«زن شگفت‌انگیز» هالیوود را تحریم کنید

نیوزویک: گل گدوت بازیگر اسراییلی به دلیل تلاش برای نمایش فیلمی که نیروهای دفاعی اسراییل از حملات ۷ اکتبر حماس به رژیم صهیونیستی تهیه کرده‌اند، با واکنش شدید منفی مواجه شد. حماس در آن روز حمله غافلگیرانه‌ای را آغاز کرد که مرگ‌بارترین حمله مبارزان فلسطینی به اسراییل در تاریخ خوانده شد. اسراییل هم به دنبال آن شدیدترین حمله‌های هوایی خود را به مردم غزه انجام داد. به گزارش آسوشیتدپرس، به گفته مقامات اسراییلی ۱۴۰۰ نفر در اسراییل تا روز سه‌شنبه کشته شده‌اند، در حالی که به گفته مقامات وزارت بهداشت غزه، بیش از ۱۰،۳۰۰ فلسطینی کشته شدند. بازیگر فیلم «زن شگفت‌انگیز» در بحبوحه درگیری‌های اسراییل و حماس، بارها در شبکه‌های اجتماعی برای حمایت از اسراییل شرکت کرده و حالا تلاش دارد تا یک ویدیوی ۴۷ دقیقه‌ای را که توسط سخنگوی نیروهای دفاعی اسراییل (IDF) ارائه شده، منتشر کند. دولینا گانگولی، کاربر X نوشت: گل گدوت، دختر تبلیغاتی تروریسم تحت حمایت اسراییل. او ممکن است نقش یک ابرقهرمان را بازی کرده باشد اما در واقع چیزی بیش از یک مبلغ و یک عامل نسل کشی نیست.

صدا و سیما واکنش نشان داد

فارس به نقل از روابط عمومی رسانه ملی: در واکنش به بازتاب های مختلف و گسترده پیرامون نظرات یکی از کارشناسان یکی از برنامه‌های زنده سیما، روابط عمومی رسانه ملی، به منظور تنویر افکار عمومی اطلاعیه‌ای صادر کرد. در اطلاعیه رسانه ملی آمده است: در پی بازتاب‌های مختلف و گسترده پیرامون نظرات یکی از کارشناسان یکی از برنامه‌های زنده سیما، روابط عمومی رسانه ملی به منظور تنویر افکار عمومی، مجددا اعلام می کند در برنامه‌های زنده صداوسیما؛ که جزء لاینفک برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی است، میهمانان بعضا سخنان و نظرات شخصی خود را حتی خارج از موضوع و محورهای تعیین شده برای برنامه اظهار می‌دارند که بدیهی است اظهارات آنان الزاماً موضع رسمی رسانه ملی نیست. روابط عمومی سازمان صدا و سیما با وجود بارها اعلام رسمی و مکرر این موضوع در موارد پیشین، مجددا تاکید می کند که مواضع میهمانان و کارشناسان برنامه‌های زنده چه در گذشته و چه در آینده الزاما موضع رسانه ملی نیست.

گفت و گو با سمیه جمالی نویسنده پرکار این‌روزها

او اشک را مهلت نداد

علی رفیعی وردنجانی/گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com

سمیه جمالی نویسنده کتاب‌های: «زن رفت تا مترسک باشد»، «اشک را مهلت ندادیم»، «پرچم در اهتزاز» و... که تاثیر بر روی مخاطبانش را با اندیشیدن و شاعرانگی آغاز کرده از نویسندگان پرکار این‌روزهای ادبیات ایران است. اگرچه مصداق عینی یک روایت نمی‌تواند در طرح کلی داستان موثر باشد اما جمالی با گردآوری و خاطره نگاری از بازماندگان این امر را در ادبیات مهم کرده است. از نکاتی که در هنگام مواجهه با داستان‌های این مولف باید به آن توجه داشت این مهم است که شاعرانگی در متن ادبی داستان رسوخ می کند نه این که مثلا نویسنده‌ای مانند جمالی ابعاد داستان گویی را بلد نباشد برعکس او با شاعرانگی داستان می گوید. هنگامی که کتاب شعر فاضل نظری با عنوان: «گریه‌های امپراطور» چاپ شد؛ با خود گفتم این عنوان چقدر برای سینما و داستان خوب است و اصلا به یک کتاب شعر نمی‌آید اما امروز به جرات می گویم داستان‌نویسی که شاعرانه فکر نکند و شعر نگوید واقعا متن او را نمی‌توان تحمل کرد. یکی از بزرگترین نقاط ضعف نویسنده‌ای مانند مارکی دوساد در همین بدویت خلاصه خواهد شد. شما را به خواندن این مصاحبه جذاب دعوت می کنم.

نوشتن رو از چه زمانی آغاز کردید؟

نوشتن به شکل غیرحرفه‌ای از نوجوانی شروع شد ابتدا با نوشتن اشعاری که ذوقی بود و صرفا قصد انتقال احساس در آن سن داشتم. ۱۲ ساله بودم که داستان شعر و مقاله می‌نوشتم که حالا به آن می گوییم جستار مثلا در ضرورت عبور از خط عابرپیاده مطلبی نوشتم که کمی طنزگونه بود و در مجله منتشر شد. برای سروش نوجوان داستان می‌نوشتم و با اساتید به شکل نامه‌نگاری در ارتباط بودم. تا اینکه سال ۹۹ اولین کتابم را منتشر کردم که مجموعه اشعارم بود.

در مورد سبک نوشته‌ها و کارهاشون بگید؟

الان تمرکزم بیشتر بر رمان و داستان است و نیز انواع ناداستان. اغلب نوشته‌های من رئال است و در هر متنی معمولا طنز ملایمی دارم حتی اگر مطلب مربوط به یک پیشامد غمگین باشد. در برخی اشعار سپیدم این نگاه طنزآمیز وجود دارد. زیرا این نگاه من به زندگی است و روشی برای تاب‌آوری در برابر پیچیدگی عمیقی به نام زندگی.

نوشتن چه تاثیری روی زندگیتون داشته؟

اگر نوشتن نبود نمی‌دانستم با موضوعات چطور باید مواجه شوم. غمگین باشم می‌نویسم، شاد باشم می‌نویسم، اعتراض داشته باشم، دنبال راه‌حل باشم... اصلا با نوشتن میندیشم مثلا نمی‌توانم افکارم را متمرکز کنم می‌نویسم و می‌بینم چقدر راه پیش رویم باز شد چقدر پنجره گشوده شد. فعلا و تا اطلاع ثانوی محبوب من کتاب و کلمه است و امیدوارم به هم وفادار باشیم. ضمنا نویسندگی باعث شده از چیزی نترسم. هرچیز را بتوانند از آدم بگیرند قلم دیگر دست خودمان است. با قلمم با کلماتم کار می کنم. من هنرهای دیگر را مثل هنر نمایشی تجربه کرده‌ام فرض کسی من را دعوت به کار نکند، اینجا آنجا دیگر آدم را نخواهند نوشتن را که کسی نمی‌تواند بگیرد پس نقطه امید من همیشه همین بوده.

آینده هنری خودتون رو چطور می‌بینید؟

نمی‌توانم پیش‌بینی کنم. گمانم این کار اشتباه است. فقط می‌توانم آرزو کنم یا بگویم دلم می‌خواهد خودم را در چه جایگاهی ببینم. خب این بستگی دارد که چقدر تلاش کنم. هدف کوچکی برای خودم در نظر نگرفته‌ام ولی سعی می کنم واقع بین هم باشم. اگر خوب تلاش کنم می‌رسم. هیچ هم نگاه به جوایز ادبی ندارم حتی داخلی. هدف من این است و همیشه به خودم گوشزد می کنم سال‌ها بعد خوانندگان داستان‌هایم را بخوانند کیف کنند و بگویند چطور توانستی اینکار را با روح ما بکنی روحت شاد! کار خیلی بزرگی است و شخصا برای خودم همیشه اثر خوب این شاخصه را دارد نه تعداد فروش نه جایزه‌هایی که برده و نه حتی شهرت نویسنده و ناشرش. برای اینکار غیر از خواندن و نوشتن و نقدپذیر بودن مدام مسیر کاریم را هرس می کنم چون درگیر کارهای هنری و برنامه‌سازی هم شده‌ام ولی هرگز نمی‌خواهم آن کارها جلوی کار ادبی من را بگیرد.

خبر

پرسشگر و تجربه‌گرا

مهر: محمود خسروپرست یکی از نویسندگان نمایش «معجون السلاطین» است که این روزها به کارگردانی سعید زارعی در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه است، با اشاره به روند ایده‌پردازی و نگارش متن این اثر نمایشی گفت: من با سعید زارعی کارگردان نمایش و پیام سعیدی دیگر نویسنده نمایشنامه طی یک دهه گذشته کارهای مشترک گوناگونی را انجام داده‌ایم. از جمله این همکاری‌های مشترک می توان به نمایش «بیدینجیلی» نوشته پیام سعیدی و نمایش «خیطِ خون» به نویسندگی بنده اشاره کرد. این همکاری به دلیل چند سال دوری از وطن متوقف شدولی خوشبختانه در سفری که من و پیام سعیدی به ایران داشتیم، این همکاری دوباره آغاز شد. در ملاقات و دیداری که طی این سفر رخ داد؛ سعید زارعی از دغدغه‌های شخصی و اجتماعی‌اش و همچنین نمایشنامه‌ای که خوانده بود، سخن گفت. آن نمایشنامه نقطه اتکای کار ما قرار گرفت و طی جلسات گوناگونی که قریب به سه ماه طول کشید، همکاری بنده و پیام سعیدی منجر به نگارش نمایشنامه «معجون السلاطین» شد. وی با اشاره به این که نمی‌توان به سادگی این اثر را نمایشی ایرانی دانست، ادامه داد: این نمایش در حقیقت از یک سو ترکیبی از گونه‌های متفاوت نمایش‌های طنز تاریخ تئاتر از جمله فارس و نمایش ایرانی و از سوی دیگر وام‌دار ابزوردیسم است. در بخش‌های دیگر از تکنیک‌های سینمای طنز چون اسلپ استیک هم استفاده شده است. در حقیقت این گونه‌ها به قدری درهم تنیده شده‌اند که استخراج و ایجاد تمایز میان هر یک امری دشوار است. این نویسنده افزود: از آن روی که کلمه طنز در زبان عربی به معنی تیغ جراحی است و کارکردش ایجاد جرحی است در جهت بهبود، پس حتما اثری طنزآمیز چون «معجون السلاطین» دغدغه‌ای جز بیان مسائل اجتماعی این سرزمین عزیز و نگاهی نقادانه در قالب طنز ندارد. حال چه در قالب نمایش ایرانی باشد چه نباشد و اساسا هرگز یک اثر هنری فاخر نمی‌تواند نگاهی نقادانه و تند و تیز به مسائل و مصائب نداشته باشد. خسروپرست در پایان سخنانش با اشاره به همکاری با سعید زارعی توضیح داد: یکی از لذت‌های کار کردن با سعید زارعی برای من طی این یک دهه، همیشه نوع نگاه پرسشگر و تجربه‌گرای او بوده است. سعید زارعی جدا از اینکه هر جلسه با ایده تازه‌ای سر تمرین حاضر می‌شود همیشه با پرسش‌هایی بنیادین به متن نمایشی مورد نظر، نگاه می کند که گاه این امر خود سبب‌ساز تغییرات و از رویی پویایی در متن می‌شود. با توجه به این نکته که «معجون السلاطین» پنج سال پیش نوشته شده است،

۱۷۲۲۸

کارت هوشمند ملی
بهروز انوبیده فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۴۹ و کد ملی ۱۴۹۰۰۵۹۶۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه۳ ,بیمه نامه خودرو، عابر بانک، کارت خانه کارگر، کارت هوشمند کلینیک دندانپزشکی شکری
مراد علی شهابی فرزند حسین علی به شماره شناسنامه ۱۱۲۰ و کد ملی ۶۳۵۹۰۷۲۶۹۶ ومدارک خودرو موتور هندا به شماره پلاک ایران ---- ۶۵۱۷۶-۱۴۸ شماره موتور ۱۱۱۱۱۱ شماره شاسی ۱۱۱۱۱ مدل ۸۹ به نام مراد علی شهابی مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مرضیه الله دادکندی فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۸۷۲۲ و کد ملی ۰۴۵۳۶۸۴۸۰۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ ,کارت خودرو
سید کمال طباطبایی فرزند جلال به شماره شناسنامه ۲۵ و کد ملی ۰۴۲۱۷۷۳۲۱۹ ومدارک خودرو سمند به شماره پلاک ۵۵ایران ۱۵۲ ج ۷۸ شماره موتور ۱۱۱۱۱۱ شماره شاسی ۱۱۱۱۱۱۱ مدل ۹۵ به نام سید کمال طباطبایی مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۱ ,,کارت شرکت واحدکارت کانون بازنشستگی
حسین داود آبادی فراهانی فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۰۵۳۲۵۱۷۳۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۲ کارت خودرو ,,گواهینامه المثی - عابر بانک - ویزا کارت ارمنستان
آریکا ملک استپانیانس فرزند آرام به شماره شناسنامه ۰۰۱۴۰۷۸۰۶۶ و کد ملی ۰۰۱۴۰۷۸۰۶۶ ومدارک خودرو i۲۰ به شماره پلاک ۹۹ایران ۱۲۶ ی ۴۱ شماره موتور ۱۱۱۱۱ شماره شاسی ۱۱۱۱۱ مدل ۲۰۱۵ به نام آریکا ملک استپانیانس مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مجید قاضی زاده فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۱۹۰۸۸۹۷۶۸ و کد ملی ۴۱۹۰۸۸۹۷۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۲

کارت هوشمند ملی
علی کریمی فرزند عزیز به شماره شناسنامه ۱۶۳۸ و کد ملی ۴۳۷۰۰۷۸۶۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سهیلا بیگدلی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۸۶۶ و کد ملی ۴۳۷۰۳۲۶۴۴۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۶

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه۲
علی محمد ابراهیمی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۰۸۰ و کد ملی ۲۲۲۹۶۰۸۲۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
بهروز بخشی فرزند رجب به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۲۱۳۰۰۷۱۰۸۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک تحصیلی
عرفان ملکی فرزند عیسی به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۲۱۳۰۷۲۳۹۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
عیسی ملکی فرزند مختار به شماره شناسنامه ۹ و کد ملی ۲۱۴۲۹۷۲۸۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی کارت هوشمند سوخت ,کارت هوشمند خودرو ,بیمه نامه خودرو
احمدعلی حبیبی فرزند عبداله به شماره شناسنامه ۷۴۰ و کد ملی ۵۰۱۰۰۰۷۵۴۱ ومدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۵۳و۷۸۶ایران ۷۲ شماره موتور . شماره شاسی . مدل . به نام . مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
نعمت اله احمدی فرزند جبار به شماره شناسنامه ۴۷۳ و کد ملی ۶۲۵۹۵۹۶۶۹۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۸

کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۲ ,گواهینامه پایه۳ ,گواهینامه موتور
آرش بالادستیان فرزند محمد به کد ملی ۳۸۶۰۶۴۸۹۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو سند کمپانی خودرو ,,سندقطعی خودرو
امیرحسین صادقیان فرزند مجتبی به کد ملی ۴۰۴۰۴۷۰۷۶۱ ومدارک خودرو سمند LX به شماره پلاک ۸۳ ط ۳۶۷ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۱۴۰۲۸ شماره شاسی NAACJ۱JC۰BF۲۸۸۰۵۶ مدل ۱۳۹۰ به نام امیرحسین صادقیان مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو سند کمپانی خودرو ,,سندقطعی خودرو
نوروزعلی احمدی پیروزی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۶۴ و کد ملی ۴۰۵۰۵۶۴۶۸۸ ومدارک خودرو تیبا به شماره پلاک ۶۲ د ۵۲۹ ایران ۱۸ شماره موتور M۱۵۸۳۲۴۳۹۴ شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰G۵۷۰۹۸۷۴ مدل ۱۳۹۵ به نام نوروزعلی احمدی پیروزی مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۰۲

پروانه مسکونی
به شماره ۱۵۹۵ تاریخ صدور ۱۴۰۰/۴/۱۶ مازندران - رامسر - روستای لپاسرک بنام غلامعلی حاجی محمدی فرزند رمضانعلی کد ملی ۱۲۸۵۷۴۷۴۱۰ ش ش ۳۲۷ از تاریخ ۱۴۰۲.۸.۱ مفقود واز درجه اعتبار ساقط میباشد.

کارت ملی ،شناسنامه
بهمن بیرامی الانکش کد ملی ۰۰۱۳۰۱۲۴۲۸ فرزند بهمن متولد ۱۳۶۹/۱۱/۴ از تاریخ ۱۳۹۵/۱/۱ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی،برگ سبز ،کارت ،بیمه نامه ،وکالت نامه وکلیه مدارک
خودرو پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۹۶ رنگ سفید پلاک ایران ۵۱۵-۱۳ ج ۴۳ موتور ۱۶۵A۰۰۹۰۱۷۸ شاسی NAAP۰۳EE- ۶HJ۰۵۷۵۷۸۰ بنام صدف استاد شریف معمار مفقود واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۳
سمیه نقد علی فروشانی کد ملی ۱۱۴۲۳۷۴۷۷۷ فرزند نصراله متولد ۱۳۶۷/۷/۲۹ از تاریخ ۱۴۰۲/۸/۱۰ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۰۳

کارت هوشمند ملی
مونا پرور فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۳۶۲۷ و کد ملی ۰۰۸۱۹۳۲۹۹۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۹۲

کارت هوشمند ملی
عزت جمالی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۱ و کد ملی ۰۵۵۹۵۹۸۰۶۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی
معصومه دشتی فرزند حسین به کد ملی ۰۹۳۲۲۱۰۹۴۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
ملیحه بلوچ مقدم فرزند ابوطالب به شماره شناسنامه ۴۷۵ و کد ملی ۰۹۳۹۵۱۷۱۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زهرا دشتی فرزند حسین به کد ملی ۰۹۳۹۶۵۲۰۰۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی
مجید صفرزاده فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۵ و کد ملی ۰۹۴۷۱۳۴۰۷۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو
محمدرضا ملکی فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۱۷۸۷ و کد ملی ۰۰۵۰۳۸۹۷۰۱ ومدارک خودرو پراید / سفید روغنی به شماره پلاک ۸۲ ن ۴۵۳ ایران ۳۳ شماره موتور ۲۱۸۸۳۴۲ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۶۳۴۵۷۲ مدل ۱۳۸۶ به نام محمدرضا ملکی مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه۳
سیداسماعیل حسینی فرزند سیدبرات به کد ملی ۰۹۲۰۹۲۱۲۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۰۰

دفترچه تخصیص حق بهره برداری
از قرارداد شماره ۵۸۴۰-۲۷-و-ج مورخ ۱۳۸۷/۳/۵ متعلق به شرکت تعاونی اقبال نگین سپاهان واقع در شهرک صنعتی شهدای رضوانشهر (اسفیدواجان) مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

آگهی ابلاغ اجرائیه مهریه ، محاسبه وجه نقد مهریه به نرخ شاخص سالانه و اخطاریه بازداشت دیه مدیون مربوط به پرونده اجرائی
شماره بایگانی ۱۴۰۲۰۰۱۹۸ بدین وسیله به خانم یسنا محمدی متولد ۱۳۸۷/۰۴/۰۹ ، شماره ملی و شماره شناسنامه ۱۱۹۰۴۳۰۷۹۷ فرزند واحدی از ورثه مرحوم حیدر محمدی (زوج متعهد متوفی) با قیمومیت خانم نوش آفرین افراسیابی فرزند : شهریار، متولد : ۱۳۳۸/۰۷/۱۰ ، شماره ملی ۱۲۰۹۴۳۰۸۱۹ و شماره شناسنامه : ۷۰ ابلاغ می گردد برابر گزارش مامور اداره پست امکان ابلاغ واقعی به قیم شما در آدرس مندرج در متن سند ازدواج ۲۰۰۱۶ مورخ ۱۳۸۱/۰۵/۲۷ دفتر ثبت ازدواج شماره ۵ شهرضا مندرج در پرونده وجود نداشته است و شما فاقد سامانه ثنا می‌باشید . به استناد سند ازدواج یاد شده تنظیمی در دفتر ازدواج ۵ شهرضا مورث شما مرحوم حیدر محمدی بابت مهریه مندرج در سند ازدواج یاد شده- مبلغ یکصد و پنجاه میلیون و یکصد هزار و دویست و شصت و دو ریال و نیم به انضمام چهارده عدد سکه تمام بهار آزادی طلا و یکصد مثقال طلای ساخته شده هیجده عیار ساخت معمولی بدون اجرت ساخت کلاً بر ذمه زوج مزبور ثابت است که عندالمطالبه به زوجه بپردازد " به خانم زیبا محمدی جانبازلو فرزند : قربان ، متولد : ۱۳۶۴/۰۵/۰۳ ، شماره ملی : ۱۲۰۹۹۶۱۲۸۸ و شماره شناسنامه : ۸ بدهکار می‌باشد که به علت عدم پرداخت ، نامبرده از طریق دفترخانه تنظیم کننده سند ازدواج ، تقاضای صدور اجرائیه نموده اجرائیه صادر و به واحداجرای اسنادرسمی شهرضا واقع در اداره ثبت اسناد و املاک شهرضا ارسال و پرونده تحت شماره بایگانی ۱۴۰۲۰۰۱۹۸ تشکیل و در جریان می‌باشد. ضمناً اعلام میدارد به درخواست بستانکار مبنی بر ارزیابی مبلغ مندرج در مهریه به نرخ روز و برابر آئین نامه الحاق یک تبصره به ماده ۱۰۸۲ قانون مدنی ، میزان وجه نقد مهریه مندرج در سند نکاحیه یاد شده از مبلغ یکصد و پنجاه میلیون و یکصد هزار و دویست و شصت و دو ریال و نیم (۵، ۲۶۲، ۱۰۰، ۱۵۰، ریال) طبق شاخص سالانه سال ۱۴۰۱ (سال فوت زوج) به مبلغ هشت میلیارد و هشتصد و چهار میلیون و دویست و هشت هزار و نهصد و سی و هشت ریال (۸.۸۰۴.۲۰۸.۹۳۸) ریال محاسبه گردید. به درخواست بستانکار دیه مرحوم حیدر محمدی (مورث شما و بدهکار پرونده) به مبلغ ۹.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال نزد شرکت بیمه آسیا توقیف و پس از طی مراحل قانونی به حساب اعلامی از سوی بستانکار واریز خواهد شد. لذا به استنادماده ۱۹ آئین نامه اجرای مفاداسنادرسمی مصوب سال ۱۳۸۷ مراتب یکنوبت جهت ابلاغ به شمادریکی ازروزنامه های کثیرالانتشارچاپ اصفهان درج ومنتشر میگردد .

مسئول واحد اجرای اسنادرسمی شهرضا - زهراجهانی
تاریخ انتشار ۱۴۰۲/۰۸/۱۸
شناسه:۱۶۰۲۲۷۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی
شماره نامه: ۱۴۰۲۸۵۶۰۲۰۳۲۰۰۲۳۳۷ - ۱۴۰۲/۰۸/۱۲ چون خانم زهرا صفری توتکانی تقاضای تحدید حدود اختصاصی ششدانگ مزرعه کاسه کاه ۱۴۹ اصلی دهستان علیا بخش هفده ثبت اصفهان را نموده و نیاز به آگهی مجدد دارد اینک بنا به درخواست متقاضی و دستور اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت تحدید حدود اختصاصی پلاک شماره ۱۴۹ اصلی علیا بخش ۱۷ ثبت اصفهان بنام زهرا صفری توتکانی فرزند علی و غیره در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۹/۱۹ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی صورت پذیرد.
تاریخ انتشار: پنج شنبه ۱۴۰۲/۰۸/۱۸ شناسه: ۱۶۰۱۱۸۵
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اردستان

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود مزرعه طلایی کارمانیا در تاریخ ۱۴۰۲,۰۸,۱۵ به شماره ثبت ۴۵۹۴۴ به شناسه ملی ۱۴۰۱۲۷۲۱۴۸۱
ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :انجام فعالیت های کشاورزی و باغبانی و استحصال سبزی-میوه-صیفی جات،غلات وحبوبات ، احداث،توسعه بهینه سازی و بروزآوری واحد های صنایع تبدیلی محصولات کشاورزی و باغی،کشت وصنعت، عملیات به زراعی،تولید و استفاده بذور اصلاح شده در کاشت ،داشت و برداشت کلیه محصولات زراعی و باغبانی ، ساخت بستر و جایگاه گلخانه های باغات و مزارع کشت سبزیجات،صیفی جات و -درختکاری و باغداری و تامین این اقلام از بازارهای داخلی و خارجی و عرضه مازاد مصرف به صورت خام ، فراوری شده، بسته بندی مصرف خانوار و مصرف کلان و واحدهای صنعتی وتجاری در داخل وخارج از کشور، اخذ وام و اعتبارات بصورت ارزی و ریالی صرفا جهت شرکت - شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی - انعقاد قرارداد با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر کرج، جاده محمدشهر، بلوار امام خمینی (ماهدشت)، خیابان میدان بزرگ تره بار، پلاک ۰، طبقه همکف کدپستی ۳۱۷۷۶۳۴۷۹۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای محمدرضا زکی زاده قریه علی به شماره ملی ۴۴۳۳۴۳۹۸۴۳ دارنده ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای امید زکی زاده قریه علی به شماره ملی ۵۳۵۹۹۹۱۳۵۶ دارنده ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای محمدرضا زکی زاده قریه علی به شماره ملی ۴۴۳۳۴۳۹۸۴۳ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای امید زکی زاده قریه علی به شماره ملی ۵۳۵۹۹۹۱۳۵۶ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : حق امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء مشترک مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار نسل فردا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج (۱۶۰۰۹۱۶)