معرفی نامزدهای نهایی دوره جوایز سینمایی اسکار

نسل فردا: سال جدید میلادی در حالی آغاز می شود که دقیقا در تاریخ ۸ ژانویه، رأی‌گیری برای معرفی نامزدهای نهایی نود و هفتمین دوره جوایز سینمایی اسکار آغاز می‌شود و تا ۱۲ ژانویه ادامه دارد. در این میان، جشنواره بین‌المللی فیلم پالم اسپرینگز مراسم جوایز خود را برگزار می کند (۳ ژانویه)، مراسم جوایز گلدن گلوب در لس‌آنجلس برگزار می‌شود و هیات ملی نقد جوایز خود را در نیویورک اعطا می کند .این رویدادها پس از اعلام فهرست نامزدهای اولیه اسکار در ۱۰ شاخه برگزار خواهد شد که طی آن فیلم «امیلیا پرز» ساخته ژاک اودیار محصول نتفلیکس با ۶ نامزدی بیشترین توجه را جلب کرد.

مجوز تولید «گل یا پوچ ۲» صادر شد

نسل فردا: ساترا در راستای ارتقای کیفیت، سلامت و جذابیت آثار رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی مجوز تولید «گل یا پوچ ۲» را صادر کرد.اعضای شورای صدور مجوز سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی ضمن تقدیر و تشکر از علی اسدزاده تهیه‌کننده و کارگردان «گل یا پوچ ۱» در جلسه شورای صدور مجوز این سازمان، با صدور مجوز تولید «گل یا پوچ ۲» موافقت کردند. رئالیتی‌شوی «گل یا پوچ ۱» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی اسدزاده با اجرای مهران مدیری از مردادماه امسال در سکوی «فیلیمو» منتشر شد.

برگزاری پنجمین نمایشگاه کتاب کیش

نسل فردا: در راستای توسعه و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، پنجمین نمایشگاه کتاب کیش از ۱۱ تا ۱۹ بهمن (۱۴۰۳) با بهره‌گیری از ظرفیت ناشران سراسر کشور و با مشارکت سازمان منطقه آزاد کیش به صورت یکپارچه حضوری در مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی کیش برگزار می‌شود.ناشران سراسر کشور می‌توانند از روز چهارشنبه (۱۲ دی ۱۴۰۳) با مراجعه به سامانه ketab.ir برای حضور در این نمایشگاه اقدام کنند. آخرین مهلت برای ثبت‌نام پایان روز دوشنبه (۱۷ دی ۱۴۰۳) در نظر گرفته شده است.

خبر روز

قاسم سلیمانی به‌عنوان نماد مقاومت شناخته می‌شود

اشرف کمالی / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

سپهبد قاسم سلیمانی یکی از برجسته‌ترین فرماندهان نظامی ایران و فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بود. او به دلیل نقش مهمی که در شکل‌دهی سیاست‌های منطقه‌ای ایران و مبارزه با گروه‌های تروریستی در خاورمیانه داشت، به چهره‌ای شناخته‌شده در سطح بین‌المللی تبدیل شد.

قاسم سلیمانی فردی ساده‌زیست و معتقد به اصول اسلامی بود. او چهار فرزند داشت و همواره تلاش می کرد در کنار خانواده‌اش زندگی متعادلی داشته باشد، هرچند به دلیل مأموریت‌های مداوم، وقت کمی برای زندگی خانوادگی داشت. رفتار دوستانه و نزدیک با مردم و نیروهای تحت فرمانش باعث محبوبیت او شد

قاسم سلیمانی به‌عنوان نماد مقاومت در برابر تجاوز و تروریسم شناخته می‌شود. بسیاری از ایرانیان و ملت‌های منطقه او را یک قهرمان ملی می‌دانند. نام او با ایستادگی در برابر تهدیدات منطقه‌ای و بین‌المللی پیوند خورده است.

قاسم سلیمانی در ۲۰ اسفند ۱۳۳۵ در روستای قنات‌ملک از توابع شهرستان رابر در استان کرمان متولد شد. او در یک خانواده کشاورز بزرگ شد و به دلیل مشکلات مالی خانواده، از نوجوانی به کارهای ساختمانی و کمک به معیشت خانواده مشغول شد

در سال ۱۳۷۶، قاسم سلیمانی به فرماندهی نیروی قدس سپاه پاسداران منصوب شد. نیروی قدس بازوی برون‌مرزی سپاه پاسداران است که در مسائل نظامی، امنیتی و سیاسی منطقه فعالیت دارد. سلیمانی در این نقش، در تقویت گروه‌های مقاومت منطقه‌ای مانند حزب‌الله لبنان، حماس، و حشد الشعبی عراق نقش کلیدی داشت

یکی از مهم‌ترین اقدامات او، مبارزه با گروه تروریستی داعش در عراق و سوریه بود. سلیمانی با طراحی و هدایت عملیات‌های موفق علیه داعش، به‌ویژه در آزادسازی شهرهای مهمی مانند تکریت، فلوجه و موصل، به یک قهرمان ملی در ایران و منطقه تبدیل شد.

در بامداد ۱۳ دی ۱۳۹۸، قاسم سلیمانی در حمله‌ای هوایی توسط پهپادهای آمریکایی در نزدیکی فرودگاه بین‌المللی بغداد به شهادت رسید. این اقدام که به دستور دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور وقت ایالات متحده، انجام شد، واکنش‌های گسترده‌ای در سطح جهانی به همراه داشت.

مراسم تشییع او یکی از بزرگ‌ترین مراسم‌های تاریخ ایران بود که میلیون‌ها نفر در آن شرکت کردند.سپاه پاسداران عملیاتی به نام «شهید سلیمانی» را با هدف حمله موشکی به پایگاه‌های نظامی آمریکا در عراق انجام داد.

مدال‌ها و افتخارات: قاسم سلیمانی در زمان حیاتش از سوی رهبر انقلاب مدال فتح دریافت کرد.زندگی و مبارزات او موضوع فیلم‌ها، مستندها، و کتاب‌های متعددی شده است..پس از شهادتش، مؤسساتی برای ترویج آموزه‌ها و اندیشه‌های او تأسیس شد.

به مناسبت پنجمین سالگرد شهادت سردار سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی؛

تدارک تلویزیون برای سالگرد حاج‌قاسم

یلدا توکلی / گروه فرهنگ و هنر
tavakoli.yalda11@gmail.com

در پنجمین سالگرد شهادت سردار سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی، رادیو و تلویزیون‌های معاونت برون‌مرزی به‌منظور بزرگداشت مقام آن شهید والامقام و سایر شهدای مقاومت، ویژه‌برنامه‌های مختلفی ترتیب داده‌اند.

همراهی با مخاطبین با موضوع شهادت سردار سلیمانی

شبکه آی‌فیلم با تولید و تهیه نماهنگ، میان‌برنامه و... درباره موضوع شهادت سردار سلیمانی، با مخاطبان خود در اقصی نقاط گیتی همراه خواهد بود. شبکه الکوثر نیز با همراهی گروه‌های اجتماعی، سیاسی، معارف، کودک و نوجوان و تأمین برنامه از یک هفته پیش‌از سالگرد شهادت سردار، پخش ویژه‌برنامه‌های خود را آغاز کرده است. گروه اجتماعی شبکه در چند برنامه «خلیه حب» یا خانواده، در روزهای منتهی به سالگرد شهادت سردار سلیمانی، محتواهایی را با محوریت شهید سلیمانی از نگاه خانواده شهدا پخش می کند.در گروه سیاسی یک برنامه ۴۵ دقیقه‌ای با عنوان «رائد المقاومة» با موضوع شهید سلیمانی و محور مقاومت پخش می‌شود. در دو برنامه «فلسطین الصمود» به تبیین و تشریح تحولات و معادلات جهانی و منطقه‌ای پس‌از شهادت حاج‌قاسم و تأثیر شهادت وی بر معادلات منطقه‌ای و بین‌المللی پرداخته می‌شود.دو قسمت برنامه «الوجه الاخر» از گروه معارف به نقش حاج‌قاسم در تبیین، ترویج و تعمیق فرهنگ و سبک زندگی مقاومت می‌پردازد.

مستندهای «حکمت سلیمانی»

کانال سحر افغانستان نیز با پخش مستندهای «حکمت سلیمانی»، «من قاسم سلیمانی هستم»، «سلفی با ابومهدی»، «فرمانده»، «بوکمال» و کلیپ‌های «سردار»، «حاج‌قاسم» و خبر تلویزیونی و گفت‌وگوی ویژه با مخاطبان همراه است. کانال آذری با پخش مستندهای «دوئل بوکمال»، «من قاسم سلیمانی هستم»، «حکمت سلیمانی»، «قهرمان»، «سردار وحدت»، چندین کلیپ مناسبتی و نیز در قالب برنامه‌های سیاسی «کمپاس»، برنامه تولیدی «فلسطین» و برنامه تولیدی «میز ترکیه» با موضوع فوق همراه آذری‌زبانان است. پخش مستندهای «حکمت سلیمانی»، «من سردار سلیمانی هستم»، میان‌برنامه‌های سردار سلیمانی و «مجله خبری» از برنامه‌هایی است که به‌مناسبت پنجمین سالگرد شهادت سردار دل‌ها، از کانال بالکان پخش می‌شود. کانال کردی شبکه جهانی سحر نیز پخش مستندهای «حکمت سلیمانی»، «من قاسم سلیمانی هستم»، «سلفی با ابومهدی»، «فرمانده»، «بوکمال»، پخش کلیپ‌های «سردار» و «حاج‌قاسم»، تولید و پخش «پادکست»، «گفت‌وگوی ویژه»، «مجله عصرگاهی» و خبرهای رادیویی و تلویزیونی را در دستور کار دارد. کانال اردو نیز در قالب برنامه‌های اجتماعی، سیاسی، مستند، ویژه‌برنامه و میان‌برنامه با مخاطبان و بینندگان اردوزبان همراه است.

«میزگرد سیاسی»، «سلفی با ابومهدی»، «حکمت سلیمانی»، «من قاسم سلیمانی هستم»، «آزادی موصل»، «کلیپ‌های مناسبتی»، «دیوار شکسته»، «اشباح الهیکل»، «وقتی آنها آمدند» و «قصه‌های قدس» عنوان برنامه‌هایی هستند که از این کانال پخش می‌شوند.

مستندهای دوئل بوکمال

شبکه‌العالم نیز با مستندهای دوئل بوکمال، مستند قاسم، مستند رحله، مستند شهید القدس و مستند خاتم سلیمانی با مخاطبان و عرب‌زبانان همراه است. هیسپان تی‌وی در قالب برنامه‌های «چندرسانه‌ای»، «برچسب»، «نقل دوباره»، «شیشه دارو یا رسانه‌های بی‌درمان»، «نظر شما چیست؟»، «اسرائیل می گوید»، «ویکی هیسپان» و «این هفته در تاریخ»، بررسی اخبار منتشرشده در وبگاه‌های خارجی درخصوص سالگرد شهادت سردار، بررسی توئیت‌های افراد مختلف درخصوص سالگرد شهادت سردار سلیمانی، تجزیه‌وتحلیل مهم‌ترین خبرهای هفته درباره موضوع، مصاحبه با مردم آمریکای لاتین درخصوص فعالیت‌ها و اقدامات شهید سلیمانی و... سالگرد شهادت سردار مقاومت را گرامی می‌دارد.

پرس تی‌وی نیز «پرونده‌های فلسطین»، «ایران امروز»، «فلسطین؛ محرمانه‌زدایی»، «ده دقیقه»، «مونوبلاک» و «سیاه و سفید» عنوان برنامه‌هایی است که با موضوعاتی همچون بررسی اقدامات و کمک‌های سردار سلیمانی به آرمان فلسطین، بررسی اقدامات سردار سلیمانی در طول فعالیتش در ایران و جهان، بررسی مسئله سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی و تأثیرات ایشان در فلسطین، شهید حاج‌قاسم سلیمانی و دستاوردهایش و بررسی اقدامات شهید قاسم سلیمانی در طول حیاتش و تأثیرات او بر جهان بررسی می‌شود.

پادکست، ویدئوکست، تولیدی

در شبکه سحاب هم به مناسبت سالگرد شهادت سردار سلیمانی ویژه‌برنامه‌هایی به‌تفکیک رادیویی، رادیوسایت و رادیوهای مستقر در مراکز استان‌ها تدارک دیده است. این برنامه‌ها در قالب‌های پادکست، ویدئوکست، تولیدی، آرشیوی، زنده، گفت‌وگومحور، ضبطی و ویژه‌برنامه است.از مهم‌ترین اقدامات مشترک و هماهنگ این رادیوها که به‌صورت روزانه تولید و پخش می‌شود، می‌توان به تولید و پخش برنامه‌هایی با موضوع بیانات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) درباره شهادت سردار سلیمانی، تولید و پخش ویژه‌برنامه‌هایی با ساختار کلامی درخصوص خدمات و اقدامات ویژه و ارزنده سردار اسلام و جهاد و مبارزاتش با داعش و افراطی گری در منطقه، تولید و پخش برنامه‌های گفت‌وگومحور و گرفتن مصاحبه و دعوت از کارشناسان و مفسران حوزه‌های مختلف به‌عنوان مهمان در برنامه یا به‌صورت ارتباط تلفنی، در شرح اقدامات مؤثر سردار شهید، اختصاص بخش‌های مختلف خبری روزانه و شبانگاهی به پوشش اخبار از مراسم و مناسبت‌های مختلفی که به این منظور در شهرهای مختلف ایران، عراق و سایر کشورها برگزار می‌شود، اشاره کرد.برنامه‌های یادشده از رادیوهای معاونت برون‌مرزی پخش و در وبگاه مرتبط با رادیوها نیز بارگذاری می‌شوند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران:

وضعیت مجتمع فرهنگی هنری رامسر مشخص می‌شود

عکس: نسل فردا

فریبا عزیزپور / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران از رایزنی‌های اولیه با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تامین بودجه ساخت مجتمع فرهنگی هنری در رامسر خبر داد و گفت: به همین منظور با شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر رامسر پیرامون آن مذاکراتی انجام شد که امیدواریم با همراهی متولیان امر در سطح ملی و استانی این مطالبه به حق شهروندان رامسری برآورده شود.

محمد محمدی پس از انتصاب به عنوان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران روز یکشنبه (۹ دی) نخستین سفر کاری خود را از شهرستان رامسر، غربی‌ترین نقطه استان آغاز و در نشست با اهالی فرهنگ، هنر و رسانه این شهرستان عملگرایی و پرهیز از نشست‌های تشریفاتی را رویکرد این اداره کل در رفع چالش‌های گوناگون فرهنگ و هنر مازندران معرفی کرد.

او اشراف به چالش‌های فرهنگ و هنر مازندران و اراده برای رفع آن را دلایل حضورش در مازندران به عنوان مدیر کل این دستگاه فرهنگی عنوان و تصریح کرد: گواه این ادعا هم اینکه روز گذشته با حضور در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موضوع تامین بودجه ساخت مجتمع فرهنگی هنری رامسر را پیگیری کردم و در نخستین ساعت‌های حضور در رامسر، پیش از نشست با اهالی فرهنگ، هنر و رسانه، جلسه‌ای را با شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر رامسر پیرامون تکمیل سازه یا تامین زمین جایگزین برای ساخت این مجتمع فرهنگی هنری انجام دادیم که مجموعه این پیگیری‌ها امیدوار کننده بوده است.وی از برنامه‌ریزی برای رفع چالش‌های فرهنگ و هنر مازندران خبر داد و گفت: روز معارفه هم از فقر فرهنگی و زیرساختی در رامسر و چالوس صحبت کردم، بنابراین برای حل چالش‌ها با تمام توان پای کار هستیم و برنامه داریم.

صدور مجوز تسهیل می‌شود

وی در بخش دیگر از سخنان خود بر لزوم تسریع در صدور مجوزهای فرهنگی و هنری و همچنین افزایش کمیتی آن تاکید کرد و گفت: می‌بایست در بلند مدت یک سامانه هوشمند میان این اداره کل و اداره نظارت بر اماکن عمومی فراجا در استان تعریف شود که هنرمند برای چنین کاری به مرکز استان سفر نکند. یعنی ۳۵ مجوز از کنسرت تا دیگر موضوعات در صورتی که تمامی شروط لازم را محرز باشد، بدون حضور فیزیکی انجام می‌شود. او از حذف شروط سخت مانند شرایط سنی و سابقه کاری در زمان مسئولیت اخیر خود در وزارتخانه خبر داد.

شهرداری‌ها بیلبوردهای تبلیغاتی را درآمد پایدار نبینند

محمد محمدی پیرامون انتقاد مدیران کانون‌های آگهی و تبلیغاتی مبنی بر هزینه بالای اجاره بیلبوردهای تبلیغاتی اظهار کرد: شهرداری‌ها موظف هستند که تمامی بیلبوردها و استندهای تبلیغاتی خود را از طریق سامانه ستاد به مزایده بگذارند.وی گفت: از تمامی شوراها و شهرداری تقاضا دارم این موضوع را جزو درآمدهای پایدار خود نبینند تا کانون‌های آگهی و تبلیغاتی از درآمدهای این بخش بهره‌مند شوند و فرهنگ و هنر از این طریق به کار خود ادامه دهد.

روز خبرنگار باشکوه برگزار شود

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران به برگزاری روز خبرنگار از سوی تمامی ادارات تابعه فرهنگ و ارشاد اسلامی در شهرستان‌ها تاکید و اظهار کرد: رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی باید تمام قد پشت خبرنگاران بایستید. به طور معمول اختلاف نظر میان رسانه و مسئولان وجود دارد، که می‌بایست در این مواقع پادرمیانی کنید و اگر رسانه حرف حق می‌زند حامی آنها باشید. وی تاکید کرد: تمامی قول‌های پیگیری این نشست در بازه زمانی یک ماه بررسی و انجام شدن و یا عدم تحقق آن اطلاع رسانی خواهد شد، البته پیگیری ساختِ مجتمع فرهنگی هنری رامسر به زمان بیشتر و رایزنی در سطح دو وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و فرهنگ و ارشاد اسلامی نیاز دارد که پیگیر نتیجه و انجام آن هستیم.

هنرمندان پشت فرهنگ و ارشاد اسلامی بایستند

مدیر کل فرهنگ استان مازندران با تاکید بر اینکه مازندران را نه استان بلکه یک شهر ببینیم و از اختلاف‌های بیهوده پرهیز کنیم گفت: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و رییس آن با حمایت هنرمندان قدرتمند می‌شود.اگر با وجود انتقادها پشت این دستگاه بایستیم متولیان این بخش با قدرت بیشتری کار می کنند. اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی را خانه خود ببینیم. در رابطه با موضوع مجتمع فرهنگی هنری رامسر باید گفت: بنای فلزی و نیمه‌تمام این مجتمع به دلیل اینکه بیش از ۲ دهه پیش برخلاف ضوابط عرصه‌های تاریخی در باغ تاریخی ۳۳ هکتاری رامسر بنا شد به دلیل منع قانونی و تخلف، ادامه ساخت آن به بن‌بست خورده است. این اتفاق در حالی رخ داد که این باغ تاریخی در فهرست آثار ملی قرار دارد، از عناصر مهم پرونده ثبت جهانی منظر طبیعی و تاریخی رامسر به شمار می‌آید و به گفته کارشناسان مورد ایراد کارشناسان یونسکو و مانع ثبت جهانی این اثر طبیعی و تاریخی محسوب می‌شود.

اخبار کوتاه

گوهر ایرانی یک مستند دیدنی

نسل فردا: مستند «گوهر ایرانی» به بررسی زندگی و دستاوردهای علمی و فرهنگی شیخ احمد قمی، یکی از شخصیت‌های برجسته تاریخ اسلام در جنوب شرق آسیا می‌پردازد. این مستند به سفارش رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک و با تلاش تهیه‌کننده توانمند، حمید کوهپائی، ساخته و هدف از تولید این اثر، معرفی تأثیرات عمیق شیخ احمد قمی بر گسترش فرهنگ و معارف اسلامی در تایلند و همچنین تأکید بر پیوندهای تاریخی میان ایران و تایلند است.ساخت این مستند با پژوهش گسترده‌ای در زمینه زندگی شیخ احمد قمی آغاز و تیم تحقیقاتی صرفا محققان تایلندی، منابع و اسناد مرتبط با زندگی این شخصیت تاریخی را از کتابخانه‌ها، مراکز اسلامی و آرشیوهای ملی تایلند گردآوری کردند.در این اسناد به نقش شیخ احمد در دربار پادشاه سیام (تایلند)، تلاش‌های وی برای گسترش اسلام و خدمات اجتماعی‌اش اشاره شده است.

تعطیلی نمایش‌های سراسر کشور

نسل فردا: از زمان اذان مغرب روز جمعه ۱۴ دی تا اذان مغرب روز شنبه ۱۵ دی‌ماه، نمایش‌های سراسر کشور به صحنه نخواهند رفت.

در این بازه زمانی، تنها نمایش‌های مناسبتی و مذهبی، با حفظ مقررات شورای ارزشیابی و نظارت و قوانین سالن محل اجرا، روی صحنه می‌روند.اجرای نمایش‌ها بعد از اذان مغرب روز شنبه ۱۵ دی‌ماه، از سر گرفته خواهدشد.

پهلوانان برای نوروز می آید

نسل فردا: انیمیشن «پهلوانان» تولید مرکز پویانمایی صبا است که ۶ فصل از آن به پخش رسیده است. فصل جدید این مجموعه در ۸ قسمت در حال حاضر در مرحله پس تولید، صدا، دوبله و موسیقی است و در ایام نوروز از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌رود.ساجد قدوسیان، تهیه‌کننده برنامه «یک دو صدا» با اشاره به آغاز فصل بیست و یکم این مسابقه رادیویی گفت: همواره شب‌های زمستان، زمانی برای دورهمی و شب‌نشینی‌های خانوادگی بوده است. در این جمع‌های صمیمی، قصه‌گویی یکی از سنت‌های قدیمی بوده که نسل‌های مختلف را گرد هم می‌آورده است. به همین مناسبت، موضوع فصل بیست و یکم «یک دو صدا» را به هنر قصه‌گویی اختصاص داده‌ایم تا خاطرات و سنت‌های قصه‌گویی زنده شود.

وی افزود: قصه‌گویی یکی از میراث‌های فرهنگی ایران و از پایه‌های برنامه‌سازی در رادیو ایران است که سابقه‌ای طولانی دارد. برنامه‌های خاطره‌انگیزی همچون «قصه ظهر جمعه» و «شب بخیر کوچولو» نمونه‌های برجسته‌ای از این سنت هستند که هنوز در ذهن مخاطبان جایگاه ویژه‌ای دارند.

سیما در مسیر تحول

نسل فردا : محسن شاکری‌نژاد در ششمین نشست سراسری افق تحول رسانه ملی با عنوان «سیما در مسیر تحول» برگزار شد، با بیان اینکه مرکز تحقیقات به‌عنوان دیدبان رسانه ملی وظیفه رصد میزان مخاطب رسانه ملی، اثرسنجی و رضایت‌سنجی برنامه‌ها را برعهده دارد، گفت: در مرکز تحقیقات صداوسیما به اقتضای امکانات، براساس آخرین شیوه‌های سنجش مخاطب در دنیا کار می کنیم. وی به ضرورت تجدیدنظر در تعریف مخاطب باتوجه به تحول مخاطبان رسانه‌ها اشاره کرد و گفت: با توسعه شبکه‌های اجتماعی با مخاطبان فعالی مواجهیم که خودشان هم تولیدکننده محتوا هستند و بسیاری محتواها را از بسترهای اجتماعی دریافت می کنند.رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما مروری هم بر روش‌های مخاطب‌سنجی در جهان داشت و با اشاره به نتایج یکی از نظرسنجی‌ها در کشور انگلستان، گفت: پرمخاطب‌ترین برنامه شبکه ملی انگلستان در سال قبل که تاجگذاری پادشاهشان بوده ۱۸ میلیون مخاطب داشته است که برحسب جمعیت، ۲۷ درصد میزان بیننده می‌شود. پرمخاطب‌ترین برنامه شبکه ان‌بی‌سی آمریکا هم ۱۰.۹ درصد بیننده داشته است.شاکری‌نژاد با بیان اینکه میزان تماشای تلویزیون‌های خطی در دنیا، کاهشی است و میزان تماشای تلویزیون از ۲۰۱۱ تا ۲۰۲۴ در دنیا از ۲۶۲ دقیقه به ۱۵۶ دقیقه رسیده و رده سنی ۱۶ تا ۲۴ سال کمترین میزان بیننده را به خود اختصاص داده است، گفت: این درحالی است که میزان کاربران اینترنت و رسانه‌های اجتماعی سیر صعودی دارد.وی افزود: ما به‌طور مرتب سریال‌ها و برنامه‌های سیما را رصد کرده و نتایج را به اطلاع مدیران مربوط می‌رسانیم.

گوهر ایرانی یک مستند دیدنی

نسل فردا: مستند «گوهر ایرانی» به بررسی زندگی و دستاوردهای علمی و فرهنگی شیخ احمد قمی، یکی از شخصیت‌های برجسته تاریخ اسلام در جنوب شرق آسیا می‌پردازد. این مستند به سفارش رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک و با تلاش تهیه‌کننده توانمند، حمید کوهپائی، ساخته و هدف از تولید این اثر، معرفی تأثیرات عمیق شیخ احمد قمی بر گسترش فرهنگ و معارف اسلامی در تایلند و همچنین تأکید بر پیوندهای تاریخی میان ایران و تایلند است.ساخت این مستند با پژوهش گسترده‌ای در زمینه زندگی شیخ احمد قمی آغاز و تیم تحقیقاتی صرفا محققان تایلندی، منابع و اسناد مرتبط با زندگی این شخصیت تاریخی را از کتابخانه‌ها، مراکز اسلامی و آرشیوهای ملی تایلند گردآوری کردند.در این اسناد به نقش شیخ احمد در دربار پادشاه سیام (تایلند)، تلاش‌های وی برای گسترش اسلام و خدمات اجتماعی‌اش اشاره

۱۲۰۳

کارت هوشمند ملی
سیدمحمد سیدنظری فرزند میرغلامعلی به شماره شناسنامه ۲۰۵۴۲ کد ملی ۰۳۸۱۳۴۳۵۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
نجمه بناوند فرزند خدارسان به شماره شناسنامه ۴۸۴۹ کد ملی ۴۶۹۹۹۰۲۵۰۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۶۹۱۲

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو سواری پژو پارس به شماره پلاک ۶ج۲۳۲ایران ۲۰ شماره موتور ۲۲۸۲۸۲۱۳۱۱۰ شماره شاسی IN۸۲۸۱۳۱۰۳ مدل ۱۳۸۲ به نام مسیح محمدی طامه فرزند محمدرضا به کد ملی ۱۲۷۲۱۵۲۹۸۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۲۹

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,کارت پایان خدمت
امید ابراهیمی عارفی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۹۶۲۵ کد ملی ۰۷۹۴۹۳۷۷۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۰

شناسنامه
مژگان رنجبر بافقی کدملی ۴۴۳۳۱۴۸۳۷۷ ش ش ۳۱فرزند علی متولد ۱۳۵۷/۷/۳ از تاریخ ۱۴۰۳/۸/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه
محبوبه دهقانپور فراشاه کدملی ۴۴۳۲۶۶۸۴۱۵ ش ش ۴۳۳ فرزند غلامرضا متولد ۴۷/۷/۱۱ از تاریخ ۱۴۰۳/۷/۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
مهدی پورخند کدملی ۴۴۴۹۸۶۳۱۳۵ ش ش ۹ فرزند حسین متولد ۴۶/۹/۶ از تاریخ ۱۴۰۳/۹/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳
۲ عدد کارت عابر بانک
میلاد مظفری کدملی ۴۴۲۱۰۲۵۱۳۵ فرزند فتح الله متولد ۱۳۸۰/۹/۷ از تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۹ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو، گواهینامه پایه ۲، پلاک جلو خودرو
سمند رنگ سفید مدل ۱۳۸۹ پلاک ۵۴ایران ۴۱۱و۳۵ موتور ۱۲۴۸۹۱۹۹۷۷۴ شاسی NAACA۱CBXBF۲۳۰۱۳۷ به نام رمضان دربیدی کدملی ۴۴۴۹۴۲۱۳۹۶ ش ش ۲۲۲ فرزند علی متولد ۱۳۲۴/۴/۱۹ و کارت ملی فاطمه صغرا اشکالویی از تاریخ ۱۴۰۳/۹/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۷۸۱

برگ سبز خودرو ،سند کمپانی خودرو
مدارک خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس ۱۸۰۰ آی به شماره پلاک ۴۲ج۷۲۲ایران ۹۴ شماره موتور ۱۲۴۹۰۲۲۳۸۱۲ شماره شاسی NAAM۰۱CA۰CE۲۱۷۷۴۴ مدل ۱۳۹۱ به نام مسلم سپاهی فرزند رحیم بخش به شماره شناسنامه ۵ کد ملی ۳۷۰۱۹۶۸۲۳۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۱۳۸

کارت هوشمند سوخت ، کارت هوشمند خودرو
مدارک خودرو ماکسیما at به شماره پلاک ۶۲و۱۱۵ایران ۷۷ شماره موتور VQ۳۰۵۸۷۴۳۹B شماره شاسی IRJC۸۳۱V۰CG۳۰۶۷۶۶ مدل ۱۳۸۳ به نام زهره صیادی فرزند یداله به شماره شناسنامه ۱۲۲۳۵ کد ملی ۰۰۶۳۳۰۰۴۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۲۱۰

کارت هوشمند ملی
لهراسب نفرسفیددشتی فرزند گرعلی به شماره شناسنامه ۳۷ کد ملی ۴۶۵۰۲۵۴۷۹۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۰۷۱

برگ سبز، کارت پلاک
کامیونت ون زامیاد مدل ۱۴۰۲ رنگ آبی پلاک ۹۵ایران۲۳۵ن۷۷ موتور M۲۴۹۴۳۴۲M شناسایی NAZPL۱۴۰TP۰۷۲۵۴۵۲ به نام اصغر جمال زئی کدملی ۳۶۹۰۴۵۰۹۴۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۹۲

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
سیدعلی موسی کاظمی محمدی فرزند سیدرضا به کد ملی ۰۰۲۵۴۲۷۵۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۳۷

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲،کارت بانکی مربوط به -بانک شهر،عکس ومقداری پول نقد
فهیمه میرزازاده نوشائی فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۱۶۸۷ کد ملی ۰۰۴۹۴۰۵۴۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۳۰۱

سند مالکیت
پوران رحیمی فرزند کریم به شماره شناسنامه ۲۲۴ کد ملی ۰۳۲۱۴۷۸۶۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۷۷۴۲

مدرک تحصیلی
گواهی موقت پایان تحصیلات دوره متوسطه دیپلم
سیده لاله رضوی نسب فرزند سیدسلیمان ش ش ۷ کدملی ۱۹۱۱۹۰۶۰۴۶ صادره از جولکی در مقطع دیپلم رشته انسانی، گواهی موقت ۲ خرداد ۱۳۸۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد. از یابنده تقاضا میشود اصل مدرک را به آموزش و پرورش شهرستان امیدیه واحد اداری ارسال نماید.

۵۱۹

برگ سبزوکارت خودرو
سواری پژو PARS TU۵ مدل ۱۳۹۵ رنگ سفیدپلاک انتظامی ۵۳ایران ۱۶۴ ق ۱۶شماره موتور ۱۳۹B۰۱۳۲۰۷۶ شماره شاسی NAAN۱۱FE۸GH۷۲۲۷۰۵به نام حمیدقربانی مفقودوازدرجه اعتبارساقط می باشد.