اعلام جزئیات تازه‌ترین آلبوم احسان خواجه امیری

آلبوم «این روزها»، دهمین آلبوم رسمی احسان خواجه‌امیری روز یکشنبه ۲۷ آبان روانه بازار موسیقی کشور می‌شود.به گزارش. خبرگزاری مهر، احسان خواجه‌امیری جدیدترین آلبوم خود را در هشت قطعه و در همکاری با هنرمندانی چون علیرضا افکاری، هومن نامداری، امیربهادر دهقان، حسین غیاثی، اهورا ایمان روانه بازار موسیقی کشور می‌شود.دهمین آلبوم رسمی احسان خواجه‌امیری در شرایطی روانه بازار موسیقی کشور می‌شود که این خواننده آخرین آلبوم رسمی خود «شهر دیوونه» را شش سال پیش روانه بازار موسیقی کشور کرده بود.این خواننده تعدادی از قطعات این آلبوم را بصورت ویدئویی و در قالب موزیک ویدئو به مخاطبانش ارائه می‌دهد. خواجه‌امیری تور کنسرت‌های فراوانی را در سراسر دنیا روی صحنه برده و قرار است از اواخر امسال بار دیگر در سراسر ایران تور آلبوم جدیدش را روی صحنه ببرد.

رباعیات خیام خوشنویسی شدند

نمایشگاهی با محوریت شعر و شعور از آثار خوشنویسی رباعیات خیام به زبان انگلیسی و فارسی، در باغ موزه هنر ایرانی برقرار است.به گزارش خبرگزاری مهر، نمایشگاه خوشنویسی رباعیات خیام به ۲ زبان فارسی و لاتین با عنوان «خطوط بی مرز» به همت و تلاش پریسا افتخاری و نیلوفر فتاحی در باغ موزه هنر ایرانی افتتاح شد.این نمایشگاه در بخش فارسی توسط پریسا افتخاری خوشنویس قلم و خودکار به رشته تحریر درآمده و بخش لاتین آن که ترجمه رباعیات خیام توسط فیتزجرالد است توسط نیلوفر فتاحی هنرمند خوشنویسی لاتین نگارش شده است.رویکرد این ۲ هنرمند در نمایشگاه «خطوط بی‌مرز» بر قابلیت تحریر و خوشنویسی است که با ساده‌ترین ابزار مورد استفاده روزمره انسان که همان خودکار است، شکل گرفته است.آنها کوشیده‌اند با بهره‌گیری از زیبایی‌های لفظی و معانی عمیق رباعیات خیام و با توانایی شگرف خود در نگارشی زیبا و بی‌بدلیل، آثاری ارزشمند و درخور حضور در فضای بین المللی خلق کنند.

«زودپز» را زود از روی اجاق برداشتی آقای جوان!

همه چیز در «زودپز»، خیلی زود از روی اجاق برداشته شده و ناپخته است؛ از موقعیت‌هایی که با شتاب‌زدگی موشک‌های درون فیلم پشت سر هم ردیف می‌شوند تا خلق رابطه بین دو کاراکتر اصلی که بار آن را به تمامی، خودِ تنابنده به دوش می‌کشد.به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، زندگی همه ما این روزها روی دور تند قرار گرفته، از اینستاگرام که خود به تنهایی عامل تجربه سرعت و روی دور تند دیدن هر چیزی است تا زندگی اجتماعی در فضاهای شهری. این دور تند اما مانند تیغی است که تیزی لبه آن به بدن نحیف سینما نیز برخورد کرده است.«زودپز» جدیدترین فیلم رامبد جوان، کسی که حتی گفتار و رفتارش را نیز با همین حرکات تند به یاد می‌آوریم، حالا تازه‌ترین اثری است که همچون خود او نمونه بارزی از همین روی دورِ سرعت پیش رفتن در شرایط امروز جامعه است. گویی جوان همه چیز را زودتر از حد معمول پخته و نپخته با هم ترکیب کرده تا مخاطبی که انتظار همین سرعت در لحن و بیان قصه دارد را به خود جذب کند.همه چیز در این فیلم، زود از روی اجاق برداشته شده و هنوز ناپخته است؛ از تعامل زوج اصلی فیلم که بار شیمی بین آن دو روی دوش محسن تنابنده است گرفته تا تک‌تک سکانس‌هایی که سعی داشته در پس خود، مفهومی تراژدیک نیز قرار بدهد؛ بلکه منتقدان را در کنار فروش نجومی و اقبال مردم، از خود راضی نگه دارد.«زودپز» یک خط اصلی دارد که این قصه مرکزی نیز برای خودش نیست؛ از «لیلی با من است» و «اخراجی‌ها» وام گرفته شده اما در راستای همین کپی‌برداری نیز سعی بر عملکردی متفاوت نداشته؛ بلکه با اضافه‌کردن موشک و بازتاب فضای موشک باران تهران همان جنس شوخی با شهادت و جنگ را از خط مقدم جبهه به داخل شهر آورده است.حتما بخش بزرگی از حافظه جمعی مردم ایران با روزهای موشک‌باران تهران گره خورده؛ با خاطرات دردناکی که آنها را به یاد از دست‌دادن عزیزترین دوستان یا خانواده‌شان می‌انداخته، «زودپز» در این راستا اگر بامزه هم عمل کرده باشد سعی در همدردی نداشته؛ بلکه مقابل این حس همدردی ایستاده است. این اتفاق چگونه رخ داده؟ در کل مدت زمان فیلم، مخاطبان با دو شخصیت اصلی قصه یعنی محسن تنابنده و نوید محمدزاده همراه هستند، دو با جناق دست‌وپاچلفتی که سعی دارند پدرزن خود را که از دنیا رفته، شهید جا بزنند. موقعیت‌هایی که یکی پس از دیگری و به سرعت پیش پای آنهاست، همگی با یک عنصر گره خورده؛ موشک!این گره‌خوردگی به این معناست که هر جا با موشک هدف گرفته شد، ما به همراه دو شخصیت اصلی می‌خندیم و خوشحالیم که بالاخره این دو از دست جنازه متعفن پدرزن خود خلاص شدند و می‌توانیم ادامه فیلم را به تماشا بنشینیم، درحالی که این خیال باطل تا پایان فیلم همراه ماست. قرار نیست این خط داستانی تغییر کند، بلکه از هر موقعیتی اعم از بمباران حمام زنانه تا نانوایی و شوخی با فسفر سفید همچنان ادامه دارد و نقطه پایان آن همان نقطه پایانی فیلم است.این خندیدن و همراهی با موشک‌باران، چیزی است که دست روی یک زخم عمیق می‌گذارد، زخمی که از موشک‌باران به جا مانده و حالا هسته مرکزی قصه‌ای است که قرار است بچه‌های این نسل را بخنداند و ارزش‌ها را در ذهن آنها به سخره بگیرد؛ بی‌آن‌که تلخی آن روزها را درک کرده باشند. این نکته هم مورد توجه است که گونه کمدی، فارغ از روایت منطقی و رئال خود یا سبک پردازانه بودنش، می‌تواند روی هر سوژه‌ای دست بگذارد و از مخاطب خنده بگیرد. چنانچه «فسیل» مشکلات خوانندگان پیش از انقلاب را هدف گرفت، «مطرب» روی همین مسیر پیش رفت یا حتی «نهنگ عنبر» با بهره‌وری از همان عناصر معمول دهه ۶۰، روی یک اتفاق خاص مانور نداد و گذرا از المان‌هایی که هم درد دارند و هم شیرین‌اند، قصه تعریف کرد.اما «زودپز» برخلاف دیگر کمدی‌های نوستالژیک دهه ۶۰، با خاطره جمعی خواننده‌های ممنوع‌الکار شده، به عنوان قشری خاص یا جانبازان شوخی نمی‌کند، بلکه دست روی دردی عمیق‌تر می‌گذارد که برای همه مردم و خصوصا نوجوانان دهه شصتی که حالا پدر و مادر شده‌اند، مهم است و همراه خود اتفاقات هولناکی را به یاد می‌آورد.عنصر بعدی و مهم در «زودپز»، موشک است؛ موشکی که قطع‌به‌یقین بسیاری از دهه شصتی‌ها با کاغذ باطله یا برگه‌های دفتر مشق خود آن را ساخته‌اند و بازی با آن برای اکثر آنها خاطرات زیادی را زنده می‌کند.دهه شصتی‌ها یادشان هست که سریع‌تر به هدف رسیدن موشک‌ها، نشانه برنده‌شدن بود؛ هر موشکی که جلوتر از موشک دیگر متوقف می‌شد، برنده میدان بود. حالا در این فیلم دو باجناق جلوتر از هر موشکی می‌دوند و می‌خندند و خودشان دستی شده‌اند که موشکی از آسمان برسد و روی سر مردم شهر بریزد تا برنده میدان مبارزه‌ای باشند که جوان زیر موشک باران تهران با همه دردها و تلخی هایش از آن قصه ساخته و به اقبال میلیاردی از آن نیز مفتخر است. حالا همان موشک عنصری شده که جوان برای پیشبرد درام خود روی آن دست گذاشته است.

نمایشگاه

وزیر ارشاد:

نمایشگاه ایران و چین زمینه تفاهمنامه‌های فرهنگی را فراهم می‌کند

وزیر ارشاد در بازدید از نمایشگاه «ابرهای بی‌پایان جاده ابریشم» گفت این رویداد زمینه تحقق تفاهمنامه‌های فرهنگی ایران و چین را به وجود آورده است.به گزارش خبرگزاری مهر، سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس شورای سیاست‌گذاری کتابخانه و موزه ملی ملک با حضور در این مجموعه از نمایشگاه مشترک ایران و چین با عنوان «ابرهای بی‌پایان جاده ابریشم» دیدن کرد.وی نمایشگاه مشترک موزه هنرهای کلکسیونی شانگهای و کتابخانه و موزه ملک را ارزشمند دانست و گفت: نخست این که فرصت ارتباطی بین میراث فرهنگی دو کشوری را به وجود آورده که هر دو تاریخ دیرین تمدنی دارند. دوم این که زمینه‌ای برای تحقق تفاهمنامه‌های فرهنگی دو کشور ایران و چین را به وجود آورده که حتماً می‌تواند چشم‌اندازهایی را در افق گسترده روابط دو کشور ترسیم کند.وزیر ارشاد درباره تابلوهای عرضه‌شده در این نمایشگاه گفت: این تابلوهای ارزشمند که بخش اصلی آن از آقای شیائوگو از برجستگان هنر نقاشی امروز چین است، هم در سوژه و محتوا جالب بود چون تصویری از زندگی عمومی مردم راه ابریشم را نشان می‌دهد و هم در فرم جذابیت‌های خود را دارد. ارائه برخی از آثار گنجینه کتابخانه و موزه ملی ملک در حوزه میراث فرهنگی چین و آثار مرتبط به این کشور در این نمایشگاه، نشان می‌دهد که چگونه این کتابخانه و موزه، نفایس ارزشمندی دارد که می‌تواند فرصتی برای دیپلماسی فرهنگی ایران فراهم کند.

تلویزیون

بازیگر «سووشون»:

«سووشون» به رمان سیمین دانشور وفادار است

بازیگر «سووشون» با اشاره به وفادار بودن این سریال به رمان سیمین دانشور گفت: این موضوع با وجود سختی‌های ساخت و تولید در رمان بسیار ستودنی است و کارگردان ترجیح داد در شهر شیراز و در لوکیشن‌های واقعی با وجود مشکلات فراوان این اثر را بسازد.

فراهانی راد درباره وفادار بودن سریال «سووشون» به رمان سیمین دانشور با همین نام گفت: کارگردان در این اثر بسیار به رمان خانم دانشور وفادار بود و اصطلاحا یک واو هم جا نینداخت و این موضوع با وجود سختی‌های ساخت و تولید در این رمان بسیار ستودنی است و بارزترین موید صحبتم، بهره‌مندی کارگردان از لوکیشن‌های واقعی و اصیل شهر شیراز بود یعنی دقیقا مشابه آنچه در کتاب اشاره شده بود و کارگردان با وجود پیشنهاد ساخت سریال در شهرک سینمایی ترجیح داد در شهر شیراز و در لوکیشن‌های واقعی با وجود مشکلات فراوان این اثر را بسازد.

وی درباره کم بودن آثار اقتباسی در تلویزیون و سینما با توجه به ادبیات غنی فارسی و نگارش رمان‌های متعدد در گذشته و در دوران معاصر بیان کرد: می‌توان گفت رابطه سینما و ادبیات در کشور ما چندان تعریف نشده است؛ کارگردانان به ادبیات احساس نیاز نمی‌کنند و البته نویسنده‌ها هم چندان ارتباطی با سینماگران ندارند.

نقل قول

خواننده محبوب کشور:

عرصه هنر با شخصیت پردازی سید مقاومت دین خود را ادا کند

محمد گلریز خواننده محبوب کشورمان می‌گوید: هنر و هنرمند وظیفه دارد با پرداختن به شخصیت بارز و تاثیرگذار سیدحسن نصراله دین خود را به سید مقاومت ادا کند.

محمد گلریز در گفت وگو با ایرنا اظهار داشت: تا گشودند به نام شهدا «دفتر عشق»/ جلوه‌ای یافت ز ایمان و شرف «پیکر عشق»/ قصه لیلی و مجنون همه از یاد برفت/ تا گشودند به نام شهدا «دفتر عشق». شرافت و عظمت سید حسن نصراله حتی پس از شهادتش بیش از زمان حیاتش بود و این شهادت نه تنها محور مقاومت را تضعیف نکرد که روحیه مضاعفی به رزمندگان داد و عزم آنها را راسخ‌تر کرد تا مصمم‌تر هر چه زودتر بساط اسرائیل را برچینند.

وی افزود: همانگونه که مقام معظم رهبری هم فرمودند پیروزی نزدیک است و بی‌شک با استقامت و ایستادگی که در میان رزمندگان در محور مقاومت وجود دارد، رژیم صهیونیستی به زودی به تاریخ خواهد پیوست.

گلریز ادامه داد: صهیونیست‌ها گمان می‌کردند با به شهادت رساندن سیدحسن نصراله، محور مقاومت تضعیف می‌شود و دست از مقاومت برمی‌دارد در حالی که پس از شهادت سید مقاومت، محور مقاومت تنومندتر و مقاوم‌تر از پیش در مقابل اشغالگران ایستادگی می‌کند.

حج و اوقاف

دبیر همایش بین المللی سلوک زینبی:

زنان پایه‌گذار انسجام امت اسلامی در اربعین هستند

دبیر همایش بین المللی سلوک زینبی با اشاره به حضور میلیونی مسلمانان جهان در آیین ملکوتی اربعین گفت: این رویداد بزرگ فرهنگی بهترین فرصت برای گفت‌وگو و تقویت ارتباط زنان مسلمان برای ایجاد انسجام امت اسلامی است.مینو اصلانی در حاشیه همایش بین المللی سلوک زینبی در بنیادهای مقاومت اسلامی زن مسلمان در گفت وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا، اظهار داشت: اربعین فرصتی مغتنم برای گفت وگوی زنان مسلمان کشورهای مختلف پیرامون موضوع زنان و تحکیم آنان در خانواده است تا بتوانیم با بیان صحیح این مطالب با هدف آگهی بخشی در بیان زنان مسلمان سبب ایجاد شکل گیری پایه های امت اسلامی شویم.

وی ادامه داد: باید با توجه به جایگاه و نقش آفرینی زنان در تمامی عرصه ها از فرصت اربعین برای تقویت و ایجاد پایه های امت اسلامی استفاده کرد و به هر میزان ارتباط زنان کشورمان را با زنان دیگر کشورهای مسلمان برقرار کنیم که این مهم سبب ترویج فرهنگ اربعین در کشورهای خواهد شد.دبیر همایش بین المللی سلوک زینبی بیان کرد: زنان می توانند در اربعین موضوع و پیامده های مقاومت را با دیگر زنان به گفت‌وگو گذاشته و تبادل نظر کنند و در نهایت این روند سبب شکل گیری انسجام امت اسلامی خواهد شد و ادامه این روند نیز منجر به ریشه کنی ظلم و ستم می شود.

کرمانشاه آماده برگزاری سی و ششمین جشنواره استانی شد

اکبر میثاقی/گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

آخرین جلسه دبیرخانه سی و ششمین جشنواره استانی برای ادامه هماهنگی ها و قطعی نمودن وظایف در تالار انتظار برگزار شد.پوریا جلالی «دبیر جشنواره»، جمال برفی «دبیر هنری»، مهدی اسدی تبار «دبیر اجرایی»، محمدرضا درند «مشاور دبیر»، هاشم پورمحمدی «مشاور دبیر» اعضای اصلی دبیرخانه جشنواره سی و ششم هستند.پوریا جلالی با تاکید بر اهمیت جشنواره استانی برای هنرمندان این شهر اعلام کرد:«هنرمندان عرصه تئاتر یک سال تمام منتظر میمانند که در جشنواره ی استانی خود را به چالش بکشند، و بسیار مهم است که این رویداد به صورت احسن برگزار شود.»جلالی افزود در راستای شعار جشنواره امسال (ایران همدل، هم پای مقاومت)، سعی ما بر این است فضای اجرایی جشنواره را به واسطه همکاری با دیگر هنرمندان مانند نقاشان و طراحان پوستر، به معنای این پیام و جبهه مقاومت نزدیک نماییم. جلالی افزود محیط و فضای برگزاری، به منظور راحتی و رفاه هنرمندان و همشهری های عزیز باید آماده شود و در شان هنرمند و مردم هنردوست شهر باشد.جلالی شروع افتتاحیه سی و ششمین جشنواره استانی را یکشنبه بیستم آبان ساعت ۸:۱۵ اعلام کرد و با حرکت وسایل نقلیه تعبیه شده برای هنرمندان، به سمت مزار شهید «سجاد منصوری»، شهید مسیر مقاومت، اولین دومینو جشنواره به حرکت درخواهد آمد.

برگزیدگان رویداد «وعده صادق» معرفی شدند

به گزارش خبرنگار مهر، آیین پایانی نخستین رویداد تولید آثار هنری «وعده صادق» با معرفی برگزیدگان بخش های مختلف این رویداد در حضور سرتیپ پاسدار سید مجید موسوی جانشین فرمانده هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، به میزبانی تالار اندیشه حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار شد.در ابتدای این مراسم که اجرای آن بر عهده رسالت بوذری بود، پس از پخش سرود جمهوری اسلامی ایران و قرائت آیاتی از قرآن کریم نماهنگی با موضوع عملیات غرور آفرین «وعده صادق» پیش روی مخاطبان قرار گرفت. پس از پخش این کلیپ بود که اعضای گروه سرود «نجم الثاقب» ۲ قطعه موسیقایی را برای مخاطبان اجرا کردند.آرش زینال خیری رئیس سازمان بسیج هنرمندان کشور و دبیر رویداد تولید آثار هنری «وعده صادق» ضمن قرائت گزارشی از روند برگزاری این رویداد ملی بیان کرد: سازمان بسیج هنرمندان کشور به عنوان بازوی هنری تفکر اسلامی در راستای بازتاب هنری عملیات شکوهمند «وعده صادق» فراخوان رویداد را منتشر کرد که خوشبختانه با استقبال خوب هنرمندان مواجه شد. نخستین رویداد هنری «وعده صادق» آغاز یک راه است تا هنرمندان و هنردوستان در جریان مقاومت روزشمار تا روز پیروزی بر رژیم صهیونیستی حضور موثری داشته باشند.

اخبار روز

پخش نوروزی «کارناوال» رامبد جوان در شبکه نمایش خانگی

رئالیتی شوی «کارناوال» به طراحی و کارگردانی رامبد جوان نوروز در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پلتفرم، رئالیتی شوی «کارناوال» اثری از رامبد جوان در شبکه نمایش خانگی عرضه و پخش می‌شود که با نهایی شدن قرارداد ساخت، این رئالیتی شو در ۲۴ قسمت ساخته خواهد شد.در حال حاضر مراحل پیش‌تولید کار در جریان است، این رئالیتی شو با پروداکشنی عظیم ساخته می‌شود و فیلم‌نت قصد دارد آن را به عنوان برنامه ویژه عید پخش کند.«کارناوال» اولین رئالیتی شوی رامبد جوان در شبکه نمایش خانگی است که پیش از این برنامه پربیننده «خندوانه» را در شبکه نسیم کارگردانی و اجرا می‌کرد.رامبد جوان در حال حاضر فیلم سینمایی «زودپز» را روی پرده سینماها دارد که با واکنش های مخاطبان مواجه شده است.

«کهنه سرباز» به دانشگاه هنر و سوره می‌رود

مستند «کهنه سرباز» به کارگردانی جابر مطهری‌زاده در دانشگاه هنر و دانشگاه سوره به نمایش گذاشته می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، مستند «کهنه سرباز» به کارگردانی جابر مطهری‌زاده در ادامه برنامه «اکران حقیقت» و پس از نمایش در سالن حقیقت مرکز گسترش، در دانشگاه هنر و دانشگاه سوره به نمایش گذاشته می‌شود. این مستند امروز از ساعت ۱۶:۳۰ در دانشگاه سوره روی پرده می‌رود.«کهنه سرباز» روایت زندگی خانواده‌ای است که با وجود گذشت بیش از ۳۰ سال از پایان جنگ هنوز هم با آن مواجه هستند و می‌خواهند بنیان خانواده خود را حفظ کنند.حضور در این جلسه برای علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.

«خورشید میاد؟» جایزه گرفت

فیلمنامه «خورشید میاد؟» و «گیسو» نوشته عاطفه صالحی و سعید قاسمی در چندین جشنواره و مسابقه فیلمنامه‌نویسی شرکت کردند و «خورشید میاد؟» از پنجمین مسابقه فیلمنامه شش رقمی جایزه گرفت.مسابقات sysکه امسال به پنجمین دوره خود رسیده، به دنبال معرفی و حمایت از فیلمنامه‌های کم‌هزینه و باکیفیت است. این مسابقه علاوه بر پذیرش فیلمنامه‌های کوتاه، امسال برای اولین بار هم‌زمان با برگزاری خود، جشنواره فیلم حضوری نیز برگزار کرده و امکان نمایش فیلم‌های کم‌هزینه را فراهم کرده است. برخی از فیلمنامه‌های برنده سال‌های گذشته مورد توجه تهیه‌کنندگان قرار گرفته‌اند و به تولید و پخش جهانی رسیده‌اند.

پایان تدوین «اسفند» و آهنگسازی کارن همایون‌فر

فیلم سینمایی «اسفند» با پایان تدوین برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.

به گزارش خبرنگار ایسنا، فیلم «اسفند» به نویسندگی و کارگردانی دانش اقباشاوی پاییز سال گذشته در آبادان کلید خورد تا روایتگر مقطع مهمی از زندگی شهید علی هاشمی از فرماندهان مطرح دفاع مقدس در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خیبر در قرارگاه سری نصرت باشد.این فیلم که با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی و موسسه هنری رسانه‌ای اوج ساخته شده، ابتدا به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی شروع شد ولی همزمان با شدت گرفتن بیماری او، مهاجر توحیدپرست که مسئولیت جانشینی تهیه‌کننده را داشت، پروژه را پیش برد و بعد از درگذشت جلیل شعبانی هم به عنوان تهیه‌کننده این فیلم معرفی شده است. در حال حاضر تدوین «اسفند» توسط اسماعیل علیزاده که در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر برنده سیمرغ بلورین بهترین تدوین برای فیلم «شنای پروانه» شد، به پایان رسیده است. همچنین صداگذاری این فیلم را بهمن اردلان و ساخت موسیقی را کارن همایون‌فر بر عهده دارند.رضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، یاسین مسعودی، محمد عسگری و محمدرضا عقدایی یزدی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

اخبار کوتاه

برگزاری دومین «هفته تایپ تهران» در خانه هنرمندان ایران

دومین رویداد «هفته تایپ تهران» از ۲ تا ۷ آذر ۱۴۰۳ در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، مراسم افتتاحیه دومین «هفته تایپ تهران» جمعه ۲ آذر ساعت ۹ صبح در تالار جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران، با حضور پیشکسوتان و فعالان حوزه طراحی قلم فارسی، آغاز می‌شود. این مراسم، شامل سخنرانی‌ها، نشست‌های تخصصی و همچنین افتتاح نمایشگاه آثار طراحان قلم فارسی در گالری مرتضی ممیز است.در طول هفته «تایپ تهران»، یک نشست تخصصی با موضوع «سنجش فونت‌های فارسی» نیز با همکاری مدرسه ویژه برگزار می‌شود.عاطفه محمدی طراح و پژوهشگر تایپ فارسی و دبیر اجرایی رویداد، در توضیح اهداف این هفته، بر اهمیت ایجاد ارتباطات و اشتراک‌گذاری دانش برای پیشرفت حوزه تایپ فارسی تأکید کرد.

نمایشگاه بین‌المللی کارتون «هوای پاک» افتتاح می‌شود

گالری خانه کاریکاتور ایران از ۲۱ آبان، میزبان آثار کارتون هنرمندان منتخب جهان با موضوع آلودگی هوا و محیط زیست است.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی خانه کاریکاتور ایران، نمایشگاه بین‌المللی کارتون «هوای پاک» با آثاری منتخب از هنرمندان کاریکاتوریست جهان، از ۲۱ آبان جاری، در گالری خانه کاریکاتور به نمایش درمی‌آید.نمایشگاه بین‌المللی کارتون هوای پاک از ۲۱ آبان تا ۸ آذر در گالری خانه کاریکاتور ایران واقع در خیابان دکتر شریعتی، خیابان گل نبی غربی، بعد از میدان احمدی روشن (کتابی)، شماره ۴۴ میزبان هنردوستان است.

فروش مجازی و حضوری در کتابفروشی‌های عضو سامانه بازار کتاب

به مناسبت سی‌ودومین دوره هفته کتاب، کتابفروشی‌های عضو سامانه بازار کتاب علاوه بر فروش مجازی، فروش حضوری هم خواهند داشت.به گزارش خبرگزاری مهر، طبق اعلام موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، کتابفروشی‌ها عضو سامانه بازار کتاب علاوه بر فروش مجازی در روزهای سی‌ودومین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران فروش حضوری نیز خواهند داشت. در این طرح هر ایرانی تا سقف یک میلیون تومان خرید، یارانه ۲۵ درصدی می‌گیرد و در بخش مجازی آن مانند خرید در طول سال، ارسال کتاب (هزینه پستی) رایگان است.کتاب‌فروشان برای مشارکت در فروش حضوری می‌توانند پس از ورود به سامانه بازار کتاب به نشانی v.bazarketab.ir از طریق منوی «طرح‌های فروش» در بسته «فروش حضوری هفته کتاب» ثبت نام کنند. افرادی که در سال جاری یارانه خود را در خرید از بازار کتاب مصرف کرده باشند، به مناسبت هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران مجدد مشمول دریافت یارانه خواهند شد و می‌توانند از اعتبار تخصیص‌یافته جدید استفاده کنند.

خانه صدراعظم ناصرالدین شاه به روی مردم بازگشایی شد

درهای خانه میرزا آقا خان نوری، صدراعظم ناصرالدین شاه که به «خانه امام جمعه» نیز معروف است، با پایان فاز نخست مرمت آن پس از حدود پنج سال در منطقه ۱۲ تهران بازگشایی شد.به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، رییس صندوق حفظ و احیا بناهای تاریخی روز یکشنبه در مراسم بازگشایی خانه صدراعظم ناصرالدین شاه معروف به خانه امام جمعه اظهار کرد: حرکتی که در تهران برای احیا شروع می‌شود مدلی است برای الگوسازی شهرداری‌های سراسر کشور که در دولت چهاردهم تلاش داریم با برنامه ریزی مناسب بناهای تاریخی را احیا کنیم.شهاب طلایی با بیان اینکه حدود ۱۰ هزار واحد از بناهای تاریخی متعلق به مالکان خصوصی است گفت: در دولت چهاردهم می خواهیم آیین نامه‌های حفاظت و احیا بناهای تاریخی را تدوین کنیم تا جریان مرمت و احیا را تسهیل کند و دستورالعمل هایی در این‌باره تدوین کنیم.

اجرای بیش از ۱۷ هزار برنامه توسط نهاد کتابخانه‌ها در هفته کتاب

معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتاب‌خوانی نهاد کتابخانه های عمومی کشور گفت: ۱۷ هزار و ۲۰۰ برنامه توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در هفته کتاب برگزار می‌شود.به گزارش خبرنگار مهر، هراتی در ابتدای نشست خبری اعلام برنامه‌های نهاد کتابخانه‌های عمومی در سی‌ودومین هفته کتاب گفت: هفته کتاب یک رویداد مهم از نظر ماست و به اقتضای برنامه ها حجم برنامه های دستگاه های مختلف در این هفته بیشتر از نمایشگاه کتاب است. شعار این هفته همانطور که قبلا هم اعلام شده است خواندن برای همدلی است و در این هفته ما یک رویداد مهم در روز ۲۴ آبان ماه یعنی روز کتاب و کتابدار داریم.