

«آب، باد، خاک، نان» در نیوزیلند رقابت می‌کند

ایرنا: مستند «آب، باد، خاک، نان» به کارگردانی مهدی زمانپور کیاسری به جشنواره مستند «داک آج» نیوزیلند راه پیدا کرد. مستند «آب، باد، خاک، نان» به کار گردانی مهدی زمانپور کیاسری تهیه کنندگی سمیه زراعت کار و مهدی زمانپور کیاسری به جشنواره بین المللی مستند «داک آج» نیوزیلند راه پیدا کرد. جشنواره «داک آج» که از تاریخ ۱ ژوئن تا ۱۰ جولای برابر با ۱۱ خرداد تا ۱۹ تیر تا به صورت آنلاین در نیوزیلند برگزار می‌شود یکی از رویدادهای سینمایی مورد تأیید آکادمی اسکار است. مستند ۲۵ دقیقه‌ای «آب، باد، خاک، نان» که تولیدش بیش از یکسال زمان برده روایتی خوش آب و رنگ و لطیف از زندگی ابوالفضل و ستایش ۲ کودک فهرجی است که در پیچ و تاب سرنوشت، زندگی متفاوتی را تجربه می‌کنند. پخش بین‌المللی فیلم برعهده موسسه هنر هفتم با مدیریت علیرضا شاهرخی است.



فیلم کوتاه «پارا دوپینگ» آماده نمایش شد

ايلنا: با پایان مراحل فنی، فیلم کوتاه داستانی

«پارا دوپینگ» آماده نمایش و پخش ملی و بین‌المللی شد. این فیلم کوتاه به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا حسینی‌رنجبر و نویسندگی رضا فیهمی با پایان مراحل فنی آماده نمایش و پخش بین‌المللی شده است. محمدریوگر، هادی بمانادی، فاطمه رادمنش، محمدرضاقدرس ولی، احمد دهقان‌رحیمی، احمد سلطانی، امیرعلی زبردست، سیدحمید سجادی، امیرحسین شریف، محمدرقان صادقی و امیرطاها پور اسماعیل‌زاده گروه بازیگران این اثر را تشکیل می‌دهند.

تلویزیون ناچرا به نشان دادن

ساز در جشن قهرمانی استقلال

ایسنا: همزمان با پخش زنده مراسم جشن قهرمانی تیم استقلال در بیگ برتر فوتبال، آوردن دو ساز توسط یکی از بازیکن‌ها بر روی مستطیل سبز، تلویزیون‌را به نمایش ساز مجاب کرد. ا ارسالن مطهری، بازیکن خط حمله تیم استقلال که در مراسم جشن قهرمانی، دو گیتار –یکی برقی و دیگری آکوستیک–را با خود روی چمن سبز ورزشگاه آزادی آورده بود، همزمان با رفتن روی سکوی قهرمانی، این سازها را هم با خود همراه برد و در هنگام بالاگرفتن جام، نمای از سساز و جام در صفحه تلویزیون نقش بست. جشن قهرمانی تیم فوتبال استقلال عصر دوشنبه، هم خرداد ماه بر گراز شد و با وجود برخی ابهامات در پخش زنده این مراسم از شبکه سه که به‌انتشار نامه‌ای در فضای مجازی از سوی مسوولان استقلال به مدیر شبکه سه نسبت داده می‌شد، پخش دیدار آخر استقلال و مراسم قهرمانی در کنذاکتور شبکه سه قرار گرفت و در نهایت هم به‌طور کامل از تلویزیون پخش شد.

خواننده هندی گشته شد

ایرنا: سیدهو موسی والا، خواننده شناخته‌شده هندی به ضرب گلوله افراد ناشناس کشته شد. به گزارش گاردین، پلیس هند در حال تحقیق درباره قتل سیدهو موسی والا، خواننده پب محبوب پنجابی یک روز پس از تیراندازی مرگبار به وی است. ششویدپ سینگ سیدهو، خواننده ۲۸ساله که بیشتر با نام هنری سیدهو موسی والا شناخته می‌شود، عصر یکشنبه (هشتم‌خرداد)، در حین رانندگی با ماشین خود در منطقه مانسا، منطقه‌ای در ایالت پنجاب، در شمال هند مورد اصابت گلوله قرار گرفت و پس از انتقال بیمارستان در گذشت.

از انتقال بیمارستان در گذشت.

«کاپرا کجاست؟» آماده نمایش می‌شود

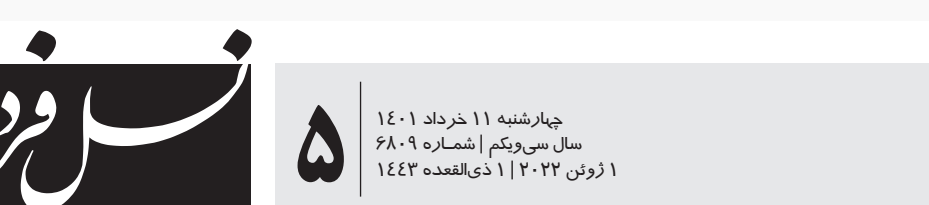
فارس: «کاپرا کجاست؟» به کارگردانی مهدی انصاری که با نگاهی انتقادی به گذشته‌های به‌نام امید در سینمای ایران پرداخته‌است، این روزها مراحل پس تولید را پشت سر می‌گذارد. «کاپرا کجاست؟» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی انصاری عنوان جدیدترین اثر مرکز مستند سوره است که مدتی‌سست فیلمبرداری آن به پایان رسیده و به زودی آماده پخش می‌شود. نگاهی انتقادی به سیاه‌نمایی در آثار هنری–تصویری ایران و واکاوی جایگاه امید در سینمای ایران موضوع مستند «کاپرا کجاست؟» است. این اثر قصد دارد با بررسی این اندیشه سینماگران ایرانی که «سینما آینه جامعه‌است» به مساله امید در سینمای آمریکا بپردازد.

«زالو» برای حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی

مهر: فیلم کوتاه «زالو» به‌ کارگردانی وحید نیکراده و امید مصباحی آماده نمایش و حضور در فستیوال‌های داخلی و خارجی شد. فیلم کوتاه «الو» به کارگردانی وحید نیکراده و امید مصباحی و تهیه‌کنندگی مه‌رمان مهدویان با پایان مراحل فنی آماده نمایش شد و به‌زودی برای حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی ارسال خواهد شد. در این فیلم که فیلمبرداری آن در تهران انجام شده، علیرضا مهران، سارا مایلی، لادن زاوهوند، اصغر سمسار زاده، جمشید سعگری و احسان دانشی به ایفای نقش پرداخته‌اند. خلاصه داستان «زالو» آمده: سارا دختر بچه‌ای ۸ساله و نان آور خانواده‌است که پدرش تمام درآمد هر روزش را از اوم می‌گیرد.

احتمال ساخته شدن «تاپ گان» ۳ قوت گرفت

ایسنا: سازندگان «تاپ گان: ماوریک» پس از شکستن رکورد «دزدان دریایی کزاییب» به‌عنوان پر فروش‌ترین فیلم «روز یادبود» آمریکا، حالا احتمال ساخته شدن فیلم سوم راه مطرح می‌کنند. در حالی که «تاپ گان: ماوریک» توانست با فروش «روز یادبود» در آمریکا فروش اولین تعطیلات آخر هفته‌اش را به‌رقم ۱۵۶ میلیون دلار برساند و از رکورد ۱۵۳ میلیون دلاری «دزدان دریایی ۳» عبور کند، حالا احتمال ساخته شدن فیلم سوم هم می‌تواند وجود داشته باشد. جری بروکهایمر تهیه‌کننده فیلم با طرح این سؤال که چرا جهان باید ۲۶سال منتظر می‌ماند تا کاپیتان ماوریک با بازی تام کروز بخواهد برگردد، می‌گوید به هر حال به‌نظر می‌رسد این زمانی بود که باید این فیلم بازی‌گشت. وی گفت: واقعاً هیچ‌وقت به‌ساختن نزدیک نشده بودیم و هر گز فیلمنامه‌ای نداشتیم. هیچ ایده‌ای برای این کار نداشتیم.



خاویر باردم در جدیدترین حضورش در عرصه بین‌المللی:

«تل ماسه» مهیجی می‌رسد

خاویر باردم در جدیدترین حضورش در عرصه بین‌المللی گفست فیلم بعدی «تل ماسه» می‌خکوب کننده است. خاویر باردم که مهمان جشنواره فیلم کن امسال بود و در جشن هفتاد و پنج سالگی آن حضور یافته بود به سؤال‌های متنوع خبرنگاران پاسخ‌گفت‌و از جمله درباره‌فیلم بعدی «تل ماسه» حرف زد و گفت معتقد است فیلم بعدی فوق‌العاده خواهد بود. او

گفت: پیش‌نویس فیلمنامه را خوانده‌ام و فکر می‌کنم نویسندگان چنان موضوع را در کنار هم قرار داد‌اند که می‌تواند مردم را شگفت‌زده کند. وی یادآوری کرد: البته مردمی که کتاب را خوانده‌اند از آنچه اتفاق می‌افتد شگفت‌زده نمی‌شوند اما از نحوه چیدمانش لذت می‌برند. من خیلی تحت تأثیر قرار گرفتم و فیلمی است که می‌توان وزن آن را حس کرد و لذت برد. وی همچنین از کار کردن با دنی وپلنیو کارگردان این فیلم ابراز خوشوقتی کرد و گفت او یکی از بهترین‌کارگردان‌های تاریخ است.

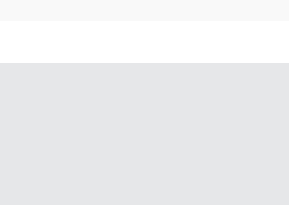
باردم که ۴بار نامزد اسکار شده و یک اسکار برای بازی در «پیر مردان سرزمینی ندارند» ساخته برادران کوئن دریافت کرده گفت اولین فیلمش رازمانسی ایفا کرد که زمان سلولوپوید بود. وی گفت: ۲۰ساله بودم و زندگی آن موقع متفاوت بود. روش ساختن فیلم‌ها هم متفاوت بود. ساخت فیلم یک رویداد بوده، رویدادی که باید در سینما دیده

پیش تولید

سام قریببیاں کارگردان «سکه شانس» شد

میزان: فیلم سینمایی «سکه شانس» به کارگردانی سام قریببیاں و با موضوع طنز تیرماه کلید می‌خورد. محسن شایانفر که تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی سکه شانس را بر عهده دارد، در گفتوگو با خبرنگار سینمایی خبرگزاری ابرنا اظهار داشت: به‌تازگی در خواست پروانه ساخت فیلم سینمایی سکه شانس را به‌وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارشاد ارائه داده‌ام و طبق برنامه ریزی‌های انجام شده، فیلم را تا نیمه اول تیرماه کلید خواهیم زد.وی ادامه داد: این فیلم سینمایی از مضمون طنز برخوردار است و پارودی تحلیلی به اختلاف طبقاتی و فاصله میان زندگی مردم می‌پردازد. شایان فر درباره کارگردانی این فیلم سینمایی نیز توضیح داد: در حال حاضر سام قریببیاں کارگردانی سکه شانس را قرار داد بسته تا پس از فیلم ۳۶۰درچه آن را برای سینما بیسازد.البته ما از ۱۲سال قبل مقدمات تولید فیلم را آغاز کردیم اما به دلیل شیوع کرونا ساخت آن متوقف شد. در حال حاضر نیز مهدی بدرلو به‌عنوان مجری طرح و فرزین فرزادنیا به‌عنوان مدیر تولید با ما همکاری خواهند داشت.این تهیه‌کننده سینما و تلویزیون درباره فیلمنامه سکه شانس نیز توضیح داد: فیلمنامه این اثر با طرحی از خودم توسط سولماز فرخ منش نوشته شده و بازیگران بسیاری در آن حضور خواهند داشت که البته هنوز قراردادی با هیچ بازیگری منعقد نشده است.

می‌شد و اگر همه چیز خوب پیش می‌رفت ممکن بود یک فیلم که من کارم هم در اکران بماند؛ اما امروز بیشترین ماندگاری یک فیلم در اکران ماه و نیم تا ۲ماه است. بنابراین ما در زمانی متفاوت با آن دوره به سرمی‌بریم؛ زمانی که سرعتش زیاد است و انتخاب‌های زیادی هم داریم که تعیین یکی از آنها کار راحتی می‌کند. وی افزود: آن موقع که من کارم را شروع کردم همه چیز فرق می‌کرد. باید یک نقش را بسازی می‌کردی و همه وقتت را صرف آماده کردن خودت برای آن نقش می‌کردی. یک کار مقدس بود و بعد فیلم اکران می‌شد و فضایی خاص ایجاد می‌کرد؛ معنایی خاص داشت. اما حالا همه چیز آن قدر سریع شده که من برای افرادی می‌خورم. نمی‌دانم دیگر امروز به‌عنوان بازیگر، کارگردان، تهیه‌کننده یا نویسنده تلاش برای ساختن یک فیلم چه معنایی دارد و بیشترین چیزی که از آن دوران به یاد دارم سرعت متفاوت با امروز در انجام کارهاست.



خاویر باردم در جدیدترین حضورش در عرصه بین‌المللی:

«تل ماسه» مهیجی می‌رسد

خاویر باردم در جدیدترین حضورش در عرصه بین‌المللی گفست فیلم بعدی «تل ماسه» می‌خکوب کننده است. خاویر باردم که مهمان جشنواره فیلم کن امسال بود و در جشن هفتاد و پنج سالگی آن حضور یافته بود به سؤال‌های متنوع خبرنگاران پاسخ‌گفت‌و از جمله درباره‌فیلم بعدی «تل ماسه» حرف زد و گفت معتقد است فیلم بعدی فوق‌العاده خواهد بود. او

گفت: پیش‌نویس فیلمنامه را خوانده‌ام و فکر می‌کنم نویسندگان چنان موضوع را در کنار هم قرار داد‌اند که می‌تواند مردم را شگفت‌زده کند. وی یادآوری کرد: البته مردمی که کتاب را خوانده‌اند از آنچه اتفاق می‌افتد شگفت‌زده نمی‌شوند اما از نحوه چیدمانش لذت می‌برند. من خیلی تحت تأثیر قرار گرفتم و فیلمی است که می‌توان وزن آن را حس کرد و لذت برد. وی همچنین از کار کردن با دنی وپلنیو کارگردان این فیلم ابراز خوشوقتی کرد و گفت او یکی از بهترین‌کارگردان‌های تاریخ است.

باردم که ۴بار نامزد اسکار شده و یک اسکار برای بازی در «پیر مردان سرزمینی ندارند» ساخته برادران کوئن دریافت کرده گفت اولین فیلمش رازمانسی ایفا کرد که زمان سلولوپوید بود. وی گفت: ۲۰ساله بودم و زندگی آن موقع متفاوت بود. روش ساختن فیلم‌ها هم متفاوت بود. ساخت فیلم یک رویداد بوده، رویدادی که باید در سینما دیده

از آن فیلم چنین یاد کرد: یک فاجعه بود!

از آن فیلم چنین یاد کرد: یک فاجعه بود!

حراج هنری

«پل واترلو» به حراج گذاشته می‌شود

مهر: یکی از تابلوهای مجموعه «پل واترلو» اثر کلود مونه، نقاش مشهور فرانسوی، ماه آینده در حراجی کریستیز چکس می‌خورد. یک شاهکار هنری از کلود مونه، بنیان‌گذار سبک امپرسیونیسم در فرانسه، که برای بیش از ۷۰سال در یک خانواده دست به دست شده بود، ماه آینده با ارزش تخمینی دستکم ۳۰میلیون دلار در لندن به حراج گذاشته می‌شود.

تابلوی پل واترلو، جلوه‌مه (Waterloo Bridge, Effet de Brume) یکی از ۴۱نقاشی است که مونه از پل روی رود تیمز کشیده است. مونه این تابلو را زمانی کشید که در هتل ساووی اقامت داشت و می‌توانست از بالکن آتاقش پل‌های واترلو و چرینگ کراس و کاخ وست مینستر را ببیند. وی از این سه منظره بارها نقاشی کشید، گاهی برای چند روز بوم خود را کنار می‌گذاشت و منظر فضای مناسب می‌نشت.

کیت گیل، رئیس بخش هنر امپرسیونیست و مدیر کر بستیز در لندن، در این باره می‌گوید: نور و هوا تغییر کرده یا مه از بین می‌رود و ممکن است یک هفته طول بکشد که دوباره چنین صحنه‌ای به وجود آید. وقتی این اتفاق می‌افتاد مونه بوم مناسب را برمی‌داشت و دوباره مشغول به کار می‌شد، هر بار آن را بهتر و بهتر می‌کرد.

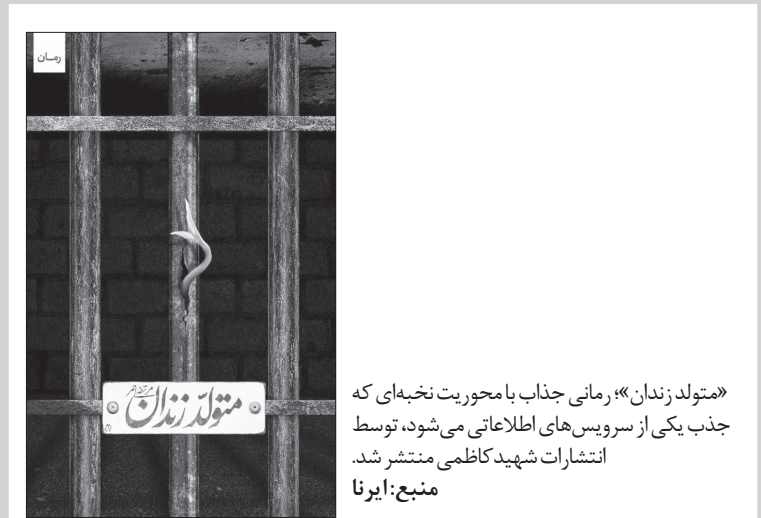
می‌افتاد مونه بوم مناسب را برمی‌داشت و دوباره مشغول به کار می‌شد، هر بار آن را بهتر و بهتر می‌کرد.

مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی:

فیلمنامه «گاندو ۳» در حال نگارش است

وی با اعلام خبر ساخت سریالی با عنوان سرباز کوچک امام گفت: کتابی با همین نام منتشر شده که درباره سرگذشت مهدی تهبانان است. مقام معظم رهبری تأکید کردند روی این کتاب کار رسانه‌ای شود. محمدباقر مفیدی کیا نویسنده و کارگردان این سریال است و نوشتن فیلمنامه اش تمام شده است. رییس موسسه اندیشه شهید آوینی افزود: سریال شب دیچو ساخته محمدرضا گوهری اولین سریال درباره آسیب‌های اجتماعی فضای مجازی و به‌ویژه شاخ‌های فضای مجازی است. سریال شهید لاجوردی نیز در بیست‌قسمت به‌زندگی این شهید می‌پردازد. تقویان با معرفی سریال رویان به‌عنوان اثری درباره یک مجموعه دانش بنیان تصریح کرد: یکی از موفقیت‌های این مرکز توریسزم پزشکی است. در این سریال موضوعاتی چون ناب‌وروی و افزایش جمعیت را به تصویر می‌کشیم. سریال سینتا ساخته مهدی غفوری نیز درباره یک اردوگاه اسرای عراقی در خوزستان است که برخورد خوبی با آن‌ها می‌شده است. وی ضمن اعلام این خبر که امسال دو فیلم سینمایی توسط موسسه

ساز «پل واترلو» به حراج گذاشته می‌شود



متولد زندان، مانی جذاب با محوریت نخبه‌ای که جذب یکی از سرویس‌های اطلاعاتی می‌شود، توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد.
منبع: ایرنا

گزارش خبری

۸ کتاب خواندنی؛ ویژه روز دختر

چند پیشنهاد از انتشارات شهید کاظمی

نسل فردا گروه فرهنگ و هنر

Naslefarada@gmail.com

همزمان با روز دختر در سالروز میلاد حضرت فاطمه

معصومه (س) «انتشارات شهید کاظمی» برای قدردانی از مقام و منزلت دختران سسرزمین‌مان، ۸ کتاب منتخب با موضوع دختران آماده و برای علاقمندان آماده و با شرایط ویژه در ایام ولادت و روز دختر عرضه می‌نماید.

«راض بابا» اثر طاهره کوه کن

راضیه ۱۱ شهریور ۱۳۷۱ در مردودشت شیراز به دنیا آمد و تا قبل از بهار شانزده‌سالگی‌اش موقعیت‌های چشمگیری را در زمینه ورزش کاراته، مسابقات قرآن و درس و تحصیل کسب کرد. دختری که تمام تلاشش را به کار می‌بندد تا در زندگی اول باشد. در شانزدهمین بهار عمرش حادثه‌ای می‌کشد: بر اثر انفجار بمب در حسینیه کانون فرهنگی رهیوپان وصال شیراز توسط عوامل تروریستی وابسته به غرب، بعد از تحمل هجده روز درد و رنج ناشی از جراحی، به جمع شهیدان سسر فراز و سربلندی پیوست که ره‌صدساله را یک‌شبه پیمودند.

«مادر آفتاب» اثر مهر السادات

معرکزاد

روایتی داستانی از زندگی حضرت فاطمه‌زهرا (س) زندگی حضرت زهرا (س) این بانوی با عظمت اسلام که شهادت مظلومانه او سرآغاز دیگر مصائب تاریخ شیعه بوده و هست و تا همیشه تاریخ در خاطره همگان باقی خواهد ماند، زوایای پیدا و پنهان دیگری دارد که پرداختن به آن‌ها در تصویر کشیدن‌شان در بیش از هزاران کتاب بگنجد؛ اما به آن کمتر پرداخته شده است.

«عاشقانه‌های برای ۱۶ساله‌ها» اثر سعیده‌سادات اکبری

داستان زندگی دختری نوجوان که در سن ۱۶سالگی آسمانی شد. شهیده‌راضیه کشاورز در ۱۱ شهریور ۱۳۷۱، هم‌زمان با انوای ملکوتی آذان ظهر در مردودشت شیراز به دنیا آمد. والدینش به خاطر ارادتی که به خانم فاطمه‌زهرا (س) داشتند نام‌راضیه را برایش برگزیدند.

راضیه تا قبل از ۱۶پار سالگیش موقعیت‌های چشمگیری را در زمینه ورزش کاراته، مسابقات قرآن و درس و تحصیل کسب کرد. سرانجام در سن ۱۶سالگی در فروردین‌ماه سال ۱۳۸۷ بعد از آنکه از زیارت بارگاه امام‌زکوة(ع) به شهرش بازگشت، آرزویش برآورده شد و بر اثر انفجار بمب در حسینیه کانون فرهنگی رهیوپان وصال شیراز توسط عوامل تروریستی وابسته به غرب، به شهادت رسید.

«داستان‌های سپید» به مناسبت روز دختر منتشر شد

روایت دختران‌های معاصر عصر ما و لحظات پرتالطم زندگی‌شان که جز آرامش چیزی به لحظه‌های مخاطب نمی‌دهد. انسانی که در میانه زندگی امروز و دیروز ایستاده است؛ انسان ناگزیر از انتخاب. انتخاب میان هویتی که عمری با آن زیسته است و هویتی که دنیای اویتون آن خواهد. داستان‌های سپید روایت سرگستگی و ناتوانی در تصمیم است؛ این کتاب پرداخته‌های درونی زنائی است که از دریچه پوشش‌نگان در معرکه‌های کار، خانواده، همسر، یوش و دوستان خود را به رخ می‌کاوند و در بزنگاه انتخاب به کمال می‌یابند.

«سعی هشتم» اثر سعید محسن امامیان

داستان زندگی حضرت هاجر (ع) یکی از زنان بزرگ در تاریخ که به‌عنوان الگویی برای زنان و مردان مؤمن، صورت پرهیزکار شناخته می‌شود حضرت‌هاجر (س) است. بانویی که به‌عنوان همسر حضرت‌ابراهیم (ع) و مادر حضرت‌اسماعیل(ع) شناخته می‌شود. این بانوی عظیم‌الشان دارای ایمانی است که شناخت و درجات و مراحل آن نیازمند انس عمیقی با سیره و سبک‌زندگی اوست تا بدانیم چگونه یک‌زن که همراه کودک خردسالش به تنهایی وارد سرزمین بی‌آب و گیاهی می‌شود، بدون اینکه در برابر امر و اراده خدای متعال بپناه‌ای بگیرد و عفری بیابورد.

«دخترها با پای ای اند» ویژه ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختر

روایتی پراحساس از خانواده شهیدمدافع حرم، جواد محمدی محمدی از جوانان فعال فرهنگی و انقلابی در شهر درچه از توابع اصفهان بود. وی از همان دوره نوجوانی به فعالیت‌های انقلابی پایگاه‌های بسیج جذب شد و بعدها به دلیل همین علاقمندی‌ها وارد سپاه پاسداران شد. این کتاب شرحی است از روابط پُراحساس و پُرعاطفه جواد محمدی و خانواده‌اش. از ارتباط جواد محمدی و مسادرش، از ارتباط جواد محمدی و همسرش، شرحی است از جوانی که از همان دوره نوجوانی و جوانی نسبت به وقایع اطرافیاتش بی‌تفاوت نبود و تلاش می‌کرد. در هر جمعی از اجتماعات خانوادگی قرار می‌گرفت، آنجا را پر از شور و هیجان می‌کرد. روایتی در قالب نو که هر راوی از منظری شخصی و تازه قهرمانش را روایت می‌کند.

همه این روایت‌ها به‌گونه‌ای در هم آمیخته شده‌اند که ضمن تکمیل هم‌دیگر استقلال خودشان را هم حفظ می‌کنند. در نهایت و با پایان یافتن کتاب، این قطعه‌های جورچین در کنار هم‌دیگر تصویری کامل‌تر از شهید اراته می‌دهند. علاقه‌مندان جهت تهیه کتب در روز دختر می‌توانند از طریق سایت رسمی انتشارات شهید کاظمی (nashreshahidkazemi.ir) و با از طریق ارسال نام کتاب به سامانه پیام کوتاه ۰۲۰۰۱۴۱۴۱۱۴۱ کتاب را دریافت کنند.