زینب موسوی خبر درگذشت خود را تکذیب کرد

ایرنا: سیده‌زینب موسوی معروف به «امپراطور کوزکو» خبر خودکشی خود را تکذیب کرد. سیده زینب موسوی اظهارداشت: من چند استوری منتشر کردم؛ ولی نمی‌دانم چگونه این شایعه منتشر شده‌است. ضمن این که من در آستانه ازدواج هستم و دوست دارم سال‌های سال زنده بمانم! برخی رسانه‌ها از خودکشی یک بلاگر خبر دادند و نوشتند: خودکشی بلاگر معروف حادثه ساعت ۱۰:۴۵ صبح سه شنبه به پلیس اعلام شد و رهگذران در حال عبور از یکی از خیابان‌های مرکز شهر متوجه زن جوانی شدند که نیمه هوش روی زمین افتاده است. زن جوان به بیمارستان منتقل شد، اما دقایقی بعد فوت کرد. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد که او با خوردن قرص برنج به زندگی‌اش پایان داده است. در ادامه مشخص شد که زن جوان بلاگر بوده و در اینستاگرام فعالیت داشته و قبل از خودکشی نیز در صفحه اینستاگرام خود از تصمیمش برای مرگ خودخواسته خبر داده بود.

سیدجواد طباطبایی درگذشت

ایسنا: سیدجواد طباطبایی استاد فلسفه، تاریخ و سیاست ایران در بیمارستانی در لس‌آنجلس درگذشت. سیدجواد طباطبایی متولد سال ۱۳۲۴ تبریز بود. او در کودکی زبان فرانسه را نظر کشیشی فرانسوی آموخت. همزمان برای یادگیری فلسفه به حوزه علمیه تبریز رفت و زبان عربی را نیز همان جا آموخت. سپس برای یادگیری حقوق در مقطع کارشناسی این رشته در دانشگاه تهران پذیرفته شد، او همزمان اسفار اربعه والهیات شفای ابن سینا را آموخت. سپس دردوران خدمت سربازی زبان انگلیسی را یاد گرفت. او موفق به قبولی و تحصیل در رشته فلسفه سیاسی دانشگاه سوربون فرانسه شد و برای ادامه تحصیل به این کشور رفت. طباطبایی در سال ۱۳۶۳ با نوشتن رساله‌ای درباره «تکوین اندیشه سیاسی هگل جوان»، با دریافت درجه ممتاز دکترای دولتی دررشته فلسفه سیاست به ایران بازگشت. طباطبایی درزندگی علمی خود موفق به دریافت نشان نخل آکادمیک ازدولت فرانسه، مدال نقره تحقیقات درعلم سیاست ازدانشگاه کمبریج و .. شده بود.

خبر ویژه

تهیه کننده فیلم خبر داد:

اکران آنلاین «هناس» از ۱۲ اسفندماه

فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه کنندگی محمدرضا شفاه از ۱۲ اسفندماه راهی اکران آنلاین خواهد شد.

فیلم سینمایی هناس به کارگردانی حسین دارابی و تهیه کنندگی محمدرضا شفاه که از ۱۸ خرداد تا اواسط مردادماه در سینماهای سراسر کشور اکران شده بود، از ۱۲ اسفندماه ساعت ۸ صبح پخش آنلاین خود را در پلتفرم فیلیمو آغاز خواهد کرد.

این فیلم سینمایی قصه ترور یک عشق را از زاویه دید شهره پیرانی همسر شهید داریوش رضایی‌نژاد از دانشمندان هسته‌ای ایران را در آخرین روزهای زندگی او به تصویر می کشد.

فیلمنامه هناس که در ژانر ملودرام عاشقانه توسط احسان ثقفی و مهدیه عین‌اللهی به نگارش درآمده؛ روایت سینمایی از ترور دانشمندان هسته‌ای ایران است که جلوی چشمان همسر و فرزند خردسالش توسط دشمنان به شهادت رسید. این فیلم سینمایی که دومین ساخته حسین دارابی پس از فیلم سینمایی مصلحت است، در ژانر ملودرام عاشقانه و به قلم احسان ثقفی و مهدیه عین اللهی به نگارش در آمده و برای نخستین بار در چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشته شد.مریلا زارعی در نقش شهره پیرانی و بهروز شعیبی در نقش داریوش رضایی نژاد ۲ بازیگر اصلی این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند. وحید رهبانی، سولماز غنی، امین میری، علیرضا نایینی و کوثر حیدری (هنرپیشه خردسال) با هنرمندی سیاوش طهمورث نیز سایر بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

منبع: ایرنا

منتقد سینمایی در نشست مستند «داستان امر و نهی»:

فیلم‌هایی که ساخته می‌شود به درد مخاطب نمی‌خورد

عکس: ایرنا

محمدتقی فهیم منتقد سینمایی با بیان این که فیلم‌های تولیدی سینما به درد مخاطب نمی‌خورد، گفت بعد از تغییرات سیاسی در دهه ۷۰، ۲۵ سال است شاهد سینمای حزبی هستیم و کارشان صدور بیانیه است. محمدتقی فهیم در نشستی که در ساختمان شهدای رسانه به منظور معرفی مستند «داستان امر و نهی» که روایتی از مدیریت سینمای ایران در دهه ۶۰ است برگزار شد، اظهار داشت: اینکه امروز ما با یک سینمای کم تأثیر روبه رو هستیم که نه به درد دنیا و نه آخرت می‌خورد حاصل اتفاقاتی است که در اوایل انقلاب رخ داده است. حذف بخشی از بدنه سینما که می‌توانست در خدمت انقلاب و شرایط جدید و سیستم جدید تازه روی کار آمده باشد. چرا که این حذفیات نیاز به جایگزین داشت. فهیم به سینمای فاقد قصه، قهرمان و قواعد درست جهانی و تفریح اشاره کرد و گفت: اگر فیلمی نتواند مخاطب را سرگرم کند فقط به درد محافل و توده‌ها می‌خورد. سینمای امروز الگو گرفته از سینمای اروپای شرقی و کپی شده از آن است. وی خاطرنشان کرد: امام هم به عنوان مثال و رویه حکومت گرایی صحبت از سینما کرده و آن را نجات می‌دهد اما کسانی این حوزه را گرفتند که بعدها دست به بنیانگذاری سینمای اروپایی کردند.

فهیم گفت: بنیانگذاران سینمای نوین ایران از همین روند در رویه استفاده و همان جملات مشهور اروپایی‌ها را به کار می‌گیرند. سینما برای مردم عادی است، قصه، رؤیا و قهرمان می‌خواهند تا با این‌ها ارتباط بگیرند.

وی با اشاره به مستند «داستان امر و نهی» گفت: در فیلم روایتگر می گوید «فیلمِ فارسی» که این غلط است. این درستَ نیست چون فیلم‌فارسی است گفته می‌شود و هوشنگ کاووسی مبدع این واژه هم خیلی نسبت به نوشتن و بیانش تعصب داشت. اگر جدای هم باشند بار ارزشی مثبت می‌آورد و در مستند داستان امر و نهی منظور این است که سینمای نه فیلم است و نه فارسی و چیزی جعلی است.

فهیم به بخشی از کلام سید جمال ساداتیان در این مستند مبنی بر این که محسن مخملباف می گوید اگر رسول صدرعاملی را در یک لانگ شات ببینم مسیرم را عوض می کنم گفت: این در مورد صدرعاملی نبود و در مورد بیضایی است که حتی می گوید نارنجک به خودم می‌بندم و منفجرش می کنم.

این منتقد سینما همچنین اولین عنصری که در سینمای غالب کار می کند را سرگرم سازی مخاطب عنوان کرد و افزود: اگر فیلمی نتواند مخاطب را سرگرم کند و قلابی برای نگه داشتن مخاطب نداشته باشد به درد ما در این محافل خصوصی می‌خورد لذا با توده‌ها و مردم کار نمی کند که این الگوی اروپای شرقی بویژه روسیه است.

فهیم افزود: به گفته آیزنشتاین دیگر در سینما قهرمان فردی نداریم. لذا بنیانگذاران سینمای نوین ایران هم از این روند استفاده می کنند و جملات مشهور اروپای شرقی را استفاده می کنند. این که در آن دوران گفته شد ما دیگر نیاز به مخاطب تخمه شکن در سینما نداریم و سینما باید پاک و برای نخگبان و روشنفکران باشد. این به معنای حذف مردم از سینماست.

وی افزود: سینما برای مردم عادی است؛ مردم عادی قصه، قهرمان و رؤیا می‌خواهند تا پای فیلم بنشینند و با آن ارتباط بگیرند. در آن زمان با حذف این عناصر احزاب را جایگزین سینما کردند.

فهیم تصریح کرد: فیلمی که نتواند مخاطب را با خود همراه کند تأثیر گذار نخواهد بود. جلیل محبی دبیر سابق ستاد امر به معروف و نهی از منکر هم در این نشست گفت: تنها ۱۳ درصد مردم تلقی درستی از امر به معروف و نهی از منکر و قیام عاشورا دارند. هیچ کس در جمهوری اسلامی به اندازه مسوولان جلوی امر به معروف و نهی از منکر را نگرفته است. هیچ کس به خود اجازه نمی‌داد به خودش امر به معروف و نهی از منکر کند.

وی افزود: کار کردن در امر به معروف و نهی از منکر منوط به این است که مسوولان آن را بپذیرند. امر به معروف شعار مسوولان است.

محبی گفت: افرادی که از ابتدای انقلاب تا اواسط دهه هفتاد جز تندروها بودند در ادامه به روشنفکران تبدیل شدند این موضوع آسیبی جدی است که پیرامون آن باید دقت نظر کافی داشت.

هادی نعمتی کارگردان مستند داستان امر و نهی هم گفت: این مستند سه‌گانه است و موضوع دو مستند بعدی سیاسی و اقتصاد در امربه‌معروف است.

خبر روز

روبن اوستلوند رییس

داوران کن ۲۰۲۳ شد؛

اولین سوئدی پس از ۵۰ سال

کارگردان «مثلث غم» به عنوان رییس هیات داوران جشنواره فیلم کن ۲۰۲۳ انتخاب شد.

روبن اوستلوند سازنده «مثلث غم» و برنده ۲ نخل طلا، امسال ریاست هیات داوران جشنواره فیلم کن را برعهده خواهد داشت. وی پس از اینگرید برگمن که سال ۱۹۷۳ این مسئولیت را برعهده داشت، اولین سوئدی است که این جایگاه را کسب می کند. به این ترتیب اوستلوند روی ابرهاست. وی با «مثلث غم» طنزی درباره سرمایه‌داری که در آن وودی هارلسون، هریس دیکنسون، دالی دی لئون و چارلبی دین فقید بازی کرده‌اند سال پیش جایزه نخل طلای بهترین فیلم کن را برد و پس از «مربع» فیلمی در هجو دنیای هنر در سال ۲۰۱۷ این موفقیت را برای بار دوم تجربه کرد.

«مثلث غم» موفق‌ترین فیلم اوستلوند از نظر تجاری هم شد و باکس آفیس ۲۴ میلیون دلاری را ثبت کرد. این فیلم در جوایز آکادمی اروپا، جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه‌نویسی را برای اوستلوند برد و جایزه بهترین بازیگر مرد برای زلاتکو بوریک را کسب کرد. این فیلم ۳ نامزدی اسکار را در بخش بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه غیراقتباسی هم کسب کرده است.

در واقع کن همیشه مکانی خاص برای اوستلوند بوده و دومین و سومین فیلم او با عنوان‌های «غیرعمدی» در سال ۲۰۰۸ و «بازی» در سال ۲۰۱۱ در بخش‌های جنبی بین‌المللی و ۲ هفته کارگردان‌ها به نمایش درآمدند. «فورس ماژور» هم سال ۲۰۱۴ جایزه هیات داوران بخش نوعی نگاه جشنواره را برد. اوستلوند در بیانیه‌ای خود را خوشحال، مفتخر و متواضع خواند که این افتخار نصیبش شده است. وی افزود: صادقانه می گویم که فرهنگ سینما در مهمترین دوره خود است. سینما جنبه منحصربه‌فردی دارد: آنجا با هم به تماشا می‌نشینیم و تجربه می کنیم و این باعث می‌شود به شیوه‌ای متفاوت با زمانی که پای نمایشگرها نشسته‌ایم فکر کنیم. کن گفت با انتخاب اوستلوند قصد دارد از فیلم‌هایی که سازش‌ناپذیر و صریح هستند و از تماشاگران می‌خواهند خود را به چالش بکشند تجلیل کند. اوستلوند پس از اینگرید برگمن که سال ۱۹۷۳ عنوان اولین رییس سوئدی داوران کن را کسب کرد، به این سمت انتخاب شده است. وی پس از فرانسیس فورد کاپولا و امیر کوستوریکا، سومین برنده نخل طلایی است که ریاست هیات داوران را برعهده دارد.

منبع: مهر

کد ۷۹۸

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت به نام عباس عباسی کارگر
مجید عباسی کارگر فرزند عباس به شماره شناسنامه ۳۹۶۱۷ و کدملی ۰۷۹۰۳۹۳۸۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت قرعه کشی پتو و مس و کارت بانکی
زهرا نوده، فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۹۵۶ و کدملی ۰۷۹۲۵۵۲۹۳۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا یوسفی مطلق فرزند علی محمد به کدملی ۰۷۸۱۰۴۵۴۵۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهران روشن ستاره فرزند جمال به کدملی ۰۹۲۷۶۵۲۲۴۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حجت اله نجاتی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۵۸۷ و کدملی ۰۷۹۲۹۶۷۰۴۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، دفترچه بیمه، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور، بیمه نامه، کارت سوخت - کارت ماشین
علی فلاح فرزند عباس به کدملی ۰۷۸۰۸۷۴۶۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۹۹۲

کارت هوشمند ملی، کارت سوختکارت عابر بانک
پمحمد حسین چاکریان فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۳۷۶ و کدملی ۰۹۴۰۵۶۱۲۶۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مجید کرامتی فر فرزند احمد به شماره شناسنامه ۵۲۳۰۰۳۴۶۶۱ و کدملی ۵۲۳۰۰۳۴۶۶۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
کریم دلجو فرزند شهریار به شماره شناسنامه ۲۶۷۰۱۳۸۵۱۹ و کدملی ۲۶۷۰۱۳۸۵۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
بهمن بحری خمامی فرزند بهرام به شماره شناسنامه ۰۰۲۰۵۴۷۶۱۷ و کدملی ۰۰۲۰۵۴۷۶۱۷ مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت منزلت، کارت های بانکی
اعظم الملوک ضیائی فرزند یداله به شماره شناسنامه ۱۰۹۰۷۱ و کدملی ۰۳۸۱۰۰۶۶۶۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهین قیطاسی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۹۶ و کدملی ۱۹۳۰۵۵۶۸۳۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۸۱۸

کارت معافیت
محمد حسامی فرزند علیرضا به کدملی ۴۰۲۰۲۲۴۴۷۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مجتبی نجفی فرزند جواد به کدملی ۳۸۶۰۸۸۵۴۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت جانبازی /کارت سوخت
سیدجلیل حسینی فرزند سیدابراهیم به شماره شناسنامه ۵۱۹ و کدملی ۳۸۷۳۳۳۷۶۴۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت سوخت به شماره ۴۱ س ۹۵۵ ایران ۱۸

کارت هوشمند ملی، کارت جانبازی /کارت سوخت
سیدجلیل حسینی فرزند سیدابراهیم به شماره شناسنامه ۵۱۹ و کدملی ۳۸۷۳۳۳۷۶۴۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت سوخت به شماره ۴۱ س ۹۵۵ ایران ۱۸

شناسنامه،
فاطمه مرادی فرزند عبادالله به شماره شناسنامه ۴ و کدملی ۴۰۵۱۶۴۰۳۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. شناسنامه و کارت ملی هوشمند خوش قدم سیفی پویا

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور
جواد قدمی فرزند صفرعلی به شماره شناسنامه ۷۱۵۵ و کدملی ۳۸۷۱۴۳۹۶۷۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت سوخت به شماره پلاک ۵۱۱-۴۹۹۵۱

کد ۲۷۳۳

شناسنامه،
حق علی بابائی چکنی فرزند عین علی به شماره شناسنامه ۱۰۷۶ و کد ملی ۴۲۰۹۴۱۸۷۲۲ متولد ۱۳۳۹/۶/۱ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
حجت اله بابائی چگنی فرزند حقعلی به شماره شناسنامه ۱۲ و کد ملی ۴۰۷۳۰۰۵۲۱۹ متولد ۱۳۵۷/۶/۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۴۶

کارت هوشمند ملی،
لیلا نداف فرزند محمدکاظم به شماره شناسنامه ۳۱۲۱ و کد ملی ۰۰۷۴۲۷۳۸۶۸ متولد ۱۳۶۱/۴/۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۲

سند کمپانی
خودرو ام وی ام مدل ۱۳۹۹ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور MVME۴T۱۵BARL۰۱۱۸۹۰ به شماره شاسی NATFCANH۳L۱۰۱۹۷۸۳ به شماره پلاک ایران ۶۷-۵۴۳ن ۲۷ به نام وحید احمدی ترکمانی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

کد ۸۰۰

کارت هوشمند ملی
علی گورابی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۴۰۹۷۱۱ و کدملی ۴۴۲۰۴۰۹۷۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور
سیدهادی احمدی هنزایی فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ۱۳۳۱ و کدملی ۴۴۳۲۸۵۲۸۸۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
فاطمه فرقانی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۴ و کدملی ۵۵۱۹۷۹۶۱۵۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲
مرجان محسنیان فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۰۴۳ و کدملی ۴۴۳۲۵۳۰۱۶۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
رضا اکبری افزادی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۱۹ و کدملی ۴۴۳۲۶۱۸۰۴۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
محمدصالح ذوالفقاری فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۴۴۲۲۱۳۵۱۸۱ و کدملی ۴۴۲۲۱۳۵۱۸۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
سیدسجاد میرجلیلی فرزند سیدمحسن به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۸۳۲۴۶۰ و کدملی ۴۴۲۰۸۳۲۴۶۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
عبدالعباس حمود دریساوی فرزند عبدالزهرا به شماره شناسنامه ۴۳۵۶ و کدملی ۱۹۵۰۲۰۳۵۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۸۷۱

مدرک تحصیلی
زهره باقری باباحیدری فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۸۰ و کدملی ۴۶۷۹۸۵۶۸۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۹۲

سند مالکیت،
سیدعنایت اله جعفری پابندی فرزند سیدحیدر به شماره شناسنامه ۹۶۵ و کدملی ۴۲۸۰۷۵۰۳۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. سندساختمان و پروانه ساختمان-اصل وکالت محضری بنام سیدجلال جعفری ۴۳۶۰۳۸۹۷۵۲

کد ۲۵۳۷

شناسنامه،
فائزه رمضانی فرزند اسداله و کد ملی ۳۹۷۰۲۳۶۶۶۵ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۱۶

شناسنامه،
امیرحسین رحیمی فرد فرزند جواد به کد ملی ۰۰۱۵۴۹۵۳۳۷ متولد ۱۳۷۱/۱۱/۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲،
حمیدرضا نعمتی فرزند فضل الله به شماره شناسنامه ۳۶۱۸۶ و کد ملی ۰۰۸۰۴۸۳۰۱۱ متولد ۱۳۶۶/۲/۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲،
اکبر جنایی فرزند عبدالکریم به شماره شناسنامه ۱۴۴ و کد ملی ۱۲۲۹۵۴۵۶۵۴ متولد ۱۳۲۴/۹/۸ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، گواهینامه پایه ۲،
علی رشید فرزند رسول به شماره شناسنامه ۳۲۲۱ و کد ملی ۱۳۷۹۴۸۳۷۴۳ متولد ۱۳۶۳/۹/۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
ویهان حشمتیان فدائی فرزند وحید به کد ملی ۰۱۵۶۵۶۵۰۵۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، احمد پور سلیمانی فرزند علی اصغر به کد ملی ۲۲۱۸۴۸۲۹۷۵ متولد ۱۳۵۴/۶/۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
مریم عشرت آبادی فرزند رسول به شماره شناسنامه ۲۴۵۳ و کد ملی ۰۰۶۵۱۸۴۳۰۰ متولد ۱۳۵۶/۳/۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۶۸۷

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت هوشمند سوخت، کارت هوشمند خودرو، کارت عابر و کارت های دیگر
سارا سقازاده فرزند جواد به شماره شناسنامه ۰۳۷۱۰۱۱۴۹۳ و کدملی ۰۳۷۱۰۱۱۴۹۳ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۱۶ ۹۴۰۷۲۳ شماره موتور m۱۵/۹۶۶۴۵۷۴ شماره شاسی NAS۸۶۱۱۰۰N۱۰۰۹۸۸۹ مدل ۱۴۰۱ نام خودرو کوییک هاچبک به نام سارا سقازاده مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۲۵

سند کمپانی
مهدی ارشادی فرزند و کد ملی ۲۲۸۳۷۶۷۸۲۲ و مدارک خودرو خودرو به شماره پلاک ایران ۶۳-۴۱۵د۷۲ شماره موتور ۱۳۰۸۵۰۲۶۲۹۷ شماره شاسی ۱۰۸۵۸۰۷۸ مدل ۱۳۸۵ به نام مهدی ارشادی مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۶۹۴

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت-کیف پول
منصور قربان زاده فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۱۱۹۷۰ و کدملی ۴۱۷۰۱۰۹۹۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت
شماره نامه ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۰۶۰۱۲۷۰۳ ،تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۱/۱۲/۰۸ خانم فاطمه ابراهیمی خوزانی فرزند مصطفی به استناد یک برگ استشهادیه محلی که هویت وامضا شهود رسما گواهی شده مدعی است که سند مالکیت دو و نیم سهم مشاع از بیست و یک سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۸۰۸ فرعی از ۱۱۱ اصلی واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که ذیل دفتر ۸۸ صفحه ۵۵۰ به شماره ثبت ۳۱۳۳۱ املاک به نام نامبرده ثبت و صادر و تسلیم گردیده و به موجب سند قطعی ۱۱۲۹۵۳ مورخ ۱۳۸۲/۰۵/۲۸ دفترخانه اسناد رسمی ۶۳ خمینی شهر به نامبرده انتقال یافته و معامله دیگری هم انجام نشده سند مالکیت در اثر جابه جایی مفقود شده است و چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی میشود که هرکس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارایه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ رییس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ـ سید محمدحسن مصطفوی **شناسه: ۱۴۶۳۹۷۸**

آگهی فقدان سند مالکیت
شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۴۱۷۲۰۲۴۱۵۷ مقدار ششدانگ پلاک باقیمانده ۲۲۷۳ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در بخش ۹ تبریز برابر صفحه ۱۲۳ دفتر ۲۲۵ و ذیل ثبت ۵۵۱۲۶ بنام مسعود هاشمی اسکوئی ثبت و سند چاپی ۴۲۲۸۸۳ صادر و تسلیم گردیده است و چهار مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۴۹۹۵/۲۲/۱۳۴۲ مورخ ۱۳۹۰/۶/۲۸ صادره از اداره وصول و اجراییات اداره کل مالیاتی تبریز ذیل شماره بازداشتی ۱۰۴/۲/۷۲۶۴۰ به مبلغ ۱۸۴۷۵۱۱۷۷۵۲ به نفع اداره وصول و اجراییات اداره کل مالیاتی تبریز برای مالکیت مسعود هاشمی اسکویی بازداشت می باشد بموجب دستور شماره ۳۲۴۹۲/۲/۲/۱۰۴ مورخ ۱۳۹۰/۸/۲۹ صادره از اجرای ثبت تبریز (کلاسه ۲۹۱۳/ش) ذیل شماره بازداشتی ۱۰۴/۲/۱۰۵۵۲۹ به مبلغ ۱۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ به نفع بانک پاسارگاد ولی عصر برای مالکیت مسعود هاشمی اسکویی بازداشت می باشد بموجب دستور شماره ۱۳۴۲/۱۵/۵۰۷۵ مورخ ۱۳۹۳/۸/۲۲ صادره از اداره وصول و اجراییات اداره امور مالیاتی تبریز ذیل شماره بازداشتی ۱۰۴/۲۶/۲۹۳۳۳ در تاریخ ۱۳۹۳/۹/۱۳ به مبلغ ۶۱۹۰۷۹۳۸۰۰۰ به نفع اداره وصول و اجراییات اداره امور مالیاتی تبریز برای مالکیت مسعود هاشمی اسکویی بازداشت می باشد بموجب دستور شماره ۱۳۹۳۰۴۹۰۴۰۶۸۰۱۱۱۸۰ مورخ ۱۳۹۳/۱۱/۲۰ صادره از مسئول محترم واحد اجرای اسناد رسمی ثبت تبریز کلاسه ۹۱۰۱۱۹۰ ذیل شماره بازداشتی ۱۰۴/۲۶/۳۷۷۷۷ تاریخ ۱۳۹۳/۱۱/۲۵ به مبلغ ۵۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ به نفع بانک پاسارگاد برای مالکیت مسعود هاشمی اسکویی بازداشت میباشد و برابر اسناد رهنی ۷۸۹ مورخ ۸۴/۴/۱۳ دفتر ۱۴۸ تبریز و ۹۵۸۷۹ مورخ ۸۴/۹/۲۵ دفتر ۵۰ تبریز و ۹۲۳۷۲ مورخ ۸۲/۶/۲ دفتر ۵۰ تبریز در قید رهن بوده و برابر اسناد رهنی مزبور اجراییه صادر شده است و مالک با ارائه استشهاد محلی بشرح نامه وارده به شماره ۱۴۰۱۲۱۷۰۴۱۷۲۰۳۵۲۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۵ مدعی مفقودی سند مالکیت اولیه به چاپی ۴۲۲۸۸۳ به علت جابجایی مفقود شده و تقاضای صدور سند المثنی نموده که مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود هر کس ادعائی نسبت به وجود سند مالکیت یا انجام هر گونه معامله نزد خود را دارد می تواند اعتراض خود را کتبا به مدت ده روز پس از انتشار آگهی به اداره ثبت تسلیم نماید بدیهی است پس از انقضای مدت قانونی نسبت به صدور سند المثنی اقدام خواهد شد و به اعتراضات وارده در خارج از مدت ترتیب اثر داده نخواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۱۲/۱۱
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه شرق تبریز **م /الف: ۳۴۲۲**

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
شماره: ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۶۰۰۱۴۹۷ برابر رای شماره ۱۴۹۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ به شماره کلاسه ۰۹۷۱ مالکیت آقای/خانم محمدصادق قطاعی فروشانی به شناسنامه شماره ۲۷۸۰ کدملی ۱۱۴۱۱۹۶۴۵۱ صادره فرزند علی اکبر در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۴۷.۴۰ مترمربع پلاک شماره ۹۲۸ فرعی از ۸۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند الکترونیک ۱۴۰۱۲۰۳۰۲۰۰۶۰۰۳۶۷ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۱
رییس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر سید محمدحسن مصطفوی
شناسه نوبت اول: ۱۴۵۵۴۲۲ شناسه نوبت دوم: ۱۴۵۵۴۲۴

**آگهی موضوع ماده ۳