خبر

دردسرهای جتِ پرکار «تیلور سوئیفت» برای محیط زیست

هواپیمای سلبریتی آمریکایی مسئول نشر ۸۰۰۰ تن گاز سمی است!

ایسنا: تیلور سوئیفت خواننده مشهور امریکایی متهم شده که به واسطه استفاده مکرر از جت شخصی خود، مسئول نشر ۸۰۰۰ تن گازهای سمی در هوا در سال جاری است؛ درحالی که یکی از نماینده‌های او ادعا می‌کند جت شخصی این هنرمند به طور منظم قرض داده شده‌است. پس از این که آژانس یارد، سوئیفت را به عنوان سلبریتی که بیشترین میزان سفر با جت شخصی خود را داشته معرفی کرد، سخنگوی او این موضوع را رد کرد و این ادعا را به طور مشخص غلط خواند. بررسی‌های آژانس یارد نشان می‌دهد که جت شخصی سوئیفت، در بازه زمانی یکم ژانویه تا ۲۹ ژوئیه، ۱۷۰ پرواز را انجام داده‌است. او به طور میانگین ۱۵.۹ روز و تقریباً هر بار ۸۰ دقیقه را در هوا بوده و ۱۳۹.۳۶ مایل را در هر پرواز پیموده‌است. مجموع انتشار گازهای گلخانه‌ای بر اثر پرواز در سال ۸،۲۰۲۲، ۲۹۳.۵۴ تن محسابه شده که این رقم ۱۱۸۴.۸ برابر بیشتر از میانگین کل انتشار سالانه معمول توسط یک فرد است. پس از اینکه طرفداران سلبریتی‌هایی چون دریک، ترویس اسکات و کایلی جنر، آن‌ها را به علت استفاده از جت شخصی برای سفرهای کوتاه در بحران عمیق آب و هوایی نقد کردند، آژانس یارد این اطلاعات را از حساب توئیتر Celebrity Jets جمع‌آوری کرده‌است که به طور خودکار هواپیماهای خاص را ردیابی می‌کند تا تأثیر مخرب استفاده از جت شخصی را برجسته کند.

فصل دوم «زخم‌کاری» در راه است

خبر آنلاین: محمدحسین مهدویان، احتمال ساخت فصل دوم «زخم‌کاری» را با یک پست اینستاگرامی قوی‌تر کرد. محمدحسین مهدویان که این روزها مشغول تولید سریال «سرخ و سفید» است، با انتشار تصویری از شخصیت مالک در سریال «زخم‌کاری» در صفحه شخصی اینستاگرامش احتمال ساخت فصل دوم این سریال را قوی‌تر کرد. او برای کپشن این پست نوشت: «بلند شو مالک». با توجه به اینکه سازندگان این سریال احتمال ساخت فصل دوم را رد نکرده بودند، شنیده‌ها حاکی از این است که فیلم‌نامه دومین فصل «زخم‌کاری» در حال آماده‌سازی است. البته موفقیت و اقبال فصل اول هم مهم‌ترین دلیل است.

«آخرین پسر گلجان» مهمان شبکه افق

مهر: مستند «آخرین پسر گلجان» به کارگردانی سید رضا حسینی محصول گروه مستند روایت فتح امروز به روی آنتن می‌رود. مستند «آخرین پسر گلجان» به کارگردانی سید رضا حسینی محصول گروه مستند روایت فتح از شبکه افق سیما به روی آنتن می‌رود. این مستند با محوریت زندگی شهید حسین فلاح از روستای لاله‌زار کرمان است که در سال ۴۶ به دنیا آمد، پدرش در همان روزهای ابتدایی تولد از دنیا رفت و به دلیل فقر مالی مادر او به پرورشگاه مرحوم علی اکبر صنعتی در کرمان سپرده شد، حسین فلاح با شروع جنگ تحمیلی به جبهه‌های نبرد رفت و در سال ۶۳ در شرق دجله به شهادت رسید، پیکر این شهید در گلزار شهدای شهرستان لاله‌زار به خاک سپرده‌شده است.

ایرلند آغازکننده رقابت اسکار

ایسنا: سینمای ایرلند به عنوان نخستین کشور، نماینده رسمی خود را برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و پنجمین دوره جوایز اسکار معرفی کرد. آکادمی فیلم و تلویزیونی ایرلند فیلم «دخترساکت» ساخته «کولم بایرید» را به عنوان نماینده این کشور در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ معرفی کرد. داستان این فیلم در سال ۱۹۸۱ در روستایی در ایرلند می‌گذرد و درباره دختری به نام کیت (کاتریـن کلینچ) که از خانواده پرجمعیت و ناکارآمد خود جدا می‌شود تا تابستان را با اقوام دور زندگی کند. این فیلم اخیراً به اولین فیلم ایرلندی زبان تبدیل شد که برنده جایزه بهترین فیلم آکادمی سینمای ایرلند شد و هفت جایزه از جمله کارگردانی، بازیگر زن، فیلمبرداری، تدوین، طراحی تولید و موسیقی را دریافت کرد.

درباره فیلم سینمایی «مرد خاکستری»؛ یک اکشن دست اول؛

اکشن خاکستری

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia۹۱@yahoo.com

مرد خاکستری فیلمی از برادران روسو یک اکشن دست اول است و موقعیت‌های هیجان‌انگیز فیلم گاه باعث می‌شود تماشاگر فرصت پلک زدن نداشته باشد. رایان گاسلینگ ابرقهرمان پرجاذبه‌ای نیست. این بازیگر به دلیل معصومیت ذاتی و البته جذابیت در فرم صورتش نمی‌تواند صرفاً یک قهرمان باشد و نیاز به پیش زمینه‌ای فراتر از مرسومات هالیوودی دارد. جا دارد اشاره‌ای دوباره به گفته هاوارد سوبر در کتاب «قدرت فیلم» داشته باشم که: قهرمان اخلاق برتر دارد و نه ابزار برتر. چگونه می‌توان گاسلینگ «لالالند» را تبدیل به نیروی سیرا سیکس در «مرد خاکستری» کرد؟. سینما این ابزار را در دست دارد تا با جذابیت بصری و ایجاد موقعیت‌های پُرکشش میزان سرگرمی و تعلیق زمانی خود را حتی به قیمت تکرار کلیشه‌ای موضوع افزایش دهد اما در جواب مشخصاً برای این فیلم باید نوشت: گاسلینگ هیچ تغییر درونی در بازی‌اش رخ نداده است بلکه داستان و کلیشه‌های آن موقعیتی برای او ایجاد کرده‌اند که بیشتر قهرمانی خود را به نمایش گذارد.

داستان

داستان به تجربه‌گرایی در ساخت سینما و موقعیت‌های اکشن رجوع می‌کند. جذابیتی که هرچند صریح و روشن به تماشاگرش می‌گوید این فیلم یک اکشن دست اول است اما به غایت تکراری و به گونه‌ای نوشخوار داستان‌های دیگر است. برای تماشاگر عادی شده است که مثلاً در گذشته سیرا سیکس چه اتفاقاتی افتاده باشد و فیدبک‌هایی که ما در سکانس‌های پایانی فیلم از گذشته او می‌بینیم که با خفه شدن در حمام و نبرد او با لوید هنسن، کریس ایوانز، ارتباط پیدا می‌کند، تجربه‌ای نوستالژیک محسوب نمی‌شود بلکه گذری موقت از پیش زمینه ذهنی بیننده است. پس در «مرد خاکستری» با داستان خاکستری روبه‌رو هستیم که صرفاً موقعیت‌های برای نمایش بیشتر خلق می‌کند.

اکشن

پرهزینه بودن یک فیلم تنها می‌تواند تضمینی برای بازگشت سرمایه داشته باشد و هیچ دلیلی برای آن که فیلم خوبی هم هست نمی‌شود. جیمزباند به مراتب سینمای اکشن و داستان گوتری نسبت به این فیلم یا فیلم «تنت» کریستوفر نولان دارد اما آنچه باعث تقاوت این دو اثر می‌شود چیست؟

عکس: سینما روزان

> پرهزینه بودن یک فیلم تنها می‌تواند تضمینی برای بازگشت سرمایه داشته باشد و هیچ دلیلی برای آن که فیلم خوبی هم هست نمی‌شود

سری فیلم‌های جیمزباند به بهانه اکشن و ماجراجویی در موقعیت به قصه هدفش می‌رسد و مشخصاً فیلم «مرد خاکستری»، نه لزوماً «تنت» چرا که همچنان نولان قصه را فدای اکشن نمی‌کند، از اکشن برای پوشاندن نقطه ضعف در داستان گویی استفاده می‌کند. باید اعتراف کرد که اکشن فیلم نفس گیر است اما این همه هیاهو برای چیست؟ آنچه امروزه سینما را تهدید می‌کند ابزار سینمایی و جلوه‌های سینمایی است. سینما پناه‌گاهی برای رؤیا است اما به شرطی که این رؤیا تبدیل به توهم نشود. سینمای بالیوود، هند، عمیقاً نسبت به این ابژه دامن زده است. سینمایی که گاه از تصورات کودکانه هم کودکانه‌تر است. اما نت فلیکس و هالیوود توهم را تا مرز واقعیت سینمایی می‌کنند و شاید این تنها برتری چنین کمپانی‌هایی نسبت به کمپانی‌های بالیوودی باشد. سرگرمی که همراه با آموزش و حامل یک پیام ارزشمند نباشد هیچ دستاوردی ندارد و تنها دستاوردش شهرت و سرمایه بیشتر است که آن‌هم در دنیای امروزی دیگر چیز با ارزشی محسوب نمی‌شود.

گفت وگو

رضا کیانیان:

فیلم مذهبی در سینمای ایران کم ساخته نشده است

بازیگر «مختارنامه» با تاکید بر اینکه در سینمای ایران فیلم‌های مذهبی کم ساخته نشده است، گفت: عاشورا و محرم بخشی از فرهنگ ماست که با آن بزرگ شده‌ایم. رضا کیانیان در پاسخ به این پرسش که چرا تولید فیلم‌های سینمای ایران با مضامین دینی و آیینی به خصوص محرم، کمرنگ بوده است، بیان کرد: اتفاقاً فیلم‌های مذهبی و آیینی ما کم نبوده است. وی افزود: همیشه فیلم تبلیغی فیلم خوبی نیست، فیلمی مانند روز واقعه تبلیغی نیست به همین دلیل هر روز هم می‌توان آن را دید و همیشه هم می‌شود آن را نمایش داد.
بازیگر فیلم سینمایی آژانس شیشه‌ای (ابراهیم حاتمی‌کیا، ۱۳۷۶) اظهار داشت: وقتی پای تبلیغ به وسط می‌آید خروجی اثر، شبیه هنرهایی می‌شود که مثلا در شوروی بود، آیا امروز کسی حتی یکی از این فیلم‌ها را به خاطر دارد؟
کیانیان خاطرنشان کرد: وقتی موضوع زنده باشد، فیلم خودش ساخته می‌شود اما وقتی زنده نباشد نمی‌شود به زور زنده‌اش کرد.
بازیگر مجموعه تلویزیونی کیف انگلیسی (سیدضیاالدین دری ۱۳۷۸) تاکید کرد: نکته این است که فضای دینی و آیینی از باقی فضاها جدا نیست. یعنی همه فضاها، روحیه و فرهنگ ما و تمام خواست و نیاز ما به عنوان یک ایرانی در هم بافته شده است و نمی‌شود یک بخش آن را جدا کرد و مهم شمرد. کیانیان با بیان اینکه ما اگر در ایران هستیم و عاشورا و محرم بخشی از فرهنگ ماست، خاطرنشان کرد: فرهنگ عاشورا با ما امین شده و هرگز نمی‌توان ندیده‌اش بگیریم. وی در خصوص نمایش‌های آیینی اظهار داشت: نمایش آیینی، سنتی خوب و باارزش است و باید به عنوان میراث ملی حفظ شود اما جامعه امروز به عنوان فرم نمایش نوع مدرن روایتگری را می‌پسندد.
رضا کیانیان با بیان اینکه آیینی و سنتی خواندن نقالی ایراد بزرگی است گفت: معنای آیینی و سنتی خواندن نقالی این است که ما باید به گذشته نگاه کنیم و به جلو نگاه نکنیم و چیزهای قدیمی را زنده کنیم. این بازیگر در ادامه توضیح داد: در صورتی که اگر چیزی مرده است حقش است و اگر زنده است نیز حقش است. ما نباید سعی کنیم مرده را زنده کنیم بلکه باید زنده‌ها را حفظ کنیم.وی در ادامه با بیان اینکه روایتگری ذات نمایش است اظهار داشت: اگر روایت را از بازی جدا کنیم روح نمایش وجود نخواهد داشت. پس روایت بخشی از نمایش نیست بلکه هنر نمایش با روایت معنا پیدا می‌کند.

کد ۲۶۴۴

شناسنامه
، بهرام خانی کریق فرزند یهمن به شماره شناسنامه ۱۵۹۱ و کد ملی ۱۴۶۴۰۳۰۴۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، محرم اصغری کله سر فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۴۳ و کد ملی ۱۶۲۰۵۸۱۰۷۸ مورخ ۱۴۰۱/۵/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، حسین منصوری فرزند رضوان علی و کد ملی ۱۴۵۰۲۸۴۵۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سوره ننه کرانی فرزند سعدالله به شماره شناسنامه ۴۰۶۶ و کد ملی ۱۴۶۴۹۱۴۹۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، محمد صبری فرزند مالک و کد ملی ۶۰۱۹۹۶۴۴۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، میلاد نعمتی بایرام بدن فرزند معرفت و کد ملی ۱۴۵۰۷۶۸۹۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، قریدون جعفری عیسی لو فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۲۴۸۸۸ و کد ملی ۱۴۶۱۴۵۹۶۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،کارت ملی قدیمی
مرضیه مدرس فرزند طاها به شماره شناسنامه ۱۰۵۰ و کد ملی ۱۶۷۱۰۷۰۲۰۸ مورخ ۱۴۰۱/۵/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۱

برگ سبز،
مریم رحیمی فرزند قاسم علی به شماره شناسنامه ۱۰۴۳۱ و کد ملی ۰۸۲۹۸۳۶۰۲۰ متولد ۱۳۶۷/۶/۳۰ و مدارک خودرو ال ۹۰ به شماره پلاک ۶۳ ج ۱۲۹ ایران ۲۶ شماره موتور R۲۵۰۴۱۰-K۲MA۶۹۰ شماره شاسی NAPLSRALDJ۱۳۵۷۲۱۷ مدل ۱۳۹۷ به نام مریم رحیمی مورخ ۱۳۹۷/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

شناسنامه،گواهینامه پایه ۳،
شکوفه نوری نسب فرزند مسعود و کد ملی ۱۲۷۲۳۶۵۷۴۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،
عادل حشمت فرزند عباسعلی و کد ملی ۱۲۷۲۷۱۷۲۰۸ (کارت ملی در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۱ مفقود شده) مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
خمیدرضا دست مرد فرزند حسین و کد ملی ۱۲۷۳۹۵۵۴۶۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت
، امیر زیلاب پور فرزند لهراسب به شماره شناسنامه ۱۵۹ و کد ملی ۱۲۰۹۴۵۱۵۸۱ مورخ ۱۳۹۹/۱/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مصطفی طباطباییان فرزند رضا به شماره شناسنامه ۸۴۶ و کد ملی ۱۲۸۶۸۶۱۶۴۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،دفترچه بیمه،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه، -عابر بانک - کات هوشمند راننده به شماره ۹۵۵۹۱۸۷۰۷ - کارت خانه کارگر بنام مرتضی خدابخش سیچانی - و پول نقد به مبلغ یک میلیون و پانصد تومان
اعظم خدابخش سیچانی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۲۵۷۱۴ و کد ملی ۱۲۸۲۷۲۵۳۶۱ و مدارک خودرو برابد ۱۱۱ به شماره پلاک ۱۲ط۶۶۵-۶۷ مدل ۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲
، عبدالرضا اکبری فر فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۸۳۸ و کد ملی ۳۰۷۱۰۷۵۳۶۷ متولد ۱۳۵۵/۶/۶ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، آرش غلامی شهبندی فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۲۰۸۰۰۴۱۲۸۲ و کد ملی ۲۰۸۰۰۴۱۲۸۲ متولد ۱۳۶۸/۴/۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سمیه خلیل نژاد کیاسری فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۳۸۴ و کد ملی ۵۷۶۹۹۳۸۶۹۲ متولد ۱۳۶۲/۶/۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت سوخت
، سید امیرحسین سلیمی افرایلی فرزند سید مصطفی به شماره شناسنامه ۲۱۵۰۵۹۲۸۷ و کد ملی ۲۱۵۰۵۹۲۸۷ متولد ۱۳۷۹/۶/۲۶ و مدارک خودرو پراید نوک مدادی به شماره پلاک ۸۲-۸۵۵ن ۸۹ مدل ۱۳۸۲ به نام سیدامیرحسین سلیمی افرایلی مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی،
سارا بیگدلی فرزند نصرت اله به شماره شناسنامه ۶۶۴۲۷ و کد ملی ۴۲۸۰۶۴۹۱۳۸ متولد ۱۳۶۲/۱۲/۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، محسن روفی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۵۳۳ و کد ملی ۴۲۸۴۲۰۸۶۵۹ متولد ۱۳۴۱/۹/۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علی سلیمانی فرزند رحمن به شماره شناسنامه ۱۶۴ و کد ملی ۴۲۸۱۵۳۵۳۸۱ متولد ۱۳۴۲/۱۲/۷ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین، کارت سوخت،بیمه نامه،معاینه فنی -کارت گواهینامه به نام محمد صادقی
فرج اله صادقی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۴۶۳ و کد ملی ۴۲۸۲۸۹۴۴۰۷ و مدارک خودرو پژو پارس به شماره پلاک ۵۳ص۸۶۷ ایران ۸۷ شماره موتور ۱۶۴B۰۰۷۷۲۷۵ شماره شاسی NAAN۱۱FE۵JH۷۱۲۵۷۰ مدل ۹۵ به نام فرج اله صادقی مورخ ۱۴۰۱/۳/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد عبدی فرزند مجتبی و کد ملی ۴۲۷۱۲۶۰۱۸۵ متولد ۱۳۷۷/۹/۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علیرضا بهرامی فرزند رضا و کد ملی ۴۲۷۱۵۵۲۰۷۰ متولد ۱۳۸۱/۵/۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، انعام کریمی فرزند ستار به شماره شناسنامه ۸۱۹ و کد ملی ۴۲۸۲۷۷۲۲۷۱ متولد ۱۳۴۴/۶/۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علی بخشی فر فرزند سلیمان به شماره شناسنامه ۳۵۴ و کد ملی ۴۲۸۵۴۸۳۲۱۱ متولد ۱۳۶۳/۳/۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۳/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،
مژگان آقابیگی فرزند شاپور و کد ملی ۴۲۷۰۴۵۴۲۷۱ متولد ۱۳۷۰/۸/۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت بانکی ۲ عدد
اباسلط شاه‌مرادی فرزند افضل به شماره شناسنامه ۱۶۰۸ و کد ملی ۴۲۸۳۱۵۳۲۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۴۵

کارت هوشمند ملی،شناسنامه
، امین ابوالقاسمی ماهانی فرزند و کد ملی ۲۹۹۲۹۳۵۰۳۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، اتنا رنجبر فرزند و کد ملی ۲۹۸۱۳۲۷۰۵۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سید علی میر سیدی فرزند و کد ملی ۳۱۲۰۰۴۸۵۹۳ مورخ ۱۴۰۰/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
روح الله اکبری بی بی حیات فرزند و کد ملی ۳۰۵۰۷۰۳۶۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد ابراهیم زاده فرزند و کد ملی ۲۹۹۱۴۱۸۵۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۵/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، سوسن خواجه میرزاده فرزند و کد ملی ۲۹۹۴۰۴۲۹۳۲ مورخ ۱۴۰۱/۱/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سید باقر حسینی افشار فرزند و کد ملی ۳۰۷۰۲۴۶۰۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سعادت الادی نسب فرزند و کد ملی ۲۹۹۰۵۷۰۷۴۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، رضا محمودی نسب فرزند و کد ملی ۳۰۰۸۰۰۲۲۴۲ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،
سمیه زحمت کش علی اباد فرزند و کد ملی ۲۹۹۲۶۵۹۱۴۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
خیام قاسمی فرزند و کد ملی ۴۶۸۰۰۲۳۹۹۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، امیر ایران یار فرزند و کد ملی ۲۹۸۰۵۹۹۹۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مریم شاکری زاده فرزند و کد ملی ۳۱۳۰۹۸۰۰۰۸ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، الهام ایران یار فرزند و کد ملی ۲۹۸۰۳۵۷۷۳۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۴۵

کارت هوشمند ملی
، معین سلطانی نژاد فرزند و کد ملی ۲۹۸۰۰۶۲۹۹۵ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، آیدا دریجانی فرزند و کد ملی ۲۹۸۱۴۳۵۶۸۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه، کارت معافیت،گواهینامه پایه ۳،
پژمان اختریان دستگردی فرزند و کد ملی ۴۶۴۰۱۴۵۹۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، امیر حسام وطنخواه فرزند و کد ملی ۲۹۸۰۹۷۹۱۵۵ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،
حسین خواجه سپهر فرزند حمدالله به کد ملی ۳۸۶۰۰۹۶۴۳۵ متولد ۱۳۶۸/۷/۲۰ و مدارک خودرو دنا پلاس به شماره پلاک ۲۳ ق ۴۳۲ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۵۳H۰۰۱۸۳۰۵ شماره شاسی NAAW۲۱YU۲LE۲۸۲۶۵۷ مدل ۱۳۹۹ به نام حسین خواجه سپهر (کارت ملی هوشمند در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۰: ۱۳۹۹/۰۱/۱۰) مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،معاینه فنی
حسین خواجه سپهر فرزند حمدالله به کد ملی ۳۸۶۰۰۹۶۴۳۵ متولد ۱۳۶۸/۷/۲۰ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۵۹ ط ۶۶۳ ایران ۱۸ شماره موتور ۵۰۴۶۵۲۰ شماره شاسی NAS۴۱۱۰۰E۳۶۷۰۶۰۲ مدل ۱۳۹۳ به نام حسین خواجه سپهر مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، زهرا نوردی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۹۹۹ و کد ملی ۱۸۱۷۹۳۶۹۹۹ متولد ۱۳۳۶/۴/۴ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،کارت معافیت،گواهینامه پایه ۲،کارت ملی قدیمی
علی پرتوی راد فرزند علیرضا به کد ملی ۳۸۶۰۳۰۳۶۴۳ متولد ۱۳۶۹/۱۲/۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، عزت اله خاوردخت بهرامی فرزند نصرالله به شماره شناسنامه ۹۳۸۶۷ و کد ملی ۳۸۷۰۹۲۱۳۹۰ متولد ۱۳۲۲/۱۲/۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
میلاد فعله گری فرزند اسمعلی به کد ملی ۳۳۵۰۱۳۴۴۵۹ متولد ۱۳۷۲/۲/۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشمند ملی،
پریسا اصغری فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۵۳۸۸ و کد ملی ۳۸۷۵۶۰۸۹۷۶ متولد ۱۳۶۴/۹/۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهرداد امیدی پویا فرزند رمضان به کد ملی ۳۸۶۰۵۵۶۲۹۰ متولد ۱۳۷۲/۱/۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت سوخت
میثم روحی فرزند علی اشرف به شماره شناسنامه ۴۱۲ و کد ملی ۳۸۷۵۸۷۶۳۳۴ متولد ۱۳۶۶/۸/۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،کارت سوخت
رضا آذرشین فرزند پرویز به شماره شناسنامه ۱۲۶۰۴ و کد ملی ۳۸۷۱۳۶۸۴۲۳ متولد ۱۳۵۹/۷/۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،
حسن خوانچه سپهر فرزند حمدالله به کد ملی ۳۸۶۰۰۹۶۴۳۵ متولد ۱۳۶۸/۷/۲۰ و مدارک خودرو سمند به شماره پلاک ۸۱ ل ۵۶۳ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۴۷H۰۵۵۷۱۲۶ شماره شاسی NAACJ۱JE۴LF۶۷۰۳۱۶ مدل ۱۳۹۹ به نام حسین خوانچه سپهر مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، محمدمهدی توسلی فرزند هادی به شماره شناسنامه ۱۹۵ و کد ملی ۳۸۷۴۳۱۰۷۵۳ متولد ۱۳۲۹/۳/۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
شهلا شهبازی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۸۳۰ و کد ملی ۳۸۷۳۰۵۰۲۰۶ متولد ۱۳۴۲/۲/۷ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۷۵

شناسنامه،
محمد مهدی ناصحی فرزند رسول و کد ملی ۱۰۸۰۸۰۲۶۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه
، حمید رضا قربانی کهریز سنگی فرزند مهدی و کد ملی ۱۰۸۰۳۵۷۶۰۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حمید رضا لقمانیان فرزند علی و کد ملی ۱۲۸۵۶۳۸۹۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.