجه ۱۹۰ میلیون دلاری ساخته شده پس از ۱۰ روز به رقم فروش ۱۰۰ میلیون دلار رسید. این فیلم که محصول جدید کمپانی برادران وارنر است از آخر هفته گذشته اکران جهانی‌اش را شروع کرده، اما هنوز در سینماهای چین اکران نشده است. فیلم چهارم از این مجموعه علمی-تخیلی که با نقدهای دوگانه مثبت و منفی روبه‌رو شده طبق استراتژی برادران وارنر در سال ۲۰۲۱ قابل مشاهده در سرویس استریم اچ‌بی‌او مکس هم هست و بدون پرداخت هیچ هزینه اضافی مشترکان این پلتفرم می‌توانند آن را تماشا کنند. باور بر این است که این نحوه نمایش به فروش فیلم در گیشه لطمه می‌زند هرچند برخی از فیلم‌های دیگر که به این نحو هم نمایش داده شدند از جمله «گودزیلا در برابر کونگ» و «تل ماسه» از این بابت آسیب ندیدند و تماشاگران خود را در سالن‌های سینما حفظ کردند. البته این استراتژی نمایش در سال ۲۰۲۲ محدودتر می‌شود و فیلم‌های بعدی این کمپانی از جمله «بتمن» ۴۵ روز پس از اکران سینمایی در اچ‌بی‌او مکس در دسترس قرار می گیرند. در هر حال «ماتریکس» در آخر هفته‌ای که گذشت از نمایش در ۷۶ بازار بین‌المللی تنها ۱۳.۶ میلیون دلار کسب کرد و تاکنون در مجموع ۱۰۶ میلیون دلار در سراسر جهان فروخته است. این رقم بیش از ۵۰ درصد به نسبت هفته پیش و اولین آخر هفته اکران فیلم کمتر شده است، اما هنوز بالاتر از رقم فروش فیلم‌هایی چون «سریع و خشمگین ۹»، «بلید رانر ۲۰۴۹» و «شانگ چی و افسانه ۱۰ حلقه» است که کارشان را با فروش یک میلیون دلاری در یکشنبه اول نمایش در ایتالیا شروع کرده بودند. چین قرار است این فیلم را از ۱۴ ژانویه اکران کند و هلند هم کشور دیگری است که هنوز «ماتریکس» چهارم را راهی سینماهایش نکرده است. تماشاگران چینی می‌توانند امید بزرگی برای فروش فیلم محسوب شوند هر چند آن‌ها نیز در ماه‌های اخیر بیشتر تمایل داشته‌اند تا فیلم‌های داخلی را تماشا کنند می‌توان گفت «رستاخیزهای ماتریکس» پس از فروش حدود ۳۰ میلیون دلاری در این آخر هفته امید چندانی به ادامه اکران ندارد و در مقایسه با سه‌گانه اصلی «ماتریکس» در سال‌های ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۳ که رکوردهای گیشه را شکست، با آن‌ها قابل مقایسه نخواهد بود.

کد ۲۰۵۲

شناسنامه،
علیرضا قربانی سینی فرزند منصور به کد ملی ۱۲۷۴۲۲۸۶۳۸ متولد ۱۳۸۳/۱/۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۹۷۰

سند کمپانی،برگ سبز،
حیدر جمیله فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۱۹ و کد ملی ۳۵۳۹۶۳۵۴۱۶ متولد ۱۳۵۱/۱۰/۱۱ و مدارک خودرو پراید صبا جی تی ایکس به شماره پلاک ۵۸ایران ۵۹۲ج۱۸ شماره موتور ۲۱۷۴۸۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۰۶۹۰۸۶۳ مدل ۱۳۸۰ به نام حیدر جمیله مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،
سعید فایدی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۵۳۲۰۰۰۴۰۰۱ و کد ملی ۵۳۲۰۰۰۴۰۰۱ متولد ۱۳۶۹/۱۰/۷ و مدارک خودرو سواری هاچ بک تیپ SE۱۱۱ به شماره پلاک ۹۳ ۳۳۶ م ۶۹ شماره موتور NAS۴۳۱۱۰۰K۱۰۷۴۹۶۱ شماره شاسی M۱۳/۶۳۸۲۷۴۴ مدل ۱۳۹۸ به نام سعیدفایدی مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۵۸

کارت ماشین
رضا حیدری نظامی فرد فرزند یداله به شماره شناسنامه ۱۶۵۷ و کد ملی ۰۰۶۱۳۷۰۶۸۱ و مدارک خودرو سواری کار-سوزوکی گرند ویتارا به شماره پلاک ۹۶۶ط ۲۱ایران ۱۰ شماره موتور J۲۴B۱۳۳۰۷۲۲ شماره شاسی NAAS۳۹S۳۷JK۹۰۰۵۲۲ مدل ۱۳۹۷ به نام رضا حیدری نظامی فرد مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۰۶۲

کارت هوشمند ملی،
حنانه السادات اعتضادی فرزند سید مجید به شماره شناسنامه ۴۳۰۱ و کد ملی ۱۲۸۵۰۷۵۱۴۵ متولد ۱۳۶۱/۱۱/۲۴ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۰۶۳

کارت هوشمند ملی،
حمیدرضا غفاری فرزند مراد به شماره شناسنامه ۶۵۴۰۰۱۳۹۱۴ و کد ملی ۶۵۴۰۰۱۳۹۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۹۸۶

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،
هومن قربانی الوارس فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۴۲۴۰ و کد ملی ۰۰۶۳۰۵۷۵۴۹ متولد ۱۳۶۰/۶/۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۱۲

کارت هوشمند ملی،
ثریا ملکی سیاسی فرزند تقی به شماره شناسنامه ۵۳۷۸۸ و کد ملی ۱۳۷۱۶۳۰۹۷۶ متولد ۱۳۲۷/۱۲/۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۱۵۸

برگ سبز،سند موتور سیکلت
موسی عطا فرزند یعقوب و کد ملی ۲۰۳۲۲۷۶۹۲۵ و مدارک موتور سیکلت سیستم هرم تیپ CG۱۲۵ رنگ قرمز آلبالوئی متالیک به شماره پلاک ۵۹۴ایران ۲۸۷۷۷ شماره موتور -۱۵۶FMI NC۱●●●۱۲۵A۸۹۲۳۱۰۵ شماره شاسی ●۲●۸۹۱۱۶۴۳۹ مدل ۱۳۸۹ به نام موسی عطا مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۴۱۴

برگ سبز،سند ماشین،
سیف اله عساکره فرزند ضویحی به شماره شناسنامه ۱۲۶۰ و کد ملی ۱۹۵۰۳۷۴۹۲۶ متولد ۱۳۵۹/۳/۲۷ و مدارک خودرو وانت به شماره پلاک ۴۱ط۵۹۵ایران ۳۴ شماره موتور ۱۱۴۹۰۰۵۲۸۱۸ شماره شاسی NAAA۳۶AA۱BG۲۵۴۳۸۰ مدل ۱۳۹۰ به نام سیف اله عساکره مورخ ۱۳۹۹/۳/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۷

شناسنامه،
داود خرقانی کد ملی ۳۹۹۲۵۴۱۳۸۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
الها رحیمی فرزند محمد و کد ملی ۰۳۲۲۴۵۶۵۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
زینت گمراه ساوجلاغ کد ملی ۰۰۳۴۷۴۸۳۹۳ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۹۹۳

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،بیمه نامه،
حسین صف شکن پور فرزند کریم به شماره شناسنامه ۱۲۷۸ و کد ملی ۲۳۹۱۳۸۱۳۳۶ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ایران ۱۳-۸۵۲ی۶۱ شماره موتور ۳۴۳۱۰۸۸ شماره شاسی S۱۴۲۲۲۸۹۱۵۲۸۴۴ مدل ۱۳۸۹ به نام حسین صف شکن پور مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،کارت سوخت،
ایوب جعفری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۷ و کد ملی ۰۵۵۹۸۸۹۷۰۴ و مدارک خودرو پیکان به شماره پلاک ایران ۵۳-۹۹۲ی۲۶ شماره موتور ۱۱۱۲۸۰۶۱۲۵۲ شماره شاسی ۸۰۴۶۲۰۳۸ مدل ۱۳۸۰ به نام کرم آل داود صالحی ونکی مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت،کارت ملی قدیمی
مهدی موصلی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۷۶ و کد ملی ۳۸۷۵۳۵۷۸۱۷ متولد ۱۳۶۰/۱۰/۵ و مدارک خودرو پراید جی تی ایکس به شماره پلاک ۳۱د ۶۸۹ایران ۵۷ شماره موتور ۱۹۳۹۸۷۸ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۳۲۷۹۱۶ مدل ۱۳۸۶ به نام امیره درختسان مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
الهه طاوسیان فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۱۰۲۷۴ و کد ملی ۳۸۷۵۵۳۰۳۵۱ متولد ۱۳۶۶/۶/۲۳ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،عابربانک
محمدمهدی میرزا آقاجانی فرزند عباس به کد ملی ۳۸۶۱۳۶۲۶۵۱ متولد ۱۳۸۱/۱۰/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، ساسان سعیدی فرزند خسرو به کد ملی ۰۰۱۴۹۹۷۵۵۱ متولد ۱۳۷۱/۷/۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، هادی فرهادی فرزند قربانوردی به شماره شناسنامه ۴۳ و کد ملی ۴۰۳۲۱۰۳۰۷۰ متولد ۱۳۶۱/۱۲/۶ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
امیرحسین تیزپاک فرزند حسن به کد ملی ۳۸۶۱۰۱۹۹۵۷ متولد ۱۳۷۷/۶/۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، محمدحسین حرف بر فرزند عباس به کد ملی ۳۸۶۱۰۵۰۹۲۷ متولد ۱۳۷۷/۱۱/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
راحله نعمتی منش فرزند ذبیح اله به شماره شناسنامه ۳۶۶۱۹ و کد ملی ۳۲۵۰۷۹۱۷۶۸ متولد ۱۳۶۰/۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،فاکتور طلا/ عابربانکها
زهرا کردلو فرزند رضا به شماره شناسنامه ۴۸۸ و کد ملی ۳۸۷۴۶۹۴۷۷۱ متولد ۱۳۵۸/۴/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،گواهینامه موتور سیکلت،برگ سبز،کارت ماشین،کارت سوخت،
علیرضا زنگنه فرزند قدیر به کد ملی ۳۸۶۰۶۳۰۲۷۱ متولد ۷۰/۵/۲۲ و مدارک خودرو کارا ۲۰۰۰ به شماره موتور NAGP۲PC۳۱HA۲۵۴۱۸۷ شماره شاسی E۲J۶A۵۰۲۷ مدل ۹۶ شماره پلاک ۱۹ ج ۶۴۵ایران ۱۸ به نام اکبر غلامی مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
رضا وحدت راغب فرزند سهراب علی به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۳۸۷۵۰۹۱۴۹۳ متولد ۱۳۶۳/۲/۵ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشمند ملی
، سیده نسرین بشیرالحسینی فرزند عبداله به کد ملی ۳۸۷۴۸۹۱۵۳۴ متولد ۱۳۵۲/۵/۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
آیدا ظهیری فرزند محمدنقی به کد ملی ۳۸۶۱۲۸۶۰۸۴ متولد ۱۳۸۰/۱۱/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۰۹۰

کارت هوشمند ملی،
فاطمه عبداله زاده فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۰۰۲۱۵۲۸۳۳۰ و کد ملی ۰۰۲۱۵۲۸۳۳۰ متولد ۱۳۷۷/۷/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۷۱۹

برگ سبز،
علی قربانی فرزند جبار به شماره شناسنامه ۱۶ و کد ملی ۱۵۰۲۵۱۳۱۷۱ و مدارک خودرو تراکتور به شماره پلاک ۱۱ ایران ۹۸۲ک ۱۱ شماره موتور LFW۱۰۴۰۶X شماره شاسی L۱۱۹۷۵ مدل ۱۳۹۰ به نام علی قربانی مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۳۴

کارت دانشجویی،کارت ملی قدیمی
عاطفه محمودیان فرزند علی مراد به کد ملی ۱۸۱۰۱۵۷۳۲۳ متولد ۱۳۷۱/۱۰/۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۵۷۱

کارت هوشمند ملی
شیخ عباس مرادی فرزند برفی به شماره شناسنامه ۳۸۲ و کدملی ۶۴۱۹۸۲۷۰۸۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
علی قبادی فرزند اصف به شماره شناسنامه ۳۳۳۰۴۶۱۳۳۰ و کدملی ۳۳۳۰۴۶۱۳۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۱۹

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲،کارت هوشمند سوخت،کارت خودرو / موتور،کارتهای بانکی (بانک شهر-بانک اقتصادنوین)-همچنین کارت ملی خانکم فاطمه صغرا حاجی پور سنگتابی و کارتهای بانکی (بانک صادرات و تجارت)
هایده عمران فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۱۵۷ و کدملی ۶۵۹۹۸۲۰۹۹۹ و مدارک خودرو به شماره پلاک ایران ۶۷- ۹۲۱ن ۲۲ مدل ۱۳۸۹ نام خودرو ساندرو به نام هایده عمران مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۴

شناسنامه،
حسین سلیمانی فرزند جبرائیل به شماره شناسنامه ۳۱۱ و کد ملی ۱۴۶۶۰۳۷۱۰۵ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
باقر پورعزیز فرزند نبی و کد ملی ۱۴۶۷۵۸۵۲۳۸ (کارت ملی بنام سهیلا پناهنده کد ملی ۱۴۵۰۲۳۵۸۸۳) مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،سند ماشین،بیمه نامه،
صورت زمانی فرزند حسن و کد ملی ۱۴۶۳۵۰۳۹۲۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۵۵م۷۵۶ایران ۹۱ شماره موتور NAS۴۱۱۱۰۰K۳۵۸۷۱۷۹ شماره شاسی ۶۴۱۵۹۶۷ مدل ۹۸ به نام صورت فرمانی مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،کارت سوخت
فردین قره باغی فرد فرزند حکم اله و کد ملی ۱۴۵۱۳۶۵۹۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،
مهدی فاطمی اقجه کند فرزند میرعبدل و کد ملی ۱۴۵۰۰۱۱۳۵۷ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،
فینا خاوندی زاده اقدم فرزند احمد به شماره شناسنامه ۳۹۶ و کد ملی ۱۴۶۶۰۶۰۵۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
عرفان غفارزاده آراللوی کوچک فرزند رضوان و کد ملی ۱۴۵۱۲۴۵۶۷۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۰۳

کارت هوشمند ملی
، قباد مردانی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۰۳۰ و کد ملی ۴۵۰۰۵۰۷۵۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت ملی قدیمی
مسعود عبداللهی فرزند نورالدین و کد ملی ۴۴۹۰۱۶۹۷۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، روناک رضایی نیا فرزند احمد و کد ملی ۴۴۹۰۲۲۹۸۹۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،
آزاد جلالی زاده فرزند باشی به شماره شناسنامه ۱۷۴ و کد ملی ۴۵۰۰۴۳۹۸۲۲ و مدارک خودرو پژو روا به شماره پلاک ۵۶ب ۹۶۱ایران ۹۸ مدل ۸۹ به نام آزاد جلالی زاده مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۴۸۲

کارت هوشمند ملی،
شیوا سلطانی مهر فرزند هوشنگ به کد ملی ۲۲۸۰۸۲۵۱۸۱ متولد ۱۳۷۰/۳/۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

کارت هوشمند ملی،
مریم فردوسیان فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۷۵۹۳ و کد ملی ۱۲۹۲۲۲۸۷۸۴ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
امینه جعفرپور نهرخلجی فرزند عبدالرضا و کد ملی ۱۱۵۰۰۱۸۸۴۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲
محمد صفایی فرزند رحمت اله و کد ملی ۱۱۹۹۹۵۹۲۹۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،
مرضیه ادم زاده فرزند عبدالرسول و کد ملی ۱۲۸۶۹۲۶۷۱۸ و مدارک خودرو هیوندای توسان به شماره پلاک ۷۱ط۲۱۳ایران ۶۷ شماره موتور g۴kedu۰۷۷۸۲۲ شماره شاسی kmhju۸۱۰cdeu۷۴۳۱۳۳ مدل ۲۰۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علی نیل فروش زاده فرزند محبعلی به شماره شناسنامه ۱۰۰۴ و کد ملی ۱۲۸۶۴۲۱۳۹۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
اعظم سادات مظفری نیسیانی فرزند سیدابراهیم به شماره شناسنامه ۱۶۴۷ و کد ملی ۱۲۸۷۱۳۳۵۵۳ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۱

کارت معافیت،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،
علی روشندل فرزند حیدر علی به شماره شناسنامه ۴۶۱ و کد ملی ۰۶۸۲۶۲۳۰۵۵ متولد ۱۳۶۷/۱/۱۰ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۲۶ ایران ۳۶۳ج۸۱ مدل ۱۳۹۷ به نام علی روشندل مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳
، رضا لطفی فرزند لطفعلی و کد ملی ۰۶۷۰۵۵۱۱۴۷ متولد ۱۳۷۵/۱/۷ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۵۳

سند کمپانی،برگ سبز
محمد پوستانی کد ملی ۱۲۵۰۱۸۱۷۹۸ و مدارک خودرو سایپا se۱۳۱ به شماره پلاک ۵۳ ایران ۳۴۷ هـ ۶۹ شماره موتور ۴۹۲۷۸۱۷ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰D۱۲۷۳۶۲۶ مدل ۱۳۹۲ به نام محمدپوستانی مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی،برگ سبز،کارت ماشین،
اینجانب حامد همرودی فرزند غلامرضا و کد ملی ۱۲۵۰۱۵۳۶۸۹ مالک خودروی پژو۴۰۵ جی ال ایکس به شماره شاسی ۷۴۳۰۰۴۱۶ وشماره موتور ۲۵۱۷۳۰۰۷۶۲ وشماره پلاک ۴۳ایران ۳۳۵ و ۵۴ به علت فقدان اسناد فروش (سندکمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را دارم . کارت خودرو، سند مالکیت (برگ سبز)، سند کمپانی مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.