



بودجه صداوسیما در سال آینده طبق بودجه پیشنهادی ۱۴۰۲ چقدر است؟

۴۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۲۰.۹۳۸.۰۰۰ میلیارد تومان

همانطور که اصلاً پیش بینی نمی شد بودجه با حدود ۴۰ درصد افزایش نسبت به سال قبل ارائه شد. به این ترتیب با تصویب لایحه بودجه سال ۱۴۰۲، جزییات اعتبارات دستگاه‌های اجرایی ذیل دستگاه سیاست‌گذار به تفکیک سازمان‌های زیرمجموعه منتشر شده است. در همین راستا بودجه اختصاص داده شده به سازمان صدا و سیما قابل مشاهده است که حدود هشت هزار میلیارد تومان در نظر گرفته شده است. لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ با سقف کلی ۵۲۶۱ هزار میلیارد تومان در دولت سیزدهم بسته شده که نسبت به سال جاری حدود ۱۵۰۲ هزار میلیارد تومان و معادل ۴۰ درصد افزایش دارد.

پنجشنبه | ۲۲ دی ۱۴۰۱ | ۱۲ ژانویه ۲۰۲۳ | ۱۹ جمادی الثانی ۱۴۴۴ | سال سی و دوم | شماره ۶۹۸۹ | صفحه ۸

۵۲۶۱ هزار میلیارد تومان!

بودجه ۱۴۰۲ از طرف دولت بسته و تحویل مجلس شد؛

سوغات زمستان ۱۴۰۱؛

بازگشت آدم‌برفی‌ها به شهرها



شعبه فارس

اقتصاد دستوری و بانکداری ناکار آمد!

داوود سوری استاد دانشگاه و تحلیلگر مسائل اقتصادی در اقتصاد نیاز هست نظری وجود داشته باشد که دستوراتی در جهت کار آمدی بازار اعمال کند ولی نباید برای مثال وقتی قیمت و مقدار برای یک تولید کننده تعیین کنیم. در این صورت اقتصاد دستوری می‌شود و مقام ناظر در اقتصاد دخالت کرده است. ولی نیاز هست یک مقامی باشد که از ایجاد قدرت انحصاری تولید کننده جلوگیری کند. در بانکداری نرخ بهره همان قیمت P در اقتصاد تفسیر می‌شود و معادل آن است. این نرخ باعث تعادل می‌شود. نظام بانکداری نیاز به نظارت دارد اما نباید نرخ‌هایش توسط مقام ناظر تعیین شود. نرخ بهره نرخ بسیار مهمی است و باعث می‌شود بخش‌های مختلف اقتصاد را به تعادل برساند و هر گونه کنترل این نرخ باعث عدم تعادل می‌شود.

بانک یک بنگاه است که در جهت سپرده‌گیری و تسهیلات دهی بدنبال حداکثر کردن سود است. مقدار Q در نظام بانکداری، مقدار تسهیلاتی هست که افراد در اختیار بانک قرار می‌دهند (سپرده) و یا بانک در اختیار افراد قرار می‌دهند. اگر قوانینی این مقدار را تعیین کند این یک دستور است، مانند تسهیلات تکلیفی.

نظام بانکداری یک نظام شکننده است و می‌توانید یک اقتصاد را فلج کند از این رو در همه کشورها بیشتر نظارت در این بخش صورت می‌گیرد و این نظارتها معطوف به برقراری پایداری و ثبات در نظام مالی هستند. مثلاً قوانین پولشویی برای بانک دست و پاگیر است ولی باید باشد. آن چیزی که در اقتصاد دستوری مورد نقد واقع می‌شود دستور در مورد تعیین نرخ و مقدار است. در بانکداری ترکیه برای کالاهای مختلف مثل خودرو، مسکن و... نرخ‌های متفاوتی وجود دارد و این نرخ‌ها توسط خود بانک تعیین می‌شود حتی برای یک کالا مثل مسکن، وام برای خرید خانه اول با خانه دوم نرخ متفاوتی دارد. نرخ باید عمل کند و بازارهای مالی را تنظیم کند. در نظام بانکداری ایران با کنترل و تعیین نرخ بهره مانع از عملکرد درست سیستم می‌شویم. نرخ در جلسهای تعیین می‌شود که ممکن است ذی‌نفعان وجود داشته باشند.

برای بانک نرخ بهره مهم نیست چیزی که مهم است تفاوت نرخ تسهیلات دهی و سپرده‌گیری است و بانکها به هیچ عنوان علاقه ندارند نرخ بالا باشد زیرا نرخ بالا، ریسک را افزایش می‌دهد.

بانک‌ها صندوق سرمایه‌گذاری دارند تا از محدودیت نرخ بهره فرار کنند زیرا نرخ دستوری است و منعکس کننده واقعیت بازار نیست و بانک نمی‌تواند با این نرخ فعالیت کند.

بانک مرکزی آمریکا (فدرال رزرو) بانک بانکها است و وقتی نرخ تعیین می‌کند به این مفهوم است که رابطه سپرده‌پذیری و تسهیلات دهی بین بانک مرکزی و بانکها از این به بعد با این نرخ است. برای بانکها تعیین تکلیف نمی‌کند بلکه رابطه خود و بانکها را تعیین می‌کند و انتظار دارد با تعیین این رابطه، رابطه بانکها با مردم نیز تنظیم شود. اشتباهی که در جامعه ما وجود دارد این است که فکر می‌کنند تعیین نرخ بهره توسط فدرال رزرو نوعی اقتصاد دستوری است در صورتی که اینگونه نیست و فدرال رزرو به هیچ وجه نرخ بین بانک و مردم را تعیین نمی‌کند و برخلاف چیزی است که در ایران مقام ناظر دقیقاً نرخ بهره بین بانک و مردم را تعیین می‌کند.

نرخ بهره‌ای که مردم در سیستم بانکداری آمریکا با آن مواجهه هستند با نرخ‌هایی که توسط فدرال رزرو تعیین می‌شود متفاوت است بانکها که به مردم تسهیلات می‌دهند با ریسک مواجهه هستند و باید آن را در نظر بگیرند اما تسهیلات دهی فدرال رزرو به بانکها بدون ریسک است.

مردم ما بانک را به عنوان یک بنگاه در نظر نمی‌گردند در عین حال سهام آن را می‌خرند و انتظار سود دارند و این یک تناقض است.

دادگاه کانادا مخالفت کرد: توقیف اموال ایران و پرداخت غرامت به بازماندگان هواپیمای اوکراینی

ضرغامی در جشنواره ملی شمس و مولانا:

هدف از جشنواره‌ها باید وحدت آفرینی باشد

پایان این مطلب حتماً بهتر شده‌اید!

بهبود سرفه بعد از سرما خوردگی

چون بعید است کسی «رولد دال» را نشناسد و از ماتیلدا خبر نداشته باشد پس برای آخر هفته تماشای دوبله فارسی Matilda the Musical پیشنهاد می‌شود. بخرید و دور هم ببینید.

بهترین‌های گلدن گلوب معرفی شدند؛ آقای اسپیلبرگ بهترین کارگردان

«علی اف» دست بردار نیست!

به بهانه رونمایی از بودجه باشگاه‌های صنعتی؛

گران‌ترین هادر «اتاق شیشه‌ای»

گردهمایی شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه با مدیران صنایع برگزار شد؛

اجرای راهکارهای مدیریت پیک زمستان ۱۴۰۱

نماینده مردم ارومیه در مجلس شورای اسلامی؛

املاک و زمین‌های قدیمی تعیین تکلیف می‌شوند

چهار روز؛

بهترین‌های گلدن گلوب معرفی شدند؛ آقای اسپیلبرگ بهترین کارگردان

معرفی بهترین برند قهوه در ایران و جهان

این لیست ۱۰ تاز بهترین برند های قهوه جهان که برنده شون شهرت جهانی داره رو آماده کردیم و توضیحاتی در مورد نوع، سال تاسیس و مشخصات قهوه هاشون ارائه می‌دیم.

مجموعه قهوه ست اولین مجموعه مرتبط با قهوه در ایران هست که در سال ۲۰۰۷ عضو انجمن تخصصی قهوه اروپا شده. متخصصین این مجموعه دوره‌های مربوط به فرآوری قهوه رو در کارگاه‌های آموزشی انجمن تخصصی قهوه ی اروپا گذروندن.

بن مانو یک شرکت بسته بندی و تهیه مواد غذایی می‌باشد که زمان زیادی از تاسیسش نمی‌گذرد این شرکت با تبلیغات گسترده در سراسر وب و به صورت افلاین توانست برند خود را در زمینه قهوه شاخص نماید.

در تهیه قهوه لم از بهترین دانه های قهوه استفاده میشه و تمهیدات ویژه ای در رست تازه قهوه در نظر گرفته شده. متخصصان لم برای افزایش سطح کیفی محصولاتیون از ماشین آلات، تجهیزات و انوات فراوری و بسته بندی به روز و پیشرفته استفاده می‌کنند.

آلیا یک شرکت تولیدی و بازرگانی در ایران هست که با مشارکت دو شرکت از کشور نپوزلند، در زمینه تولید و توزیع قهوه ی تازه رست، فعالیت می‌کنه. فعالیت های آلیا از تامین منبع دانه ی سبز قهوه و واردات، تا ارائه ی قهوه ی برشته تماما تحت نظر متخصصان این مجموعه انجام میشه.

برند شاران اولین تولید کننده قهوه و محصولات بر پایه ی قهوه و کاکائو در استان اصفهان است. این برند از سال ۱۳۹۲ فعالیتش رو شروع کرده و در سال ۱۳۹۵ موفق به اخذ تمامی مجوز های لازم از مراجع ذیصلاح شد.

- 1 Eight O'Clock
- 2 Gevalia
- 3 Peets Coffee
- 4 Dunkin' Donuts
- 5 Starbucks