شوک طرفداران با رفتن هنری کویل

ایرنا: لئام همسورث جایگزین هنری کویل در فصل چهارم مجموعه «ویچر» شده است؛ خروج زودهنگام بازیگر نقش «سوپرمن» طرفداران را شوکه کرده است. در فصل چهارم ویچر، لئام همسورث نقش گرالت از ریویا را بازی خواهد کرد به نظر می‌رسد که برخی ناآرامی‌ها در پشت صحنه منجر به کنار رفتن هنری کویل شده است. یک هنرمند دنیای دیجیتال همسورث را در این نقش به تصویر کشیده است. با وجود ابراز ناامیدی از کنار رفتن کویل، پوستری که کاربر اینستاگرام pixelstudios۸۳ از فصل چهارم ویچر همرسانی کرده و در آن تصویر احتمالی از همسورث در هنگام ایفای نقش دیده می‌شود ممکن است برای طرفداران کمی امیدوارکننده باشد که لئام از عهده نقشش برمی آید. گفته می‌شود که این بازیگر پیشتر و قبل از انتخاب بازیگران برای نقش گرالت تست داده بود و در نتیجه تهیه‌کنندگان ویچر برای یافتن جایگزین کاویل نیازی نبود جای دوری بروند.

گلایه اسپیلبرگ از سرویس‌های استریم

مهر: استیون اسپیلبرگ گفت پخش‌کننده‌های استریم مانند اچ‌بی‌اومکس بهترین فیلمسازان را زیر اتوبوس انداختند. استیون اسپیلبرگ کارگردان نامدار در مصاحبه‌ای با نیویورک تایمز که به صورت آنلاین منتشر شد، گفت سرویس‌های استریم مانند اچ‌بی‌او مکس با اکران فیلم‌های جدید پرمخاطب به صورت آنلاین و نه به صورت غیرتشریفاتی در سینما، فیلمسازان را زیر اتوبوس انداختند. این فیلمساز برنده اسکار با این گفته به تصمیم کمپانی برادران وارنر اشاره دارد که همه فیلم‌هایش در سال ۲۰۲۱ را هم در شبکه اچ‌بی‌او مکس و هم‌زمان در سینماها به نمایش درآورد. اسپیلبرگ گفت: چنین تصمیمی عادات سینما رفتن برای بزرگسالان را تغییر داد. پاندمی کرونا فرصتی را برای سرویس‌های نمایش آنلاین فراهم کرد تا بتوانند به میزان بی‌سابقه‌ای آمار مشترک‌های خود را افزایش دهند و با این کار بهترین دوستان فیلمساز من را با اتوبوس زیر گرفتند، چون امکان نمایش فیلم‌هایشان با تشریفات همیشگی از بین رفت.

خبرویژه

کریس راک مجری نتفلیکس شد؛

اجرای برنامه به صورت زنده در سرویس نمایش آنلاین

کریس راک نخستین کمدینی خواهد بود که به صورت زنده در سرویس نمایش آنلاین نتفلیکس برنامه اجرا خواهد کرد. هنوز جزئیات کاملی از این برنامه اعلام نشده اما انتظار می‌رود که برنامه ویژه در اوایل سال ۲۰۲۳ در سراسر جهان پخش شود. «راک» پیش از این در سال ۲۰۱۸ در فیلم کمدی «تامبورین» با نتفلیکس همکاری کرده بود، او همچنین در اوایل سال ۲۰۲۲ در جشنواره کمدی «نتفلیکس یک جوک است» در کنار «دیو چاپل» ظاهر شده بود. «رابی پرا»، معاون بخش استندآپ و کمدی نتفلیکس می گوید: «کریس راک یکی از نمادین‌ترین و مهم‌ترین صداهای کمدی نسل ما است. ما هیجان زده هستیم که کل جهان می‌تواند یک رویداد کمدی زنده از کریس راک را تجربه کند و بخشی از تاریخ نتفلیکس باشد. این یک لحظه فراموش نشدنی خواهد بود و ما بسیار مفتخریم که کریس این مشعل را حمل می‌کند». این نخستین آزمایش مهم پخش زنده در نتفلیکس خواهد بود که به طور بالقوه راه را برای تعدادی از برنامه‌های دیگر آن برای پخش زنده باز می‌کند. «کریس راک» چند ماه پیش در جریان برگزاری یک اجرای استندآپ در آریزونا مدعی شد که پیشنهاد آکادمی اسکار را برای حضور به عنوان مجری در مراسم نود و پنجمین دوره این جوایز سینمایی نپذیرفته است و اجرای مراسم اسکار را به بازگشت به صحنه جرم تشبیه کرد. «ویل اسمیت» در جریان برگزاری مراسم اسکار ۲۰۲۲ به دلیل شوخی کریس راک کمدین آمریکایی با ظاهر همسرش به روی صحنه رفت و به او سیلی زد تا یکی از خجالت‌آورترین صحنه‌ها در تاریخ جوایز اسکار رقم بخورد. **منبع: ایسنا**

چند نویسنده به نصب بی اجازه تصاویرشان اعتراض کردند؛

تهران دوباره بیلبورد!

عکس: خبرآنلاین

چند سالی می‌شود که همزمان با هفته کتاب، شهر چهره دیگری به خود می گیرد و در اعلان‌های تبلیغاتی چهره نویسندگان و کتاب‌هایشان به نمایش درمی‌آید که هرچند گاه با اعتراض نویسندگان همراه است و گاه نیز اشتباهاتی در درج عکس نویسندگان کتاب‌ها رخ می‌دهد با این حال از جمله اقدام‌هایی است که سال‌ها به‌ضرورت آن تأکید می‌شد. سی‌امین دوره هفته کتاب هم با شعار «ما همانیم که می‌خوانیم» از هفته آتی (۲۴ آبان ماه ۱۴۰۱) آغاز خواهد شد. امسال هم در آستانه این هفته، آگهی‌نما (بیلبورد) های شهری مزین به کتاب و عکس نویسندگان شده است؛ هرچند شاید بتوان گفت امسال کمی زودتر از موعد هم در بیلبوردهای شهری به استقبال هفته کتاب رفته‌ایم. یکی از مشکلات همیشگی کتاب در ایران، کمبود ویترین برای نمایش کتاب‌هاست؛ به نحوی که گاه برخی از کتاب‌ها حتی به قفسه کتابفروشی‌ها هم راه نیافته و مجالی برای معرفی خود نمی‌یابند. موضوع دیگر معرفی نشدن کتاب‌ها در رسانه‌ها اعم از رسانه‌های مکتوب و تلویزیون و.... است. هفته کتاب که به کتاب و کتابخوانی اختصاص یافته، یکی از زمان‌هایی است که شهر رنگ و بوی کتاب به خود می گیرد و کتاب‌ها مجالی برای دیده شدن پیدا می‌کنند. آگهی‌نماها (بیلبوردها) یکی از رسانه‌های عمومی و شاید در دسترس برای عموم مردم در سطح شهر هستند که می‌توانند به ویترینی برای معرفی کتاب تبدیل شود و این امکان را به شهروندان دهد در ترافیک روزانه شهر یا پیاده‌روی‌ها حواسشان درگیر موضوع دیگری شود. چند سالی است که سازمان زیباسازی شهرداری تهران تعدادی از بیلبوردها را به معرفی کتاب اختصاص می‌دهد؛ این‌که در سطح شهر کتاب‌ها به نمایش دربیایند، به خودی خود امر پسندیده‌ای است، زیرا عمده خبرهای مربوط به کتاب‌ها در نشریات و خبرگزاری‌ها درج می‌شود که ممکن است بخش عظیمی از مردم فرصتی برای خواندن آن‌ها را نداشته باشند، اما بیلبورد با توجه به جلوه‌های بصری که دارد، ناخودآگاه توجه‌ها را جلب کند و مردم را به درنگ وادار کند.

اشتباه و اعتراض نویسندگان کتاب به آگهی‌نماهای هفته کتاب

شاید هر نویسنده‌ای دلش بخواهد کتابش در یکی از خیابان‌های شهر در معرض دید عموم قرار بگیرد اما هستند نویسنده‌هایی هم که انگار از این تبلیغات چندان راضی نیستند و گاه این عملکرد را مورد نقد قرار می‌دهند. امسال سازمان زیباسازی شهرداری تهران با نصب زودهنگام آگهی‌نماها به استقبال هفته کتاب رفته است؛ در حاشیه خیابان‌ها و چهارراه‌ها آگهی‌نماهایی مزین به چهره نویسنده‌ها و کتاب‌هایشان وجود دارد که در کنار این عکس‌ها QR code قرار داده شده است که با اسکن QR code به صفحه خانه کتاب هدایت می‌شوید و می‌توانید اطلاعات بیشتری درباره کتاب‌ها، خلاصه و برشی از آن و سایر کتاب‌هایی که در طرح موسوم «کتاب باران» معرفی شده‌اند، مشاهده و احیاناً خرید کنید. البته برخی از این آگهی‌نماها فاقد همین QR code هستند.

بر اساس اطلاعات خانه کتاب در این طرح ۱۱۰ کتاب و نویسنده معرفی شده‌اند که برگزیده جایزه‌هایی مانند کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، جایزه جلال آل احمد، جشنواره شعر فجر و... هستند که به نظر می‌رسد این تعداد نسبت به سال‌های گذشته با کاهش کمی همراه بوده است. از طرفی انتخاب نویسندگان و آثارشان گاه با تردیدهایی همراه است که کتاب‌ها و نویسنده‌ها از یک جریان‌های فکری خاصی انتخاب می‌شوند. در فهرستی که در سایت خانه کتاب وجود دارد اسم‌هایی چون غلامحسین ابراهیمی دینانی، ابوالحسن نجفی، غلامحسین مصاحب، محمود مهدوی دامغانی، میرجلال‌الدین کزازی، سیدجعفر شهیدی، مهدی گلشنی، محمدرضا حکیمی، هوشنگ مرادی کرمانی تا مریم اسلامی، مرتضی امیری اسفندقه، منصور انوری، گلعلی بابایی، حمیدرضا برقعی، سعید تشکری، رضا جولایی، حمید حسام، ابراهیم حسن‌بیگی، محمد کیانی، سید حسن حسینی، محمد و محمدرضا سرشار، صادق کرمیار و یوسفعلی میرشکاک و حتی چهره‌های کمترشناخته شده‌ای چون محمداسماعیل حاج‌علیان، بهزاد دانشگر، مریم هاشم‌پور و ... به چشم می‌خورد.

البته در این میان اشتباه‌هایی هم در درج تصاویر پیش آمده که وجه کارشناسی کار را زیر سؤال می‌برد. مثلاً اینکه از عکس یک فرد همنام نویسنده در آگهی‌نماها استفاده می‌شود. امسال نیز در میان بیلبوردهای تبلیغاتی برای معرفی محمود تفضلی، نویسنده و مترجم، برای کتاب «نگاهی به تاریخ جهان» از عکس احمد تفضلی، ایران‌شناس، مترجم و پژوهشگر استفاده شده است که به این کتاب اصلاً ربطی ندارد.

این اشتباه صرفاً در بیلبورد شهری اتفاق نیفتاده بلکه در سایت خانه کتاب نیز این تصویر به اشتباه درج شده و به نظر می‌رسد با توجه به استفاده از اطلاعات اینترنتی، چنین عکسی استخراج شده باشد. البته همانطور که گفته شد این انتخاب‌ها گاه مورد اعتراض و ناخشنودی نویسنده‌ها می‌شود، مثلاً سال گذشته، شکوه قاسم‌نیا با اعتراض به استفاده از عکسش بدون اجازه او گفته بود «از انتشار عکسم روی بنر نه خشنودم و نه راضی» و نسبت به این موضوع اعتراض کرده بود، یا فریبا کلهر که خواسته بود «بیلبورد را پایین بیاورند». امسال هم این موضوع با واکنش‌هایی همراه بوده است. امسال هم ابراهیم حسن‌بیگی - نویسنده - زیر عنوان «این یارکِشی نیست، یارکُشی است» در متنی نوشته است: «به چه کسی بگویم این بیلبورد را بکشید پایین» هرچند این اعتراض حسن‌بیگی با واکنش‌های منفی‌ای همراه بود که این واکنش و نوشته او را نقد کرده بودند. حمیدرضا شکارسری هم نوشته است: «من اهل شعر و کلمه‌ام، تمام کتاب‌هایم را دوست دارم، اما علم کردن عکس من و کتابم در این روزها، آن‌هم بدون اجازه خودم از آن حرف‌هاست!» با همه این اوصاف، قطعاً شهر با تصویر کتاب و چهره مؤلفان آنها زیباتر است، زیباتر هم می‌تواند باشد. منبع: ایسنا

خبرروز

کیت وینسلت با دخترش

همبازی شد؛

حضور مادر و دختر بازیگر در «من روت هستم»

اولین تصاویر از زندگی واقعی یک مادر و دختر در سریالی با عنوان «من روت هستم» دیده شد. کیت وینسلت در اولین تصاویری که از درام بعدی وی با عنوان «من روت هستم» منتشر شده، دخترش را در آغوش می‌گیرد. نقش این دختر را دختر واقعی وینسلت یعنی میا تریپلتون بازی کرده است.

این مادر و دختر واقعی در این سریال بلند در نقش اعضای یک خانواده خیالی بازی کرده‌اند. این سریال قرار است زمستان امسال از کانال ۴ بریتانیا پخش شود. وینسلت در این سریال در نقش مادری نگران به نام روت بازی می‌کند که وقتی دختر نوجوانش با نام فریا (با بازی میا تریپلتون) تحت تأثیر رسانه‌های اجتماعی و فشارهای ناشی از آنها قرار می‌گیرد، دچار اضطراب می‌شود و هرچه فریا بیشتر در خود فرومی‌رود، رابطه وی با مادر تیره‌تر می‌شود. وینسلت که در این سریال با دومینیک سَویج همکاری کرده داستان این سریال را داستانی برای زمان ما و درباره بحران بهداشت روانی جامعه که بر زندگی جوانان اثر می‌گذارد، خوانده است. وی با همکاری سویج این درام را نوشته‌اند. این سریال هم بخشی از مجموعه‌ای با عنوان «من هستم» خواهد بود که سویج آن را خلق کرده است. وینسلت روش مشارکتی و در عین حال احساسی سویج برای خلق و ساخت هر قسمت از مجموعه «من هستم» را ستود و گفت روش او چالشی، ارزشمند و کاملاً دربرگیرنده است. وی گفت: بازیگران با این روش به شخصیت‌ها بدل می‌شوند و دیگر جایی برای تظاهر وجود ندارد و در این محیط هر بازیگری کار خود را انجام می‌دهد و هرگز چیزهایی را که با ساخت این قسمت یاد گرفتم، فراموش نمی‌کنم. سویج فیلمساز برنده بفتا هم گفت: داستان مهم این مجموعه که در مورد سلامت روانی کودکان است، از برجسته‌ترین کارهای حرفه‌ای وی بوده است که به شکلی تجربی، خام، غریزی و با بازیگری بی‌باک شکل گرفته است. «من هستم» اولین بار سال ۲۰۱۹ با حضور ویکی مک‌کلور، سامانتا مورتون و جما چان در فصل اولش دیده شد. در فصل دوم نیز بازیگرانی متفاوت هر یک داستانی مستقل با جلوه‌ای زنانه را تصویر کردند. «من روت هستم» اولین قسمت از فصل سوم این سریال است. وینسلت پیش از این در ۲ سریال تحسین‌شده «مِر از ایست‌تون» و «میلدرد پیرس» بازی کرده است. دختر وی تریپلتون سال ۲۰۲۰ با تریلر ایرلندی «سایه‌ها» وارد دنیای بازیگری شد.

منبع: مهر

کد ۲۶۵۳

گواهینامه پایه ۳،
منوچهر کرمی فرزند منصور به کد ملی ۳۹۷۹۰۳۸۷۷۷ متولد ۱۳۵۶/۶/۲ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سکینه زراعتکار فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۳۴ و کد ملی ۳۸۷۴۷۵۶۹۰۴ متولد ۱۳۳۸/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
احمد حسینی فرزند عباسعلی به کد ملی ۶۴۷۹۵۳۰۹۰۱ متولد ۱۳۴۱/۹/۲ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، جمشید عباس سلیمی فرزند محمد به کد ملی ۳۸۷۱۰۳۳۲۷۸ متولد ۱۳۴۱/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
فاطمه جباری فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۶۳۸ و کد ملی ۴۰۱۱۶۹۹۸۵۳ متولد ۱۳۶۴/۶/۴ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه
سپهر ثمری فرزند غلامرضا به کد ملی ۳۸۶۱۰۶۷۴۶۳ متولد ۱۳۷۸/۱/۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت ملی هوشمند در تاریخ: ۱۳۹۹/۰۲/۰۱ مفقود گردیده است.

کارت هوشمند ملی،کارت شناسایی آموزش و پرورش ناحیه ۱ همدان به کد پرسنلی: ۷۸۹۱۰۷۵۷
ژیلا صفری فرزند رضا به شماره شناسنامه ۶۸۰۸ و کد ملی ۴۰۵۰۷۶۰۱۴۲ متولد ۱۳۵۳/۲/۳ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
اختر کهوند فرزند امیر به شماره شناسنامه ۵۸۱ و کد ملی ۳۸۷۲۴۳۳۷۷۳ متولد ۱۳۵۰/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهدی قاسمی معین فرزند غلامعباس به شماره شناسنامه ۱۵۵۰ و کد ملی ۰۵۳۲۳۴۷۶۵۱ متولد ۱۳۵۷/۶/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، گیتی بنی اردلان فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۳ و کد ملی ۳۹۷۹۷۷۲۷۹۹ متولد ۱۳۴۱/۱/۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳
امین محمدپور فرزند علیرضا به کد ملی ۳۸۶۱۱۲۳۸۶۱ متولد ۱۳۷۸/۹/۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. گواهینامه در تاریخ: ۱۴۰۰/۱۱/۰۱ مفقود گردیده است.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین،کارت سوخت، بیمه نامه
، اسداله کرمی مفرد فرزند خدایار به شماره شناسنامه ۱۴۱۵ و کد ملی ۴۰۳۱۱۴۸۷۸۱ متولد ۱۳۵۴/۶/۶ و مدارک خودرو پراید ال ایکس به شماره پلاک ۲۸ ق ۲۷۴ ایران ۱۸ شماره موتور ۷۳۷۹۵۷ شماره شاسی ۵۲۳۴۴۲ مدل ۱۹۹۳ به نام اسداله کرمی مفرد مورخ ۱۴۰۱/۸/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷

کارت هوشمند ملی
، محمدعلی سورکی علی آباد فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۴۲ و کد ملی ۴۴۵۹۸۹۲۴۹۹ مورخ ۱۴۰۱/۳/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،
فاطمه انتظاری زارچ فرزند علی بمان به شماره شناسنامه ۲۳۷ و کد ملی ۵۵۱۹۸۴۷۲۵۸ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ (سفید) به شماره پلاک ۵۴ ایران ۲۲۴ ل ۹۸ شماره موتور ۱۴۱۹۰۰۵۵۱۵۴ شماره شاسی NAAP03EDXCJ544252 مدل ۱۳۹۰ به نام فاطمه انتظاری زارچ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گذرنامه،کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۱،
ناصر جانفدا فرزند جواد به شماره شناسنامه ۴۷۵ و کد ملی ۴۴۳۲۵۷۶۰۵۷ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۵۶

کارت هوشمند ملی،
نریمان فرهمندی فرزند فرهنگ به شماره شناسنامه ۴۲۵ و کد ملی ۳۸۳۹۸۶۳۶۰۰ متولد ۱۳۶۷/۱۰/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۷/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
عدنان مردانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۸۵۰۱۹۶۲۱۶ و کد ملی ۳۸۵۰۱۹۶۲۱۶ متولد ۱۳۷۴/۴/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی
، علی اکبر شامبیاتی فرزند شاهین به شماره شناسنامه ۳۲۴۲۱۹۲۷۹۶ و کد ملی ۳۲۴۲۱۹۲۷۹۶ متولد ۱۳۷۸/۹/۱۸ مورخ ۱۳۹۶/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کد ۲۱۴۶

کارت هوشمند ملی
، آیدا پور عنقا فرزند احد به کد ملی ۵۲۴۰۰۳۹۸۳۸ متولد ۱۳۸۱/۶/۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، فاطمه رازبان فرزند محمد رضا به شماره شناسنامه ۵۹۸۸ و کد ملی ۰۰۸۱۹۵۴۴۰۹ متولد ۱۳۶۴/۳/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهدی پیرحیاتی فرزند ماشاء اله به شماره شناسنامه ۳۳۸۴۹ و کد ملی ۰۰۶۰۷۱۰۸۶۱ متولد ۱۳۵۹/۹/۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، امیرحسین عطائی نوروز فرزند رمضان و کد ملی ۰۹۲۶۳۶۰۸۱۷ متولد ۱۳۷۹/۱۲/۱ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۰۱۶

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، کارت معافیت، عابر بانک
محمدامین محمودی یکتا فرزند حسین به شماره شناسنامه ۰۰۱۱۳۲۲۸۲۹ و کدملی ۰۰۱۱۳۲۲۸۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی
مجتبی زراعت کار فرزند چراغعلی به شماره شناسنامه ۲۰۰۷۳ و کدملی ۰۰۷۰۳۷۹۵۰۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۸۸۱

کارت هوشمند سوخت
امید ماش کار لتحری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۲۵۰۲۹۵۹۳۹ و کدملی ۱۲۵۰۲۹۵۹۳۹ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۲۳ ایران ۲۷۴ ب ۲۷ شماره موتور ۱۱۴۸۷۰۰۲۳۹۲ شماره شاسی IRFC871XIFL000247 مدل ۱۳۸۷ نام خودرو وانت پیکان به نام امید ماش کار لتحری مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۹۶۹

کارت هوشمند ملی
هدا سادات منصوری فرزند سیدمصطفی به شماره شناسنامه ۳۰۴ و کدملی ۱۲۹۰۶۸۵۳۷۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۲

،سرقت پلاک ها
فرهاد ازادگان فرزند اسدعلی به شماره شناسنامه ۱۷۳۹۴ و کد ملی ۴۱۹۸۵۴۱۳۱۰ و سرقت پلاک های خودرو لندکروز به شماره پلاک ۳۴ ل ۷۹۷ - ۴۰ شماره موتور ۱۸۱۸۴۱ شماره شاسی ۴۰۳۲۲۹۷ مدل ۲۰۱۱ به نام مهدی قاسمی مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۵ سرقت گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک تحصیلی
دانشنامه پایان تحصیلات دوره کارشناسی (ناپیوسته) به شماره ۱۳۹۲۳۰۹۰۰۴۳۵ به نام سیدمسعود صالحی فرزند سیدمحمد به شماره ملی ۱۷۵۵۱۷۲۲۴۵ متولد ۱۳۵۳ دوره تحصیلات کارشناسی ناپیوسته رشته مهندسی تکنولوژی عمران - عمران واحد دانشگاهی لنجان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. از یابنده تقاضا می شود مدرک فوق را به آدرس واحد دانشگاهی لنجان ارسال نماید.

کد ۲۶۶۶

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، عابربانکها
محمد باباپوری گروی فرزند قربان به شماره شناسنامه ۲۰۵۰۹۵۵۲۵۱ و کد ملی ۲۰۵۰۹۵۵۲۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۷۵

گواهینامه پایه ۳
، مطهره نادی فرزند سیاوش و کد ملی ۱۰۸۰۳۴۸۷۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۵/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۹۱۱

برگ سبز خودرو، سند کمپانی خودرو
سیامک معتضدیان فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۸ و کدملی ۵۱۳۹۸۳۶۲۶۷ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۹۳ ۳۳۸ ب ۵۱ شماره موتور ۱۴۳۲۳ H۰۰۱۴۷ شماره شاسی NAACR1HS-CF516033 مدل ۱۳۹۱ خودرو سواری سند به نام سیامک معتضدیان مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۲

برگ سبز،
فاطمه داور فرزند و کد ملی ۱۲۶۲۲۰۸۴۰۸ و مدارک خودرو پراید صبا (جی تی ایکس) به شماره پلاک ۲۳ ایران ۲۴۲ ب ۳۱ شماره موتور M۱۳۴۹۲۹۵۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۹۵۷۲۳۵ مدل ۱۳۸۲ به نام فاطمه داور مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۸۱۰

کارت هوشمند ملی
محمد زمانانی فرزند نوروزعلی به شماره شناسنامه ۷۴۹۵ و کدملی ۰۰۷۶۲۲۵۸۸۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
امیرمهدی نعمتیان فرزند اصغر به کدملی ۰۰۲۲۷۵۶۳۰۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۹۹۲

کارت هوشمند ملی
فرشید امیری فرزند فرهاد به شماره شناسنامه ۱۳۲۴۳ و کدملی ۰۰۶۹۳۹۴۰۸۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۰۶۲

کارت هوشمند ملی
، محسن ملاباشی فرزند هاشم به شماره شناسنامه ۱۳۸۵ و کد ملی ۱۲۸۷۶۲۱۲۱۱ متولد ۱۳۳۰/۱۱/۳ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۱۲

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
مهسا شاه قلی گشتی فرزند احمد رضا به شماره شناسنامه ۱۸۱۰۱۸۴۵۴۱ و کد ملی ۱۸۱۰۱۸۴۵۴۱ متولد ۱۳۷۲/۴/۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۱۹۷

کارت هوشمند ملی
سپیده شهاب الدین فرزند سعید به شماره شناسنامه ۰۰۱۸۴۳۴۱۵۰ و کدملی ۰۰۱۸۴۳۴۱۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۳۵۸

سند مالکیت، پلاک موتور
وحید غریب فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۷۰ و کدملی ۲۱۲۱۹۷۰۴۳۶ و مدارک و پلاک موتور به شماره پلاک ۵۹۶-۴۸۶۵۷ شماره موتور NEG۴۱۰۳۹۲ ۰۱۴۹ شماره شاسی NFG***۱۵۰H مدل ۱۳۹۳ نام موتور پیشتاز به نام وحید غریب مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۴۳

کارت دانشجویی، دیپلم
سابنا صلواتی فرزند اسمعیل به کد ملی ۰۰۲۱۴۷۲۹۳۹ متولد ۱۳۷۷/۴/۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۰۵۹

برگ سبز خودرو
علی عباسی نسب فرزند حسین به شماره شناسنامه ۶۵۳ و کدملی ۳۱۴۹۳۶۵۴۳۰ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۸۱ س ۵۱۷ ایران ۲۳ شماره موتور ۲۷۹۰۹۹ شماره شاسی D۷۴۳۹۷ مدل ۱۳۸۴ نام خودرو کامیونت نیسان به نام علی عباسی نسب مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی

اخطار به ماده ۱۰۲ آئین نامه اجرا خودرو و سمند - ابلاغ به سارا تفنگچی فرزند سیف اله و سعید تفنگچی فرزند سیف اله و سارا و سمیرا تفنگچی فرزندان سیف اله و امیرحسین تفنگچی فرزند حسین (همگی مجهول المکان و فاقد ثبت ثنا) در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۱۰۴۱ متعهد: سیف اله تفنگچی - متعهدله: اشرف ناکی و سعید تفنگچی و محمد تفنگچی و سارا تفنگچی و رضا تفنگچی و عادل تفنگچی و سمیرا تفنگچی و رونیکا تفنگچی و امیرحسین تفنگچی و اهورا تفنگچی و شراره سیاهوشی تمامت ششدانگ یکدستگاه خودرو سمند مدل ۱۳۸۸ - به شماره ۳۹۱ د ۲۶ ایران ۴۳ توسط کارشناسان رسمی دادگستری به شرح پیوست به مبلغ ۱،۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که مراتب جهت اطلاع به حضور اعلام می گردد. اخطاریه ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرا - پلاک ثبتی: ابلاغ به سارا تفنگچی فرزند سیف اله و سعید تفنگچی فرزند سیف اله و سارا و سمیرا تفنگچی فرزندان سیف اله و امیرحسین تفنگچی فرزند حسین (همگی مجهول المکان و فاقد ثبت ثنا) در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۱۰۴۱ متعهد: سیف اله تفنگچی - متعهدله: اشرف ناکی و سعید تفنگچی و محمد تفنگچی و سارا تفنگچی و رضا تفنگچی و عادل تفنگچی و سمیرا تفنگچی و رونیکا تفنگچی و امیرحسین تفنگچی و اهورا تفنگچی و شراره سیاهوشی تمامت ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ۴۰۶/۹۲۹۰ توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح پیوست به مبلغ ۴۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است لذا چنانچه به مبالغ ارزیابی مذکور معترض می باشید اعتراض کتبی خود را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۸۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال (معادل ۸ میلیون و صدهزار تومان) به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمناً به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهدشد.

اخطار ماده ۸۷ آئین نامه اجرا: ابلاغ به سارا تفنگچی فرزند سیف اله و سعید تفنگچی فرزند سیف اله و سارا و سمیرا تفنگچی فرزندان سیف اله و امیرحسین تفنگچی فرزند حسین (همگی مجهول المکان و فاقد ثبت ثنا) بدین وسیله ابلاغ می گردد پلاک ثبتی ۹۲۹۰ فرعی از ۴۰۶ اصلی در قبال طلب مهریه خانم اشرف ناکی بازداشت گردیده است لذا نقل و انتقال آن ممنوع می باشد. مسئول واحد اجرا - ثبت اسناد و املاک شاهین شهر - رشید توکلی **شناسه: ۱۴۰۸۵۴۳**

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۰۰۱۳۰۱۱۳۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۲ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای امیرمحمد توکلی فرزند ادریس نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۶۸/۷۰ مترمربع به شماره پلاک ۳۲۹ فرعی از ۵۴ اصلی واقع در قریه لسفبجان بخش ۱۱ خریداری شده از آقای حاجی آقا توکلی و نرگس خادمی مالک رسمی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۸/۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۸/۲۱
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان
شناسه: ۱۴۰۱۵۹۴

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۰۰۱۳۰۱۱۶۴۲ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۹ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مجید تنها فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۶۹/۴۵ مترمربع که مقدار ۴۰ سیر مشاع عرصه وقف می باشد به شماره پلاک ۳۱۰ فرعی از ۲۲۷ فرعی از ۳ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در قریه کجلده بخش یک خریداری شده از آقای رحمت اله نبی پور مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / سراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۸/۲۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۹/۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان
شناسه: ۱۴۰۸۱۷۱