## برگزاری هجدهمین پویش کتابخوانی «کتاب و زندگی»

هجدهمین پویش کتابخوانی «کتاب و زندگی» با محوریت کتاب «یار کجاست؟» از انتشارات رسول آفتاب، توسط مرکز رسانه‌ای شیرازه کار خود را آغاز کرد.به گزارش خبرگزاری مهر؛ همزمان با برگزاری مناسک حج و عزیمت هزاران هم‌وطن به سرزمین خدا و رسول (ص)، هجدهمین پویش کتابخوانی «کتاب و زندگی» با محوریت کتاب «یار کجاست؟» از انتشارات رسول آفتاب، از امروز سه‌شنبه ۲۲ خرداد توسط مرکز رسانه‌ای شیرازه آغاز شد.«یار کجاست؟» سفرنامه‌ای از رحیم مخدومی به عربستان و سفر حج است که برای اولین بار در سال ۱۳۷۲ به چاپ رسید و توجه رهبر معظم انقلاب را نیز به خود جلب کرد؛ تا جایی که ایشان این سفرنامه را بهترین خواندند. علاقه‌مندان برای شرکت در این پویش و تهیه کتاب می‌توانند عدد ۴ را به سامانه پیامکی ۳۰۰۰۰۲۴۶۰ ارسال کنند.

## افتتاح سالن باستانی در باغ موزه نگارستان دانشگاه تهران

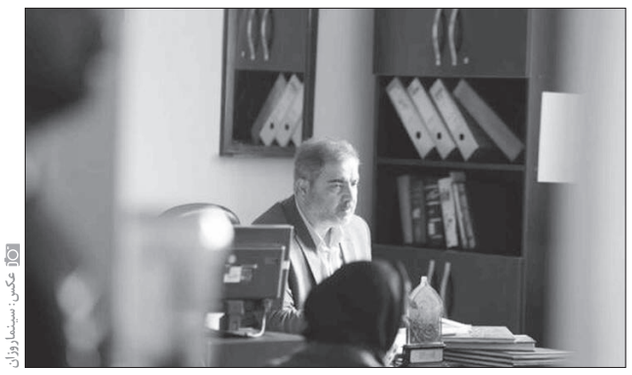
سالن باستانی پاریزی توسط دبیرخانه همایش آینه‌دار دوران در باغ موزه نگارستان دانشگاه تهران افتتاح می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر، رویداد تصویرگری تا صدسالگی باستانی پاریزی در باغ موزه نگارستان آغاز به کار می‌کند. همزمان با این برنامه، سالن باستانی پاریزی در باغ موزه نگارستان دانشگاه تهران افتتاح می‌شود.این سالن نمایشگاه دائمی آثار هنرمندان شناخته شده به یاد محمد ابراهیم باستانی پاریزی خواهد بود که آن را به مجموعه آینه دار دوران اهدا کرده‌اند.همچنین در این رویداد از سردیس باستانی پاریزی که توسط احمد عرب بیگی ساخته شده، رونمایی خواهد شد.این برنامه توسط دبیرخانه همایش آینه دار دوران روز دوشنبه ۲۸ خرداد برگزار خواهد شد. آینه‌دار دوران عنوان همایش و سلسله برنامه‌هایی است که به یاد ابراهیم باستانی پاریزی برگزار می‌شود.

## امضای موسولینی پای جشنواره کن!

بنیاد سینمایی فارابی کتاب «جشنواره کن» نوشته محسن بیسادی را روانه بازار نشر کرده است.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط‌عمومی بنیاد سینمایی فارابی، مرکز انتشارات فارابی در ادامه انتشار سلسله کتب حکمرانی و سیاست‌گذاری در سینما، کتاب «جشنواره کن» از منظر حکمرانی و سیاست‌گذاری سینما را روانه بازار نشر کرده است تا ضمن ارائه جزئیات بیشتر، مخاطب را بیش از پیش با یکی از مهم‌ترین فستیوال‌های بین‌المللی سینمایی سال آشنا کرده باشد.برشی از این کتاب که به قلم محسن بیسادی نگارش شده است، به ماجرای نقش موسولینی در برگزاری این جشنواره اشاره دارد. کتاب «جشنواره کن»، در ۹ فصل به موضوعاتی چون «جشنواره کن از منظر آمار و ارقام»، «بنیان‌گذاران و مالکان»، ساختار و بخش‌های جشنواره»و... می‌پردازد.

### «سرپوش» گذاشتن روی قضایا سوژه فیلم شد؛

# بیان موضوعاتی از دل جامعه


عکس: سینما روزان

سحر محمودی کارگردان فیلم کوتاه «سرپوش» گفت که موضوع این فیلم اجتماعی و درباره حقوق بشر است.سحر محمودی کارگردان فیلم کوتاه «سرپوش» در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره این فیلم گفت: در حال حاضر فیلم کوتاه جدیدم با عنوان «سرپوش» پس از طی کردن مراحل پیش‌تولید و تولید در تهران، روی میز تدوین قرار دارد.وی درباره موضوع این فیلم کوتاه توضیح داد: موضوع این فیلم هم مانند فیلم‌های پیشین من، در رابطه با حقوق بشر است و مضمونی اجتماعی دارد. در این فیلم همانطور که از عنوان اثر مشخص است، تلاش کرده‌ام تا سرپوش‌هایی را که در خانواده‌ها و در اجتماع بر سر مسائل گذاشته می‌شود تا ظاهر قضایا حفظ شود، نشان دهم. این فیلم زندگی ۲ کودک را که در ۲ سطح خانوادگی متفاوت رشد کرده اند، روایت می‌کند.محمودی درباره شکل‌گیری ایده این فیلم کوتاه توضیح داد:ایده فیلم یعنی مساله تبعیض قائل شدن، همواره همراه من است و من با این عینک به اطرافم نگاه می‌کنم و موقعیت‌ها را می‌شکافم تا به موضوع اصلی که هربار مسئله و مضمون فیلم‌های من می‌شود، برسم. درواقع من تمام فیلمنامه‌های خود را از دل جامعه و زندگی خود و اطرافم برداشت می‌کنم. وی افزود: بعد از اتمام تدوین و مراحل پس تولید با امید به اتفاقات خوب برای فیلم، برای پخش آن به جشنواره‌ها اقدام خواهم کرد.این کارگردان درباره فیلم کوتاه قبلی خود مطرح کرد: قبل از «سرپوش» فیلم کوتاه «من یک زن هستم» را ساختم که در حال ارسال به جشنواره‌های بین المللی است و باید بگویم که این فیلم هم موضوعی درباره تبعیض جنسیتی داشت. این فیلم به جشنواره‌هایی در کشورهای بلغارستان، آفریقا و به سه جشنواره در هند راه پیدا کرده است. این اثر به جشنواره‌ای کانادایی نیز راه پیدا کرده که یکی از جشنواره‌های مورد تأیید اسکار است.محمودی در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: فیلم «زرد» یکی دیگر از فیلم‌های من است که در جشنواره‌های مختلفی از کشورهای مختلف نامزد شد و جایزه‌ای از جشنواره حقوق بشری تی آر تی ورلد سیتیزن را برای من به ارمغان آورد. یکی دیگر از فیلم‌هایی که کار کرده ام نیز «دو لبه زمین» است که به ۲ سطح طبقاتی جامعه اشاره دارد. این فیلم نیز در جشنواره‌های مختلفی حضور داشت و به عنوان اولین کار در جشنواره ۱۰۰ ثانیه از ایران جزو ۸ فیلم برتر جشنواره شد.سحر محمودی با اشاره به این نکته که در حوزه تدریس نیز مشغول به فعالیت است، گفت: در دانشگاه و چند آموزشگاه تهران و کرج مشغول به تدریس فیلمنامه نویسی و کارگردانی هستم. از نظر من تدریس به نفس کشیدن مغز کمک می‌کند و به روح جانِ دوباره می بخشد. با استناد به تفسیری که از تدریس دارم باید بگویم که من عاشق تدریس و وقت گذراندن با جوان‌ترها هستم.وی ادامه داد: علاوه بر تدریس، همچنین به تالیف ۲ کتاب پرداخته ام. یک فیلمنامه بلند سینمایی به نام «جفت هیچ» دارم که نزدیک به ۲ سال از زندگی خود را صرف نوشتن آن کردم و کتاب دیگری نیز با عنوان «کارسازی شرایط اجتماعی و سیاسی در شکل گیری سه دوره کمدی یونان باستان (قدیم-میانه-جدید)» دارم که در این کتاب پژوهش‌هایی در باب کمدی یونان صورت گرفت و در قالب یک دستاورد ۹۰ صفحه‌ای گردآوری و به چاپ رسید. کارگردان فیلم کوتاه «سرپوش» درباره ورود به عرصه سینمای بلند بیان کرد: همانطور که پیش‌تر گفتم، فیلمنامه سینمایی «جفت هیچ» را نوشته ام و آن را برای تولید و ساخت در نظر داشتم که بنا به دلایلی ساخت این پروژه به تعویق افتاد و بعد از آن با ایده جدیدی شروع به نوشتن کردم. در حال حاضر فیلمنامه دیگری را در دست نگارش دارم و درصدد هستم که با پایان یافتن متن فیلمنامه آن را جلوی دوربین برده و فیلم سینمایی خود را بسازم. سحر محمودی در پایان گفت: همچنین یک نمایشنامه نوشته ام و قصد دارم آن را تابستان امسال به اجرا برسانم. در واقع همین روزهایی که در حال گذر هستند، بنده در حال رایزنی با چند سالن تئاتر مدنظرم هستم که بتوانم با یکی از سالن‌ها قرارداد بسته و رزرو خود را برای شب‌های تابستان ۱۴۰۳ داشته باشم. در کنار همه این مسائل هیچ گاه از ساخت فیلم کوتاه و دنیای فیلم کوتاه دست نخواهم کشید.

### پیش بینی «مهمونی غدیر» با ۲۲۰۰ موکب؛

## نوجوانان خادم غدیر می‌شوند

ساسان زارع از پیش بینی برگزاری مهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر در امسال با شرکت ۲۲۰۰ موکب و ۵ میلیون نفر خبر داد.به گزارش خبرنگار مهر، نشست خبری «مهمونی ۱۰ کیلومتری غدیر» با حضور ساسان زارع سخنگوی ستاد مردمی جشن ۱۰ کیلومتری غدیر، پیش از ظهر سه شنبه ۲۲ خرداد در مجموعه فرهنگی شهدای انقلاب اسلامی (سرچشمه) برگزار شد.ساسان زارع بیان کرد: سال گذشته در جشن غدیر تهران ۵۴ هزار خادم مواکب داشتیم در حالی که جمعیت برخی شهرها کمتر از این رقم است و این از عظمت این جشن بود. بانی شدن و کمک کردن ۴۳۴ هزار نفر به ستاد مردمی را داشتیم که کمک نقدی به این رویداد کرده بودند.وی در ادامه به سیاست‌های کلی مراسم امسال اشاره کرد و گفت: سال گذشته بدون برنامه ریزی قبلی بسیاری از استان‌ها و شهرستان‌ها الهام گرفته از فضای تهران این نهضت مهمونی‌های کیلومتری در کشور را پیش بردند. ۱۲۰ شهرستان مهمونی کیلومتری داشتند و امسال این الگوی مهمونی کیلومتری تهران سازماندهی شده تجربه آن به دیگر استان‌ها داده شد.زارع با بیان این نکته که درخواست انتقال تجربه این حرکت در عرصه بین الملل را داشتیم افزود: تماس‌های متعددی از کشورهای منطقه علی‌الخصوص کشورهای اسلامی و حداقل ۵ کشور برای انتقال تجربه جشن غدیر داشتیم. امسال تمرکز ویژه‌ای روی محتوا کردیم تا جشن غدیری که نماد تدین و ارادت به ساحت مقدس امیرالمومنین و نماد انسجام و اتحاد اجتماعی است به خوبی برگزار شود.وی تصریح کرد: سیاست دیگر «مهمونی» امسال برگزاری برنامه‌های ویژه و جدید است که ساز و کار آن به همت دبیرخانه ستاد مردمی «مهمونی ۱۰ کیلومتری» رقم خورده است.زارع افزود: پویش لقمه میلیونی با هدف مشارکت در ثواب اطعام غدیر مبنای راه اندازی این پویش شد که مردم در منزل لقمه‌هایی را آماده کرده و در «مهمونی» توزیع می کردند و از طریق شبکه سازماندهی شده جمع آوری و از طریق مواکب توزیع شد. سال گذشته در این پویش ۷۰۰ هزار لقمه دریافت کردیم که پیش بینی امسال مشارکت یک تا یک و نیم میلیون لقمه است.سخنگوی ستاد مردمی مهمونی ۱۰ کیلومتری غدیر در پایان گفت: سرشماره ۳۰۰۰۱۱۵۵ با ارسال عدد ۱ برای ثبت نام مواکب و نقش آفرینی در روز غدیر پیش بینی و سامانه ۳۰۰۰۲۲۲ برای کمک نقدی مردم طراحی شده است.

### خبر روز

## برگزاری ایام مسلمیه با شعار «سفیر ولایت و شهیدان خدمت»

معاون امور علمی و فرهنگی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) با بیان اینکه مراسم عزاداری مسلمیه با حدود ۱۲۰ سال قدمت، مختص حرم حضرت عبدالعظیم (ع) است، گفت: امسال برای آئین عزاداری ایام مسلمیه در حرم حضرت عبدالعظیم عبارت «سفیر ولایت و شهیدان خدمت» به عنوان شعار انتخاب شده است.به گزارش ایسنا، نشست خبری اعلام ویژه برنامه‌های ایام مسلمیه و دعای عرفه در آستان حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در محل دارالتولیه این حرم مطهر برگزار شد.در ابتدای این نشست، حجت‌الاسلام محسن عرفاتی -معاون امور علمی و فرهنگی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی(ع)- با نکوداشت رئیس جمهور شهید و شهدای همراه ایشان در حادثه سقوط بالگرد اظهار کرد: «مسلمیه» طلیعه محرم است. همه ساله در آستان مقدس حضرت عبدالعظیم (ع) در ایام مسلمیه هیئات و دسته‌های سینه زنی با نظمی باشکوه از ششم تا هشتم ذی الحجه، از نماز مغرب به سمت حرم حرکت می کنند.وی اظهار کرد: این آیین با حدود ۱۲۰ سال قدمت، مختص حرم حضرت عبدالعظیم (ع) است که حتی نمونه آن را در کشور عراق هم نداریم؛ هیئت بنی فاطمه(س) و بزازها بانی عزاداری در ایام مسلمیه در حرم حضرت عبدالعظیم هستند.معاون امور علمی و فرهنگی آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) گفت: این آیین عزاداری مسلمیه حرم حضرت عبدالعظیم (ع) کمتر مورد توجه رسانه‌ها قرار گرفته و این انتظار می‌رود که انعکاس رسانه‌ای آن بیشتر باشد. به ویژه اینکه مقام معظم رهبری همواره بر جهاد تبیین در جهت نشر معارف ائمه اطهار تاکید ورزیده‌اند تا ان شاالله این معارف به نسل‌های آینده منتقل شود.

### خبر ویژه

## ثبت‌نام موکب‌داران اربعین آغاز شد

دبیر کمیته مشارکت‌های مردمی، اسکان و تغذیه ستاد اربعین حسینی از آغاز ثبت نام صدور پروانه موکب‌داری برای اربعین ۱۴۰۳ خبر داد.به گزارش خبرگزاری ایمنا و به نقل از روابط‌عمومی ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات، مجید نامجو اظهار کرد: علاقه‌مندان به برپایی موکب و مسئولان مواکبی که سال‌های گذشته پروانه موکب‌داری دریافت کرده‌اند، می‌توانند با مراجعه به سامانه موکب‌داری به نشانی http://mokeb.atabat.org/login، نسبت به درخواست صدور پروانه جدید یا تمدید پروانه خود برای اربعین حسینی سال جاری اقدام کنند.وی افزود: با همت خیران، هیئت‌های مذهبی و خادمان موکب‌ها در سراسر کشور، برنامه‌ریزی شده است تا با استعداد بیش از ۳ هزار موکب، خدمات اسکان و تغذیه به زائران اربعین حسینی ارائه شود.دبیر کمیته مشارکت‌های مردمی، اسکان و تغذیه ستاد اربعین حسینی با بیان اینکه بازدیدهای دوره‌ای از مرزها صورت گرفته و نیازسنجی‌های لازم انجام شده است، تاکید کرد: خدمات‌دهی به زائران بر اساس برنامه زمان‌بندی که ستاد مرکزی اربعین حسینی ابلاغ خواهد کرد، اجرا خواهد شد.نامجو گفت: با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته و تفاهمی که با مسئولان عراقی به امضا رسیده است، عملیات ارسال تجهیزات و اقلام موکب‌ها از بیست‌وپنجم محرم آغاز خواهد شد و تا پنجم صفر از مرزهای شلمچه و مهران و در صورت نیاز مرز خسروی ادامه خواهد داشت و پس از این تاریخ اگر نیاز به ارسال بود، همچون سال گذشته از طریق مرز سومار عملیات ارسال اقلام و تجهیزات موکب‌ها صورت خواهد گرفت.

## سفر به دهه پنجاه با یک سریال

حوریه محزونیه/گروه فرهنگ‌وهنر
news@naslefarda.net

شب های شبکه ۳ تلویزیون با سریالی همراه شده که یاد آور خاطرات و ادم های دهه پنجاه است آدم هایی خودمانی که بیننده را با خود به فضای سالهای دهه پنجاه می برند.

**بیننده به دهه ۵۰ ورود می کند**

به دلیل نوع پوشش و دکورهای خاصی که این سریال دارد، باعث میشود تا بیننده به دهه ۵۰ ورود کند.موضوع این سریال به یک اتفاق برمی گردد که در تهران می‌افتد و دو نفر با بازی آقای هومن برق‌نورد که شخصیت جدی دارد و امیرحسین رستمی که نقش آدم خرابکار را دارد به منطقه ناکجاآباد تبعید می‌شوند و واکنش‌های متفاوتی دارند که تلاش شده روایت فانی داشته باشد تا بیننده فضای خوبی را ببیند.محمدحسن رعیت‌پور، حسن غضنفری، محراب توکلی، مسعود غزنچایی و امیرحسین حمیدی نویسندگان این سریال کمدی هستند که داستان آن در دهه ۵۰ می گذرد.هومن برق نورد، امیر حسین رستمی، سیاوش چراغی پور، سید مهرداد ضیایی، سامان دارابی، ساعد هدایتی، امید روحانی، فرزانه سهیلی، محمد علی سلیمان تاش، مرضیه صدرایی، محمد جواد جعفر پور، پوریا میاندهی، مهرداد آبسالان، بلور کسائیان، نوشین تبریزی، عباس محبوب، تورج فرامرزیان، محمد نادرخانی، امیر مسعود آرزومند، فهمیه استاد، پویان پوینده، امیر حسین انصافی، یزدان سهرابی، جابر وثوق از بازیگران این سریال هستند.

**این سریال قرار است در ۳۰ قسمت روی آنتن برود**

بعد از توقف پخش سریال تلویزیونی «بدل»، مجموعه جدید «در بندون» به کارگردانی حسن لفافیان و تهیه کنندگی امیرمهدی پوروزیری و سجاد نصرالهی نسب روی آنتن شبکه سه سیما رفت و تاکنون چند قسمت از آن پخش شده است.حسن لفافیان کارگردان در بندون درباره‌ی پخش این سریال و جزئیات ساخت آن اذعان داشت: چیزی که عنوان شده، این سریال قرار است در ۳۰ قسمت روی آنتن برود. در حال حاضر نیز ضبط ادامه دارد اما بنا به هر دلیلی پخش این مجموعه را جلوتر انداختند و قرار بود بعد از ایام محرم و صفر به پخش برسد. به همین دلیل همه مراحل شتاب‌زده بود و تبلیغات هم نکردیم. اینکه عنوان می‌شود کار ما به عنوان جایگزین سریال دیگری است، خوب نیست و ما هم خودمان نمی‌دانیم ماجرای آن سریال چه بود. کارگردان «در بندون» گفت: در حال حاضر ۱۴ قسمت از سریال «در بندون» آماده شده است و همزمان تصویربرداری هم ادامه خواهد داشت. به همین دلیل همه قسمت‌ها را نگارش نکرده‌ایم و به مرور با بازخوردها جلو می‌رویم و این یکی از حُسن‌های کار است که با بازخورها پیش می‌رویم و این در کار ما تاثیر خواهد گذاشت.

**به دلیل بیننده میلیونی حساسیت‌ها هم بالاست**

این کارگردان که پیشتر سریال «حکم رشد» را برای تلویزیون ساخته، با اشاره به قصه‌ی سریال طنز «در بندون» که در دهه ۵۰ روایت می‌شود، روایتی که اغلب در فیلم‌های سینمایی دیده شده تا تلویزیون، بیان کرد: سال‌هاست این نوع کار و فضا حداقل در تلویزیون نبوده و روایت آن با توجه به نگاه و خط قرمزهایی که وجود دارد سخت است. از طرفی به دلیل بیننده میلیونی حساسیت‌ها هم بالاست؛ چراکه باید همه سلیقه‌ها در نظر گرفته و رعایت شود. با توجه به اینکه با هر قشری شوخی می‌شود، به آنها برمی‌خورد؛ تلاش کردیم تا می‌توانیم این اتفاق نیفتد.

**ساخت این کار چهار ماه پیش به ما پیشنهاد شد**

او درباره اینکه سریال «در بندون» چگونه شکل گرفت؟ توضیح داد: ساخت این کار چهار ماه پیش به ما پیشنهاد شد؛ آن هم در حالی که نه ایده‌ای داشتیم و نه فیلم‌نامه‌ای اما بعد از پیشنهاد کار به یک ایده رسیدیم و تصمیم بر این شد که کار را بسازیم. موازی با این هم دکور سریال در بوستان ولایت ـ شهرک پلیس ساخته شد و آماده‌سازی آن چند ماهی طول کشید و در حال حاضر نیز در حال ساخت سریال هستیم.

**حدود دو ماه و نیم دیگر کار ادامه خواهد داشت**

لفافیان در پاسخ به اینکه «در بندون» چه نوع طنزی است و ساخت آن با توجه به اینکه داستان مشخصی ندارد، چگونه ادامه خواهد داشت؟ گفت: در حال حاضر یک ماه و نیم از ضبط این سریال گذشته و حدود دو ماه و نیم دیگر کار ادامه خواهد داشت تا ۳۰ قسمت به اتمام برسد و با توجه به قصه کار، بعید نیست ادامه هم داشته باشد. در هر قسمت یک داستان خاص روایت می‌شود و بازیگران مهمان هم حضور دارند. این سریال بیشتر طنز موقعیت است تا طنز کلامی و تلاش بر این نبوده که بیننده را حتما بخندانیم؛ صرفا به دنبال ایجاد موقعیت در این فضا بوده‌ایم. گفتنی است بر اساس جدول پخش برنامه‌های شبکه سه، زمان پخش سریال در بندون هر شب حوالی ساعت ۲۰:۳۰ است. اگر در این ساعت موفق به تماشای این مجموعه نشدید، ساعات یک بامداد و همچنین ۱۰ صبح روز بعد که زمان پخش تکرار سریال در بندون از شبکه سه است، می‌توانید آن را دنبال کنید.

### اخبار ویژه

## پرونده اعزام حج بسته شد

انتقال زائران ایرانی به عربستان به ایستگاه پایانی رسید و بیش از ۸۵ هزار و ۷۰۰ زائر به همراه عوامل خدماتی هم‌اکنون در عربستان حضور دارند. شهر مدینه نیز قرار است تا پایان امشب از حضور زائران ایرانی تخلیه شود.به گزارش ایسنا، سازمان حج و زیارت اعلام کرد با انتقال ۱۳ کاروان از زائران ایرانی به فرودگاه جده، به تعداد ۱۸۳۴ نفر، عملیات رفت و اعزام حجاج و عوامل ایرانی به عربستان، پایان یافت. انتقال زائران ایرانی به عربستان با ۱۵۹ پرواز به فرودگاه جده و ۲۲۰ پرواز به فرودگاه مدینه انجام شد و در مجموع بیش از ۸۵ هزارو ۷۰۰ زائر از طریق این دو فرودگاه به عربستان منتقل شدند و هم‌اکنون در دو شهر مکه و مدینه حضور دارند.در حال حاضر ۸۳ هزار و ۸۳۱ زائر در قالب ۶۰۹ کاروان در شهر مکه حضور دارند. ۱۴ کاروان نیز در مدینه به تعداد ۱۹۰۰ نفر حضور دارند که تا پایان وقت سه‌شنبه ۲۲ خردادماه از مدینه خارج و در مسجد شجره محرم شده و به مکه مکرمه انتقال می‌یابند.خروج زائران ایرانی برای انجام مناسک حج تمتع از روز جمعه آغاز خواهد شد.

## پیشینه بافت فرش در قزوین به‌پیش از دوران صفوی برمی‌گردد

یک دکترای پژوهش هنر گفت: پیشینه بافت فرش در قزوین به‌پیش از دوران صفوی برمی‌گردد در زمانی که قزوین پایتخت بود تعداد زیادی از هنرمندان رشته‌های مختلف از شهرهای دیگر به قزوین آمدند و کارگاه‌های سلطنتی برای احیای رشته‌ها و هنرهای مختلف در قزوین برپا شد بنابراین دوران رونق و فروش بیشتر محصولات به زمان گشایش کارخانه «اعتماد» و فرش‌های این دوره برمی‌گردد.فائزه جواهری در گفت‌وگو با ایسنا به مناسبت هفته صنایع دستی در خصوص مکتب فرش قزوین اظهار کرد: در خصوص فرش قزوین از کلمه مکتب استفاده نشود بهتر هست چراکه دوره‌ای که فرش قزوین در اوج رونق و شکوه خود بوده شاخص‌های چندان متفاوتی با فرش شهرهای دیگر نداشته است. رئیس اداره حمایت از تولید و بازاریابی اداره کل میراث فرهنگی صنایع‌دستی و گردشگری استان قزوین افزود: اوج رونق فرش قزوین در دوره پهلوی بود که تا پیش از جنگ جهانی دوم فرش یکی از اقلام صادراتی به کشورهایی چون آمریکا و آلمان به شمار می‌رفت و فرش قزوین نیز متقاضی‌های زیادی داشت.

## جشن تیرگان در فراهان برگزار می‌شود

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان فراهان گفت: جلسات هماهنگی و برنامه ریزی کهن جشن تیرگان در فراهان در حال برگزاریست.سعید نیک نام با اعلام این خبر افزود: فراهان سرزمین آئین‌های کهن ایران است، جشن تیرگان ریشه در قدمت فراهان دارد و این جشن هرساله در اول تیر به شکرانه برداشت گندم در این شهرستان برگزار می‌شود.رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان فراهان با اشاره به نشست هماهنگی و افزایش کیفیت برنامه‌های کهن جشن تیرگان با حضور مسئولان دستگاه‌های اجرایی شهرستان فراهان در فرمانداری این شهرستان افزود: جشن تیرگان امسال قرار است با هماهنگی‌های انجام شده، باشکوه‌تر برگزار شود.

## صعود ۲ رتبه‌ای ایران در ثبت میراث ناملموس

قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور گفت:اکنون جزو ۱۰ کشور نخست دنیا در ثبت میراث ملموس هستیم و در دولت سیزدهم هم با رساندن تعداد آثار ثبتی به ۲۴ عنصر فرهنگی در میراث ناملموس از رتبه هفتم به رتبه پنجم جهان صعود کردیم.به گزارش خبرگزاری ایمنا، علی دارابی در مجمع عمومی مؤسسه فرهنگی ایکوموس ایران اظهار کرد: موضوع «آئین‌نامه شورای ارزشیابی هنرمندان صنایع‌دستی، هنرهای سنتی و میراث‌داران تمدنی» را برای نخستین‌بار در شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح کردیم که پس از تصویب، توسط رئیس‌جمهور شهید آیت‌الله رئیسی ابلاغ

### اخبار روز

## علی مشهدی سریال ۹۰شبی طنز می‌سازد

کارگردان سریال «بدل» قرار است مجموعه تلویزیونی جدیدی را آغاز کند که مخاطب را به یاد همان طنزهای ۹۰شبی می‌اندازد.به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین- نام علیرضا مسعودی به‌عنوان نویسنده بسیاری از سریال‌های کمدی ماندگار تلویزیون دیده می‌شود؛ از قرارگاه مسکونی و ساعت خوش گرفته تا سه‌دونگ سه‌دونگ و آقا و خانم سنگی و سه در چهار؛ او با استندآپ‌های خندوانه بیشتر سرزبان‌ها افتاد.بسیاری از دوستانش او را علی مشهدی می‌خوانند؛ بعد از «آخر خط»، «نوروز رنگی» را به تلویزیون آورد که بسیار مورد توجه قرار گرفت، قرار بود فصل دیگر این سریال ساخته شود که به‌تعبیر خودش به جایی نرسید در نتیجه موضوع «همساده» شبکه نسیم پیش آمد.

## «برمودا» پربیننده‌ترین برنامه گفتگومحور تلویزیون شد

بر اساس نتایج آخرین آمار مرکز تحقیقات فضای مجازی صدا و سیما، برنامه گفتگومحور «برمودا» در صدر جدول پر مخاطب‌ترین برنامه‌های صدا و سیما قرار گرفت.به گزارش ایرنا، فصل نخست برنامه «برمودا» با نویسندگی و اجرای کامران نجف زاده در شبکه نسیم در حالی پایان یافت که بررسی ها نشان می دهد این برنامه گفتگومحور توانسته رکورد مخاطب را در تاریخ برنامه های رئالیتی شو بشکند.بر اساس نتایج آخرین آمار مرکز تحقیقات فضای مجازی صدا و سیما «برمودا» همچنان در صدر جدول پر مخاطب ترین برنامه های صدا و سیما ایستاده است.ماه فروردین امسال نیز «برمودا» توانسته بود با بالاترین میزان چرخش محتوا در شبکه های مجازی تراز جدیدی از دیده شدن یک برنامه تلویزیونی توسط مخاطبان را در این حوزه ثبت کند.پیمان جبلی رئیس صدا و سیما در بازدید از پشت صحنه برمودا این برنامه را اعتبار نسیم خوانده بود.

## «این جمعیت قابل کنترل» به سینما می آید

فیلم سینمایی «این جمعیت قابل کنترل» برای اکران از هفته آینده آماده شده است.به گزارش خبرنگار ایسنا، فیلم سینمایی «این جمعیت قابل کنترل» به کارگردانی محمدمتین اوجانی و تهیه‌کنندگی مهرداد فرید ساخته شده است که طبق اعلام دفتر پخش قرار است از چهارشنبه هفته آینده (۳۰ خردادماه) به فیلم‌های در حال اکران اضافه شود.نویسندگی این فیلم را روناک برخوردار برعهده داشته و فریده سپاه منصور، محمدرضا داوودنژاد، علیرضا استادی، زهرا داوود نژاد، روناک برخوردار، مرجان قمری، رسول عظیمی، مهناز افتاده نیا، وحید الهویی، مریم شاه ولی و محسن آشتیانی پور در آن بازی کرده‌اند.داستان این فیلم درباره زنی است که دچار دِمانس شده اما هنوز اصلی‌ترین آرزویش را از خاطر نبرده است.

## پویش «هیس، هیچی نیس!» راه‌اندازی شد

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط‌عمومی سریال، سریال «هیس، هیچی نیس!» که مدتی است پخش آن از شبکه های دو و امید آغاز شده است، همزمان با تعطیلات تابستانه پویش نوجوانانه خود را آغاز کرد. این پویش در حال حاضر با همراهی اپلیکیشن شاد در بخش رویدادهای ویژه در دسترس قرار گرفته است.بدین منظور علاقمندان می توانند با مراجعه به اپلیکیشن «شاد» و بخش رویدادها، وارد پویش و کانال مسابقه به آدرس hiss@ شده و با تماشای سریال «هیس، هیچی نیس!» به پرسش‌های هر قسمت پاسخ دهند.همچنین علاقمندان در بخش‌های دیگری از این پویش می‌توانند خودشان سوال طراحی کرده و در مسابقه لب‌آهنگ تیتراژ شرکت کنند تا با دریافت جوایز نقدی و غیرنقدی جزو برندگان مسابقه باشند.این پویش با شعار «چیزایی هست که خیلیا نمیخوان تو بدونی» آغاز به کار کرده است و طی یک هفته ۲۰ هزار نفر از نوجوانان و دانش‌آموزان در آن ثبت‌نام کرده‌اند.

## نخبگان سیاسی به «تقاطع» انتخاباتی رسیدند

برنامه «تقاطع» با اجرای کورش علیانی در ۱۶ قسمت هر شب ساعت ۲۲:۳۰ به صورت زنده از شبکه چهارم سیما روی آنتن می‌رود.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط‌عمومی برنامه، برنامه زنده و گفت‌وگومحور «تقاطع» با توجه به نیاز جامعه و نزدیک‌بودن انتخابات ریاست جمهوری با دعوت از نخبگان در موضوعات اساسی و اصلی مردم به نقد و بررسی و تضارب آرای طیف‌های مختلف جامعه می‌پردازد.این برنامه به تهیه‌کنندگی علی مقدم، کارگردانی هنری کوشا دهقان، سردبیری سجاد فخرایی و با اجرای کورش علیانی روی آنتن می‌رود. اتاق فکر و تیم تحریریه شامل علیرضا شجاعی، رضا جلالی، محمد احمدی، محمد جواد کریمیان، فاطمه زهرا رجبی، سیده مهرانه ساداتی، زینب معتقد و زهرا زمانی‌فر است.این برنامه ۱۶ قسمت دارد که هر قسمت حدود ۹۰ دقیقه است و از شنبه ۱۹ خرداد پخش آن آغاز شده است که هر شب ساعت ۲۲:۳۰ به صورت زنده از شبکه چهارم سیما روی آنتن می‌رود.