زهرا خوشکام بازیگر قدیمی سینما درگذشت

نسل فردا: زهرا خوشکام بازیگر قدیمی سینما و همسر علی حاتمی از دنیا رفت.زهرا خوشکام جمعه ۲۸ اردیبهشت‌ماه در ۷۷ سالگی درگذشت.این هنرمند متولد سال ۱۳۲۶، بیشتر فعالیت‌هایش در دهه ۵۰ خورشیدی بود و در سال‌های اخیر در فیلم‌هایی همچون «شعله ور»، «طلاخون»، «در دنیای تو ساعت چند است» و «سیمای زنی در دوردست» بازی کرده بود.او در سریال‌های «هزاردستان» و «سلطان صاحبقران» به کارگردانی همسرش علی حاتمی نیز بازی داشت. مراسم خاکسپاری امروز ۲۹ اردیبهشت ماه راس ساعت ۱۱ صبح در قطعه هنرمندان برگزار می‌شود و احتمالا زهرا خوشکام در کنار همسرش علی حاتمی به خاک سپرده شود.

ساره بیات بازیگر نقش اصلی فیلم «چشم‌بادومی»

نسل فردا: ۳ سال پس از سریال «گیسو»، ساره بیات با فیلمی اجتماعی از یک کارگردان فیلم‌اولی به سینما برمی‌گردد.ساره بیات که پس از فیلم سینمایی «عنکبوت» در سال ۹۸ و سریال «گیسو» در سال ۹۹، در هیچ پروژه سینمایی حضور نداشت، برای ایفای نقش اصلی فیلم «چشم‌بادومی» به کارگردانی ابراهیم امینی جلوی دوربین رفت. امینی که با نگارش فیلمنامه‌هایی مانند «ماجرای نیمروز»، «لاتاری»، «درخت گردو» و «موقعیت مهدی» و بازیگردانی در سینما شناخته می‌شود، در این فیلم برای نخستین بار کارگردانی را تجربه کرده است.

اختتامیه سومین جشنواره پژواک

نسل فردا: رییس کمیته برگزاری مراسم اختتامیه سومین جشنواره پژواک از اجرای فرزاد حسنی در این مراسم خبر داد.ساجد قدوسیان رئیس کمیته برگزاری مراسم اختتامیه سومین جشنواره پژواک با اعلام این خبر گفت: مراسم اختتامیه سومین جشنواره پژواک امشب بیست و نهم اردیبهشت ساعت ۲۰ در مرکز همایش های بین المللی صدا و سیما برگزار می‌شود. مجری مراسم فرزاد حسنی است.وی با بیان تجلیل از خانواده شهدا عنوان کرد: در آیین اختتامیه از خانواده معظم شهیدان تهرانی مقدم، سید رضی موسوی و زاهدی تجلیل خواهد شد.

یادداشت

شاهنامه، هویت ملی ما

اینکه برخی از کشورهای همسایه مدعی مفاخر و اندیشمندان ایران می‌شوند حتما جای نگرانی است ولی باید بدانیم که اندیشه بردنی و دزدیدنی نیست. گرچه بعضی از کشورها در تصاحب مفاخر ما موفق عمل می کنند ولی باعث ناخرسندی است که ما در معرفی آنچه داریم ناموفقیم. جای نگرانی نیست که بگوییم کشوری نظامی یا مولوی را به نفع خود مصادره می‌کند، اگر اینها قبرشان در جایی دیگر است ولی همه دنیا می‌دانند که اندیشه‌هایشان متعلق به حوزه ایران فرهنگی است. کسی نمی‌تواند اندیشه مولانا را بدزدد و بگوید صاحبش هستم، اینها از یک نگاه افرادی جهانی هستند و متعلق به همه جهانند. فردوسی یکی از مفاخر فرهنگ و ادب جهان است و فقط متعلق به ایران و جهان پارسی نیست.

بیش از ۱۱۰۰ سال است که فردوسی بار فرهنگ ایران و زبان فارسی را بر دوش می‌کشد. «شاهنامه فردوسی» تنها کتابی تاریخی با داستان‌های پهلوانی نیست بلکه «شاهنامه» فراتر از یک کتاب است. «شاهنامه» کتابی حماسی است ولی در درون خود چندین حماسه دارد و البته مهم‌ترینش حماسه نگاهبانی از فرهنگ و زبان ایران است.کار بزرگ فردوسی چنان است که پس از ۱۱۰۰ سال آنچه او گفته و نوشته است امروز با همان خط و زبان خوانده و نوشته می‌شود و این چیزی شبیه به معجزه است که کتابی پس این زمان با همان خط و زبان خوانده و فهمیده شود و این در جهان بی‌نظیر است و کسی نمی‌تواند در صورت و محتوا کتابی همتای آن بیاورد. شاهنامه فردوسی برای ما سند هویت و تاریخ ملی است که در ۱۱۰۰ سال پیش به جهانیان گفته است که ایرانیان ملتی هستند با تاریخ و فرهنگ هزاران‌ساله.

دکتر محمد جعفر محمدزاده، استاد و محقق زبان و ادبیات فارسی

ایران شش دهه است به شکل جدی سینمای مستند دارد

یلدا توکلی / گروه جامعه
tavakoli.yalda11@gmail.com

جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با شعار اقوام، ریشه ایران زمین تا فردا ۳۰ اردیبهشت ادامه دارد.جشنواره ای که با استقبال زیادی همراه بوده است . گستره زیست‌بوم، آئین‌های فرهنگی و مذهبی، سبک زندگی، تاریخ، آداب و رسوم و سنن اقوام ایرانی، میراث فرهنگی ملموس و ناملموس و ظرفیت‌های گردشگری به‌قدری متنوع و رنگارنگ است که مخاطبان فیلم‌های این جشنواره، رنگین کمانی از قاب‌ها و فریم‌های بی‌بدیل را به تماشا خواهند نشست.

همه در این جشنواره فیلم در قاب سینما کنار هم قرار گرفتند

از برگزاری مراسم و آیین‌های مذهبی گرفته تا لباس‌ها، غذاهای محلی و صنایع دستی اقوام مختلف ایرانی، از مسابقات اسب‌سواری هم‌وطنان ترکمن تا ماهی‌گیران و لنج‌سازان مردمان جنوب، از آداب و رسوم ایلات ارسباران تا مرزنشینان بلوچ، همه و همه در این جشنواره فیلم در قاب سینما کنار هم قرار گرفتند. این جشنواره توسط موسسه فرهنگی هنری فصل هنر و بنیاد ایران‌شناسی کشور در حال برگزاری است.

در حوزه مستند آرشیو خوبی نداریم

محمدرضا مهراندیش، در نشست «بررسی نقش پژوهش در سینمای مردم‌شناسی ایران» گفت: ما برخلاف حوزه عکس که آرشیو خوبی داریم در حوزه مستند آرشیو خوبی نداریم. آلبوم‌خانه کاخ گلستان عکس‌هایی از قرن نوزدهم دارد که در دنیا بی‌نظیر است.مقدم درباره رشته‌های مختلف علوم انسانی و غیر انسانی و پیوندهایی که با یکدیگر دارند بیان کرد: ما به‌کرات فیلم‌هایی داریم که درباره چند موضوع ساخته شده‌اند. کشور ما ترکیب یافته از اقوام مختلف است و خیلی هم جذاب است. کوچ و آب دو مسئله مهم هستند که آثار بسیاری درباره آن‌ها ساخته شده است. هیچ پردازشی روی کوچ‌نشینی به‌عنوان یک عامل مهم حیاتی در تاریخ کشور نشده است.خالق مستند «چهارشنبه سوری» گفت:فیلم‌های اقوام زیرمتن‌های بسیاری دارد و همچنان نیز تکرار می‌شود، درحالی که امروز کوچ به شکل دیگری انجام می‌شود. خیلی از پدیده‌های دیگر که امروز ثبت شده‌اند، درواقع چیدمان و بازآفرین هستند و چینش بصری می‌شوند.عادل همچنین توضیح داد: فیلمساز مستندوقتی فیلم مستند می‌سازد، باید بنیادی به ماجرا نگاه کند و تنها در سطح تصویر، مناسبات روایت و مونتاژ نماند. ما به عمق نیاز داریم و باید مطالعات بسیار داشته باشیم، چرا که مانند دانش است و اگر قرار باشد صرفاً به جذابیت‌های ظاهری نگاه کنیم، آن مستند کافی نیست. یک مستند تحقیقی خوب حتی می‌تواند به دولت‌ها راهکار پیشنهاد دهد.او درباره اقدامات لازم برای فیلم مردم‌شناسی عنوان کرد: نکته اول منابع است، گردش ژورنالیستی از جمله آن‌هاست چرا که ژورنالیست‌ها تحقیق می‌کنند. دوم، علاقه و توجه به فرهنگ‌های شفاهی است. سوم، کاوش‌های کیفی با توجه به فرهنگ‌های بیگانه است، ازجمله مهاجرت که زمینه مردم‌نگاری را برای ما فراهم می‌کند. ابزار ما اشیا، متون، عکس و سینماست. مردم‌نگاری شاخه‌ای از انسان‌شناسی است و کمی با مردم‌شناسی متفاوت است. این تفاوت به این برمی‌گردد که مردم‌شناسی تحلیلی است و مردم‌نگاری جنبه توصیفی دارد.

انسان‌شناسی تصویر امروز

شهاب‌الدین عادل عکاس و پژوهشگر نیز در این نشست بیان کرد: انسان‌شناسی تصویر امروز، عنوانی است که در کتاب‌های سینمایی بسیار دیده می‌شود و از عقیده‌ای می‌آید که فرهنگ از طریق نمادهای قابل رؤیت آشکار می‌شود. فرهنگ در لباس‌ها و وسایل نگاشته و دیده می‌شود. آنچه باعث دیده شدن می‌شود، عکس فیلم و یا صداست. این انسان‌شناسی تصویری ترکیبی است. عادل گفت:ما جزو فارغ‌التحصیلان پیش از انقلاب هستیم و در دوره کارشناسی واحدی به نام مردم‌نگاری داشتیم. کتاب «سینمای قوم‌پژوهی» درواقع پایان‌نامه ارشد من است و در این سال‌ها نیز تلاش کردم این موضوع را پیگیری کنم؛ چرا که جامعه ایران

عکس: مهر

با اقوام، آیین‌ها و رسوم مختلف زیر چتر یک کشور حرکت می‌کنند و با هم تعامل دارند. مهم‌ترین موزه‌ها و جشنواره‌های مردم‌شناسی از پاریس تا آمریکا و حتی شیکاگو مدارک علم انسان‌شناسی بصری را خیلی خوب نگه می‌دارند و انسان‌شناسی بصری یکی از رشته‌های مهم در حوزه تولید و ساخت و پژوهش است.

خود فیلم‌ها در دوره‌های قبل تبدیل به منابع می‌شوند

محمد مقدم، مستندساز و پژوهشگر نیز در این نشست گفت: سینمای مردم‌نگار تعاریف و تقسیم‌بندی‌های مختلفی دارد. ایران شش دهه است به شکل جدی سینمای مستند دارد. کسی را سراغ ندارم که عامدانه انتخابی در زمینه موضوع مردم‌نگاری یا قوم‌نگاری داشته باشد. درواقع اغلب بر اساس کشش‌های درونی و سفارش‌هایی است که به آن‌ها داده شده است.این مستندساز همچنین افزود: در سینمای انسان‌شناسی، هردو مفهوم تیپیکال و اجتماعی را داریم. آنچه دریافت می‌کنیم در تمام آثار خوب و بد بعدها تبدیل به گنج می‌شوند، چرا که سند بصری هستند و خوانش خودشان را دارند، اما کاستی‌های بسیاری نیز در این عرصه وجود دارد.عادل بیان کرد: کسی که فیلم مردم‌نگاری می‌سازد، ابتدا باید به دنبال اسناد و مدارک باشد، یکی از این‌ها فیلم‌هایی است که پیش از این ساخته شده‌اند. وقتی مستند «بلوط» غلامحسین طاهری دوست را بررسی می‌کنیم می‌بینیم بعدها فیلم‌های زیادی درباره بلوط لرستان ساخته شد. خود فیلم‌ها در دوره‌های قبل تبدیل به منابع می‌شوند. ما پروژه‌های مردم‌شناسی در کانادا داشتیم که به بومیان می‌پرداخت و سال‌ها طول کشیده شده است و به شکل مستمر در طول دوران زندگی آن‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد.

کوتاه از فرهنگ

حضور هنرمندان موسیقی کشور در شبکه نمایش خانگی

مریم یادگاری / گروه فرهنگ و هنر
Naslefarda@gmail.com

برنامه موسیقایی «کنسرتینو» به میزبانی علیرضا عصار و با حضور دیگر هنرمندان موسیقی کشور، از سوم خرداد ماه در شبکه نمایش خانگی پخش می شود.«کنسرتینو» هر هفته میزبان اجرای زنده هنرمندان حوزه موسیقی در سبک‌های مختلف است. همچنین در کنار این بخش، علیرضا عصار گفت‌وگویی با آنها خواهد داشت که فضایی جدیدی را برای مخاطبان ایجاد می کند.یکی دیگر از بخش‌های این برنامه حضور هنرمندان جوان موسیقی و اجرای زنده آنهاست. «کنسرتینو» در پلتفرم نماوا تولید شده که در سه فصل هر هفته پخش خواهد شد.

چهارمین آیین اهدا نشان عالی خورشید برگزار شد

نسل فردا: چهارمین آیین اهدا نشان عالی خورشید به همت انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند و با همکاری موزه سینما برگزار شد.مرتضی رزاق کریمی، رئیس هیئت امنا نشان عالی خورشید گفت: بسیار مهم است که این رویداد به دوره چهارم برگزاری خود رسیده و این موضوع گویای ثبات و پایداری این رویداد و نقش تهیه کنندگی در سینمای مستند است. سینمای مستند از گذشته تا کنون و از زوایای مختلف به ذهن مخاطب نور تابانده و می‌تواند آگاهی و خرد جمعی را افزایش دهد. باید قدر آن را باید بدانیم زیرا این نوع از سینما، از الزامات توسعه پایدار است و این مسئله بدون توجه به توسعه فرهنگی اتفاق نمی‌افتد.

بدل جای هفت سر اژده‌ها را گرفت

نسل فردا: تلویزیون با به روی آنتن بردن سریالی جدید در ژانر کمدی که از شبکه سه آغاز شده است، فضایی کاملا متفاوت با «هفت سر اژدها» را به مخاطب سریال‌های شبانه ارائه می‌دهد.مجموعه تلویزیونی «هفت سر اژدها» که سه‌شنبه هفته گذشته با پخش قسمت پنجاه و یکم به پایان رسید، با نمایش تعداد قابل توجهی قتل، یکی از خشن‌ترین محصولات تلویزیون در سال‌های اخیر بود که البته به تناسب ژانر و با لحاظ کردن درجه‌بندی سنی، این صحنه‌ها روی آنتن رفت.حالا با پایان پخش این سریال، طنز تلویزیونی «بدل» به کارگردانی علیرضا مسعودی به عنوان جایگزین معرفی شده که بنا بر ژانر و داستان، بیننده را به فضایی کاملا متفاوت از «هفت سر اژدها» خواهد برد.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای ۴۴۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ به شماره کلاسه ۰۷۴۷ مالکیت آقای/خانم زینت رحیمی اندانی به شناسنامه شماره ۲۵۱۵۸ کدملی ۱۱۴۰۲۴۳۲۴۱ صادره خمینی شهر فرزند مرتضی در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۱٫۲۹ مترمربع پلاک شماره ۸۳۵ فرعی از ۱۰۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر مستندات ضمیمه سند ۱۲۶۲۲ مورخ ۹۳/۰۷/۲۶ دفترخانه ۳۲۲ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیحی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۱۳
شناسه: ۱۷۱۷۸۸۵
سید محمدحسن مصطفوی -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۸۱۱۳ مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی جعفر حسن زاده عباس آبادی به شناسنامه شماره ۳۶۵ کدملی ۳۱۴۹۳۲۰۷۲۰ صادره شهربابک فرزند حسن در ششدانگ یک قطعه زمین مشجر پسته به مساحت ۱۰۲۶۰ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۳۷۱۰ اصلی (ضمنا شماره ۴ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید) واقع در مزرعه کهنوج رباط بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی از مالکیت رسمی آقای حسن حسن زاده به متقاضی منتقل و محرز گردیده .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۱۲
شناسه: ۱۷۱۶۷۰۴
حوزه ثبت ملک شهر بابک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۸۱۱۴ مورخه ۱۴۰۲/۱۲/۲۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جعفر حسن زاده عباس آبادی به شناسنامه شماره ۳۶۵ کدملی ۳۱۴۹۳۲۰۷۲۰ صادره شهربابک فرزند حسن درششدانگ یک قطعه زمین مشجر پسته به مساحت ششدانگ ۶۷۴۰ مترمربع نسبت به قسمتی از پلاک شماره ۳۷۱۰ اصلی (ضمنا شماره ۵ فرعی از اصلی مذکور به مورد تقاضا منظور گردید)واقع در مزرعه کهنوج رباط بخش ۴۷ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی از مالکیت رسمی آقای حسن حسن زاده به متقاضی منتقل و محرز گردیده .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۱۲
شناسه: ۱۷۱۶۷۱۸
حوزه ثبت ملک شهر بابک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۰۴۱۰ مورخه ۱۴۰۳/۲/۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی بهزادی شهربابک به شناسنامه شماره ۳۸۰ کدملی ۳۱۴۹۸۸۸۰۷۷ صادره شهر بابک فرزند غلامرضا درششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۳ مترمربع پلاک شماره ۱۰۳۷ اصلی واقع در صحرای مورونیه بخش ۴۷ یزدحوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای حبیب اله کافی به متقاضی منتقل و محرز گردیده.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۱۲
شناسه: ۱۷۱۶۷۳۵
حوزه ثبت ملک شهر بابک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۰۴۱۴ مورخه ۱۴۰۳/۲/۴ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا ابراهیمی نسب به شناسنامه شماره ۹۷ کدملی ۳۱۴۹۵۳۰۵۶۳ صادره شهربابک فرزند هادی در ۱/۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۳۶۷۳/۵ مترمربع پلاک شماره ۸۶۵ اصلی واقع در اراضی لکوئیه بخش ۴۶ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق صلح نامه عادی مع الواسطه از مالکیت رسمی آقای حسین ابراهیمی نسب شهربابکی به متقاضی منتقل و محرز گردیده.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۱۲
شناسه: ۱۷۱۶۷۰۳
حوزه ثبت ملک شهر بابک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۹۰۱۰۰۰۰۳۷۶ مورخه ۱۴۰۳/۲/۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهربابک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داود نخعی جوزم به شناسنامه شماره ۲۱ کدملی ۳۱۴۹۸۱۹۲۱۰ صادره شهربابک فرزند احمد در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ششدانگ ۱۷۵۵ مترمربع پلاک شماره ۱۴۶ فرعی از ۳ اصلی واقع در شمس آباد جوزم بخش ۵۰ یزد حوزه ثبت ملک شهربابک که طبق قولنامه عادی مع الواسطه قسمت مجهولی از مالکیت آقایان حاجی محمد رفیع و میر محمد علی و قسمت ثبتی از مالکیت رسمی آقای محمد رضا اوزی نژاد به متقاضی منتقل و محرز گردیده .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۳/۱۲
شناسه: ۱۷۱۶۷۲۶
حوزه ثبت ملک شهر بابک

آگهی رای هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آراء صادره هیات تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنندج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل تایید گردیده لذا بدینوسیله مشخصات املاک در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم آگهی می گردد. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نمایند و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی اخذ و تحویل اداره ثبت نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.صادره سنندج

۱- ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به نام آقای رئوف محمدی فرزند محمد علی صادره سنندج به مساحت ششدانگ ۵۲۰۰ متر مربع تحت پلاک ۵۷۳ فرعی از ۵۱ اصلی بخش ۱۰ منطقه ۲ سنندج جزء نسق زارعانه شماره ۱۸۷۶۷ مورخ ۱۳۵۰/۰۹/۲۴ به نام آقایان توفیق و موسی و محمد و محمدعلی و عبداله مومنی نوره به آدرس سنندج روستای نوره

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۲/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۳/۱۳
شناسه: ۱۷۱۸۳۱۴
رئیس ثبت اسناد منطقه ۲ سنندج - هیوا احمدیان

۱۷۲۲۸

گواهینامه پایه ۲ بیمه نامه خودرو ,کارت خودرو گواهینامه پایه ۲ آقای حسن پناهی کری بزرگ با کد ۶۰۳۸۵۱۰۷۷۱
اکرم خلیلی فرزند شفیع به شماره شناسنامه ۱۰۲۶۰ و کد ملی ۰۰۶۹۶۵۴۸۸۳ ومدارک خودرو سواری به شماره پلاک ۸۸ایران ۲۷۴ س ۶۶ مدل ۸۷ به نام اکرم خلیلی مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ،گواهینامه پایه۲
هوشنگ پور صادق صدیق فرزند صادق به شماره شناسنامه ۱۲۷۸ و کد ملی ۰۰۴۱۶۹۳۶۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۳

کارت هوشمند ملی
مسعود پرویزی فرزند منوچهر به کد ملی ۴۲۷۱۵۳۹۹۴۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
صالح تقی لو فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۸۵۲ و کد ملی ۴۲۸۱۱۹۱۵۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۳ ,کارت هوشمند سوخت بیمه نامه خودرو ,کارت خودرو
امیرحسین بیگلی فرزند ذکریا به کد ملی ۴۲۷۱۵۶۸۴۶۵ ومدارک خودرو پژو پارس به شماره پلاک ۸۹ط۶۲۹ ایران ۸۷ مدل ۸۷ به نام اعظم بیگلی مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی
زهرا حاجی مقدس فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۴۴۶۹ و کد ملی ۰۷۹۰۳۴۱۹۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۲ ,گواهینامه پایه ۳
علی دلشاد فرزند حسن به کد ملی ۰۷۸۰۷۲۰۳۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت
محمد استیری فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۸۷۲ و کد ملی ۰۷۹۳۵۲۰۳۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت ,گواهینامه پایه ۳ ,گواهینامه موتور ,کارت هوشمند سوخت بیمه نامه موتور ,کارت موتور
سید جلال بازوبندی فرزند سید علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۴۹۴۷ و کد ملی ۰۹۴۴۹۴۸۰۸۱ ومدارک موتور پرواز /آبی به شماره پلاک ۱۷۱۳۹ ایران ۷۷۲ شماره موتور ۰ شماره شاسی ۰ مدل ۱۴۰۲ به نام پاسبان مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
بی بی آقا پرهیز کار ملک آباد فرزند رضا به کد ملی ۰۹۴۴۱۴۵۸۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمد آشنا گر فرزند سلطان به شماره شناسنامه ۱۶۱ و کد ملی ۰۹۳۸۴۲۹۳۶۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه۳ کارت هوشمند سوخت ,کارت خودرو
فاطمه نوروزی فرزند غلامحسین به کد ملی ۰۹۵۰۵۵۰۰۳۵ ومدارک خودروال ۹۰ / سفید به شماره پلاک ۱۵ ه ۴۱۸ ایران ۷۴ مدل ۹۲ به نام فاطمه نوروزی وگواهینامه اتباع بنام وحید محمدی فرزند محمد نوروز به شماره f۱۰۰۷۱۸۱۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۳۹

برگ سبز ، سند کمپانی ، کارت سوخت
خودروی سواری پیکان مدل ۱۳۸۲ به رنگ سفید معمولی به شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۶۱۱۲۶ و شماره شاسی ۰۰۸۲۴۵۱۵۲۷ و شماره پلاک ایران ۴۳ - ۲۱۴ ب ۲۲ به نام مالک زالی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۵۴

کارت ملی هوشمند
افسانه مرادآبادی کدملی ۰۰۸۱۰۹۰۶۵۱ ش ش ۳۹۱۳۳ فرزند علی محمد متولد ۱۳۶۷/۱۱/۶ از تاریخ ۱۴۰۳/۲/۲۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی کارت پایان خدمت گواهینامه پایه۳
بهروز صالحی فرزند ایوب به کد ملی ۳۸۶۰۷۷۱۶۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
حمیدرضا رحیمی قانع فرزند همتعلی به شماره شناسنامه ۷۰۸۱ و کد ملی ۳۸۷۵۴۸۸۴۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
هادی میناتی فرزند عبداله به شماره شناسنامه ۲۳ و کد ملی ۴۰۵۱۶۸۵۷۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه۲ ,گواهینامه موتور کارت سوخت موتور و ماشین/کارت بازنشستگی آموزش و پرورش ب کد پرسنلی ۷۹۲۰۴۴۱۵)
حسین حیدری فرزند حاج علی به شماره شناسنامه ۳۴۵ و کد ملی ۳۸۷۳۸۰۶۰۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمد محمدی فرزند صفر به شماره شناسنامه ۹ و کد ملی ۱۶۰۲۶۱۰۸۶۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ,کارت بازنشستگی علوم پزشکی
شمسی قائمی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۲۰۰ و کد ملی ۳۸۷۳۷۱۸۸۹۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه۳ ,گواهینامه موتور کارت هوشمند سوخت ,بیمه نامه خودرو ,کارت خودرو ,معاینه فنی خودرو ,,عابربانک/۲عدد کارت حکمت / کارت پرسنلی نیروی انتظامی ب شماره پرسنلی ۴۰۳۴۶۳۰۶۱
مهدی عمادی پاک فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۵ و کد ملی ۴۰۵۱۹۰۴۱۳۱ ومدارک خودرو نیسان به شماره پلاک ۵۶ ص ۳۵۴ ایران ۱۸ شماره موتور ۴۵۷۰۹۳ شماره شاسی L۱۶۷۰۸۴ مدل ۱۳۸۷ به نام فاطمه عمادی پاک مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سایت ثبت آگهی مفقودی
agahinaslefarda.ir
۰۲۱-۸۸۰۱۶۶۴۹ ۸۸۳۵۶۳۰۸
۰۳۱-۳۲۲۷۴۷۹۳ ۳۲۲۷۴۷۹۲

قابل توجه شهروندان گرامی آیا می‌دانید با مفقود شدن مدارک شناسایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شناخته شوید؟