«نجوای زمستان» با آثار هنرمندان ایرانی به روسیه رسید

نمایشگاه گروهی هنرهای تجسمی و صنایع‌دستی ایران - روسیه با عنوان «نجوای زمستان»، از روز گذشته کار خود را آغاز می کند.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط‌عمومی رویداد، نمایشگاه گروهی «نجوای زمستان» شامل آثار هنرهای تجسمی و صنایع‌دستی هنرمندان ایرانی، روز یکشنبه افتتاح می‌شد. این نمایشگاه با همکاری گروه هنری لومینارت برگزار می‌شود و مدیریت هنری آن را مینا عالی‌پور بر عهده دارد.در نمایشگاه «نجوای زمستان»، ۳۰ اثر از ۲۰ هنرمند به نمایش درآمده است و تا ۳۰ دی ادامه خواهد داشت. هنرمندان شرکت‌کننده در این نمایشگاه عبارتند از شکوفه قادری، سیدسیاوش بهشتی زاویه، نجمه حمیدان‌پور، یوسف منوچهری، سپیده عشقی، غزل اعتمادی بروجنی، مهرناز خوشبخت، سمانه عبدلی، رقیه پورمجیب، سالی صالحی، سید مسعود مصطفوی قهفرخی، آرزو احمدی، کیمیا عالی‌پور، نعمتی‌زاده، مینا عالی‌پور و....

ساخت فیلم سینمایی زندگینامه «شهید هوشنگ نصیری»

مدیرکل حفاظت محیط زیست خوزستان از آغاز ساخت فیلمی سینمایی از زندگینامه «شهید هوشنگ نصیری» نخستین شهید دفاع مقدس سازمان حفاظت محیط زیست خبر داد.داود میرشکار روز یکشنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: با حمایت سازمان حفاظت محیط زیست در راستای ارج نهادن به فرهنگ ایثار و شهادت، فیلمی فاخر از زندگی شهید هوشنگ نصیری که از نخستین شهدای دفاع مقدس سازمان حفاظت محیط‌زیست و رییس اداره حفاظت محیط زیست دشت آزادگان در دوران دفاع مقدس بود ساخته می‌شود.وی افزود: ساخت این قبیل فیلم‌ها علاوه بر نشان دادن فرهنگ ایثار و شهادت، زحمات محیط‌بانان در حفاظت سرمایه‌های طبیعی مرز و بوم ایران اسلامی را به تصویر می کشد.به گفته مدیرکل حفاظت محیط زیست خوزستان این فیلم با حضور هنرمندان مطرح کشور ساخته می‌شود.

اخبار روز

«پایتخت» به روزهای پایانی تصویربرداری نزدیک شد

محسن تنابنده با انتشار خبری در فضای مجازی از روزهای پایانی تصویربرداری سریال «پایتخت» خبر داد.به گزارش خبرگزاری مهر، سریال «پایتخت» از سال گذشته وارد مذاکره و رایزنی برای تولید فصل جدید شد و امسال کلید خورد.محسن تنابنده در پستی که در فضای مجازی منتشر کرده است نوشت: «حدودا شش ماه از ضبط پایتخت گذشته و دیگه روزای آخریم».در این سریال بازیگرانی از جمله محسن تنابنده، ریما رامین فر، نسرین نصرتی، هومن حاجی عبداللهی، بهرام افشاری و احمد مهرانفر به ایفای نقش می پردازند.

«مرگ در ساعت سگ» تمدید شد

نمایش «مرگ در ساعت سگ» به کارگردانی حسین فلاح تا جمعه بیست و هشتم دی در کارگاه نمایش تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط‌عمومی نمایش، اجرای نمایش «مرگ در ساعت سگ» نوشته فارس باقری و کارگردانی حسین فلاح که قرار بود تا جمعه بیست و یکم دی، در کارگاه نمایش تئاتر شهر روی صحنه باشد برای یک هفته تمدید شد.
امیرعلی زمانیان، مرجان شکوفکی، سیاوش معمارزاده، بهار قمیشی، فواد شافعی، بهار فخرایی، حمید فتوحی و آرزو خلیلی بازیگران این نمایش به ترتیب ورود به صحنه هستند که تا جمعه ۲۸ دی ۱۴۰۳، هر شب ساعت ۱۹ در کارگاه نمایش تئاتر شهر میزبان مخاطبان است.

«کارو» با مریلا زارعی به اکران آنلاین می آید

فیلم سینمایی «کارو» به کارگردانی احمد مرادپور و با بازی مریلا زارعی به اکران آنلاین رسید.به گزارش ایرنا از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «کارو» به کارگردانی احمد مرادپور و تهیه‌کنندگی حسین صابری از سه‌شنبه ۲۵ دی ماه به صورت آنلاین اکران می‌شود.مریلا زارعی، پیمان مقدمی، حامد احمدجو، مرتضی شاه‌کرم، اسماعیل موحدی، حبیب‌اله پاینده، حمیدرضا حجابی‌زاده، پیمان نوری، مجتبی حسینی، شب‌بو سلیمانی، ژیار محمدزاده و الینا باشنگ از جمله بازیگران فیلم سینمایی «کارو» هستند.«کارو» بعد از فیلم‌های سینمایی «سجاده آتش»، «رنجر» و سریال «رقص پرواز» چهارمین اثر بلند مرادپور است.

«سگ دست» در راه پاکستان

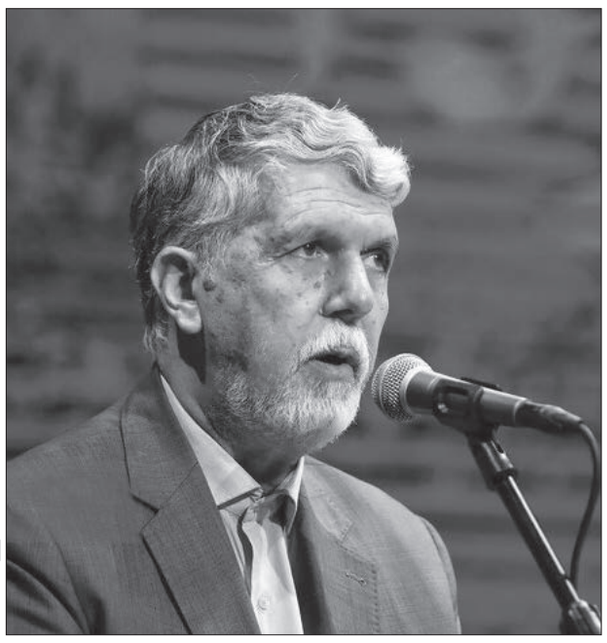
فیلم سینمایی «سگ دست» به نویسندگی و تهیه کنندگی افسون شکاری و کارگردانی تقی علی آبادی در جشنواره پاکستان اکران می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم سینمایی «سگ دست» به نویسندگی و تهیه کنندگی افسون شکاری و کارگردانی تقی علی آبادی به دوازدهمین دوره جشنواره FILUMS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL راه پیدا کرد.فیلم سینمایی «سگ دست» که یک درام اجتماعی است پس از یک ماه اکران در سینماهای «هنروتجربه» به این جشنواره راه پیدا کرد و در تاریخ ۱۲ ژانویه ۲۰۲۵ (۲۵ دی) در شهر لاهور پاکستان به نمایش در می آید.پخش بین‌الملل فیلم برعهده سولماز اعتماد است.

«ماریا» با صابر ابر و پانته‌آ پناهی‌ها در راه فجر

فیلم «ماریا» با صابر ابر، پانته‌آ پناهی‌ها و معرفی ۲ چهره جدید در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود.به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای اثر، فیلم سینمایی «ماریا» به نویسندگی و کارگردانی مهدی اصغری ازغدی و تهیه کنندگی علی لدنی در بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشته می‌شود.صابر ابر، پانته‌آ پناهی‌ها و حسین محجوب با معرفی دو چهره تازه به نام کامیاب گرانمایه و مهشید خدادی نقش‌های اصلی فیلم سینمایی «ماریا» را برعهده دارند.محمد صدیقی مهر، صادق سهرابی، نکیسا نوری، سجاد رضایی، محمدعلی حسینعلی پور، مصطفی اکبری نیز از دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند.
در خلاصه داستان فیلم آمده است: تکه‌ای از یک فیلم تمرین بازیگری در نقش یک روسپی خیابانی از یک دختر جوان علاقه‌مند به بازیگری به‌طور ناخواسته پخش شده و هیچکس باور نمی کند که این فیلم تنها یک تمرین بازیگری بوده است، حالا ۲ سال بعد ... .

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد:

لزوم تقویت اعتماد بین دولت و ملت برای آینده‌ای بهتر


عکس: مهر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اولین نشست رسانه‌ای خود به تبیین رویکردها و سیاست‌های حوزه‌های مختلف فرهنگ و هنر در دولت چهاردهم می‌پردازد.به گزارش خبرنگار مهر، سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اولین نشست رسانه‌ای خود که با حضور خبرنگاران مختلف حوزه فرهنگ، هنر، رسانه و قرآن و عترت در مجتمع باغ زیبای تهران در حال برگزاری است، قرار است به تبیین رویکردها و سیاست‌های حوزه‌های مختلف فرهنگ و هنر در دولت چهاردهم بپردازد.سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این نشست رسانه‌ای گفت: حوزه رسانه همواره یک نگاه بیدار و رصدگری دارد و ما باید خوشحال باشیم که چنین فضایی بتواند همراه ما باشد و به ما در ارائه پیشنهادها و طرح نقد کمک کند. من هم خودم را از جنس رسانه می‌دانم و این حس مثبت را دارم که اگر رسانه به عنوان رکن چهارم دموکراسی در کنار دولت باشد قطعاً بخش زیادی از نواقص در حوزه حکمرانی بر طرف می‌شود. ما باید بتوانیم بیشتر در خدمت اهالی رسانه باشیم تا بتوانیم از نقدهای درست و ارزشمند آنها بهره مند شویم.وی ضمن ارائه گزارشی از روند فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی چهار ماه گذشته بیان کرد: یکی از مهم‌ترین موارد که می‌توانم به آن اشاره کنم ارائه گزارشی از چهار کلان برنامه‌ای است که به مجلس شورای اسلامی ارائه دادیم که اولین آن به ارائه خدمات فرهنگی به مردم کشورمان باز می‌گردد. در این منظر علاوه بر ادامه کارهای گذشته کارهای جدیدی را آغاز کردیم.صالحی افزود: از دیگر اقدامات جدی که برایمان مهم بود بحث راه اندازی کمیته شفاف سازی بود که در این زمینه تاکنون بیش از ۲۰۰ سند به صورت شفاف در اختیار مردم قرار داده شده و ما سعی کردیم در پشت دیوارهای شیشه‌ای شرایطی را فراهم کنیم که به نظرم ایمن تر از قرار گرفتن در دیوارهای پنهان است. بحث مدیریت موسسات جمعی به عنوان رسیدگی به شکایات اصحاب فرهنگ و هنر یکی دیگر از اقداماتی است که روی آن تمرکز ویژه ای داشتیم. بحث عدالت نیز یکی دیگر از مسائلی بود که بسیار روی آن توجه کردیم. در این حوزه برخی کارها به صورت نمادین است و برخی هم باید جنبه عملی و اجرایی داشته باشد. این موضوع بسیار برای ما مهم است. در این راه نگاه عدالت گرایانه قومیتی، جنسیتی و جغرافیایی بحث اصلی بود که اجرایی شد.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: دبیرخانه سامانه انتشار دسترسی به اطلاعات یکی از مهم‌ترین رویکردهای ما در حوزه مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی است که می‌بایست شرایطی فراهم شود تا برخی اطلاعات غیرمحرمانه نیز پیش روی مخاطبان قرار گیرد.
عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: موضوع بحث گذر فرهنگ و هنر و استقرار آن در شهرهای مختلف کشور یکی دیگر از اقدامات اجرایی ما در حوزه توسعه منطقه‌های شهری است که می‌بایست هرچه سریع‌تر اجرایی شود. ما در بحث فناوری‌های نوین به عنوان برنامه سوم دولت در عرصه فرهنگ و هنر برنامه‌های زیادی را تهیه کردیم که به زودی نتایج آن اعلام می‌شود و می‌تواند یکی اهداف جدی ما در حوزه توسعه دولت الکترونیک باشد. ما در حوزه برنامه چهارم در قالب توسعه هویت ایرانی اسلامی نیز برنامه‌های زیادی را طراحی کردیم که بتوانند در قالب ۲ بازوی بسیار مهم کارهای متعددی را انجام دهند. در این زمینه نقشه فرهنگی هنری استان‌ها در بیست استان طراحی و تهیه شده و خیلی جدی هم دنبال آن هستیم.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این نشست خبری که به پاسخگویی به رسانه‌ها اختصاص داشت، در جواب یکی از خبرنگاران مبنی بر معرفی چالش‌های پیش روی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه‌های مختلف هنر که از آن به عنوان شکاف، ممنوع الکاری و توسعه هنر زیرزمینی یاد می‌شود، توضیح داد: چالش‌های عرصه فرهنگ و هنر چالش‌های متعددی بودند اما اگر بخواهم به یک چالش مهم اشاره کنم موضوع چالش سرمایه اجتماعی است که به شدت کاهش پیدا کرده است.
وی تاکید کرد: با تفاهم خوبی که با حوزه‌های امنیتی و قضایی داشتیم، کسانی که محکومیت قضایی نداشتند شامل این امر بودند و مشکل بخشی از این عزیزان که در این مجموعه بودند حل شد. امیدواریم مشکل سایر دوستان نیز حل شود چرا که جریان وفاق اجتماعی که زیرساخت وفاق ملی است دارای علامت هایی است که باید این بی اعتمادی ها را کاهش دهیم. وقتی از بی اعتمادی جامعه نسبت به حکمرانی صحبت می کنیم مردم ایران و آینده خود را دوست دارند و هرچقدر چسبندگی دولت و ملت را بیشتر کنیم به این آینده کمک کردیم. اصحاب فرهنگ و هنر نیز بخشی از این چسبندگی هستند و تلاش می کنیم این اتفاق رخ دهد.
متاسفانه اعتماد مردم به نظام حکمرانی کمتر شده است. این موضوع در حوزه فرهنگ و هنر نیز شتاب بیشتری پیدا کرد. برای من هم این موضوع تلخ بود و ما شاهد قهر و دوری اهالی فرهنگ و هنر در این زمینه بودیم. ما نباید سرمان را مثل کبک به زمین ببریم و این موضوع را انکار کنیم. این مهم‌ترین چالش و مسئله‌ای است که اگر ما اعتماد ذی نفعان را نداشته باشیم هیچ کاری پیش نمی‌رود و همه کارها براساس این دیوار بی‌اعتمادی فرو می‌ریزد.
این موضوع هنوز هم چالش بسیار مهمی است و ما تلاش کردیم تا بر اساس هم فکری همکاران و اصحاب رسانه و فرهنگ این کار سخت را به نتیجه برسانیم. صالحی در جواب سوالی مبنی بر به حاشیه رانده شدن ژانرهای جدی حوزه سینما به دلیل رشد فزاینده فیلم‌های کمدی گفت: این دغدغه بسیار قابل درک است. بالاخره سینمای ایران ویترینی است که اگر بخواهد در قالب یک ژانر حتی بهترین کمدی‌ها هم نمایش داده شود قطعاً به افول می‌انجامد و اصلاً نباید مفتخر باشیم که چون فروش بالا است بنابراین باید به ژانرهای دیگر توجه نکنیم. بی تردید اگر سینمای کمدی درست ساخته شود سینمای محترمی است اما برای بنده و همکارانم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دیگر ژانرهای سینمایی نیز بسیار جدی است. البته در مجموع باید گفت تعداد فیلم‌ها در حوزه سینمای اجتماعی مقداری قابل توجه تر شده که باید در این زمینه جدی تر قدم برداریم. فکر می کنم با اطلاعات جدیدی که پیدا کردم کم وبیش دیگر مسیرهای سینما نیز مورد توجه قرار گرفته است.

اخبار روز

دبیر جشنواره فیلم فجر:

حضور در جشنواره‌های خارجی خلاف قوانین نیست!

دبیر جشنواره فیلم فجر با حضور در برنامه «استودیو هشت» درباره چالش‌های این روزهای جشنواره سخن گفت و حضور فیلم‌ها در جشنواره‌های جهانی را برای شرکت در جشنواره ملی فجر بلامانع دانست.
به گزارش خبرنگار مهر، منوچهر شاهسواری دبیر جشنواره فیلم فجر درباره حواشی و اتفاقات این جشنواره در «استودیو هشت» رادیو نمایش صحبت کرد و در ابتدا درباره اصلاح پوستر حاشیه‌ای این جشنواره گفت: فکر می کنم در روز اعلام اسامی فیلم‌های جشنواره، پوستر اصلاح شده به نمایش گذاشته شد، اینگونه نبود که بخواهد عوض شود بلکه بر سر جزئیات فنی و گرافیکی آن نکته‌ای وجود داشت و نقدهای دلسوزانه‌ای مطرح شده بود و با تأخیر اما در نهایت در مراسم اسامی فیلم‌های شرکت کننده که از تلویزیون پخش شد، آنچه دیدیم، نسخه اصلاح شده پوستر بود.وی درباره اینکه فیلم «قاتل و وحشی» به صورت قطعی قرار است در جشنواره نمایش داده شود یا خیر، بیان کرد: هر جشنواره‌ای گمانه‌زنی‌های خود را دارد و دوستان در فضای رسانه‌ای گاهی اوقات علایق و گاهی اوقات کنجکاوی‌های خود را اعلام می کنند. به نظر من، باید کمی صبوری کنیم.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه وبویراحمد عنوان کرد:

برگزاری ۳ جشنواره دهه فجر در کهگیلویه و بویراحمد

محمدحسین آذرپندار
news@naslefarda.net

امین درخشان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد با اعلام این مطلب اظهار داشت: همزمان با سراسر کشور سه جشنواره فیلم، موسیقی و هنرهای تجسمی برای ایام دهه فجر انقلاب اسلامی در استان برنامه‌ریزی شده است.وی در نشست ستاد بزرگداشت دهه فجر انقلاب اسلامی، با توجه به اینکه فیلم‌های جشنواره فجر در استان اکران خواهد شد، افزود: برنامه‌های متعدد و متنوعی برای دهه فجر پیش‌بینی کردیم که محقق خواهند شد.
مدیر کل فرهنگ وارشاداسلامی از استاندار خواست برای کمک به برنامه‌های فرهنگی به ویژه محورهایی که برنامه‌های فرهنگی الزام آور دارند، اعتبار لازم تخصیص داده شود.
امین درخشان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کهگیلویه و بویراحمد تصریح کرد: همچنین در قرارگاه شهید آوینی تولیدات فاخری را در همه حوزه‌ها از جمله موسیقی، تئاتر، هنرهای تجسمی داریم که در دهه فجر به نمایش گذاشته خواهند شد. این مسئول درادامه با بیان اینکه با سراسر کشور سه جشنواره فیلم، موسیقی و هنرهای تجسمی برای ایام دهه فجر انقلاب اسلامی در استان برنامه‌ریزی شده است،خاطرنشان کرد: فیلم‌های جشنواره فجر تهران را در استان اکران خواهیم کرد که سال‌های گذشته با استقبال خوب مردمی مواجه بود.
امین درخشان درپایان گفت: سه اثر تئاتر استان در میان ۱۶ آثار تئاتر راه یافته به جشنواره تئاتر فجر دیده می‌شود که این آثار در سطح استان اجرا خواهند شد.

مدیر مرکز بین‌الملل سوره توضیح داد:

جزییات نمایش «در آغوش درخت» در پاکستان

الهه طه‌ئی مدیر مرکز بین‌الملل سوره درباره حضورهای بین‌المللی فیلم «در آغوش درخت» و اتفاقات پیش رو برای سایر تولیدات این سازمان توضیح داد. به گزارش خبرنگار مهر، الهه طه‌ئی به بهانه شروع اکران فیلم «در آغوش درخت» در پاکستان، درباره حضورهای بین‌المللی این فیلم گفت: فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و محصول سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان پخش بین‌المللی خود را با حضور در جشنواره شانگهای چین آغاز کرد که این جشنواره در حوالی تیر امسال برگزار شد که فیلم «در آغوش درخت» جزو پنج فیلم برتر نامزد دریافت جایزه شد.وی ادامه داد: این فیلم به حدود چهارده جشنواره در کشورهایی چون سوئد، سوئیس، آمریکا، هند و ... راه پیدا کرد و افتخاراتی هم به دست آورد که ازجمله آنها می‌توان به جایزه بهترین فیلم از جشنواره آسیایی آمریکا اشاره کرد و به امید خدا به زودی در سه چهار جشنواره دیگر هم حضور پیدا خواهد کرد. «در آغوش درخت» چندین نمایش در آمریکا داشت و به عنوان نماینده ایران در اسکار حضور یافت.

برگزاری آیین رونمایی از «نقشه مهندسی فرهنگی برش استان مازندران»

فریبا عزیزپور / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

«نقشه مهندسی فرهنگی کشور برش استان مازندران» در شورای فرهنگ عمومی کشور با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد. آیین رونمایی از نقشه مهندسی فرهنگی برش استان مازندران، در جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور با حضور سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حجت الاسلام‌والمسلمین عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای‌عالی انقلاب فرهنگی، قادر آشنا، مشاور وزیر و دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و زهرا بهروز آذر معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری و دیگر اعضای این شورا از طریق ارتباط زنده تصویری با مسئولان استان مازندران برگزار شد.در این وب‌نشست آیت‌اله محمدباقر محمدی لائینی، نماینده ولی فقیه و رییس شورای فرهنگ عمومی استان مازندران، محمد محمدی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای فرهنگ عمومی مازندران و هیأت رییسه شورای فرهنگ عمومی استان مازندران که در محل دفتر امام جمعه ساری تشکیل شد، حضور داشتند.نماینده ولی فقیه در مازندران در این آیین گفت: برش استان مازندران در نقشه مهندسی فرهنگی کشور پس از ۱۸ ماه تلاش و رایزنی با جامعه نخبگانی، دانشگاهی، حوزوی و جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و حلقات میانی تهیه و تدوین شد.آیت الله محمدباقر محمدی لائینی افزود: این سند با رویکرد واقعی بودن مسائل و واقعیت اجرا داشتن موضوعات برای مردم تدوین و در آن به پنج کلان مساله استان پرداخته شده است.
وی ادامه داد: علاوه بر این تعداد مسائل به ۸۰ ریز مساله مبتلابه در حوزه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی استان مازندران مسائلی مانند ضعف معرفت و اعتقادات و التزام دینی، تجاوز به منابع طبیعی و اراضی ملی و جنگل‌ها، مشکلات زیست‌محیطی مثل پسماند و همینطور اسراف انرژی و مسئله پیری جمعیت وجود دارد که در این سند به دقت مورد پردازش قرار گرفته است تا به عنوان یک شاکله در دسترس مسئولان امر قرار گیرد.
رییس شورای فرهنگ عمومی مازندران، تغییر سبک زندگی اسلامی ایرانی و بروز ناهنجاری‌های اجتماعی، تضعیف بنیان نظام خانواده، تاثیر و تاثر نامتوازن فرهنگی و اجتماعی با حضور مسافران و مهاجران، ضعف ساماندهی فعالیت‌های نوین فرهنگی همچون فضای مجازی و هوش مصنوعی، ضعف فرهنگ اقتصادی و اقتصاد فرهنگی در زیست بوم استان را از جمله مسائل کلانی نام برد که در این سند به آنها توجه شده است.
وی اضافه کرد: در این سند نه تنها به مسائل کلان مازندران پرداخته شده است بلکه مسائل دیگر نیز در ذیل آن قرار دارد.آیت الله محمدباقر محمدی لائینی، ابراز امیدواری کرد که همانطور برای تدوین این سند نخبگان و دانشگاهیان پای کار بودند تا به نتیجه برسد در بخش اجرا و عملیاتی شدن نیز به توفیقات لازم برسیم.وی تاکید کرد: اینکه برای تدوین این سند به صورت دقیق و موشکافانه مسائل واکاوی شده است عملیاتی و اجرایی نشدن مسائل خوشایند نیست و امیدواریم به سرعت در گام عملیاتی قرار گیرد.در پایان این نشست آیین رونمایی از «نقشه مهندسی فرهنگی کشور برش استان مازندران» به‌صورت همزمان در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر نماینده مقام معظم رهبری در استان مازندران برگزار شد.

اخبار کوتاه

«آتش زنده» به فریدون شهبازیان تقدیم شد

جمعی از خانواده کامکار پس از ۶ سال کنسرت «آتش زنده» را برگزار و آن را به فریدون شهبازیان آهنگساز و رهبر ارکستر فقید تقدیم کردند.به گزارش خبرنگار موسیقی ایرنا، کنسرت «آتش زنده» جدیدترین اجرای ارکسترال «کامکارها» پس از ۶ سال با رپرتواری متفاوت و همراهی ارکستر زهی و بادی با ترکیب موسیقی اصیل ایرانی و سازهای کلاسیک غربی همچون مانند ویولن، ویولا، ویولنسل و سازهای بادی در سالن اسپیناس تهران روی صحنه رفت.پیش از حضور اعضای ارکستر روی صحنه، فیلمی درباره معرفی و چگونگی اجرای کنسرت «آتش زنده» با سخنانی از ارسلان، اردشیر و اردوان کامکار، عوامل اجرایی و هنری پخش شد.

خسارت میلیارد دلاری به آثار هنری در لس آنجلس

با گسترش آتش‌سوزی‌ها در لس‌آنجلس، بسیاری از هنرمندان، مجموعه‌داران و متخصصان هنری خانه‌ها و مجموعه‌های هنری خود را از دست داده‌اند و بیمه‌گران و کارشناسان مرمت هنری تخمین می‌زنند که این حادثه یکی از گسترده‌ترین خسارات تاریخ هنر آمریکا باشد و میلیاردها دلار ارزش آثار هنری را تحت تأثیر قرار دهد.به گزارش ایسنا، با شعله‌ور شدن آتش در مناطق مختلف لس‌آنجلس به دلیل آتش‌سوزی‌های جاری در مناطق پالیسیدز، ایتون و هرست، بسیاری از هنرمندان، مجموعه‌داران و متخصصان هنری، خانه‌ها و مجموعه‌های هنری خود را در مناطق آسیب‌دیده از دست دادند. اگرچه هنوز برای ارزیابی کامل خسارات زود است، اما بیمه‌گران و مرمت‌گران آثار هنری اعلام کردند که انتظار می‌رود خسارات بسیار گسترده باشد.

ارکستر ملی «شاهین» رونمایی شد

اولین ارکستر ملی شاهین‌شهر با نام «شاهین» هم‌زمان با افتتاحیه نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران و با یادی از زنده‌یاد محمدرضا شجریان فعالیت خود را آغاز کرد.ارکستر ملی شاهین‌شهر به سرپرستی فرید اسماعیلی و خوانندگی مجتبی عسگری همراه با جمع بزرگی از نوازندگان زن و مرد درحالی فعالیت خود را به‌طور رسمی در شاهین‌شهر اصفهان آغاز کرد که این شهر میزبان نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران است. از این خواننده و مدرس موسیقی اصیل و سنتی ایران تاکنون آلبوم‌های «حادثه عشق»، «تا نفس باقیست»، «هرچه بود گذشت»، «سرخانه»، «خروش»، «عشیران»، «سحرخوانی» و «سرو خرامان» منتشر شده است.

برای اولین بار در کشور؛ کمیته صیانت از ستایشگر تشکیل شد

برای اولین بار در کشور «کمیته صیانت از ستایشگری» به‌عنوان حافظ مرزهای مداحی و ذاکری اهل‌بیت علیهم‌السّلام تشکیل شد.
حسین هوشیار، دبیر کمیته صیانت از ستایشگری و مدیر مرکز ستایشگری در سازمان هیئت و تشکل‌های دینی، در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم از آغاز به کار این کمیته برای اولین بار در کشور خبر داد.هوشیار دراین‌باره اظهار داشت: طی روزهای گذشته اولین جلسه کمیته صیانت از ستایشگری با حضور نمایندگانی از نهادهای مختلف مرتبط با این حوزه برگزار شد. در این جلسه نهادهای اصلی مرتبط با جامعه مداحان از جمله خانه مداحان، هیئت رزمندگان، بسیج مداحان، سازمان تبلیغات اسلامی و همچنین تعدادی از پیشکسوتان و ستایشگران برجسته اهل‌بیت(ع) حضور داشتند.او خاطرنشان کرد: این کمیته به‌منظور حفاظت از شأن و جایگاه ستایشگری و اهل‌بیت(ع) تشکیل شده است.

آثار سه بخش ملی، ویژه و غزه در جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند

چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر میزبان ۹ اثر در بخش جشنواره‌های ملی، ۲۴ نمایش در بخش آثار صحنه‌ای ویژه و ۶ نمایش نیز در بخش آثار صحنه‌ای مقاومت (غزه) خواهد بود.به گزارش ایرنا از روابط عمومی جشنواره بین المللی تئاتر فجر، فهرست نهایی آثار راه یافته به سه بخش جشنواره های ملی، آثار صحنه ای در بخش ویژه و مقاومت (غزه)، در چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر از سوی دبیرخانه این رویداد هنری اعلام شد.براساس اعلام دبیرخانه این رویداد فرهنگی هنری ۹ اثر در بخش جشنواره های ملی، ۲۴ نمایش در بخش آثار صحنه ای بخش ویژه و ۶ نمایش نیز در بخش آثار صحنه ای بخش مقاومت (غزه)، به بخش نهایی راه یافتند.

فراخوان ششمین جشنواره فیلم کوتاه بسیج تهران بزرگ

فراخوان ششمین دوره جشنواره سراسری فیلم کوتاه بسیج تهران بزرگ در پنج بخش اصلی منتشر شد.به گزارش مهر، فراخوان ششمین دوره جشنواره سراسری فیلم کوتاه بسیج تهران بزرگ از تمامی علاقه‌مندان به شرکت در این جشنواره دعوت کرد تا آثار خود را در بخش‌های مختلف ثبت‌نام کنند.علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان روز ۵ بهمن ۱۴۰۳ آثار خود را از طریق سایت جشنواره فیلم سازمان بسیج هنرمندان تهران بزرگ ثبت نام و لینک آثار را ارسال کنند.