وقتی مرد خانه روشنفکر باشد

فارس: کتاب «من مرد این خانه‌ام» نوشته مسیح عطایی به زودی از انتشارات ۲۷ بعثت وارد بازار نشر می‌شود. این کتاب تاریخ شفاهی زندگی بانو ایثارگر زهرا قیداری همسر شهید حسن نیکوقدم و خواهر شهید تورج قیداری است و زندگی این ۲ نفر در کنار زندگی زهرا می‌گذرد. نویسنده اثر درباره محور کتاب گفت: زهرا قیداری در یک خانواده نسبتاً مذهبی در سال ۱۳۳۱ به دنیا آمد و در شانزدهمین بهار زندگی خود با حسن نیکوقدم آشنا می‌شود و زندگی مشترکی را شروع می‌کنند. از دوران نامزدی فعالیت‌های انقلابی و ضد رژیم شاه را آغاز می‌کنند. حسن صبح‌ها روزی خود را با کار در بازار درمی‌آورد و عصرها با زهرا به مسجد می‌رفت و شبانگاه اعلامیه‌های امام را پخش می‌کردند. وقتی کار حسن در بازار زیاد می‌شد، زهرا به تنهایی در تظاهرات شرکت می‌کرد. این نویسنده روشنفکری همسر زهرا قیداری را از نکات مثبت زندگی او دانست و ادامه داد: حسن در آن زمانه و در نوع خودش آزادی اجتماعی را در اختیار زهرا قرار می‌داد و همین دلیلی بود که زهرا توانست کارهای بزرگی انجام دهد.

دوست دارم مثل جواد عزتی شوم

ایرنا: دانیال جعفری گفت: اولین بار است که در جشنواره حضور دارم و از پدر هنری‌ام استاد داریوش موحد تشکر کنم که مولف مجموعه کتاب‌های متد هندسه بازیگری هستند. او باعث شد تا سینما پوست‌اندازی کند و چهره‌های جدیدش را بشناسد. وی افزود: آقای موحد کاری کرد که سینما صاحبان اصلی خود را بشناسد و از کارگردان «باغ کیانوش» هم تشکر می‌کنم که کوچکترین صحبت‌ها را تشخیص می‌داد و اگر اکت‌ها رئال و واقعی نبودند به درستی آنها را اصلاح کرده و به ما می‌گفتند تا کارها به خوبی پیش برود و این نشان‌دهنده حرفه‌ای بودن اوست. این بازیگر کودک سینمای ایران همچنین با اشاره به حمایت‌های پدر و مادرش در عرصه بازیگری اظهار داشت: من هر چه دارم از پدر و مادرم دارم. وی همچنین گفت: در مکتب استادم یاد گرفتم که رسالت یک بازیگر فراتر از سیمرغ‌ها و اسکارهاست و من دوست دارم با تلاش و پشتکار تمام جوایز را کسب کنم. جعفری گفت: در آینده سینمای ایران دوست دارم جواد عزتی دیگری باشم.

به بهانه پخش قسمت هشتم سریال «گناه فرشته»

وکیل عاشق موکل فارغ

علی رفیعی وردنجانی/ گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com

گناه فرشته ساخته حامد عنقا را حالا که ۸ قسمت از آن منتشر شده بهتر می‌توانم قضاوت کنم و با جرات بیشتری می‌گویم اثر بسیار بدی است. اثری که حقوق خوانده اما بویی از حقوق نبرده. گناه فرشته چیست؟ عاشق شدن؟ قتل انتسابی یا هر ماجرای دیگر. شهاب حسینی در این فیلم بیشتر مانکن است تا بازیگر. ما یک سری ژست‌های بازیگری از او می‌بینیم که هیچ ربطی به بازی و هنر ندارد. نقطه مقابل او لادن مستوفی بد نیست اما در اکت‌های گاه و بی‌گاه نفس بازغی بازیگری دیده می‌شود. فیلم پایه فساد دارد. فساد مالی، فساد حقوقی و به طور کلی فساد انسانی. عماد شکلی از پدرخوانده را به خود گرفته که اصلا به یک درویشِ پول‌دار نمی‌آید. ساختار فیلم بر پایه تناقضِ در متن فیلم‌نامه استوار شده. وکیلی که با ترحم و با انگیزه‌های شخصی وکالت فرشته، پردیس پورعابدینی هم‌چنان خوب است، را قبول می‌کند چگونه عاشق موکلش می‌شود؟؛ فقط برای بافتن یک شال به بهانه عذرخواهی!.

داستان‌سرایی یا توهم

ماجرای پیچیده‌ای که هرلحظه ممکن است در آن کسی کشته شود دست کمی از «زخم کاری» مهدویان و توهم قدرت و جاه‌طلبی ندارد. «گناه فرشته» سریال جذابی است چرا که فیلم‌برداری خوب، میزان‌سن مناسب و در نهایت اصلاح رنگ پدرخوانده‌واری دارد اما جزئیات خوب هرگز نمی‌توانند به یک فیلمنامه بد کمک کنند. کسی چه می‌داند آیا واقعا دار و دسته عشیری و عماد زورشان از قانون و پلیس بیشتر است. مصاحبه‌ای دیدم از علی بحرینی نویسنده سریال «زخم کاری» که می‌گفت چرا در این فیلم هیچ قانونی وجود ندارد یا چرا این شهر این‌گونه است؟ مابه‌ازای واقعی بخشیدن به قصه‌ای که صرفا آدم‌های متمول آن را می‌فهمند و شاید باور کنند خیلی متوهمانه است. قانون را در داستان، داستان‌نویس مشخص می‌کند اما امتحانش مجانی است که شما در روز روشن لخت شوید یا کیف کسی را بزنید، ببینید قانون با شما برخورد خواهد کرد یا خیر. ما به جای جذب حداکثری مردم و امید بخشیدن به تماشاگر با قصه به دنبال دفع حداکثری آنها با توهماتی نومید کننده هستیم. سیگار برگی که آقای وکیل می‌کشد، عطری که می‌زند و یا آدامسی که می‌خورد نشانه از نهراسیدن از قانون دارد. آیا واقعا کسی که قانون را بلد باشد نباید از وجود آن بترسد؟ این آدم‌ها در قصه به کجا متصل هستند که به واقع از قانون هم نمی‌ترسند و قوانین خاص خود را دارند؟

احساسات

هرجا قصه‌گو برای داستان‌سرایی تخیل کم می‌آورد دو شخصیت را عاشق هم می‌کند تا ماجرا پیچش پیدا کند. فرض کنید که اصلا هیچ احساسی میان فرشته و وکیلش دایر نیست. هیچ انگیزه شخصی برای وکیل وجود ندارد یا اصلا خانم این آقای وکیل وکالت طرف دعوی دیگر پرونده را قبول نکرده است. فیلم عجیب و غریب بد است. ما به واسطه‌ی چه چیزی باید ببینیم وکیلی که ماشین میلیاردی سوار می‌شود خود را درگیر چنین احساسات پیش پاافتاده‌ای خواهد کرد. در یادداشتی که روی فیلم «انگل» بونگ جون-هو داشتم به این مهم اشاره کرده‌ام که آدم‌های این مدلی اتفاقا خیلی هم محافظه‌کار می‌شوند. آقای وکیل حداقل برای دخترش هم که شده باید این دید به آینده را داشته باشد که ممکن است قبول این پرونده موجب آسیب رساندن به خانواده‌اش شود. بله ما می‌پذیریم که او اصلا از عمد این پرونده را قبول کرده، اما نمی‌توانیم بپذیریم که مثلا وکیل طرف دعوی همین‌طور ساکت بنشیند وقتی شاهدی که آقای وکیل به دادگاه معرفی کرده به نفعشان حرف می‌زند. اصلا انقدر راحت در کشور ما می‌شود جلوی دادگاه کسی را زیر گرفت و بعد از رویش رد شد؟ فیلم به جای نقد چیزی را نقض می‌کند که اصلا انتظار آن نمی‌رود. این بازی‌ها که در پایان قسمت هشتم شعری از اخوان ثالث را زمزمه می‌کند و یا صدای خود شاعر را پخش، خیلی قدیمی شده و بیننده امروز اصلا لازم ندارد شما به آن دیتیل واقعی دهید. ما چرا باید برای فرشته دعا کنیم وقتی می‌دانیم وکیلش مانند شیطان همه را، حتی بیننده را، بازی می‌دهد؟ فیلم دقیقا تمسخر است. این‌روزها که تب جشنواره فیلم فجر هنوز نخوابیده برای سینمای ایران فاتحه می‌خوانم. سینمایی که قصه گفتن را با توهم قصه‌گویی اشتباه گرفته است. حرمت قصه را نگاه نمی‌دارد. مدام داد می‌زند من خیلی چیزها می‌دانم به حرفم گوش کنید. «گناه فرشته» را همچنان می‌بینم نه بخاطر اینکه خوش ساخت یا قصه‌گو است؛ به خاطر اینکه این محصول بد فرهنگی تنها محصولی است که این روزها در دسترس عموم قرار گرفته.

خبر

هیچ‌کس زرافه را دوست ندارد

مهر: چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر دهمین روز برگزاری خود را سپری کرد و در این روز تمامی ۳۳ فیلم جشنواره نمایش داده شدند و همچنین چند نشست از جمله نشست معرفی نامزدهای بخش‌های مختلف جشنواره برگزار شد.

دکورها مشغول نصب هستند

سالن اصلی مرکز همایش‌های برج میلاد در آخرین روز جشنواره فیلم فجر شاهد حضور عوامل فنی برای نصب دکور و انجام امور مربوط به مراسم اختتامیه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر بود و آخرین روز خود را بدون نمایش فیلم و برگزاری نشست رسانه‌ای آثار سپری کرد.

استقبال از ۳ فیلم تکراری

در روزی که همه ۳۳ فیلم چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر دوباره نمایش داده شدند، استقبال از نمایش فیلم‌های «صبحانه با زرافه»، «بی‌بدن» و «تمساح خونی» بسیار بالا بود. البته ظرفیت سالن‌هایی که تکرار نمایش فیلم‌ها در آن‌ها انجام می‌شد، پایین بود و برخی فیلم‌ها نیز با تاخیر به نمایش درآمدند و همین امر باعث بروز شرایط نامطلوبی برای حضور علاقه‌مندان برای تماشای دوباره این آثار شد.

شروع نامزدی با تاخیر

نشست معرفی نامزدهای بخش‌های مختلف جشنواره فیلم فجر با حضور مجتبی امینی دبیر جشنواره با تاخیر برگزار شد.

بررسی وضعیت نامزدها توسط خبرنگاران و منتقدان

معرفی نامزدهای جشنواره باعث شکل‌گیری گروه‌های مختلف رسانه‌ای شد و در فضاهای مرکز همایش‌های برج میلاد، اصحاب رسانه‌ها و منتقدان به بررسی لیست نامزدهای جشنواره چهل و دوم فیلم فجر پرداختند و درباره بودن یا نبودن برخی فیلم‌ها و هنرمندان در این لیست بحث و گفت‌وگو کردند.

کسی سروش صحت را ندید

فیلم «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت از جمله فیلم‌های پرطرفدار جشنواره چهل و دوم فیلم فجر، در میان نامزدهای هیچ کدام از بخش‌های مختلف جشنواره قرار نگرفت.

تنها یک «آغوش باز» برای بهروز شعیبی

فیلم «آغوش باز» بهروز شعیبی نیز تنها در بخش صدابرداری نامزد دریافت سیمرغ جشنواره فیلم فجر شد و شعیبی و فیلمش بعد از «صبحانه با زرافه‌ها» سروش صحت، نادیده گرفته‌ترین کارگردان و فیلم در میان لیست نامزدهای سیمرغ شد.

فعالیت برخی غرفه‌ها تا لحظات پایان جشنواره

برخی از غرفه‌های رسانه‌ای تا ساعات پایانی آخرین روز چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به فعالیت خود ادامه دادند.

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه)

شماره آگهی: ۱۴۰۲۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۳۹۷-۱۴۰۲/۱۱/۱۷ شماره پرونده: ۱۴۰۱۰۴۰۰۲۰۰۲۰۰۴۵۲۹ به شماره بایگانی ۱۴۰۱۰۷۱۸۲ تمامت چهار حبه مشاع از هفتاد و دو حبه شش دانگ پلاک ۳۱۳۸/۴۹ به استثناء بهای ثمنیه عرصه و اعیان واقع در: جنوب اصفهان ششدانگ به مساحت ۱۹۳.۷۲ مترمربع مالکیت آقای احمدرضا محمدی خشوئی بعنوان مالک هجده حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ عرصه و اعیان باستثنا بهای ثمنیه عرصه و اعیان موضوع سند مالکیت اصلی بشماره ۳۹۷۲۹۹ که در صفحه ۱۰ دفتر املاک جلد ۲۹۴ ذیل شماره ۸۲۸۳ ثبت گردیده است. به آدرس اصفهان- خیابان وحید- کوچه شهیدان باقری (۳۰)- پلاکهای ۶۶ و ۶۸ و ۷۰ با کدپستی ۸۱۷۶۸۹۶۵۹۱ تا ۸۱۷۶۸۹۶۵۹۵ که بموجب پاسخ مکانیزه املاک به شماره ۱۴۰۲۰۵۸۰۲۰۰۲۰۰۰۱۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۰ که در قبال طلب خانم زهرا کاظمی بابت مهریه مندرج در سند ازدواج: ۴۹۶۸، تاریخ سند: ۱۳۸۳/۰۳/۲۲، دفترخانه صادر کننده: دفترخانه ازدواج شماره ۱۳۳ شهر اصفهان توقیف گردید و حدود، حقوق و مشخصات آن بدین شرح می باشد: شمالا: در و دیواریست بطول ۸.۱۸ متر به کوچه ۸ متری سابقا این حد گل انداز جوی صحرائی بوده است. شرقا: دیوار بدیوار است بطول ۲۴.۹۰ متر به پلاک ۳۱۳۶ اصلی جنوبا: دیوار بدیواریست بطول ۸.۱۰ متر به پلاک ۴ فرعی از ۳۱۳۸ اصلی غربا: در سه قسمت بدیوار اشتراکی با خانه پلاک ۱ فرعی باقیمانده از ۳۱۳۸ اصلی بطولهای ۱۹.۳۵ و ۱.۱۵ و ۵.۲۰ متر طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری: ملک دارای گواهی پایان ساختمان شماره ۱۵/۲۲۱۳ مورخ ۶۷/۰۲/۲۱ صادره توسط شهرداری اصفهان است با مشخصات بنا بشرح: طبقه زیرزمین بصورت انباری، طبقه همکف بصورت دو باب مغازه و مسکونی و طبقه اول بصورت مسکونی می باشد. ملک جهت نوسازی در ضلع شمالی ملزم به عقب نشینی بوده و واحدهای مسکونی و تجاری ملک بصورت ثبتی و رسمی تفکیک نشده است. وضع موجود محل: ملک مورد بازدید عبارت از یک ساختمان مسکونی- تجاری ۲.۵ طبقه با قدمت بیش از ۳۵ سال با عرصه ۱۹۳.۷ مترمربع و اعیانی حدود ۳۵۰ مترمربع شامل نیم طبقه زیرزمین انباری، طبقه همکف یک واحد مسکونی بانضمام دو دهانه مغازه و طبقه اول یک واحد مسکونی است. ساختمان با اسکلت فلزی و سقفهای طاق ضربی با نمای سنگ ۷ سانتی قدیمی، در ورودی آهنی، راه پله با کف موزائیک و پله سنگ و بدنه گچ و رنگ فرسوده با نرده های آهنی، کف فرش حیاط موزاییک و بدنه حیاط نما سنگ سفید است. نازک کاری داخل مغازه ها: مغازه غربی کف موزاییک، بدنه و سقف گچ و درب پروفیل آهنی شیشه خور و درب کرکره ای فلزی قدیمی تحت بهره برداری لوله کشی گاز؛ و مغازه شرقی با کف و بدنه سرامیک، سقف گچ با درب آهنی شیشه خور و درب کرکره ای فلزی قدیمی تحت بهره برداری آرایشگاه زنانه است؛ نازک کاری داخل واحد مسکونی: انباری زیرزمین با کف و بدنه سیمانی و سقف گچ؛ واحد مسکونی طبقه همکف و اول با کف فرش موزائیک، بدنه های داخلی گچ سفید کاری و رنگ فرسوده، سقفها گچ و سفید کاری، پنجره های طبقه همکف آهنی و طبقه اول آلومینیومی، در ورودی واحد و دربهای داخلی و کمد چوبی قدیمی، آشپزخانه با بدنه کاشیکاری، کف سرامیک و کابینت فلزی، و حمام و سرویس های بهداشتی کاشی کاری شده می باشد. ساختمان دارای اشتراکات آب و گاز مشترک و ۴ انشعاب برق اختصاصی، سرمایش و گرمایش آن با کولر آبی و بخاری گازی است. و بنا به اظهار احد از مالکین مغازه های تجاری واقع در پلاک مورد نظر در اختیار مالکان بوده و حقوق و امتیازات تجاری آنها به دیگری واگذار نشده است. مزایده ملک موصوف از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۵ در شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان- خیابان تالار- نبش میدان هفت تیر- اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه ۵.۶۳۵.۵۵۵.۵۵۵ ریال شروع و به هر کس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می گردد ضمنا این آگهی در یک نوبت در روزنامه نسل فرداچاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ درج و منتشر می گردد. توضیحا جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان (IR۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ و شناسه واریز ۹۹۸۱۰۸۵۶۱۱۶۱۰۷۰۰۷۰۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد.

شناسه: ۱۶۶۴۲۷۲

اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان

آگهی مزایده اتومبیل

شماره آگهی: ۱۴۰۲۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۳۹۵ - ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ شماره پرونده: ۱۳۹۷۰۴۰۰۲۰۰۳۰۰۰۰۹۰ به شماره بایگانی ۹۷۰۰۰۴۷ ششدانگ خودرو وانت آریسان مدل ۱۳۹۵ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۵۳-۸۲۸ و ۷۱ به شماره موتور ۰۰۲۸۴۷۲ و شماره شاسی ۶۶۰۸۴۸ تعداد محور ۲ تعداد چرخ ۴ تعداد سیلندر: ۴ نوع سوخت دوگانه بنزین و گاز CNG متعلق به آقای سید امیر میرحسینی فرزند سید احمد به شماره ملی ۱۲۹۰۸۵۱۸۴۰ که در آدرس پارکینگ می باشد که در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۱۵ بابت مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۵۰۱۱ در قبال طلب خانم نرگس علوی بلداجی و حقوق دولتی متعلقه در پرونده به شماره بایگانی ۹۷۰۰۰۴۷ بازداشت گردیده است و طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری در اثر مدت زمان خواب در پارکینگ چهار حلقه لاستیک و باطری فرسوده- فاقد بیمه شخص ثالث- نیاز به کارواش داخل موتور و تعویض روغن دارد و دارای باربند فلزی میباشد خودرو به قیمت پایه ۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزش دارد. مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ در اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان خیابان تالار میدان هفت تیر برگزار می شود. مزایده از مبلغ پایه شروع و به هر کس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به خودرو در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری هزینه پارکینگ و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می گردد. ضمنا این آگهی در سایت سازمان به آدرس AGAHI.SSAA.IR و یک نوبت در روزنامه نسل فردا چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ درج و منتشر میگردد. توضیحا جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان و شناسه واریز (دریافت از حسابداری اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان) بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده باید مابقی مبلغ خرید را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد.

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان

شناسه: ۱۶۶۳۱۷۰

۷۸۵

کارت هوشمند ملی

محمدابراهیم داداشی کلائی فرزند محمدحسین کد ملی ۲۰۵۱۰۱۹۷۴۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

رمضانعلی حضرت پوراهنگر فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۷ و کد ملی ۲۰۶۳۶۷۷۱۵۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۲۲۸

شناسنامه ,رسید کارت ملی

ریما گلاور فرزند ادوارد به شماره شناسنامه ۸۸۲۵ و کد ملی ۰۰۶۸۴۹۶۴۷۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

مینا شهبازی گنجگاه فرزند نجاتعلی به شماره شناسنامه ۰۰۲۴۷۹۸۳۷۱ و کد ملی ۰۰۲۴۷۹۸۳۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۴

کارت هوشمند ملی ,عابر بانک

حامد شمسی فرزند مرتضی به کد ملی ۱۲۲۰۰۱۰۴۸۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۴

کارت هوشمند ملی ,عابر بانک

حامد شمسی فرزند مرتضی به کد ملی ۱۲۲۰۰۱۰۴۸۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۱

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۱ ,گواهینامه موتور ,,۲ تا کارت شناسایی اداره

سیدمحمود اعتضادی پورمقدم فرزند سیدتقی به شماره شناسنامه ۲۱۷ و کد ملی ۱۲۸۶۴۹۳۳۷۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

علی طالب زاده جزی فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۶۶ و کد ملی ۵۱۱۰۴۳۴۶۵۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

احمدرضا حقیری فرزند مصطفی به شماره شناسنامه و کد ملی ۰۱۱۰۱۲۴۴۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۳ ,بیمه نامه خودرو ,کارت خودرو

کامران کیانی هرچگانی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه و کد ملی ۴۶۱۰۰۶۳۸۸۳ ومدارک خودرو تیبا ۲ به شماره پلاک ۴۹س-۳۸۳ ۱۳ مدل ۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۳ ,گواهینامه موتور ,کارت خودرو ,,کارت شناسایی اداره گاز -و عابر بانک و گاز کارت پارسیان

مجید ابراهیمی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۸ و کد ملی ۱۲۹۰۸۳۸۶۶۶ ومدارک خودرو پژوپارس به شماره پلاک ۵۴ و-۳۹۱ ۶۷ مدل ۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,کارت سوخت ۲۸ب۲۳۶-۵۳ و عابر بانک

مهدی عبدالحسینی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۲۵۸۵ و کد ملی ۱۲۸۹۲۳۲۶۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۰۰

برگ سبز

خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۶ ش پلاک ۶۷-۶۷۴ج ۵۲ ش موتور ۱۲۴K۱۱۴۰۶۴۲ ش شاسی NAAM۱۱VE۱HK۰۱۶۳۳۷ به نام مهدی فروغی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز

خودرو سواری پژو ROA مدل ۱۳۸۶ رنگ نقره ای- آبی- متالیک ش پلاک ۱۳-۴۳۲ص۹۶ ش موتور ۱۱۶۸۶۰۱۵۰۴۳ ش شاسی ۶۱۳۳۱۶۹۵ به نام علیرضا فدایی اردستانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دفترچه تخصیص

حق بهره برداری از قرارداد شماره ۱۱۸۳-۱۲-و-ج مورخ ۱۳۷۰/۰۳/۱۲ متعلق به شرکت تولیدی لکا واقع در شهرک صنعتی جی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

۸۱۵

کارت هوشمند ملی

محمد شیرازی فرزند اسدالله به کد ملی ۴۱۶۰۳۳۳۹۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۳۰

برگ سبز، سند کمپانی

بدینوسیله اعلام میدارد برگ سبز خودرو و سند کمپانی سمند سواری ایکس۷ به شماره انتظامی ۱۳ د ۵۴۲ ایران ۴۱ و به شماره موتور ۳۲۹۰۸۲۳۰۹۷۶ و شماره شاسی ۸۲۲۲۹۵۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

۴۰۹

سند کمپانی،برگ سبز

اینجانب سعید قدیریان نجف آبادی مالک خودرو سواری پژو آر دی به رنگ سبز یشمی مدل ۱۳۸۳ وبه شماره پلاک انتظامی ۳۳ ج ۹۸۱ ایران ۲۳-وبه شماره شاسی ۸۳۱۳۷۵۶۹ و شماره موتور ۱۱۷۸۳۰۳۷۳۷۶ بعلت فقدان اسناد فروش(سند کمپانی) و شناسنامه مالکیت (برگ سبز) و کارت مشخصات خودرو تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

شناسنامه مالکیت(برگ سبز)

وانت دوکابین مزدا یی ۲۰۰۰ آی به رنگ نقره ای آبی مدل ۱۳۸۶ وبه شماره پلاک انتظامی ۶۸م۶۴۷ ایران ۶۷- و شماره موتور ۹۹۹۴۶۶ و شماره شاسی NAGAPX۲PC۱۹E۰۱۵۰۴ بنام محمد هاشم زاده قلعه شاهی فرزند علیرضا مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهی فاکتور بلوک سیلندر

گواهی می شود فاکتور بلوک سیلندر به شماره ۹۷۰۹۴۶۶۱۳ و به شماره موتور ۱۰۱۳۰۸۴۰۰۶۰۸۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت(برگ سبز)

برگ سبز و کارت مشخصات موتورسیکلت باجاج پالس ۲۰۰cc رنگ مشکی مدل ۱۳۹۴ ش پلاک ۵۸۲-۹۷۲۱۶ ش موتور JLZCEJ۳۵۹۳۱ ش شاسی N۵P***۲۰۰B۹۴۲۴۰۴۸ بنام وحید بزرگ پور سوادجانی فرزند محمدرضا مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

تاریخ: ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ شماره: ۱۲۲/۱۴۰۲/۸۳۲۵ ۱ـ برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۴۳۵۲ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین‌زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مریم تاجرباشی به شماره شناسنامه ۲۹ صادره از قزوین فرزند حسن در دو دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۶۳۱۱ مترمربع از ۱۱۷ اصلی واقع در بخش ۹ قزوین موسوم به روستای آراسنج بالامزرعه حاجی‌آباد از مالکیت آقای مصطفی آصفی فرزند جعفر به موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۶۱۱ محرز گردیده است.

۲ـ برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۴۳۴۹ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین‌زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مرتضی آصفی به شماره شناسنامه ۲۰۳۴ صادره از قزوین فرزند عطاالله در دو دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۶۳۱۱ مترمربع از ۱۱۷ اصلی واقع در بخش ۹ قزوین موسوم به روستای آراسنج بالامزرعه حاجی‌آباد از مالکیت آقای مصطفی آصفی فرزند جعفر به موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۶۱۰ محرز گردیده است.

۳ـ برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۴۳۴۸ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین‌زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مصطفی آصفی به شماره شناسنامه ۴۹۰ صادره از قزوین فرزند عطاالله در دو دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۶۳۱۱ مترمربع از ۱۱۷ اصلی واقع در بخش ۹ قزوین موسوم به روستای آراسنج بالامزرعه حاجی‌آباد از مالکیت آقای مصطفی آصفی فرزند جعفر به موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۶۰۹ محرز گردیده است.

۴ـ برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۴۳۵۵ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین‌زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مریم تاجرباشی به شماره شناسنامه ۲۹ صادره از قزوین فرزند حسن در دو دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۶۰۱ مترمربع از ۱۱۷ اصلی واقع در بخش ۹ قزوین موسوم به روستای آراسنج بالامزرعه حاجی‌آباد از مالکیت آقای مصطفی آصفی فرزند جعفر به موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۶۰۸ محرز گردیده است.

۵ـ برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۴۳۵۴ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین‌زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مرتضی آصفی به شماره شناسنامه ۲۰۳۴ صادره از قزوین فرزند عطاالله در دو دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۶۰۱ مترمربع از ۱۱۷ اصلی واقع در بخش ۹ قزوین موسوم به روستای آراسنج بالامزرعه حاجی‌آباد از مالکیت آقای مصطفی آصفی فرزند جعفر به موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۶۰۷ محرز گردیده است.

۶ـ برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۹۰۰۷۰۰۴۳۵۳ مورخه ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبت اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین‌زهرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مصطفی آصفی به شماره شناسنامه ۴۹۰ صادره از قزوین فرزند عطاالله در دو دانگ از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۲۶۰۱ مترمربع از ۱۱۷ اصلی واقع در بخش ۹ قزوین موسوم به روستای آراسنج بالامزرعه حاجی‌آباد از مالکیت آقای مصطفی آصفی فرزند جعفر به موجب پرونده کلاسه ۱۴۰۲۱۱۴۴۰۹۰۰۷۰۰۰۶۰۶ محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و نیز املاک واقع در روستاها از تاریخ الصاق در محل به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایید و معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده و گواهی آن را به اداره ثبت اسناد و املاک تحویل دهد در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگرد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را به اداره ثبت ارائه نکند اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می‌نماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۰۹

سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک بوئین‌زهرا ـ سیروس محمدبیگی ـ ۴۴۹۱

شناسه ۱۶۶۲۹۶۸

pwa.agahinaslefarda.ir
قابل توجه شهروندان گرامی آیا می‌دانید با مفقود شدن مدارک شناسایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شناخته شوید؟
تلفن سفارش آگهی
تلفن دفتر مرکزی تهران:
۰۲۱-۸۸۳۵۶۳۰۸-۸۸۰۱۶۶۴۹
امور شهرستان‌ها: ۰۳۱-۳۲۲۷۴۷۹۲
شماره همراه: ۰۹۳۰۱۶۳۸۳۴۶