فیلارمونیک زاگرب روی صحنه می‌رود

نسل فردا: بیست و یکمین برنامه علی رهبری در سمت رهبر دائمی میهمان اپرای مارینسکی خواهد بود. یکی از دلایل شناخته شده بودن این اثر، استفاده از بخش اول آن (طلوع)، در تیتراژ آغازین مجموعه «ادیسه فضایی» است.
بخش ابتدایی قطعه به خوبی در فرهنگ عمومی دنیا شناخته شده است و اغلب به عنوان نشانه‌ای از یک واقعه مهم در حال وقوع مورد استفاده قرار می‌گیرد.
در روز پنجم بهمن‌ماه برای سومین بار نیز به خوانندگی رضا فکری در تالار اپرای مارینسکی روی صحنه خواهد رفت.

ارزیابی تغییر برای هشتادمین سالگرد

نسل فردا: انتقال به نیمه دوم جولای باعث خواهد شد لوکارنو به جشنواره‌هایی مانند فیلم‌فست مونیخ، کارلووی واری و فید مارسی نزدیک‌تر شود که به طور سنتی اوایل جولای برگزار می‌شوند. با این حال، این تغییر احتمالاً با رویدادهایی مانند جشنواره افق‌های جدید لهستان، جشنواره فانتازیا کانادا و جشنواره بین‌المللی فیلم اورشلیم هم‌پوشانی خواهد داشت این جشنواره مهم و طراز اول سینمایی در حال ارزیابی این تغییر برای هشتادمین سالگرد خود در سال ۲۰۲۷ است و پیش از تصمیم‌گیری، با نهادهای عمومی سوئیس و ذینفعان مشورت می‌کند و مسئولان جشنواره به طور رسمی به شهر لوکارنو اطلاع داده که فرآیند بررسی برای تغییر تاریخ در جریان است.

آخر دی‌ماه؛ آخرین فرصت ارسال آثار به جشنواره فیلم مقاومت

نسل فردا: هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در هشت بخش شامل اصلی، دفاع مقدس، نسل روایت، جهان بدون اسرائیل، نقد و پژوهش، روایت قلم، تولیدات هوش مصنوعی و مواد تبلیغی و ۱۸ محور موضوعی به همت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و بنیاد فرهنگی روایت فتح با شعار گفتمان مقاومت طوفان الاقصی و آزادی قدس شریف با دبیری جلال غفاری قدیر، اسفندماه امسال برگزار می شود. با توجه به استقبال فیلم سازان و علاقه‌مندان داخلی و بین‌المللی، مهلت ارسال آثار به دبیرخانه هجدهمین جشنواره بین المللی فیلم «مقاومت» تا پایان دی ماه ۱۴۰۳ تمدید شد.

اخبار روز

ارکستر سمفونیک تهران اجرا شد

نسل فردا: ارکستر سمفونیک تهران به رهبری حامد گارسچی روی صحنه رفت، حامد گارسچی پیش‌تر هم در تابستان سال ۱۴۰۱ از آلمان به ایران آمد و به مدت دو شب با ارکستر سمفونیک تهران روی صحنه رفت. اکنون هم حضور او در ایران به واسطه استفاده ارکستر سمفونیک تهران از رهبران مهمان است. گارسچی طی اجرای پیشین خود با ارکستر سمفونیک هم، اجرایی رضایت‌بخش را روی صحنه برده بود، چه بسا که در هر دو اجرا قطعاتی کمتر اجرا شده یا اجرا نشده برای مخاطبان با کیفیتی قابل قبول نواخته شد که خود این امر یکی از مزیت‌های کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری او بود.

«مردخانه ما» در جشنواره عمار

نسل فردا: حامد کوهزاد کارگردان فیلم کوتاه مرد خانه ما درباره داستان این اثر گفت: من یک خاطره قدیمی از یکی از همسران شهدا شنیده بودم که می گفت برای اینکه فقدان همسرش احساس نشود، پول تو جیبی را در پیرهن شهید می‌گذارد تا برای فرزندان شهید فقدان و خلاء پدر احساس نشود. چندین سال گذشت و نمی‌دانستم این داستان را از چه کسی شنیدم اما تصمیم گرفتیم فیلم این موضوع را بسازم.
وی ادامه داد: وقتی تصمیم به ساخت این اثر گرفتم نمی‌دانستم این داستان برای کدام شهید دفاع مقدس، مدافع حرم و... است. تا اینکه با آقای حاجی نصیری که جانباز دفاع مقدس هستند صحبت کردم و ایشان گفتند این داستان برای زندگی همسر شهید بلباسی است. لذا تصمیم گرفتم برشی از زندگی ایشان را به صورت تصویر کار کنم.

نخستین نمایشگاه ساعت ایران در اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ به میزبانی اصفهان برگزار می‌شود؛

زمان در دست ساعت‌ها

یلدا توکلی / گروه فرهنگ‌وهنر
tavakoli.yalda11@gmail.com

نخستین نمایشگاه ساعت ایران در اردیبهشت ماه سال آینده در اصفهان برگزار می‌شود. ساعت به عنوان یک کالای لوکس، مخاطبان خاص خود را دارد، بخصوص در ایران که به عنوان یک کالای تزئینی از آن استفاده می‌شود.

حضور برترین برندها

در نخستین نمایشگاه ساعت ایران، ساعت‌های با کلاس B به نمایش گذاشته می‌شوند و تلاش بر این است تا در این نمایشگاه از برترین برندها نماینده‌ای حضور داشته باشد.

تفاوت نمایشگاه ساعت اصفهان با نمایشگاه ساعت در شهر آفتاب

مسعود ساعتچی رئیس اتحادیه فروشندگان و تعمیرکنندگان ساعت اصفهان است وی با بیان اینکه از ۶ ماه پیش برای برگزاری این نمایشگاه برنامه‌ریزی کرده‌ایم، افزود: در صدد آن هستیم تا مطرح‌ترین برندهای دنیا از کشورهایی همچون سوئیس، ژاپن، کره و دیگر تولیدکنندگان و نمایندگان آنان در این نمایشگاه حضور پیدا کنند.
ساعتچی بر تفاوت نمایشگاه ساعت اصفهان با نمایشگاه ساعت در شهر آفتاب، گفت: قبلا سمینارهای یک‌روزه‌ای با یک برند در اصفهان برگزار می‌شد و بعد با همفکری به این نتیجه رسیدیم که همه این برندها را یکجا و در یک زمان در قالب یک نمایشگاه به این شهر بیاوریم. این نمایشگاه برای اولین بار برخلاف آنچه متداول بوده و پیش از این در تهران برگزار شده، در اصفهان به عنوان شهری که هم دارای صنعت و مهارت و هم از فرهنگ غنی برخوردار است، برگزار می‌شود

حضور بخش زیادی از فعالان صنعت ساعت در این خطه

وی با اشاره به دلایل برگزاری نمایشگاه ساعت در اصفهان اضافه کرد: این استان در حال حاضر از مدرن‌ترین و بهترین سالن‌های نمایشگاهی در کشور برخوردار است و ظرفیت مناسبی از نظر جغرافیایی و هتلی دارد. همچنین بخش زیادی از فعالان صنعت ساعت نیز از این خطه هستند.رئیس اتحادیه فروشندگان و تعمیرکنندگان ساعت اصفهان به تفکیک نمایشگاه طلا و جواهر از ساعت اشاره کرد و گفت: شهرهایی مانند اصفهان، تهران، مشهد و اهواز اتحادیه‌های طلا و ساعت جدای از هم فعالیت می کنند و در واقع سنخیتی با هم ندارند. بنابراین لازم است نمایشگاه‌های مجزایی هم برای هر یک برگزار شود. بیشترین مخاطب طلا، بانوان هستند، اما در خصوص ساعت اقشار مختلف مردم مخاطب این نمایشگاه خواهند بود.

نشست‌های تخصصی در کنار نمایشگاه

احمدرضا طحانیان، مدیرعامل شرکت نمایشگاه بین‌المللی اصفهان نیز در این نشست گفت: از ابتدای امسال، ۴۳ عنوان نمایشگاه عمومی و تخصصی و ۳۰۰ رویداد تخصصی در حوزه‌های مختلف شامل کشاورزی، صنعت، خدمات، فرهنگی و هنری در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی استان برگزار کرده‌ایم.
مدیرعامل شرکت نمایشگاه بین‌المللی اصفهان خاطرنشان کرد: برگزاری رویدادها و نشست‌های تخصصی در کنار نمایشگاه‌ها با هدف بسترسازی، تسهیلگری و شبکه‌سازی برپا شده است. در این رویدادها از متخصصان، صنعتگران و فعالان اقتصادی برای ارتقای سطح صنعت کشور و استان استفاده شده است.

۴۸ عنوان نمایشگاهی با موضوع‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی

وی به جدول نمایشگاهی سال آینده نیز اشاره کرد و گفت: بر اساس هماهنگی‌های انجام شده، ۴۸ عنوان نمایشگاهی با موضوع‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی برای سال آینده برنامه‌ریزی شده است. سال آینده ۹ رویداد نمایشگاهی برای نخستین بار در اصفهان برگزار می‌شود که نمایشگاه «ساعت ایران و طلا» مهم‌ترین و پرمخاطب‌ترین نمایشگاه آن خواهد بود.

عکس: فارس

مایکل مور مردم را به تماشای یک فیلم دعوت کرد

مایکل مور، کمپین‌های قدرتمند تبلیغاتی را به پنهان کردن «نسل کشی و پاک‌سازی قومی در غزه» متهم کرد و مردم را به تماشای یک فیلم دعوت کرد.به گزارش ایسنا، مایکل مور، کارگردان و تهیه‌کننده برنده اسکار آمریکایی، ، کمپین‌های قدرتمند تبلیغاتی را به پنهان کردن آنچه گروه‌های حقوق بشری «نسل کشی و پاک‌سازی قومی در غزه» توصیف می کنند، متهم کرده است.این مستندساز به پرداختن بحران انسانی جاری در غزه در فیلم «از نقطه صفر» اشاره کرد، فیلمی که به کارگردانی جمعی از فیلمسازان فلسطینی اشاره دارد.این فیلم که در ایالات متحده منتشر شده، شامل ۲۲ فیلم کوتاه در ژانرهای مستند، درام، اکشن و انیمیشن است. این فیلم شامل آثار فیلمسازانی همچون وسام موسی، نایدل دامو، احمد حسونه، علاء ایوب، کریم ساتوم، بشار البابسی، خمیس مشهرواوی، ندا ابو حسنه، تامر نجیم، احمد الدنف، ریما محمود، محمد الشریف، باسل المقوسی، مصطفی النبیه، رباب خمیس، مصطفی کلاب، علاء دمو، هنا علوه، مهدی قریره، اوس البنا، اسلام الزریعی و اعتماد وشاح است.به گزارش ورایتی، مایکل مور در پستی در شبکه اجتماعی «X» نوشت: «هیچ فیلمساز، نویسنده یا هنرمندی نباید مجبور باشد داستان نابودی خود را روایت کند. با این حال، ۲۲ فیلمساز شجاع فلسطینی در سال گذشته در غزه، با استفاده از هر ابزاری که از میان آوار خانه‌ها و شهرهایشان پیدا کردند، راهی برای ثبت داستان خود یافتند. فیلم فوق‌العاده «از نقطه صفر» - که افتخار می کنم یکی از تهیه‌کنندگان اجرایی آن هستم - مجموعه‌ای از این فیلم‌های کوتاه است که همه آن‌ها در کمتر از دو ساعت روایت می‌شود. اینکه این فیلم اساساً وجود دارد، یک معجزه انسانی و سینمایی است. این فیلم را تماشا کنید.»مور همچنین در وب‌سایت خود (.michaelmoore com) از سکوت رسانه‌ها انتقاد کرد و نوشت: «این‌ها داستان‌هایی هستند که هیچ‌جا روایت نمی‌شوند. شما این داستان‌ها را در اخبار شبانه نمی‌بینید. رهبران نظامی دسترسی را ممنوع می کنند تا روزنامه‌نگاران و فیلمسازان نتوانند حقیقت را به ما نشان دهند. با اینکه شما و من هزینه این جنگ را می‌پردازیم و تأمین کنندگان تمام این سلاح‌های وحشتناک هستیم، اجازه نداریم شاهد چیزی باشیم که عفو بین‌الملل و دیده‌بان حقوق بشر آن را نسل کشی و پاک‌سازی قومی نامیده‌اند - جنایات جنگی‌ای که هر روز به نام ما انجام می‌شود.»

اخبار کوتاه

رازهای توت‌عنخ‌آمون

نسل فردا: در سوم ژانویه ۱۹۲۴ میلادی، یک سال پس از اینکه مقبره «توت‌عنخ‌آمون» کشف شد، «هاوارد کارتر»، باستان‌شناس بریتانیایی و گروه کاوشگرانش سرانجام موفق شدند تابوت این فرعون را کشف کنند. این تابوت در میان هزاران شئ قرار داشت که درون مقبره جای گرفته بودند. درون تابوت‌دان سنگی، سه تابوت طلا قرار داشت که درون یکدیگر جای گرفته بودند و بر اساس اطلاعاتی که در وبسایت «History» منتشر شده است، داخلی‌ترین تابوت از جنس طلا خالص ساخته شده و مومیای «توت‌عنخ‌آمون» در آن قرار داده شده بود.مقبره «توت‌عنخ‌آمون» نخستین‌بار در نوامبر سال ۱۹۲۲ میلادی توسط باستان‌شناسان گشوده شد، آن هم درحالی که «کارتر» در «دره پادشاهان» برای کشف مقبره‌ای که تاکنون کشف نشده بود، سال‌ها جست‌وجو کرده بود.

رقص عروسک ها

نسل فردا: عروسک‌های جمع‌آوری شده از مناطق مختلف ایران دارای قصه‌هایی هستند که برای علاقه‌مندان در هنگام بازدید از یک نمایشگاه ، روایت می‌شود. همزمان با برگزاری نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی، نمایشگاهی از مجموعه «عروسک‌های اقوام ایرانی» در نگارخانه آفتاب مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپا می‌شود.عروسک‌های آیینی شامل عروسک تمنای باران (چمچه خاتون)، عروسک بوکه باران، تکم، ورزا مُشته و... است که در آیین‌های مختلف شهرهای ایران و به مناسبت‌های مختلف استفاده می‌شود.
هم‌چنین عروسک‌های افسانه‌ای شامل عروسک‌های خیالی از افسانه‌های کهن ایرانی مانند شاماران، آدی و بودی، دختر نارنج و ترنج و... همراه قصه‌گویی در نمایشگاه معرفی می‌شوند.
نمایشگاه عروسک‌های اقوام ایرانی با هدف آشنایی کودکان ایرانی با فرهنگ مردم و قوم‌های مختلف ایران و یادآوری ارزش‌های فرهنگی و قومیتی کشور عزیزمان ایران برگزار می‌شود.در این نمایشگاه همچنین یک بازی که در آن کودکان با لباس اقوام ایرانی آشنا می‌شوند برای بازدیدکنندگان تدارک دیده شده است.کودکان و نوجوانان، مربیان تربیتی، عروسک‌سازان، قصه‌گویان و فعالان حوزه فرهنگ و هنر می‌توانند از این نمایشگاه بازدید کنند.نمایشگاه «عروسک‌های اقوام ایرانی» از ۲۵ دی تا ۱۰ بهمن ۱۴۰۳ هم‌زمان با نهمین جشنواره ملی اسباب‌بازی از ساعت ۱۰ تا ۲۰ در نگارخانه آفتاب مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در خیابان حجاب تهران پذیرای علاقه‌مندان است.

۶۵۱۱

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو تویوتا کمری GL به شماره پلاک ۷۹ط۲۷۲ایران ۶۹ شماره موتور ۲AZA۴۲۵۲۶۶ شماره شاسی ۶T۱BE۴۲K۷۷X۴۳۳۸۱۴ مدل ۲۰۰۷ به نام مهدی مشملی فرزند احسان به کد ملی ۴۸۸۰۶۶۶۲۲۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۶۹۷۵

برگ سبز خودرو
مدارک خودرو سواری هاچ بک به شماره پلاک ۶۲۷ه۱۵ایران ۹۹ شماره موتور m۱۵۹۰۲۲۴۱۹ شماره شاسی napx۲۱raal۱۰۰۱۸۵۶ مدل ۱۳۹۹ به نام امیر کربلائی فرزند سبحان به شماره شناسنامه ۳۴۴۷ کد ملی ۰۰۶۹۳۴۵۱۳۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۰۴۰

کارت نظام مهندسی
شماره پروانه نظام مهندسی ۰۰۱۱۷۹۷-۳۱-۲۰
اسماعیل هاشمی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۶۸۹ کد ملی ۱۲۸۹۴۶۲۰۴۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۲۸۰۸۸

کارت خودرو
شیرین شفیعیون فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۲۴۸۶ کد ملی ۱۲۹۲۷۳۴۷۷۹ ومدارک خودرو پژو پارس به شماره پلاک ۴۶س۵۷۷ایران ۵۳ شماره موتور ۱۲۴K۰۱۸۸۵۹۲ شماره شاسی NAAN۰۱CA۴DK۸۲۹۴۹۸ مدل ۱۳۹۲ به نام شیرین شفیعیون مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۷۷۱۸

برگ سبز
خودرو ام وی ام ۱۱۰ رنگ سفیدروغنی مدل ۱۳۹۳ پلاک ۹۳۹ط۷۴ایران ۶۶ موتور MVM۴۷۲FGE۰۳۵۶۸۲ شاسی NATEBAFBv۷E۱۰۱۳۵۹۳ به نام سعید استوار کدملی ۰۰۳۶۶۴۲۶۷۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۷۲

کارت هوشمند ملی
بهروز الطافی فرزند رسول به شماره شناسنامه ۹۶ کد ملی ۱۴۶۵۸۳۷۳۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
فردین شیخ زاده آراللوی بزرگ فرزند حمداله به کد ملی ۱۴۵۱۱۳۹۹۳۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۱

کارت هوشمند ملی
مجید مزروعی فرزند مرتضی به کد ملی ۱۲۸۴۹۳۶۲۴۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت های بانکی و کارت اتوبوس
زهرا محمدعلیان عمادی فرزند محمودرضا به کد ملی ۱۲۷۴۷۴۲۷۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
علی محمد رضوانی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۲۰۱ کد ملی ۱۲۸۵۷۰۵۷۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زینت طغیانی فرزند مجتبی به شماره شناسنامه ۳۶۲ کد ملی ۶۶۰۹۹۰۴۱۴۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
ثمین قاسمی فرزند ناصر به کد ملی ۱۲۷۷۳۳۲۰۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۱

کارت پایان خدمت
نورخدا ولدی فرزند کوهکن به شماره شناسنامه ۳۱ کد ملی ۴۵۰۱۰۱۴۱۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
خدابس سبزی پور فرزند محمدخان به کد ملی ۴۵۰۰۱۹۸۵۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۵

کارت هوشمند ملی
فاطمه پورتقی فرزند اسداله به کد ملی ۲۰۵۰۲۹۴۴۹۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
فرید غلامپور فرزند فرزاد به کد ملی ۲۰۵۰۶۳۳۸۰۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۲۷۱

کارت هوشمند ملی
امیر قربانی ایولی فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۴۳ کد ملی ۴۵۷۸۷۹۰۶۵۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۸۴

کارت هوشمند ملی
سید محمد حسینی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۳۶۴۰ کد ملی ۵۱۱۰۶۹۲۸۱۵ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

شناسنامه
ایمان سلیمان زاده جرتوده فرزند احمد به کد ملی ۱۰۵۱۵۵۴۰۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
محمدسجاد کاری فرزند حسینعلی به کد ملی ۰۹۶۲۷۸۷۷۷۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
عباسعلی غلامی جامی قلعه شیری فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۹۴ و کد ملی ۰۷۳۲۵۶۳۶۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو سند کمپانی خودرو
مدارک خودرو ام وی ام ۳۱۵ به رنگ سفید به شماره پلاک ۸۹و۳۴۵ایران ۷۴ شماره موتور MVM۴۷۷FJAE۰۱۷۹۸۰ شماره شاسی NATFBAMD۴E۱۰۱۵۱۱۶ مدل ۱۳۹۳ به نام محسن کوهجانی فرزند رجعلی به شماره شناسنامه ۲۲۶۳ کد ملی ۰۹۳۸۰۹۱۲۰۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور کارت هوشمند سوخت، کارت موتورسیکلت
مدارک موتور سیکلت بنلی به رنگ سفید به شماره پلاک ۴۶۹۳۳ایران ۸۵۷ مدل ۱۴۰۱ به نام سیدسینا منصوری فرزند سید محمود به شماره شناسنامه ۱۳۵۵۱ و کد ملی ۰۹۴۵۲۶۷۴۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
کتایون حاجی صفری فرزند مهدی به کد ملی ۴۵۸۰۳۱۴۵۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمدرضا عین افشار فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۱۴۹ کد ملی ۹۳۴۰۹۲۱۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲ کارت هوشمند سوخت
مدارک خودرو جک به شماره پلاک ۲۵ه۱۱۹ایران ۱۲ به نام غلامحسین حمیدی فرد فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۵۱۵ و کد ملی ۰۷۰۲۳۳۸۲۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳ کارت هوشمند سوخت، بیمه نامه خودرو
مدارک خودرو نیسان به رنگ سفید به شماره پلاک ۱۸ط۵۹۴ایران ۴۲ مدل ۱۳۹۳ به نام رضا شعبان حسنقه فرزند محمد به کد ملی ۵۲۲۰۰۵۵۳۶۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظربه دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقدسندرسمی مصوب ۱۳۹۰.۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۰۷۱ مورخ ۱۴۰۳۰۰۸.۱۰ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی خانم مریم مسلمی شاندیز به شناسنامه شماره ۴۲۳۲ کدملی ۰۹۳۴۹۴۳۹۷۴ صادره شاندیز فرزند حسن مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از محل مالکیت حبیب اله اکبری به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۸۴/۴۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۶۶۸ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذابه موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت . نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. **م الف: ۴۶۵۸**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۰
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. رای اصلاحی شماره ۵۲۰۸- مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۳ پیرو رای شماره ۴۵۰۶ - ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ آقای موسی سلیمانی به شناسنامه شماره ۴۰۴ کدملی ۱۱۵۹۵۲۱۵۹۱ صادره داران فرزند عباسعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۶.۳۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۸۴۶ اصلی واقع در قطعه ۳ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان - متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۰
شناسه: ۱۸۵۰۱۶۵
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظربه دستورمواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰.۰۹.۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۵۰۶۱ مورخ ۱۴۰۳/۸/۹ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم مجاهد پور به شناسنامه شماره ۱۹۰ کدملی ۳۲۵۵۹۸۳۶۰۶ صادره کرمانشاه فرزند حسن مورد تقاضا و انتقال ازمحل مالکیت مشاعی متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مالکیت در ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۱۵۸۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۳ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است
"حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیر"
و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. **م الف: ۴۶۷۶**
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۰
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

فقدان سند مالکیت
شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۵۰۰۸۶۸۱۱۱۴۰۲ تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ وراث مرحوم سید هاشم سجادی جزی با تسلیم ۲ برگ استشهاد شهود مدعی مفقودشدن سند مالکیت به شماره چاپی ۳۰۱۸ ششدانگ پلاک ۳۲۱/۸۰۷ واقع در بخش ۱۶ که در صفحه ۵۲۲ دفتر ۲۸ تسلیم گردیده و به موجب سند قطعی ۲۶۲۵۵ مورخ ۱۳۶۷/۰۱/۱۶ دفترخانه ۵۴ گز به نام وی ثبت گردیده و سابقه رهن و بازداشت ندارد و اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی از بین رفته و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است، طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آ.ق.ث مراتب آگهی می گردد که هرکس مدعی انجام معامله یا وجود سند مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار آگهی تا ۱۰ روز اعتراض خود را به این اداره اعلام و اصل سند را ارائه نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.**شناسه: ۱۸۶۲۴۲۰**
سید امیر حسین حسن زاده - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهین شهر

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)
شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۱۴۱۰۰۰۰۵۶ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۰۹/۲۸ شماره پرونده: ۱۴۰۳۰۴۰۲۵۷۵۵۰۰۰۱۸۰ شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۰۲۰۷ **مشخصات ملک** یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۳۳۷۳۸ فرعی از ۴۰۶ اصلی) سی و سه هزار و هفتصد و سی و هشت فرعی از چهارصد و شش اصلی) مفروز و مجزا شده از ۴۵۶۸ فرعی از اصلی مذکور، به مساحت ۱۱۳.۹۸ متر مربع واقع در سمت شمالی طبقه پنجم که(۲/۵۳) دو متر و پنجاه و سه دسیمتر مربع آن تراس مسقف شمالی(۷) هفت متر مربع آن پیشرفتگی در دو قسمت است. حدود اربعه: به حدود شمالا در سه قسمت بطولهای ۶.۴۰ شش متر و چهل سانتیمتر ۱.۸۰ یک متر و هشتاد سانتیمتر ۳.۸۰ سه متر و هشتاد سانتیمتر، اول دیوار و پنجره است دوم نیم دیوار جلوی بالکن، سوم دیوار و پنجره است، اول تا سوم به فضای معبر مجاور شرقا: در دو قسمت بطولهای ۰.۷۲ هفتاد و دو سانتیمتر ۸.۳۵