معرفی هیات انتخاب جشنواره «هم‌آغاز»

روابط عمومی تئاتر شهر: امیر نوروزی، حسن معینی و کوروش شاهونه آثار راه‌یافته به نخستین دوره جشنواره «هم آغاز» را انتخاب می کنند. امیر نوروزی، بازیگر سینما و تئاتر و فارغ‌التحصیل رشته تئاتر از دانشگاه هنر است. از جمله فعالیت‌های وی در تئاتر می‌توان به بازی در نمایش‌های «لانچر ۵»، «تایم‌لپس»، «سوم ماه می»، «حرفه‌ای» و ... اشاره کرد. وی برای نمایش «لانچر ۵» جایزه بهترین بازیگری مرد از جشنواره تئاتر فجر را کسب کرد. بازی در فیلم‌های سینمایی «مامان» و «مصلحت» و مجموعه‌های تلویزیونی «می‌خواهم زنده بمانم»، «مردم معمولی»، «روزی روزگاری مریخ»، «حیثیت گمشده» و «قهوه ترک» از دیگر تجربه‌های او در عرصه بازیگری است. حسن معینی، نویسنده و کارگردان تئاتر، فارغ‌التحصیل کارشناسی بازیگری و کارشناسی ارشد کارگردانی از دانشگاه هنر است. وی کارگردانی نمایش‌های «هملت»، «تراژدین اجباری»، «آدم آدم است»، «لیر شاه»، «خون به پا خواهد شد» و «آوینیون» را در کارنامه خود دارد.

آیا می‌توانی ۲ ساعت با پای چپت از سقف آویزان شوی؟

ورایتی: فیلمبرداری دنباله «گلادیاتور» از ۴ دسامبر (۱۳ آذر) در مالت از سر گرفته خواهد شد. فیلمبرداری این فیلم حماسی تاریخی با اعتصاب بازیگران در تیرماه متوقف شد، اما پس از انتشار اعلامیه ۸ نوامبر مبنی بر اینکه انجمن بازیگران با اتحاد تهیه کنندگان بر سر قرارداد جدید سه ساله به تواقف رسیده‌اند، استودیوها شروع به تولید مجدد چندین فیلم مهم کردند. اعتصاب بازیگران ۱۱۸ روز به طول انجامید و پس از آن به پایان رسید که استودیوها برای اولین بار با انجمن بازیگران بر سر چگونگی استفاده از هوش مصنوعی در برنامه‌های سینمایی و تلویزیونی به یک نتیجه واحد دست پیدا کردند و افزایش دستمزد هم تایید شد. دنباله «گلادیاتور» با بازی پل مسکال که بازیگر اصلی «افترسان» و نامزد اسکار است، و همچنین پدرو پاسکال بازیگر «آخرین ما» و دنزل واشینگتن ساخته می‌شود. کانی نیلسن و درک ژاکوبی که در فیلم اصلی سال ۲۰۰۰ حضور داشتند هم دوباره در نقش خود ظاهر می‌شوند، اما راسل کرو که شخصیت اصلی «گلادیاتور» بود، در این فیلم حضور ندارد، زیرا شخصیت او در آن فیلم می‌میرد. فیلم اول برنده اسکار بهترین فیلم شد.

نگاهی به سینمایی «هتل» به بهانه اکران

مارول سینمای ایران

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com

هتل فیلمی از مسعود اطیابی که ید طولایی در سینمای بدنه ایران دارد، منزجر کننده و خطرناک است. فیلم به خودی خود از یک فیلم‌سازی است که شبیه مارول برای سینمای ایران عمل می کند. فیلم‌سازی که هدفش گیشه و سرگرمی مخاطب به هر قیمتی است. فرقی ندارد شما از چه زاویه‌ای به داستان و حکایت این فیلم بنگرید، در هر صورت مجبور به تبسم خواهید شد و این تبسم نه از روی لذت فرهنگی بلکه از روی ناآگاهی و کمبود است. اصلا مهم نیست که مثلا پیمان قاسم خانی در مورد فیلم چه گفته یا روزنامه خراسان چرا از فیلم بد نوشته. مهم این است که «هتل» هم مانند «فسیل» کار خودش را می کند و از آب گِل آلود ماهی می گیرد. فرهنگ در سینمای ایران ریخت مضمونی پیدا نکرده و این مهم باعث خواهد شد ما با داستان‌هایی روبه‌رو شویم که عمیقا تعصبات فرهنگی خودی را نقض و باورهای فرهنگی اغیار را تزریق می کنند. مادامی که حوصله فیلم دیدن یا سینما رفتن را ندارم به این موضوع فکر می کنم که چرا سینما باید حال من را خوب کند و چگونه یک فیلم‌ساز می‌تواند در راستای خوب کردن حال مخاطب حرکت کند؟

حالِ خوب

وظیفه سینما مانند یک پارک شهربازی نیست که صرفا صعودی مفرح داشته باشد. وظیفه سینما تفکر در راستای سرگرم کردن است. اکنون اما با سینمایی، مشخصا «هتل» و «فسیل»، روبه‌رو هستیم که از درون درحال کمک به فروپاشی نظام فرهنگی در کشور هستند. بله ما در دوران گذار فرهنگی و ستایش مدرنیته با توسل به تکنولوژی و پیشرفت آن هستیم اما این امر نباید باعث شود آداب خوب باقی مانده از یک فرهنگ مورد تمسخر قرار گیرد. مسئله من با سینمایی که شوخی‌های جنسی را مانند شوخی‌های پُشت وانتی بیان می کند، وجود حلقه تمسخر و نقض است. «هتل» در سینمای امروز جایگاه خوبی دارد چرا که سینمای امروز دارای جایگاه خوبی در کشور نیست. سینما در این تاریخ موضوع و موجودیت ندارد و به همین دلیل است که فیلم‌هایی این‌چنین توانایی خودنمایی پیدا می کنند. مثلا اگر «هامون» مهرجویی در سالنی دیگر اکران می‌شد به شخصه هرگز اطیابی را به مهرجویی ترجیح نمی‌دادم. سینمای ایران حالِ خوبی ندارد و مانند سیاه‌بازی شده که با وجودِ حالِ بدش برای مردم شعر می‌خواند. این سیاه‌باز دغدغه فرهنگی ندارد و صرفا شکم زن و بچه‌اش را می‌خواهد سیر کند حالا بماند که چرا تا این حد حریص است. در مورد خود اثر واقعا نمی‌توانم صحبتی کنم چرا که فکر می کنم مثلا اگر بگویم فلان کار فیلم‌ساز در کادربندی یا میزان‌سن درست یا غلط است جفای بزرگی به ذات فرهنگ و سینما کرده‌ام.

بی‌ادبیات

آنچه از اطیابی در «دینامیت» دیدم در «هتل» چندین برابر شده است. انگار اصلا فیلم‌سازی که اثرش توقیف می‌شود بیشتر پافشاری می کند تا شاید عقیده‌اش خریدار پیدا کند. بعد از تماشای این به اصطلاح فیلم به یاد «وقتی همه خوابیم» بیضایی افتادم. ما با پشت صحنه سینما به عنوان یک عملیات دارای هدف برخورد نمی کنیم بلکه در تلاشیم پشت صحنه از آنچه محصول است قلدرتر باشد. حضور پژمان جمشیدی که دیگر خیلی بدیهی شده است. این بازیگر بدون در نظر گرفتن قریحه و ذات خوبی که دارد در سینمای ایران روبه افول جدی رفته. حتی غلامرضا نیکخواه هم دیگر به دل نمی‌چسبد و تنها حضور این چهره‌ها ضامن گیشه فیلم هستند .

هوس

وقتی از روی هوس به دنبال پول و ازدواج قدم برمی‌داری عاقبت خوبی نخواهی داشت. این عاقبت شامل فیلم هم هست ما با داستانی شلخته روبه‌رو هستیم که قرار نیست هدف از ازدواج را در فرهنگ و مقیاس ایرانی بیان کند؛ بلکه در حال سوء استفاده از این رسم به جای مانده از پیامبر اسلام (ص) است. فیلمی که عمیقا به سلولی به نام فضای مجازی گره خورده. درباره فیلمی حرف می‌زنیم که همه سر همدیگر کلاه می گذارند. از سویی دیگر وقتی فیلم دارای شخصیت سینمایی نباشد مجبور به زیر و رو کشی برای کاراکترهایش می‌شود. شخصیت در سینما به شدت وابسته به رفتار عینی و داستانی کاراکترها است. چرا شخصیت در «ناخدا خورشید» همچنان مثال زدنی است. همه این‌ها دلیل بر این خواهند شد که ما وقتی از شخصیت حرف می‌زنیم در حال بیان ادبیاتِ سینما هستیم. ادبیاتی که باید چیزی فراتر از انتظار ما از یک رُمان صرف باشد. مشخصا در «هتل» بی‌شخصیتی موج می‌زند. از سوی دیگر این بی‌شخصیتیِ داستان به طور گسترده‌ای به بی‌شخصیتیِ فرهنگی فیلم ارتباط پیدا می کند. این سینما واقعا حالش بد است این حال بدی از حالِ بد فرهنگ در جامعه ما خبر می‌دهد.

خبر

چالش بزرگ گروه‌های تئاتری

دانشجو: بیست و هشتمین جشنواره تئاتر استان تهران در ۲ بخش صحنه‌ای و خیابانی به دبیری مهدی اکبری زاده و داوری شهرام کرمی، آرام جعفری و شیوا مکی‌نیان در بخش صحنه‌ای و وحید فخر موسوی، رضا فیاضی و روح‌الله سنایی در بخش خیابانی برگزار شد و چندی پیش طی مراسمی برگزیدگان خود را معرفی کرد. شیوا مکی‌نیان با گذشت چند روز از پایان یافتن این جشنواره، بزرگترین چالش پیش‌روی گروه‌های تئاتری در این جشنواره را متون نمایشی عنوان کرد و این چالش را به تمامی رویدادهای تئاتر کشور تعمیم داد. وی با بیان این موضوع افزود: متن‌های انتخابی یا متن‌های نوشته شده یکی از مهمترین نقطه ضعف‌هایی است که وجود دارد. مکی‌نیان افزود: در واقع به طور معمول در جشنواره خواهان دیدن اجراهای خوبی هستیم که پر از ایده و خلاقیت باشد چه در عرصه کارگردانی، متن، بازی، صحنه و . . . جشنواره تئاتر از نگاه من تجمیع دوستان هم‌فرکانس با طول موج‌های مشابه است که باید بالاترین کیفیت معاشرت و آگاهی و حضور در آن باشد، اما من با چشم پوشی از همه این خوبی‌ها نقدی کوتاه و خواهش‌های خاضعانه‌ای دارم. در برخی از اجراها به عنوان یک تماشاگر در مواجهه با آثار نمایشی شاهد عدم پرداخت درست و عدم توجه به لایه‌های زیرین بررسی کاراکترها در نمایشنامه‌ها بودیم که این امر ناشی از شناخت ناکافی نویسنده نسبت به روحیات کاراکترهایی است که خودش خلق کرده مثل مادری که فرزندان خود را خوب نمی‌شناسد و این جای تأسف و تأمل و به آموزش نیاز دارد. عضو گروه داوری بخش صحنه‌ای جشنواره بیست و هشتم تئاتر استان تهران تاکید کرد: ولی به جرأت می‌توان گفت؛ بانوان در این جشنواره حضور پررنگی داشتند و پر بودند از دغدغه‌های فردی-اجتماعی که به‌واسطه هنر بیان کردند که باید بیش از پیش مورد توجه مسئولان باشد چرا که پیشرفت هنر و هنرمند مستلزم حمایت مدیران و مسئولان است و این معادله‌ای دوطرفه فارغ از جنسیت است. مکی‌نیان اظهار کرد: اگر چه متأسفانه اعتبارت مادی در تئاتر اندک است، ولی از مسئولان تقاضا می کنم به این هنر و هنرمندان احترام بیشتری گذاشته شود. من در اختتامیه از زبان یکی از عزیزان در هنگام دریافت لوح شنیدم که در رستوران تمرین می کردند این جمله به نظرم خود جان کلام است و تأسف به حال عزیزان که امکانات لازم را در اختیار هنرمندان قرار نمی‌دهند. وی در مورد گروه برگزار کننده جشنواره بیست و هشتم تئاتر استان تهران گفت: به تیمی که فعالیت می کرد خسته نباشید می گویم چرا که یک تیم بسیار پرانرژی و حرفه‌ای بود و با همه قلبم آرزو می کنم بستری مناسب برای تمام عزیزانم در گروه‌های تئاتری محیا شود تا بدون نگرانی مالی، مکانی و آموزشی؛ نگاهی عمیق‌تر به جهان را به من و ما هدیه دهند.

۵۰۰

سند کمپانی
خودرو پژو پارس رنگ سفید مدل ۱۴۰۱ شماره پلاک ۱۳ -۵۴۳ط ۳۱ شماره موتور ۱۲۵K۰۱۱۳۷۵۶ شماره شاسی NAANA۱۵E۳NK۱۹۸۴۴۵ به نام احمدرضا رحمانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتور و کارت سوخت
موتورسیکلت تی وی اس راکز ۱۲۵ رنگ نارنجی مدل ۱۴۰۱ شماره پلاک ۱۴۷-۷۴۳۵۴ و شماره موتور HMANJ۰۱۰۴۰۶ و شماره شاسی N۱۴TMRMEBN۱A۱۱۴۵۲ به نام ابوالفضل غلامیان ورنوسفادرانی مفقودگردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتور و کارت سوخت
موتورسیکلت تی وی اس راکز ۱۲۵ رنگ نارنجی مدل ۱۴۰۱ شماره پلاک ۱۴۷-۹۸۶۴۳ و شماره موتور HMCNJ۰۱۱۶۷۹ و شماره شاسی N۱۴TMRMEBN۱A۱۱۷۲۵ به نام ابوالفضل غلامیان ورنوسفادرانی مفقودگردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۱۶

برگ سبز
اصل برگ سبز سواری پژو روا مدل ۱۳۸۷ به شماره پلاک ۴۳ -۲۷۴ص ۲۲ و شماره موتور ۱۱۶۸۷۰۳۹۷۸۱ و شماره شاسی NAAB۲۱AA۶۹H۰۲۳۵۴۰ بنام احمد کرمی فرزند عباس به کدملی ۵۴۹۹۵۱۷۷۶۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۳۰۷

دفترچه تخصیص حق بهره برداری
از قرارداد شماره ۳۱۰۳-۴۲- و- ج مورخه ۱۳۸۱/۰۲/۱۷ متعلق به واحد آقای محمدعربی رباط سنگی واقع در شهرک صنعتی شجاع آباد نطنز مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۳۴۷

کارت هوشمند ملی
آرزو قاسمی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۶۷ و کد ملی ۴۱۹۹۹۱۰۰۶۹ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۹۵

کارت هوشمند ملی
مریم چاه ستاره فرزند محمد به شماره شناسنامه ۸۶ و کد ملی ۰۷۹۵۱۹۹۴۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۲۹

کارت هوشمند ملی
محمد آب نیکی فرزند داود به شماره شناسنامه ۲۹۳۸۵ و کد ملی ۰۴۹۰۲۸۱۲۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۸۷

شناسنامه
ساجده خرمی شماره ملی ۲۰۹۳۵۹۷۵۲۷ ش ش ۷۰۵۲ فرزند رحمت متولد ۱۳۶۶/۲/۲۴ از تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

برگ سبز، سند کمپانی، بیمه نامه، کارت ماشین
مرتضی اسفندیار شماره ملی ۲۰۸۰۷۳۸۱۲۷ فرزند علی متولد ۱۳۶۲/۱/۲۰ (ماکسیما مشکی مدل ۱۳۸۳ پلاک ۶۲-۳۶۸ص ۳۸ شماره موتور VQ۳۰۵۸۴۲۶۵۸ شماره شاسی ۲۰۵۵۶۳) از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

کارت ملی هوشمند
سیده زهرا محسنی بریجانی شماره ملی ۴۹۹۹۹۳۲۲۳۷ ش ش ۶۱ فرزند سیدعلی متولد ۱۳۶۶/۱/۱ از تاریخ ۱۴۰۲/۶/۱۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

شناسنامه
حلیمه دیلمیان شماره ملی ۲۰۹۱۸۳۵۲۴۲ ش ش ۶۶ فرزند شعبان متولد ۱۳۳۹/۱/۲۶ از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد

کارت ملی هوشمند، کارت سوخت
اسماعیل اکبری سنته شماره ملی ۲۰۹۳۷۸۳۹۲۴ ش ش ۱۶۳ فرزند گلعلی متولد ۱۳۶۷/۵/۲ (پراید سفید پلاک ۶۲-۱۵ص ۷۱) از تاریخ ۱۴۰۲/۸/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

۷۰۲

سند مالکیت ،سند کمپانی و برگ سبز
موتور سیکلت بهرو رنگ سبز مدل ۱۳۸۶ پلاک ۵۳۹ ۸۵۸۸۵ موتور ۲۹۹۰۹۱۹ تنه NU***۱۲۵A۸۶۷۹۲۰۲ و VIN IRAGQ۸۶۱۱JY۶۷۹۲۰۲ بنام سامان ندری فرزند حسین علی به شماره شناسنامه ۵۷۱ و کد ملی ۴۱۸۹۹۵۵۰۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه
حسین حاجی هاشمی کد ملی ۱۱۴۰۲۳۷۹۲۶ ش ش ۲۴۶۳۱ فرزندبراتعلی متولد۱۳۶۱/۱۲/۱۹ از تاریخ ۱۳۹۸/۵/۲۶ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
ابوالفضل گلقندشتی فرزند محمد کد ملی ۱۰۵۱۰۴۶۰۳۳ متولد ۱۳۸۱/۹/۲۴ صادره از نیشابور از تاریخ ۱۴۰۲/۸/۲۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

۷۰۳

کارت ملی هوشمند ،شناسنامه
محمد حسین طهماسبی کد ملی ۶۵۸۰۲۰۸۵۴۶ فرزندوحید متولد۱۳۸۱/۱۲/۱۵ از تاریخ ۱۴۰۲/۹/۴ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند ،شناسنامه ،پاسپورت
مهدی همتی کد ملی ۰۰۱۰۵۶۰۴۸۳ فرزند حمید متولد۱۳۶۷/۸/۶ از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۲۹ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
امیرحسین شاه آبادی فراهانی کد ملی ۰۴۸۰۶۱۰۸۸۶ فرزند علیرضا متولد۱۳۷۳/۴/۲۹ از تاریخ ۱۴۰۲/۵/۱۵ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند ،کارت پرسنلی آموزش و پرورش
منیژه محمودی کد ملی ۰۰۶۶۶۳۵۴۸۹ ش ش ۲۲۹۵ فرزندامین اله متولد۱۳۵۳/۲/۴ از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۵ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
فائزه شمس ایمن کد ملی ۰۰۶۰۹۲۷۹۴۱ ش ش ۳۶۷۶ فرزندرجبعلی متولد۱۳۶۰/۹/۱۳ از تاریخ ۱۴۰۰/۴/۲۰ مفقود واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۱۱

برگ سبز و سند کمپانی
موتورسیکلت شهباز ۱۲۵CG رنگ سرمه ای مدل ۱۳۸۵ پلاک ۶۱۹ ۴۶۲۸۱ شماره موتور BFE۰۳۳۲۷ شماره تنه NDM***۱۲۵B۸۵۱۰۲۸۲ به نام رضا توکلی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۹۲

کارت هوشمند ملی
فیروزه کلامی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۲۷۶ و کد ملی ۰۰۷۱۴۶۹۶۵۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سیدحجت قریشی فرزند سیدحسن کد ملی ۰۰۱۱۷۴۴۳۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

pwa.agahinaslefarda.ir
قابل توجه شهروندان گرامی آیا می دانید با مفقود شدن مدارک شناسایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شناخته شوید؟
تلفن سفارش آگهی
تلفن دفتر مرکزی تهران: ۸۸۰۱۶۶۴۹-۸۸۳۵۶۳۰۸-۰۲۱
امور شهرستان‌ها: ۳۲۲۷۴۶۹۲-۰۳۱ شماره همراه: ۰۹۳۰۱۶۳۸۳۴۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرای صادره هیأتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۴۷۸- ۱۴۰۲/۷/۲۱ آقای عباسقلی شکراللهی فرزند محمدعلی نسبت به ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۰/۷۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۵۸۶ فرعی از ۳۹۱ اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک اصفهان، متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۸/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۹/۹
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد
شناسه نوبت اول: ۱۶۰۱۴۵۵ شناسه نوبت دوم: ۱۶۰۱۴۵۶

آگهی مفاد آراء قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت دهاقان

مفاد آراء هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک دهاقان که در اجرای ماده ۱ قانون و ماده ۸ آیین نامه صادر گردیده است و در اجرای ماده ۳ قانون در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های کثیر الانتشار و محلی آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آراء مذکور اعتراض داشته باشند در شهر از تاریخ آگهی و در روستا از تاریخ الصاق آگهی در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست را به ثبت محل ارائه نماید . بدیهی است در این صورت اقدامات ثبت منوط به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود . در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نشود و یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود . صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۹۰۰۰۱۴۳ - ۱۴۰۲/۴/۰۷ - ۱۴۰۲- آقای مهرداد یوسفی فرزند امراله دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب گلخانه با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۷۰۳۶/۰۳ متر مربع پلاک ۹ الی ۱۳ فرعی از ۱۷۵ اصلی و ۱۷۵ اصلی باقیمانده واقع در قریه همگین دهاقان این رای با توجه به انتقال رسمی تمامت ۸۸۵ / ۷ سهم مشاع از ۷۷ / ۱۵ سهم از ۵۵ / ۱۷ سهم از ۴۵ / ۹۹۳ سهم از ۵ / ۱۰ حبه از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک فوق موضوع سند شماره ۴۳۹۷۴ مورخ ۲۷ / ۱۲ / ۱۳۹۸ دفتر ۵۹ دهاقان ملکی مهرداد یوسفی فرزند امراله صادر گردیده است . بموجب نامه شماره ص / ۶۹۳ / ۵۱۸ / ۱۴۰۱ مورخ ۱۲ / ۱۰ / ۱۴۰۱ آب منطقه ای اصفهان از حد شمال مورد تقاضا میزان ۶۳۴ متر مربع در حریم رودخانه واقع که دولت جمهوری اسلامی ایران – وزارت نیرو – دارای حق انتفاع برای کمال انتفاع می باشد.

حوزه ثبت ملک دهاقان
تاریخ انتشار نوبت اول : چهارشنبه ۲۴ / ۸ / ۱۴۰۲ شناسه نوبت اول: ۱۶۰۴۳۳۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : پنج شنبه ۹ / ۹ / ۱۴۰۲ شناسه نوبت دوم: ۱۶۰۴۳۴۱

آگهی مفاد آراء قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت دهاقان

مفاد آراء هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک دهاقان که در اجرای ماده ۱ قانون و ماده ۸ آیین نامه صادر گردیده است و در اجرای ماده ۳ قانون در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های کثیر الانتشار و محلی آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آراء مذکور اعتراض داشته باشند در شهر از تاریخ آگهی و در روستا از تاریخ الصاق آگهی در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست را به ثبت محل ارائه نماید . بدیهی است در این صورت اقدامات ثبت منوط به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود . در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نشود و یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود . صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۹۰۰۰۱۴۲ - ۱۴۰۲/۴/۰۷ - ۱۴۰۲- آقای امراله یوسفی فرزند عباس دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب گلخانه با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۷۰۳۶/۰۳ متر مربع پلاک ۹ الی ۱۳ فرعی از ۱۷۵ اصلی و ۱۷۵ اصلی باقیمانده واقع در قریه همگین دهاقان این رای با توجه به انتقال رسمی تمامت ۸۸۵ / ۷ سهم مشاع از ۷۷ / ۱۵ سهم از ۵۵ / ۱۷ سهم از ۴۵ / ۹۹۳ سهم از ۵ / ۱۰ حبه از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک فوق موضوع سند شماره ۴۳۹۷۴ مورخ ۲۷ / ۱۲ / ۱۳۹۸ دفتر ۵۹ دهاقان ملکی مهرداد یوسفی فرزند امراله صادر گردیده است . بموجب نامه شماره ص / ۶۹۳ / ۵۱۸ / ۱۴۰۱ مورخ ۱۲ / ۱۰ / ۱۴۰۱ آب منطقه ای اصفهان از حد شمال مورد تقاضا میزان ۶۳۴ متر مربع در حریم رودخانه واقع که دولت جمهوری اسلامی ایران – وزارت نیرو – دارای حق انتفاع برای کمال انتفاع می باشد.

حوزه ثبت ملک دهاقان
تاریخ انتشار نوبت اول : چهارشنبه ۲۴ / ۸ / ۱۴۰۲ شناسه نوبت اول: ۱۶۰۴۳۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : پنج شنبه ۹ / ۹ / ۱۴۰۲
شناسه نوبت دوم: ۱۶۰۴۳۱۲

آگهی مفاد آراء قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت دهاقان

مفاد آراء هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک دهاقان که در اجرای ماده ۱ قانون و ماده ۸ آیین نامه صادر گردیده است و در اجرای ماده ۳ قانون در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های کثیر الانتشار و محلی آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آراء مذکور اعتراض داشته باشند در شهر از تاریخ آگهی و در روستا از تاریخ الصاق آگهی در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست را به ثبت محل ارائه نماید . بدیهی است در این صورت اقدامات ثبت منوط به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود . در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نشود و یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود . صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۹۰۰۰۳۶۷ - ۱۴۰۲/۸/۸ - ۱۴۰۲- آقای مهدی علی کرد فرزند شهریار ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۳۸۳/۵۲ متر مربع پلاک ۲۴۶ فرعی از ۱۲۵ - اصلی واقع در اراضی صحرای ارباب دهاقان این رای با توجه به انتقال عادی مع الواسطه از طرف حاجی خاور زوجه مرحوم هاجی میرزا مالک رسمی از ششدانگ پلاک فوق موضوع اظهارنامه ثبتی صادر گردیده است .

حوزه ثبت ملک دهاقان
تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۲۷ / ۸ / ۱۴۰۲
شناسه نوبت اول: ۱۶۰۶۱۳۶
تاریخ انتشار نوبت دوم : یک شنبه ۰۹ / ۹ / ۱۴۰۲
شناسه نوبت دوم: ۱۶۰۶۱۴۳

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای منصور نادری فرزند عبداله با ارائه یک برگ استشهادیه محلی که هویت شهود طی شماره ۱۷۵۰۱-۱۴۰۲/۰۷/۰۹ دفترخانه اسناد رسمی ۴۰۵ تیران تایید شده مدعی مفقود شدن سند مالکیت تک برگ شماره ۶۹۷۸۴۵ه- ۹۱ شده که بر روی ششدانگ پلاک ثبتی ۵۰۶ فرعی از ۳۲ اصلی بخش دوازده ثبت اصفهان به نام منصور نادری در دفتر ۲۰۷ صفحه ۴۹۷ ذیل شماره ۳۶۹۴۰ به نام نامبرده ثبت و صادر گردیده است. اینک برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده است از تاریخ انتشار آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود سند مالکیت المثنی صادر و به متقاضی تسلیم می گردد.

رئیس اداره ثبت اسناد تیران و کرون
شناسه: ۱۶۱۲۶۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول : چهارشنبه ۲۴ / ۸ / ۱۴۰۲ شناسه نوبت اول: ۱۶۰۴۳۳۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : پنج شنبه ۹ / ۹ / ۱۴۰۲ شناسه نوبت دوم: ۱۶۰۴۳۴۱

آگهی مفاد آراء قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت دهاقان

مفاد آراء هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک دهاقان که در اجرای ماده ۱ قانون و ماده ۸ آیین نامه صادر گردیده است و در اجرای ماده ۳ قانون در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های کثیر الانتشار و محلی آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آراء مذکور اعتراض داشته باشند در شهر از تاریخ آگهی و در روستا از تاریخ الصاق آگهی در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم درخواست را به ثبت محل ارائه نماید . بدیهی است در این صورت اقدامات ثبت منوط به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود . در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نشود و یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود . صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۱۹۰۰۰۱۴۱ - ۱۴۰۲/۴/۰۷ - ۱۴۰۲- خانم شهلا وکیلی سهر فروزانی فرزند علی دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب گلخانه با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۷۰۳۶/۰۳ متر مربع پلاک ۹ الی ۱۳ فرعی از ۱۷۵ اصلی و ۱۷۵ اصلی باقیمانده واقع در قریه همگین دهاقان این رای با توجه به انتقال رسمی تمامت ۵/