تصادف شدید باعث آسیب مغزی بازیگر معروف شد

خبر آنلاین: تصادف رانندگی «آن هیش»، بازیگر آمریکایی باعث وارد شدن آسـیب جدی به مغز این بازیگر شده و انتظار نمی‌رود که او زنده بماند. به گفته خانواده آن هیش، بازیگر آمریکایی انتظار نمی‌رود این بازیگر آمریکایی زنده بماند. خانواده او گفتند که خانم هیش دچار آسیب مغزی شدید شده و در حال حاضر در کماست. اوایل این هفته اتومبیل او در یک تصادف آتش گرفت و خود او دچار سوختگی شد و به بیمارسـتان منتقل شـد. پلیس روز جمعه گفت که آزمایش‌های اولیه روی خون هیش وجود مواد مخدر را نشان می‌دهد اما آزمایش‌های بیشتری لازم است تا مشخص شود که آیا این مواد شامل داروهایی اسـت که در بیمارستان داده شده یا نه. اداره پلیس لس آنجلس اعلام کرد که این حادثه را به عنوان رانندگی تحت تأثیر مواد غیرمجاز و اقدام مجرمانه در دسـت رسیدگی دارد.

فیلمبرداری «خون گرم» به پایان رسید

مهر: با پایان فیلمبرداری فیلم کوتاه «خون گرم» به تهیه‌کنندگی عادل معمارنیا و نویسندگی و کارگردانی علی ثقفی، مراحل پس‌تولید آن برای حضور در سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران آغاز شد. علی ثقفی پیش از این تجربه ساخت فیلم‌های کوتاهی چون «فشار خون» و «مادر» را داشته و در تازه‌ترین فعالیت هنری خود فیلم کوتاه ۳۰ دقیقه‌ای «خون گرم» را جلوی دوربین برده است. این فیلم کوتاه که محصول مرکز تولیدات کوتاه سازمان سینمایی سوره است، قصه‌ای زنانه و دفاع مقدسی دارد و فیلمبرداری آن طی ۱۰ روز در بوستان ولایت انجام شده است. در خلاصه داستان «خون گرم» آمده است: «مهین پرستار داوطلب حاضر در جنگ، مسوول رساندن خون به فرد مهمی می‌شود. کیسه‌های خون، گم می‌شوند و جان فرد به‌خطر می‌افتد. مهین برای پیدا کردن خون در موقعیت بغرنجی قرار می‌گیرد.»

فرهنگ‌وهنر
Culture And Art
NasleFarda.net
naslefardanews
naslfarda
۵
یکشنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۱
سال سی‌ویکم | شماره ۶۸۶۶
۱۴ آگوست ۲۰۲۲ | ۱۶ محرم ۱۴۴۴
نسل فردا

خبر

کتاب‌های کانون در قالب تئاتر عروسکی اجرا شد؛

توسط زهرا صبری کارگردان صاحب‌نام تئاتر و مدرس دانشگاه

ایسـنا: کارگاه‌های کارگردانی دانشجویان رشته تئاتر عروسکی دانشگاه پارس تهران در مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری برگزار و کتاب‌های کانون در قالب تئاتر عروسکی اجرا شد. این کارگاه‌ها از سوی زهرا صبـری کارگردان صاحب‌نـام تئاتر و مدرس دانشگاه برگزار شد و دانشجویان رشته نمایش عروسکی در آن حضور داشتند.
به پیشنهاد زهرا صبری دانشجویان این دانشگاه، در پایان ترم با بهره‌گیـری از برخی کتاب‌های انتشارات کانون پرورش فکری همچون کتاب «هزارپا و آقای کفاش»، «خشم قلمبه»، «من معذرت نمی‌خواهم»، «قدم یازدهم»، «قصه دو لاک پشت تنها»، «تو فقط دوست خودمی»، «یک جای خوب:، » یک خواب خوب:، » ناهی:، «توکایی در قفس» و... نمایش‌های دانشجویی خود را در مرکز تولید تئاتر کانون اجرا کردند.
صبـری درباره تأثیـر برگـزاری کارگاه‌های کارگردانی تئاتر عروسکی در مرکز تولید تئاتر کانون گفت: یکی از اتفاق‌های خوب همکاری مرکز تولید تئاتر با دانشـگاه پـارس مربوط به دانشجویانی بود که سـالن‌های تخصصی نمایش را فقط هنگام تماشای تئاتر می‌دیدند اما در سـاعات کارگاه کاملاً در آن محیط قرار می‌گرفتند و با سالن، امکانات نوری و صحنه‌ای که قرار است بعدها به عنوان کارگردان و دیگر عوامل تولید یک نمایش در آن اجرا داشته باشند تا حدود قابل توجهی آشنا شدند.

فیلم «Prey»؛ رویارویی شکاروشکارچی در یک اکشن هیولایی ناب؛

وسترن بدون گاوچران!

«شکار» ساخته دن تراختنبرگ یک وسترن اکشن به معنای مطلق اسـت. این فیلم شیک که آخرین قسمت از یک فرنچایز برجسته است، فرمول ساده خود را به یک موشـک آماده شلیک اکشن علمی تخیلی تبدیل کرده اسـت؛ آن‌هم بـا نمایش یک انبار باروت کلاسیک، قتل‌های مهیب، و یک آمبر میدتاندر عالی در نقش یک شکارچی کومانچی که در برابر دشمن بیگانه پیشرفته خود قرار می‌گیرد. فیلم «شکار» گواه زنده‌ای است که بزرگ‌تر بودن همیشه به معنی بهتر بودن نیست.
۳۵ سـال از اکران فیلم «غارتگر» می‌گذرد، یکی از اسـطوره‌ای‌ترین فیلم‌های دهه ۸۰ میلادی که ژانر اکشـن و علمی تخیلی را به شـکلی عالی در هم آمیخت. موفقیت آن اثر منجر به تبدیل شدن آن به یک فرنچایز شـد، اما حقیقت این است که هیچ یک از قسمت‌های بعدی آن به سطح نمایش فیلم اول به کارگردانی جان مـک تیرنان نزدیک هم نشد. در واقعیت قسـمت اول Predator شامل موجودی بزرگ بود و یـک موجود بزرگ می‌تواند در هر محیطی کار کند، مشـروط بر اینکه حریف مناسب در گوشه مقابل ایسـتاده باشد. حال پس از گذشـت چند دهه و با تولید فیلم شکار به نظر می‌رسد حریف مناسبی برای آن بیگانه مخوف پیدا شده است. داستان شـکار در ۳۰۰ سال پیش و در میان بومی‌های کومانچی می‌گذرد. داستان فیلم دنبال کننده یک زن جوان به نام نارو، به عنوان یک جنگجوی خشن و بسیار ماهر است. او در سایه برخی از افسانه‌ای‌ترین شکارچیانی که در دشت‌های بزرگ پرسه می‌زنند بزرگ شده است، بنابراین وقتی خطر اردوگاه او را تهدید می‌کند، تصمیم می‌گیرد تا خود را یک شکارچی شایسته ثابت کند. طعمه‌ای که او دنبال می‌کند و در نهایت با آن روبرو می‌شود، یک شکارچی بیگانه بسیار تکامل‌یافته با زرادخانه‌ای از لحاظ فنی پیشرفته است که منجر به یک رویارویی شرورانه و وحشتناک بین این دو دشمن می‌شود.
کارگردان این پیش درآمد، دن تراختنبرگ، کسی اسـت که پیش از این فیلم بسیار دست کم گرفته شده «Cloverfield Lane ۱۰» را کارگردانی کرده بود، یک تریلـر پرتنش و کلاسـتروفوبیک که به فرانچایز جذاب کلاورفیلد ادامه داد. او فیلمسازی است که قبلاً استعداد خود را برای استخراج حداکثر تنش از داستان سرایی ژانری در فرم مینیمالیستی ثابت کرده است. تراختنبرگ به وضوح این فرنچایز و جذابیت گسترده آن را درک می‌کند، و علاوه بر آن می‌داند چه چیزی تماشای بیگانه فیلم را در هنگام سـلاخی طعمه‌های ناآگاه و ناآماده خود جذاب و سرگرم کننده می‌کند.
بنابراین، کارگردان و فیلم‌نامه نویس فیلم Prey با قرار دادن این فیلم در سـال ۱۷۱۹ و با دسترسی شخصیت اصلی به ابزارهای ابتدایی، قادر هستند عنصر خطر را دوباره به این فرنچایز تزریق کنند. این فیلم همچنین از چشم انداز خود بهترین استفاده را می‌کند، نه تنها برای ارائه یک پس زمینه‌ای زیبا برای نبردهای مختلف، بلکه برای به تصویر کشیدن انزوا و خطر. در طول فیلم دشـت‌های بزرگ شمالی به خودی خود تبدیل به یک شخصیت می‌شود و نارو باید به همان اندازه که حواسش به شکارچی است به محیط اطرافش نیز توجه کند.
این پس زمینه همچنین به Prey اجازه می‌دهد تا در ژانر وسترن فرو رود. شکار ژانرهای زیادی از جمله اکشن، علمی تخیلی و ترسـناک را با هم ترکیب می‌کند، اما این وسترن اسـت که در سرتاسر خط مقدم داستان مطرح می‌شـود. این به Prey طعم کمی متفاوت بـا آنچه قبلاً در ایـن فرنچایز آمده است می‌دهد.
بنابراین، هر سـکانس اکشـن کاملاً عالی ساخته شده است و تراختنبرگ می‌تواند تنش و تعلیق را درست قبل از اینکه بیگانه فیلم حضور خود را برای قربانیان ناآگاهش نشان دهد، افزایش دهد. رویکرد تراختنبرگ با فیلم «شکار» بازگشت به زمانی است که شـکار، از منظر انسـانی، واقعاً معنایی داشت. در دشت‌های بزرگ شـمالی آمریکا در اوایل قرن هجدهم، نارو (میدتاندر) و جامعه کومانچی‌های او شکار را چیزی مقدس می‌دانند، چیزی که نه تنها برای بقای فیزیکی آنها به عنوان یک جامعه انسانی، بلکه برای بقای معنوی آنها به عنوان یک گروه و به عنوان بخشی از فرهنگشان حیاتی است.
اما نکته‌ای کـه باید در مورد ایـن فیلم به صورت واضح بیان کرد این اسـت کـه فیلمنامه پاتریک آیسـون شـامل قصه‌ای اسـت که کمی از منظر روایت کنـد به نظر می‌رسـد. البتـه این کندی روایت دلیل مشـخصی دارد. ایـن فیلم برخلاف اکثر آثار فرنچایز «غارتگـر» دارای بخش اولیه‌ای است که بیشتر بر معرفی شـخصیت مرکزی‌اش یعنی نارو متمرکز شـده است. نارو یک جنگجوی کومانچی جوان اسـت که شـخص امبر میدتاندر نقش آن را بسـیار متقاعدکننده بازی می‌کند. در واقع فیلم با صبر و حوصله نشان می‌دهد که نقش او در میان مـردم کومانچی که بـه آن تعلق دارد چیست.

عکس: ویجیاتو

گفت و گو

بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون:

در حوزه فرهنگ هم نیاز به جراحی داریم

ایرنا: بازیگر سـریال «میـرزا کوچک‌خان جنگلی» گفت: امروز بسیاری از بازیگرانی که به‌عنوان کمدین‌های معـروف کار می‌کنند و گیشه‌های بزرگی دارند، اگر ذائقه نگاه‌کردن به آثار تغییر یابد، حتی نمی‌توانند یک زندگی ساده برای خودشان داشته باشند. هوشنگ توکلی در پاسخ به این سـؤال که کمبود فیلم‌های امروز چه چیزی اسـت، اظهار داشت: امروز در حوزه مهارت‌های فنی و تکنیکی بسـیار پیشرفت کرده‌ایم و فناوری سخت‌افزاری جدید که وارد حوزه تولیدات ما شده، بسیاری از مشکلاتی را برداشته که بر سر راه ما بوده است؛ همچنان که این پیشرفت‌ها را در نورپردازی، طراحی صحنه، حرکات دوربین، انتخاب لنزها و... شاهد هستیم.
وی افزود: اما در حوزه مبانـی فکری به دلیلِ حضور گروه‌هایی خاص رشد نداشته‌ایم. طبیعتاً تا وقتی که آنها حضور دارند، هر نوع ایده خلاق و ملی، دینی، مذهبی جا نمی‌افتد؛ به دلیل این که در مقابلش جریان‌های قوی‌تری قرار دارند و نظام هم به‌تنهایی نمی‌تواند کاری انجام دهد مگر در این حوزه هم وارد جراحی شود.
بازیگر فیلم سینمایی زیرسقف دودی (پوران درخشنده ۱۳۸۵) تصریح کرد: اما این جراحی تا حدودی با جراحی‌های امروز در حوزه اقتصاد و ترمیمی که در بخش یارانه‌ها انجام می‌شود، تفاوت دارد. در شرایط حاضر مملکت و تولیدات در مرحلـه جدیدی قـرار دارند که همیشـه به‌عنوان یک هنرمند امیـدوارم که این مرحله را (به‌سـختی اما) رد کرده و از این بحران هم بیرون آییم.
توکلی یادآور شـد: راه حل این است که بخش سـرمایه مالی در کنـار تولیدکننـدگان آثار فرهنگی و هنری قرار گیرد و اینها با هم متحد شوند و بتوانند به تفاهم برسند و هردو مقداری از خواسته‌هایشان کوتاه بیایند و اگر به این تعادل برسیم، این اصلاحات انجام می‌شود. بازیگر فیلم سینمایی خانه ابری (اکبر خواجویی ۱۳۶۵) در پاسخ به این پرسش که چرا قصه‌های امروز سیما مخاطب ندارند، گفت: این که فیلم‌ها مخاطب زیادی ندارند، نیز به مدیریت کلان بازمی‌گردد و عوارضی که در آنجاست. آن‌هایی که در ۳۰ سال گذشته در گلوگاه‌های تولیدات آثار هنری در صدا و سیما، سینما و حتی انتشارات و هنرهای تجسـمی و مدیریـت کلان فرهنگی حضور داشتند، مبنای خود را بر عوام‌گرایی گذاشتند.

کد ۲۶۵۵ .... اصفهان

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه
۲، اصغر فاتحی فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۲۸۸ و کد ملی ۱۱۹۹۰۵۹۱۹۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۱، گواهینامه موتور سیکلت
، علی رجایا فرزند عبدالرسول به شماره شناسنامه ۶۴۶ و کد ملی ۱۲۸۹۷۶۹۰۵۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
، حیـدر حاجـی عبدالرحمانـی فرزند حسـین و کـد ملی ۱۲۷۱۸۱۴۶۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۵ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
، شیدا قاسمی فرزند محسـن و کد ملی ۱۲۷۱۷۳۳۰۹۹ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
عماد سـلطانیان فرزند علی و کد ملـی ۱۲۷۲۱۴۰۰۵۹ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت سوخت
، رزا زنگنه فرزند مهدی و کد ملـی ۱۸۱۰۱۸۹۸۳۷ و مدارک خودرو پراید ۱۳۱ به شماره پلاک ۸۶س ۳۳۳-۶۷ شماره موتور M۱۳/۶۲۲۶۲۷۱ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰K۳۴۹۵۴۲۶ مدل ۹۸ مـورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت سوخت
، نجمـه قدرخاه قهجاورسـتانی فرزند محمدعلی به شـماره شناسـنامه ۱۳ و کد ملـی ۱۲۹۱۷۳۴۷۹۱ و مـدارک خودرو پراید هاچبک به شـماره پلاک ۶۶ط ۴۱۱-۶۷ شـماره موتور ۰۰۸۴۴۶۴۱ شماره شاسـی S۱۴۴۲۲۷۴۱۱۱۱۸۴ مدل ۷۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمدمهدی مسـائلی فرزند اصغر و کد ملی ۱۲۷۲۸۰۱۹۳۴ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، حجت اله قربانی بوانی فرزند رضاقلی به شماره شناسنامه ۶ و کد ملی ۱۱۹۹۵۴۵۹۵۳ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت
محسن سویزی فرزند قربان و کد ملی ۰۷۹۲۲۵۹۸۳۱ (کارت سوخت ۷۵ص۵۲۳-۱۳) مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علی اصغر حاتم پور فرزند عبـاس و کد ملی ۱۲۸۲۸۷۵۱۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷ ....

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت،
موسی خلخالی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۲۵۷۵۸ و کد ملی ۲۰۹۰۲۴۵۵۸۱ متولد ۱۳۵۵/۱۲/۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
زهره حجتی ملکشـاه فرزند عباسعلی به شـماره شناسنامه ۲۰۵۰۳۶۰۰۹۶ و کد ملی ۲۰۵۰۳۶۰۰۹۶ متولد ۱۳۷۰/۱۲/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت
، فاطمه سـلیمان پوریان فرزند کامبیز به شـماره شناسنامه ۲۰۸۰۷۴۱۰۷۱ و کد ملی ۲۰۸۰۷۴۱۰۷۱ متولد ۱۳۷۰/۵/۲۹ و مدارک خودرو ۲۰۶ سفید به شماره پلاک ۶۲-۱۷۹س۲۹ مدل ۱۳۹۵ به نام فاطمه سلیمان پوریان مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سجاد صدقی فرزند محرمعلی به شماره شناسنامه ۱۴۵ و کد ملی ۴۲۸۵۹۵۱۸۷۸ متولد ۱۳۶۵/۱۱/۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰ ....

کارت هوشمند ملی
، ناصر برزویی فرزند ابراهیـم و کد ملی ۰۷۸۰۳۹۲۳۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت، گواهینامه پایه ۱، بیمه نامه و کارت ماشین
صادق صحرائی فرزند محمدرضـا و کد ملی ۰۷۸۰۶۴۸۵۴۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۲ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
زهرا امیـری ثانـی فرزنـد محمداسـماعیل و کـد ملی ۵۷۳۹۱۹۱۷۹۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، ابوالفضـل نجم ابـادی فرزنـد محمدحسـین و کد ملی ۰۷۸۱۰۵۳۰۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۷ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، گیسو سـعیدی راد فرزند ابراهیم و کد ملی ۰۷۸۲۳۱۱۹۷۰ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

شناسنامه، مدرک تحصیلی-قولنامه مغازه-مدارک بهداشت محل کسب و کارت ملی قدیم
مینا گنجی فرزنـد مهدی و کد ملـی ۰۷۸۰۱۳۱۸۴۳ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۲ ....

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
حیدر براکی فرزند سـلطانعلی و کد ملی ۴۳۶۰۵۲۵۸۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سیدحسـن موسـوی فرزند محمود و کد ملی ۴۳۷۱۵۲۴۰۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشـمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه
، یونس خدابنده لو فرزند رجبعلی و کـد ملی ۴۳۶۰۲۸۰۳۶۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۵۳ج۸۸۵ایران ۹۷ مدل ۹۱ به نام رجبعلی خدابنده لو مـورخ ۱۴۰۱/۵/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳ ....

کارت دانشجویی، عابر بانک-کارت سوخت- کارت هوشمند رانندگان به شماره ۷۱-۹۹۳۵۸۹
داود تاجی اشکفتکی فرزند امراله به شماره شناسنامه ۱۷۳۵ و کد ملی ۴۶۲۱۶۸۷۱۰۷ متولد ۱۳۵۹/۶/۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
، قاسم شـیرانی تک ابی فرزند حاتم و کد ملی ۴۶۸۰۲۳۸۹۸۴ متولد ۱۳۷۷/۲/۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۴/۵ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، بی بی ناز هاشمی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۲۶ و کد ملی ۶۳۳۹۸۴۵۵۶۸ متولد ۱۳۴۷/۳/۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲،
حامد علیخانی فرزند مسعود به شماره شناسنامه ۱۷۹ و کد ملی ۴۶۲۲۱۸۵۴۶۶ متولـد ۱۳۵۹/۶/۱ مـورخ ۱۴۰۱/۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۲ ....

سند کمپانی، برگ سبز، سند موتور، کارت موتور، کارت سوخت
، سید مهدی هاشمی علی آبادی فرزند سـیدابراهیم و کد ملی ۱۲۶۳۵۵۳۷۳۷ و مدارک موتورسـیکلت عقیق به شماره پلاک ۷۷۹۷۹ - ۶۲۲ شماره موتور ۱۶۰۴۱۲۹ شماره شاسی ۹۰۱۰۴۰۰ مدل ۱۳۹۰ به نام سیدمهدی هاشمی علی آبادی مورخ ۱۴۰۰/۶/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،
حمزه شاکری فینی فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۳۴۶ و کد ملی ۱۲۶۳۵۶۱۸۰۲ متولـد ۱۳۶۵/۱/۲۳ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۴۸ و ۵۷۲ ایران ۴۳ شـماره موتور ۱۸۱۱۰۸۰ شماره شاسـی S۱۴۱۲۲۸۵۰۱۱۴۹۴ مدل ۱۳۸۵ به نام حمزه شـاکری فینی مورخ ۱۳۹۷/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱ ....

گذرنامه،
منصوره خونسـاری فرزند میرزا محمد علی به شماره شناسنامه ۲۲۲۹ و کد ملـی ۰۹۴۰۴۲۱۴۰۲ متولـد ۱۳۳۴/۷/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، دفترچه بیمه، کارت پایان خدمت، کارت ملی قدیم
فرشـید حاجی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۴۰۴ و کد ملی ۰۹۳۸۸۹۶۹۵۴ متولد ۱۳۶۰/۵/۲۲ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
سیف اله ذبیحی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۴ و کد ملی ۶۴۳۹۹۱۴۳۸۳ متولد ۱۳۴۷/۱/۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، کارت موتور،
مهدی محمدی فرزند محمد و کـد ملی ۰۹۲۵۴۹۰۷۱۷ متولد ۱۳۷۹/۹/۱۱ و مدارک هندا به شماره پلاک ۵۶۳۴۴/۱۳۶ مدل ۱۳۹۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
جواد فخری فرزند موسی به شماره شناسـنامه ۸۴۰ و کد ملی ۵۷۴۹۹۲۵۰۳۱ متولد ۱۳۶۶/۶/۲۰ مـورخ ۱۴۰۱/۵/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، حسـین محمـودی پیراهنـی فرزنـد غلامرضـا و کد ملی ۰۹۲۵۰۴۴۷۷۵ متولد ۱۳۷۸/۸/۲۰ مـورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت کانون بازنشستگان
محمود رضـا یارجی فرزند مرتضی و کـد ملی ۰۹۰۱۰۲۵۰۵۴ متولد ۱۳۳۱/۶/۵ مـورخ ۱۴۰۱/۵/۶ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، برگ سبز
، محمدعلی فضائلی فرزند احمدعلی و کد ملی ۰۹۲۶۲۴۸۸۸۱ متولد ۱۳۷۹/۴/۱ و مدارک موتورسـیکلت بنلی ۲۵۰ مشکی به شماره پلاک ۶۸۴۱۷ / ۷۷۶ شماره موتور ۰۲۴۹N۲۲۲۱۰۷۳۴ شماره شاسی N۲۲EDBJDFH۱J۰۲۵۶۳ مدل ۱۳۹۶ به نام عصمت مظفریان مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشـمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۱، کارت عابربانک ملی و توسعه تعاون و سامان
مهدی یادامکی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۹۵۵ و کد ملی ۰۹۴۰۹۰۰۹۹۸ متولد ۱۳۵۸/۵/۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، عباس شـقاقی فرزنـد غلامرضـا متولـد ۱۳۵۷/۱/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
فاطمه حاجی باقرزاده فرزند علی اکبر و کد ملی ۶۴۳۰۰۴۴۷۰۱ متولد ۱۳۷۶/۱۲/۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱ ....

کارت هوشمند ملی، گواهینامه موتور سیکلت، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه
، محمد رحمان پناه فرزند ابراهیم و کد ملی ۰۶۷۰۵۶۳۱۵۳ متولد ۱۳۷۴/۱۰/۱۱ و مدارک خودرو پراید /ابی اطلسی به شماره پلاک ۸۲ ق ۳۴۶ ایران ۷۴ مدل ۱۳۹۳ به نام محمد رحمان پناه مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، کارت موتور
، حمیـد زنگانه فرزند رضا به شـماره شناسـنامه ۲۱ و کد ملی ۲۲۶۹۶۲۸۰۳۹ متولد ۱۳۴۲/۱۱/۱ و مدارک موتورسیکلت هندا ۱۲۵/ نقره ای به شماره پلاک ۴۵۴۱۱ ایران ۵۹۴ شماره موتور ۸۹۱۳۱۰۰ شماره شاسی ۸۹۰۰۳۲۵ مدل ۸۹ به نام حمید زنگانه مورخ ۱۳۹۵/۹/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
فائزه منظری خواه فرزند مهدی و کد ملی ۰۹۲۶۶۵۵۶۰۴ متولد ۱۳۸۲/۴/۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، تکتم استاور فرزند حسنعلی به شماره شناسنامه ۳۶۱۷ و کد ملی ۰۹۴۵۶۰۵۹۰۰ متولد ۱۳۶۴/۸/۲۸ مـورخ ۱۴۰۱/۳/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایـان خدمت، گواهینامـه پایـه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه
، ایمان دیمه علاف فرزند محسن به شماره شناسنامه ۴۳۰۸ و کد ملی ۰۹۴۵۰۷۳۱۰۰ و مدارک خودرو پراید صبا سـفید به شماره پلاک ۲۳ ب ۵۲۴ ایران ۷۴ شـماره موتور ۱۴۴۳۰۹۵ شـماره شاسـی S۱۴۱۲۲۸۵۷۸۶۷۹۶ مدل ۸۵ به نام فاطمه راهداری مورخ ۱۴۰۱/۵/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
علـی اصغـر معصومی نسـب فرزنـد محمدعلـی و کد ملی ۰۹۴۴۸۵۱۹۸۸ متولد ۱۳۷۸/۳/۲۵ مـورخ ۱۴۰۱/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد اکبری فرزند غلامرضا و کـد ملی ۰۹۲۰۴۰۵۸۴۳ متولد ۱۳۶۸/۷/۹ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۵ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
سجاد ابنیه دار فرزند محمد علی و کد ملی ۰۷۴۰۵۴۵۱۶۷ متولد ۱۳۸۲/۴/۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
مرتضی ریگ افراز فرزند علی احمـد و کد ملی ۳۶۱۱۱۳۷۸۵۱ متولـد ۱۳۷۷/۱/۲۷ (کارت ملـی در تاریـخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۵ و گواهینامه در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱) مـورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت بانکی و کارت سوخت هوندا۱۲۵ /سبز به نام حبیب غفاری
حبیب غفاری فرزند علی اکبر و کـد ملی ۰۹۲۵۹۷۴۶۶۸ متولد ۱۳۸۰/۹/۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱ ....

کارت دانشجویی، گواهینامه پایه ۳،
علی سجاد یوسف زاد فرزند نجیب احمد و کد ملی ۰۹۵۰۶۶۲۰۱۱ متولد ۱۳۸۰/۶/۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشـمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت بانک رسالت
علی حمیدیان پور فرزند قاسم به شـماره شناسنامه ۶۸۱۶ و کد ملی ۰۸۷۲۹۶۵۲۹۵ متولد ۱۳۶۶/۱/۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مجید بنفشـه فرزند اکبر به شـماره شناسـنامه ۱ و کد ملی ۰۹۴۴۵۴۶۹۳۵ متولـد ۱۳۴۳/۷/۲۰ مـورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، فاطمه غلامی نژاد فرزند محمد به شماره شناسنامه ۶۲۵۸۲ و کد ملی ۰۹۳۱۵۰۲۱۸۷ متولد ۱۳۵۳/۱۲/۹ مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علی محمدیان طوفان فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۱۳۵۷ و کد ملی ۰۹۴۷۱۷۵۴۵۸ متولد ۱۳۶۵/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهدی یوسـفی فرزند محمد و کد ملی ۰۸۶۰۴۲۴۰۱۴ متولد ۱۳۷۴/۳/۶ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۰ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مجتبی دهقان گلمکانی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۰۹ و کد ملی ۰۹۴۱۹۲۶۹۸۲ متولـد ۱۳۵۹/۲/۶ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایـان خدمت، گواهینامـه پایـه ۲، کارت سوخت، کارت ملی قدیمی /تعدادی چک
صابر رادمنش فرزند باقر به شـماره شناسـنامه ۹۹۵ و کد ملی ۰۹۴۵۴۰۶۳۷۱ متولد ۱۳۶۴/۳/۱۱ و مدارک خودرو سمند /سفید به شماره پلاک ۱۸ ه ۱۵۷ ایران ۱۲ مدل ۹۹ به نام صابر رادمنش مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
، فاطمه فاضل طهران نژاد فرزند مهدی و کد ملی ۰۹۲۵۵۶۵۹۴۶ متولد ۱۳۷۹/۱۰/۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،
مهتاب رضایی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۸۳۶ و کد ملی ۰۶۳۸۳۳۹۰۶۵ متولد ۱۳۴۹/۱۰/۴ و مـدارک خودرو برلیانس سـفید به شـماره پلاک ۶۹س ۶۱۹ ایران ۱۲ مدل ۹۵ به نام مهتاب رضایی مورخ ۱۴۰۱/۴/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حسـین ایوبی فرزند ایوب به شـماره شناسـنامه ۳ و کد ملی ۰۸۴۹۶۳۴۰۲۴ مـورخ ۱۴۰۱/۴/۱۰ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.