



بررسی وضعیت اقتصاد و معیشت بین دو دیدگاه؛ بهارستانی‌ها و اقتصادی‌ها؛

قطعیت در تناقض

در باوقایی / گروه پارلمانی
daryavafaei2009@gmail.com

این روزها بر کسی پوشیده نیست که بازار کشور همچنان با نابسامانی قیمت‌ها مواجه است، از نرخ اقلام غیر خوراکی گرفته تا لبنیات و انواع مواد پروتئینی همه و همه در چشم برهم زدن بیشتر و بیشتر می‌شود. در این میان اگر چه، بازار گفتار در مانی‌ها نیز کساد شده اما به نظر می‌رسد جمله و وعده «از ماه دیگر، اوضاع بهتر می‌شود» هم دیگر حتی یک مسکن چندساعتی هم برای بازار و قفسه‌ها نیست. این در حالی است که هنوز راحت‌ترین پاسخ به همه چرایی‌های اقتصادی است که سکان‌داران کشور به آن متوسل هستند. اینکه وضعیت در خبرگزاری‌های همسو با دولت که از زبان دولتی‌ها و مجلسی‌ها می‌نویسند به کدام سو می‌رود و اوضاع قفسه‌ها و جیب مردم به‌سوی دیگر رومی‌توان در لابه‌لای اظهار نظرهای این ۴ کارشناس به‌وضوح دید.

پیش‌بینی اقتصادی‌ها این است:
شهریور به بعد بهتر می‌شود
علی‌بابایی رئیس فراکسیون کارگری در این باره به ما گفت: پیش‌بینی اقتصاددانان این است که از شهریورماه به بعد اوضاع اقتصادی روبه‌راه می‌شود، تورم کاهش می‌یابد و به سرانجام می‌آید. یعنی به سمتی خواهیم رفت که انشالله عرضه و تقاضا تعیین‌کننده کالا خواهد بود. یعنی فضا به سمتی خواهد بود که مردم به بازار اعتماد می‌کنند، تولیدکننده دیگر منتظر رانت نیست و مصرف‌کننده دیگر دنبال رانت نیست.

نماینده مردم ساری در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: این روزها همه دولتی‌ها، مجلسی‌ها و همه مسئولان و ارکان حاکمیت به‌شدت دغدغه حل و رفع مشکلات اقتصادی را دارند. از او پرسیدیم «چرا دغدغه‌های مسئولان چندان نمود و خروجی مؤثری ندارد؟»، پاسخ داد: چهل سال به‌لکه صدسال، ۲۰۰ سال اقتصاد بیمار را تحت چراحی است. بالاخره شاید یک روزی هم برسد که مثلاً مرغ کیلویی ۲۰ هزار تومان شود شاید هم کیلویی ۱۰۰ هزار تومان شود. باید سرانه مصرف در کشور هم طراز باشد، باید عرضه و تقاضا تنظیم شود.

بابایی خاطر نشان کرد: این‌ها همه تابع مدیریت مصرف است. اقتصاددان‌ها می‌گویند من نمی‌گویم، از شهریور به سرانجامی اقتصاد می‌آید. یعنی وقتی ما از تمامی اقتصاددانان می‌پرسیم می‌گویند این چراحی اقتصادی که آخرین مرحله آزادسازی اقتصاد در کشور بعد از این همه سال بوده، نتیجه‌اش از شهریورماه به بعد در قالب عرضه و تقاضای متوازن نمایان می‌شود.

رئیس فراکسیون کارگری مجلس یازدهم اظهار داشت: مشکل این است که مردم الان به آینده بازار اعتماد ندارند به همین خاطر یکجا حمله می‌کنند و می‌برند و فکر می‌کنند مثلاً فردا با کمبود مواجه هستند. الان این فضا است ولی وقتی آرامش توازن ایجاد شود دیگر مردم دغدغه ندارند.

آمارها نشان می‌دهد شرایط اقتصادی مردم بهتر شده است

علی‌اصغر عنایتی عضو کمیسیون اقتصادی هم معتقد است: مشکلات اقتصادی می‌تواند در افزایش بیماری‌های روانی و آسیب‌های اجتماعی مؤثر باشد.

سرمقاله

سوگی به سنگینی دوران بر دوش تاریخ

موشیه‌ریعی / سردبیر
mr3150110@gmail.com

در روایات بسیاری است که سیدالشهدا (ع) از اول خلقت آدم تا خاتم انبیا (ص) مورد توجه خداوند انبیا و اوصیا قرار گرفته و آنان از وی یاد نموده‌اند. این چه خصیصه‌ای است که نه تنها پیش از ولادتش که پس از ولادت و شهادت او معصومان درباره او سخن‌ها گفته‌اند؟ نه تنها در لسان معصومین که بعد از شهادت او همه موجودات مادی و مجرد جن و انس و ملائکه زمین و زمان و... بر او گریستند. در زیارت و روایاتی که درباره امام حسین وارد شده است جریان تأثر موجودات عالم از واقعه شهادت آن حضرت از جایگاه خاصی بر خود رداست. در زیارت عاشورا می‌خوانیم یا ابا عبدالله سوگو و مصیبت تو سر ما و سر همه اهل آسمان‌ها و زمین عظیم و سنگین است. آری برای تمام پیامبران و اولیا حتی نبی اکرم و ائمه اطهار علیهم السلام مقتضای ظهور آثار مقام نورانیت به تمام مراحل حاصل نشد و پروردگار این اقتضای ازل برای سیدالشهدا خواسته بود و آن حضرت نیز آثار مقام ولایت را به تمام معنای برابر آن مصیبت‌های عظیم ظهور داد. بنابراین اگر همه موجودات متوجه چنین شخصیتی شوند و بر او بگریزند عید نیست زیرا تنها اوست که چنین خصیصه‌ای را نسبت به دیگران داراست هر چند پیامبر اکرم (ص) و امام علی (ع) از او افضل باشند. حرکت امام حسین حرکتی الهام گرفته از قرآن و سنت پیامبر (ص) و بر اساس عمل به تکلیف در برابر حکومت جور و جاهلیت بود و گرچه امام می‌دانست که در آن شرایط به پیروزی نظامی سریع دست پیدا نمی‌کند اما باز چنان نبود که بی‌فکر و برنامه و بدون نقشه خود را به کشتن دهد. نتایج مقطعی و درازمدت آن حرکت خونین در آگاه کردن مردم و افزایش چهره ظلم و ایجاد انگیزه مبارزه در مردم و حفظ دین از نابودی و بالاتر از همه عمل به وظیفه آن حضرت را به قیام و داشت و این‌ها برای آن امام فتح و پیروزی به‌شمار می‌رفت. هر چند خون خود و یارانش در این راه ریخته می‌شد. چون می‌دانست که به‌قدرت او را خواهند کشت برای نحوه شهادت برنامه‌ریزی کرد تا به مؤثرترین صورت و الهام‌بخش‌ترین شکل در آید. در واقع سلاح و شهادت بود و در استراتژی او خون بر شمشیر پیروز شد. شهادتگاه امام حسین (ع) نام منطقه‌ای در کوفه و شرق دجله و شرق کربلا به نام نیم‌است. کربلا قلب تپنده رسول خاتم است. کربلا محل تبرک جستن ملائکه و ارواح اولیای خداست. مرقد حسین، باقی از باغ‌های بهشت است و از آنجا فرشتگان به آسمان عروج می‌کنند و در طول تاریخ شیعیان دل‌باخته‌از جای‌جای زمین با تمام دشواری‌ها و مشکلات خطرات را بر جان می‌خرند و به زیارت قبر مطهر مشرف می‌شوند.

جنجال خودرو و بورس به پایان رسید؟! **هفته چهارم مر داد نوبت سایپا**



رئیس مجلس نمایندگان ایالات متحده به چین تاپیه سفر کرد:

دوئل در میدان تایوان



سفر موربا و باقری به وین برای ادامه مذاکرات تأیید شد:

به مقصد وین به قصد برجرام

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس هشدار داد: **۷۵ درصد بازار فروش سیگار در اختیار ۲ شرکت خارجی**

کانادا خاوری را نمی‌دهد!

درباره فیلم سینمایی «مرد خاکستری» یک اکشن دست اول:

اکشن خاکستری

خبر تلخ به رونالدو؛ حکم اسارت قطعی شد!

می‌مانی، چون مجبوری

۹ دلیل برای کوفتگی و خستگی که پنهان است:

غلبه بر رکود



کتاب «جغرافیای رازها» مجموعه اشعار عاشورایی ابوالقاسم حسینی‌جانی، شاعر معاصر است. این کتاب شامل چهار بخش غزل، نوسروده‌ها، مثنوی و همچنین دوبیتی و رباعی است که هر بخش به شیوه‌ای زیبا و بر اساس محتوای اشعار آن نامگذاری شده و یکی از بهترین پیشنهادها برای این روزهاست.

رئیس سازمان انرژی اتمی در حاشیه جلسه هیات دولت، **گاز دهی به سانتر فیوژن‌ها پاسخی به تحریم‌های آمریکا بود**

سریال‌سازی عاشورایی بزرگ‌ترین حلقه مفقوده سازمان صدوسیما!

۱- مختارنامه: مختارنامه یکی از مهمترین سریال‌های تاریخی و فاخر تلویزیون بود که روی دست سریال‌های فاخر قبلی بلند شد و توجه همه را جلب کرد. این سریال با بودجه ۲۰ میلیاردی ساخته شد و به جرات می‌توان گفت که این سریال به لحاظ محتوای تاریخی، دکور و گریم، بازی گرفتن از بازیگران و... از سایر آثار تاریخی و مذهبی تلویزیون چند درجه بالاتر است.

۲- معصومیت از دست‌رفته: داود میرباقری، داود میرباقری با «معصومیت از دست‌رفته» نشان داد برای روایت تاریخی الزامی به پایبندی صدر صدی نیست. این بار هم سعی کرد ابتدا عنصر جذابیت را به داستان تزریق کند و در خلال آن سسراغ روایت تاریخ برود. هوشمندانه عشق شادوب را دستمایه قرار داد و از این طریق مخاطبان کم‌حاصله را به تماشای سریالش ترغیب کرد. داستان شادوب که بین دو عشق مردد مانده، قلب خوبی برای صید مخاطب و تزریق حرف‌های مهم است.

۳- سفر سبز: محمدحسین لطفی، سوزه جدید و انتخاب خوب بازیگران از دلایل اصلی موفقیت سریال بود. دانیل با بازی پارسا پیروزفر به عنوان پسر که از زمان سه سالگی ایران را ترک کرده و هیچ تصویری از اتفاق‌های داخلی ندارد، سر از تهران درمی‌آورد و مواجهه با اتفاق‌های روزمره‌ها، جذابیت آن را خیلی بیشتر می‌کند.

۴- شب‌دهم: حسن فتحی، سوزه جدید، ساختار تاریخی و داستان جذاب عاشقانه سریال در کنار هم باعث شد که مخاطبان اقبال بسیار خوبی به آن نشان دهند؛ مخصوصاً اینکه همزمانی نوروز و محرم این پیش‌داوری را به وجود آورده بود که تلویزیون در سال ۸۰۰۰ هیچ سریالی جذاب‌پخش نمی‌کند. در آن شرایط، ماجرای عشق یک لات به شاهزاده قجری و شرط‌بگزارای تعزیه در روزهای محدودیت و حکومت نظامی، آنقدر جذابیت داشت که کل ۱۳ روز نوروز همه را برای تماشای ادامه آن ترغیب کند. سریال به دام شعار نیفتاد و توانست در قالب یک عاشق زمینی، عشق والاتری را ترسیم کند.

