برگزاری جشن ۶۲ سالگی شورای کتاب کودک

شورای کتاب کودک، ۲۸ بهمن ۶۲ سالگی‌اش را جشن می گیرد.به گزارش ایسنا، شصت و دومین سالگرد شورای کتاب کودک در سلسله نشست‌های شب‌های بخارا، روز یکشنبه، ۲۸ بهمن‌ماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی به نشانی خیابان استاد نجات‌الهی(ویلا)، نبش خیابان ورشو برگزار می‌شود.در این مراسم نوش‌آفرین انصاری، نصرالله افاضل، شکوه حاجی‌نصرالله، حسین شیخ‌رضایی و علیرضا میرفخرایی سخنرانی خواهند کرد.شورای کتاب کودک سازمانی فرهنگی – پژوهشی، غیردولتی و غیرانتفاعی است که در سال ۱۳۴۱ تأسیس شده است. این سازمان در حوزه ادبیات کودک و نوجوان فعالیت می کند و اعضای آن نیروهای داوطلب هستند. شورا در حال حاضر حدود ۷۰۰ عضو (رسمی و وابسته) دارد و بنا بر اعلام، هزینه‌های خود را از راه حق عضویت، حمایت‌های مردمی، اجرای پروژه‌های فرهنگی و حق‌التالیف فرهنگنامه به دست می‌آورد.

انتشار فراخوان انتخاب شعار سی‌وششمین نمایشگاه کتاب

به گزارش خبرگزاری مهر، ستاد برگزاری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برای انتخاب شعار این رویداد فراخوانی را توسط خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر کرد.بر این اساس، عموم علاقه‌مندان می‌توانند تا ۲۶ بهمن ۱۴۰۳ شعارهای پیشنهادی خود را به شماره ۰۹۳۸۹۲۷۸۵۲۷ در پیام‌رسان‌های بله، ایتا و تلگرام ارسال کنند.همچنین پست الکترونیک به نشانی ravabetomomi@ketab.ir و صفحه اینستاگرام خانه کتاب و ادبیات ایران به نشانی iran_bookhouse نیز برای ارسال شعارهای پیشنهادی در دسترس قرار دارند. نگارش نام و نام خانوادگی و شماره تلفن همراه پیشنهاد دهنده شعار الزامی است.شعارهای پیشنهادی توسط شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ارزیابی شده و بهترین آن به عنوان شعار این دوره از نمایشگاه انتخاب خواهد شد و به نگارنده آن نیز مبلغ ۲۰ میلیون تومان اعتبار خرید کتاب به عنوان جایزه تعلق خواهد گرفت.

اخبار روز

مهرداد کورش‌نیا «تارتف» را روی صحنه می‌برد

مهرداد کورش‌نیا که اخیرا با نمایش «زیگموند» در جشنواره تئاتر فجر حضور داشت، از فردا نمایش «تارتف» را در تئاتر «هامون» روی صحنه می‌برد.به گزارش ایسنا، این نمایش از امشب، روی صحنه می‌رود.و در خلاصه داستان آن آمده: مردی تصمیم می گیرد زنی را به جای همسرش به یک مهمانی مهم ببرد.این اثر نمایشی که متن آن هم نوشته خود کورش‌نیا است، با بازی سحر آقاسی و منصور صوفی روی صحنه می‌رود.این نمایش بهمن و اسفند امسال راس ساعت ۲۰ و سی و به مدت ۶۰ دقیقه در تئاتر «هامون» روی صحنه می‌رود.

تعداد سینماهای جشنواره فیلم فجر در مشهد به ۱۰ سینما افزایش یافت

«با افزوده شدن ۷ سینمای دیگر در مشهد، تعداد سینماهای اکران‌کننده فیلم‌های جشنواره فجر به ۱۰ سینما رسید و تعداد سانس‌های نمایش افزایش یافت.»بر این اساس، پردیس‌های سینمایی مهر کوهسنگی، برفی، ویلاژتوریست، اطلس، گلشن، پارک بازار و ملل نیز به سینماهای اکران‌کننده فیلم های این دوره از جشنواره فجر پیوستند.بنا بر اعلام روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی، تعداد سانس‌ها در سینمای آفریقا که سینمای اهالی هنر و رسانه است، دو برابر شد و ۱۶ عنوان فیلم دیگر جشنواره در این سینما به نمایش گذاشته می‌شود تا امکان تماشای همه ۳۲ فیلمی که قرار است در مشهد اکران شود، برای هنرمندان و اهالی رسانه مهیا باشد.

هومن حاجی عبداللهی:

تصویربرداری سریال «پایتخت» تمام شد

هومن حاجی عبداللهی بازیگر نقش رحمت در سریال «پایتخت» خبر داد که تصویربرداری این مجموعه حدود یک هفته پیش به پایان رسیده است.به گزارش خبرنگار مهر، سریال «پایتخت» ساخته سیروس مقدم این روزها فرایند پس تولید را طی می کند و طی چند ماه فیلمبرداری آن به انجام رسید.این سریال با حضور اکثر بازیگران آن ساخته شد که از جمله آنها می توان به محسن تنابنده، هومن حاجی عبداللهی، احمد مهرانفر، بهرام افشاری، ریما رامین فر، نسرین نصرتی و ...اشاره کرد.

هومن حاجی عبداللهی بازیگر فیلم «شمال از جنوب غربی» که در برج میلاد خانه جشنواره نمایش داده شد در حاشیه نشست خبری فیلم به پرسشی درباره سریال «پایتخت» هم پاسخ داد و گفت که حدود یک هفته است فیلمبرداری سریال به پایان رسیده است و اطلاعی از زمان پخش ندارد.

دهه هشتادی ها هم به آثار جشنواره فیلم فجر جایزه می دهند

پردیس سینمایی رازی برای نخستین بار آثار جشنواره فیلم فجر ویژه نوجوانان را اکران می کند.به گزارش خبرگزاری تسنیم، فرهنگسرای نوجوان(رازی) برای اولین بار توسط دهه هشتادی‌ها با اکران اختصاصی منتخب آثار جشنواره فیلم فجر ویژه نوجوانان میزبان برنامه ققنوس نوجوان در پردیس سینمایی رازی خواهد بود تا با دادن رای، آثار را داوری کنند.نوجوانان پس از تماشای فیلم با شرکت در جلسه نقد وبررسی آن اثر با حضور کارشناسان حوزه سینما پرداخته وپس از آن با تکمیل فرم بوم طراحی شده به کار خود پایان می دهند.

دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر آغاز شد

به گزارش خبرنگار مهر، دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر از صبح روز سه شنبه کار خود را در سالن همایش‌های حجاب و نوجوانان آغاز کرد و تا پنجشنبه ۱۸ بهمن ادامه دارد.مراسم سکوی پرش غزال در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. همچنین برگزاری همزمان کنفرانس‌های آموزشی با حضور اساتید ایرانی و خارجی و برگزاری جلسات از دیگر برنامه‌های اولین روز دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر به شمار می‌رود.

رئیس دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان مطرح کرد:

حمایت از استعدادهای جوان در جشنواره «حرکت»

یلدا توکلی/گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

جشنواره حرکت مرتبط با شرکت انجمن‌های علمی دانشجویی است که در فعالیت‌های خود برجستگی خاص و توانمندی ویژه ای دارند و برحسب برتری در سطح استان خود انتخاب و سپس وارد مرحله کشوری می‌شوند و اکنون این جشنواره در سطح کشوری و به میزبانی اصفهان در حال برگزاری است.

حضور دانشجویان از ۳۱ استان کشور و اختصاص غرفه به کانون ها و انجمن ها

رئیس دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان از حضور دانشجویان از ۳۱ استان کشور و اختصاص غرفه به کانون ها و انجمن‌های هر استان خبر داد. علی اکبر کجباف، هدف از این رویداد ۳روزه را، حمایت، شناسایی و تقدیر از استعدادهای جوان در زمینه های فرهنگی، هنری و علمی مطرح کرد و توضیح داد: جشنواره های حرکت، رویش و رسش برای تبادل ایده‌ها و کشف استعدادها در عرصه فعالیت های عرصه خلاقانه و نوآوری دانشجویان برگزار می شود.

طیف وسیعی از فعالیت های نرم‌افزاری

رئیس دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان افزود: طیف وسیعی از فعالیت های نرم افزاری و سخت افزاری در این رویداد نمایش داده می شوند که بیانگر توان دانشجویان و انجمن ها در انجام فعالیت‌های فناورانه است. چنانچه، در بیانیه گام دوم انقلاب توسط مقام معظم رهبری آمده است که جشنواره در جهت پویایی و امیدآفرینی برای آینده جوانان برگزار شود.

عکس: نسل فردا

توانمندی ویژه و فعالیت‌های دانشجویی در سطوح مختلف

محمدرضا ابراهیمی معاون فرهنگی تربیتی دانشگاه فرهنگیان در حاشیه آیین افتتاحیه جشنوار «حرکت» که به میزبانی دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان تا ۱۸ بهمن ماه برگزار می گردد، به تشریح نحوه انتخاب انجمن‌های علمی در جشنواره های حرکت، رویش و رسش بر اساس توانمندی ویژه و فعالیت های دانشجویی در سطوح مختلف پرداخت. محمدرضا ابراهیمی در جمع خبرنگاران با ابراز قدردانی از میزبانی بسیار خوب دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان در برگزاری جشنواره های حرکت و رویش گفت: جشنواره حرکت مرتبط با شرکت انجمن های علمی دانشجویی است که در فعالیت‌های خود برجستگی خاص و توانمندی ویژه ای دارند و برحسب برتری در سطح استان خود انتخاب و سپس وارد مرحله کشوری می شوند و اکنون این جشنواره در سطح کشوری و به میزبانی اصفهان در حال برگزاری است.

فعالیت های داوطلبانه دانشجویان

وی ادامه داد: زمانی که دانشجویان یا انجمن های برتر انتخاب شدند، وارد مرحله ملی و رقابت با سایر دانشگاه‌های وزارت علوم می شوند.

به گفته ابراهیمی، جشنواره «رویش» یک مجموعه دانشجویی و برخاسته از بین دانشجو معلمان است که شامل فعالیت‌های داوطلبانه دانشجویان در زمینه‌های مختلف فرهنگی هنری است و پس از مرحله استانی، نفرات برتر به مرحله کشوری راه می یابند.

نشریات دانشجومعلمان با عنوان «رسش»

معاون فرهنگی تربیتی دانشگاه فرهنگیان، بخش سوم در جشنواره حرکت را مربوط به نشریات دانشجومعلمان با عنوان «رسش» نامید و گفت: بیش از ۴۰۰ نشریه دانشجویی در زمینه ها مختلف علمی، فرهنگی، ادبی، سیاسی و....داریم که در یک سال گذشته بیش از ۲۵۰ نشریه فعال بوده اند و در جشنواره رسش قلم ۴ با همدیگر به رقابت پرداختند.

نفرات برتر به جشنواره «تیتر» وزارت علوم راه می یابند

وی افزود: در این رقابت، نفرات برتر به جشنواره «تیتر» وزارت علوم راه یافته و با دانشجویان سراسر کشور رقابت می کنند. ابراهیمی در صحبت از نشست تشکل‌های اسلامی از جمله انجمن اسلامی دانشجویان، از رقابت بیش از ۵۰ تشکل خبر داد.او با اشاره به برگزاری نمایشگاه دستاورهای کانون های مختلف دانشجویی در حاشیه جشنواره حرکت، گفت: در این جشنواره، دوره های توانمندسازی دایر است و دانشجومعلمان برحسب علایق خود شرکت در دوره ها را انتخاب می کنند.

کارگردان «ژولیت و شاه»: انتخاب حامد بهداد اتفاقی بود

نویسنده و کارگردان «ژولیت و شاه» در پاسخ به اینکه آیا از میان دوبلورها کسی بوده که به او پیشنهاد داده باشید و نپذیرفته باشد، گفت: نه، شاید از خوش شانسی من بوده؛ چون حامد بهداد که خیلی رفاقتی و اتفاقی به پروژه پیوست.

اشکان رهگذر در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا گفت: عهد ناصری و دوران قاجار طولانی، پر از وقایع تاریخی و تعیین‌کننده خصوصا به لحاظ فرهنگی و هنری است. برهه‌ای بسیار مهم که قبل از من هم بزرگان سینما به این موضوع پرداختند. گسلی که به چگونگی گذر ایران از یک جامعه سنتی به مدرنیته و ارتباطات و تقابل‌های ما با کشورهای دیگر مربوط است؛ خصوصاً اینکه به دلیل علاقه شخص ناصرالدین شاه به غرب، سفرهای متعددی به غرب رخ می‌دهد و اتفاقاتی چه به لحاظ پیشرفت صنعتی مثل تاسیس صراف خانه و چه به لحاظ فرهنگی مثل ورود دوربین به ایران در این دوران می‌افتد. رهگذر در پاسخ به اینکه آیا از میان دوبلورها کسی بوده که به او پیشنهاد داده باشید و نپذیرفته باشد، توضیح داد: نه، شاید از خوش شانسی من بوده؛ چون حامد بهداد که خیلی رفاقتی و اتفاقی به پروژه پیوست. باقی دوبلورها را هم آقای قاضی به عنوان کسی که در این صنعت سال‌ها فعالیت کردند و شناخته شده هستند و بسیاری را از نزدیک می‌شناسند، دعوت و کار را مدیریت می‌کردند. کارگردان انیمیشن «آخرین داستان» گفت: در نظر داشتیم «آخرین داستان» را در نوروز اکران کنیم ولی این اتفاق نیفتاد؛ ما دوست داریم این اثر هر چه زودتر اکران شود.

مجموعه فیلم‌های قهرمانان توحید به نمایش در می آید

مدیر روابط عمومی ستاد اقامه نماز از پخش مجموعه‌ای با عنوان «قهرمانان توحید» خبر داد که به زندگی بزرگان صدر اسلام اختصاص دارد.به گزارش ایرنا از ستاد اقامه نماز کشور حامد صالحی گفت: مجموعه قهرمانان توحید با همکاری روابط عمومی این ستاد و برنامه سمت خدا به منظور معرفی شخصیت‌های برجسته تاریخ اسلام تولید شده است؛ قهرمانانی که در مسیر توحید و بندگی خداوند گام برداشته‌اند.وی اضافه کرد: بسیاری از افراد آشنایی کمی با سرگذشت این شخصیت‌های ارزشمند دارند، درحالی که زندگی و سیره آن‌ها می‌تواند الگویی الهام‌بخش برای جامعه امروز باشد. در این مجموعه، حجت‌الاسلام سیدجواد بهشتی به معرفی این قهرمانان می‌پردازد تا مخاطبان با ابعاد مختلف زندگی آن‌ها آشنا شوند.صالحی افزود: نخستین شخصیت معرفی‌شده در این مجموعه، حضرت فاطمه بنت اسد، مادر بزرگوار حضرت امیرالمؤمنین (ع) است. ایشان از زنان نمونه تاریخ اسلام بودند که نقش مهمی در تربیت و پرورش امیرالمؤمنین (ع) ایفا کردند. ایمان، اخلاص و فداکاری این بانوی گرامی، الگویی ارزشمند برای زنان و مردان مسلمان است.وی ادامه داد: در قسمت دوم این مجموعه، به زندگی و شخصیت حضرت خدیجه (س)، نخستین بانوی مسلمان و یار وفادار پیامبر اکرم (ص)، می‌پردازیم. ایشان یکی از تأثیرگذارترین شخصیت‌های صدر اسلام بودند که با ایمان، فداکاری و حمایت‌های بی‌دریغ خود، نقش مهمی در گسترش اسلام ایفا کردند. حضرت خدیجه (س) نه‌تنها از نظر مالی بلکه از لحاظ روحی و معنوی بزرگ‌ترین پشتیبان پیامبر (ص) در سال‌های سخت آغازین رسالت بودند.

فیلمی که از مصاحبه با یک ناظم مدرسه جرقه خورد؛

چشم بادومی؛ شروع قابل‌احترام سینما برای نسل زِد

«چشم بادومی» نگاه هوشمندانه‌ای به یکی از چالش‌های عمومی نسل زِد در حوزه فرهنگی و اجتماعی دارد؛ طراحی درستی برای ورود و آسیب‌شناسی به این حوزه نشان می‌دهد اما در فصل نهایی، مقهور نگاه سوررئالیستی شده و نتوانسته باورپذیری خود را تا انتها حفظ کند.

«چشم بادومی» سه پرده روایی آشکار دارد: یک‌سوم ابتدایی وضعیت معمولی را از سر می‌گذراند، در یک‌سوم میانی، تاحدودی درخشان ظاهر می‌شود اما شیرازه روایت در یک‌سوم انتهایی کاملا از هم می‌پاشد و انسجام نوشتاری فیلمنامه، زیر سوال می‌رود.

در یک‌سوم ابتدایی، صورت‌مساله به‌خوبی به مخاطب عرضه می‌شود. قالب روایت نیز در جهت فهم بیشتر مخاطب و در جریان قرار گرفتن او تسهیل‌گری می‌کند. در یک‌سوم میانی، درام به سمت نگاه روانشناختی حرکت می‌کند و داده‌ها، در مسیر تاثیرگذاری پیش می‌روند اما این روند در یک‌سوم انتهایی، از آن حالت رئالیستی خارج شده و در موقعیت‌هایی، شکلی کمدی به خود می‌گیرد.اینکه در این فیلم به یکی از مهم‌ترین چالش‌های شخصیتی و اجتماعی نسل زد پرداخته می‌شود، برگ برنده مهم فیلم است. ابراهیم امینی به‌عنوان سناریستی قهار و خوش‌نام، سوژه خوبی را دستمایه روایت قرار داده و به‌خوبی هم توانست هسته مرکزی را بسط دهد. همین که داستان را به ارجاعات روانشناختی گره زد، نبوغ بالای وی را نشان داد و این گزاره را حتمی می‌کند که در این اثر نسل زد را آسیب‌شناسی کرده است اما درست در نقطه‌ای که مخاطب، کنجکاو تماشای فصل نتیجه‌گیری است، جهت‌دهی به سمت فراواقع (سوررئال) و ارجاعات کمیک سوق پیدا می‌کند که قطعا نمی‌تواند انگاره قابل دفاعی برای فیلم و البته ابراهیم امینی به حساب آید.فیلم یک زیرکی درخشان دیگر نیز دارد؛ اینکه عامدانه از گرایش به سمت مقولات احساسی اجتناب می‌کند مانند صحنه‌ای که مائده نزد دعانویس می‌رود و پیرمرد، با ترکه به او ضرباتی می‌زند یا زمانی که پدر مائده، او را به آسایشگاه می‌برد. در این سکانس‌ها، مضمون داستان و آکسان دوربین، مهیای ورود به مقولات احساسی بود که اگر این اتفاق رخ می‌داد قطعا از چگالی رئالیستی فیلم کاسته و اثر از باورپذیری خود خارج می‌شد. حال آن‌که فیلم با هوشمندی از این بزنگاه عبور کرد اما در چاله بزرگ‌تری افتاد که تمام این آورده‌ها را به باد داد و ارزش هنری فیلم را خدشه‌دار کرد.«چشم بادومی» با همین سروشکل نیز مهمترین اتفاق سینمایی درباره چالش کی‌پاپ در میان نسل زد و خانواده‌های آنهاست. فیلم به‌خوبی آن فضای شیدایی را به تصویر کشیده و توانسته موقعیت‌های ملتهب را به مخاطبانش منتقل کند. به‌عنوان نخستین تجربه سینمای بلند داستانی در این زمینه، شروعی قابل‌احترام است که باید در تولیدات بعدی این حوزه که یکی از مقتضیات فرهنگی مهم و ضروری چندمیلیون خانوار ایرانی است، با ظرافت بیشتری مراعات شده و به فینال باورپذیری ختم شود.

نمایش «در آینه زن» در فرهنگسرای نیاوران

چارسو، میزبان ۲ اثر توضیح‌دار فجر برای نابینایان

اخبار کوتاه

پخش «نون خ ۲» و «گیلدخت» برای عرب‌زبان‌ها

کانال آی فیلم عربی، سریال‌هایی در ژانرهای کمدی، تاریخی و پلیسی را برای مخاطبان عرب زبان خود پخش می کند.به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی صداوسیما، حسینی خبیر، مدیر کانال آی فیلم عربی در این زمینه گفت: در راستای آشنایی بیشتر با کانال آی فیلم عربی، جدول پخش کنونی این کانال در اختیار مخاطبان قرار می گیرد تا با زمان‌بندی دقیق و تنوع برنامه‌ها، از پخش سریال‌ها و فیلم‌های محبوب خود بهره‌برداری کنند. همچنین پس از پخش هر یک از قسمت های سریال، سه بار بازپخش برای آن در نظر گرفته شده است.بر همین اساس، فصل دوم سریال «نون خ» که داستان آن از روز سالگرد فوت مهلقا خانم شروع می‌شود و به حوادث پس از زلزله در غرب کشور پرداخته است، همه روزه ساعت ۱۸ به وقت مکه و ۱۸:۳۰ به وقت تهران پخش می‌شود.

۲۸ اجرای موسیقی پاپ در «موسیقی فجر» روی صحنه می‌رود

چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با ۲۸ اجرای موسیقی پاپ در سالن‌های میلاد نمایشگاه، رزمال و وزارت کشور برگزار می‌شود. چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به دبیری رضا مهدوی، ریاست احمد صدری و مدیریت اجرایی محمدعلی مرآتی، به همت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد، انجمن موسیقی ایران و بنیاد فرهنگی هنری رودکی، از ۲۳ تا ۲۹ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ در تهران و استان‌های کشور برگزار می‌شود.

ثبت‌نام در آزمون جامع گردشگری آغاز شد

ثبت‌نام در آزمون جامع هماهنگ دوره‌های کوتاه‌مدت گردشگری که از سه‌شنبه، ۱۶ بهمن ماه آغاز شده است، تا ۲۵ بهمن ماه جاری ادامه خواهد داشت.به گزارش ایسنا، متقاضیان شرکت در آزمون جامع هماهنگ دوره‌های کوتاه‌مدت گردشگری که به صورت سراسری توسط معاونت گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در ۱۰ اسفند ماه سال جاری برگزار می‌شود، از سه‌شنبه ۱۶ بهمن ماه به مدت ۱۰ روز فرصت دارند برای ثبت‌نام در آزمون مورد نظر اقدام کنند. متقاضیان شرکت در آزمون جامع دوره‌های کوتاه‌مدت گردشگری می‌توانند با مراجعه به سامانه www.Edutourism.mcth.ir فرآیند ثبت‌نام را کامل کنند.

ظرفیت تماشاخانه ملک افزایش پیدا کرد؛ میزبانی از ۲۳۰ تماشاگر

مدیر تماشاخانه ملک اعلام کرد با تعویض صندلی‌های این سالن ظرفیت آن هم از ۱۸۰ به ۲۳۰ صندلی افزایش پیدا کرد. سپهر تقی‌لو مدیر تماشاخانه ملک درباره فعالیت و برنامه‌های این سالن تئاتری به خبرنگار مهر گفت: پیش از این قصد داشتیم برای بهبود کیفیت سالن و راحتی هر چه بهتر مخاطبان و علاقه‌مندان تئاتری، صندلی‌های تماشاخانه ملک را تغییر دهیم. خوشبختانه این اقدام انجام شد و تمامی صندلی‌های سالن تعویض شدند.

وی ادامه داد: همزمان با تعویض صندلی‌ها، ظرفیت تماشاخانه ملک نیز که در سال جاری و تا پایان پاییز میزبان ۱۲۰ هزار مخاطب تئاتر بوده است، تعداد صندلی‌های خود را از ۱۹۰ نفر به ۲۳۰ نفر افزایش داده تا مخاطبان هنر نمایش با رفاه بیشتری به تماشای آثار در این مجموعه بنشینند. تقی‌لو درباره وضعیت فنی این تماشاخانه تئاتری نیز یادآور شد: سیستم فنی سالن پیش از این به روز شده بود. ضمن اینکه ۵۴ پروژکتور برای بخش نور سالن در اختیار داریم.

کتاب زندگینامه بیتا فرهی به چاپ دوم رسید

کتاب «بی‌تا؛ درختها ایستاده می‌میرند» نوشته یاسمن خلیلی‌فرد شامل زندگینامه بیتا فرهی بازیگر فقید توسط نشر نظر به چاپ دوم رسید.

به گزارش خبرنگار مهر، کتاب «بی‌تا؛ درختها ایستاده می‌میرند» نوشته یاسمن خلیلی‌فرد شامل زندگینامه بیتا فرهی بازیگر فقید به‌تازگی توسط نشر نظر به چاپ دوم رسیده است.

یاسمن خلیلی‌فرد نویسنده این کتاب متولد ۱۳۷۰ در تهران و عضو انجمن منتقدان است. از این نویسنده که کارشناس ارشد رشته کارگردانی سینما از دانشگاه هنر تهران است پیش از این کتاب‌های «یادت نرود که...»، «انگار خودم نیستم»، «نقش جنگ بر سینمای غیرجنگی ایران»، «فکرهای خصوصی» و «بنفش مایل به لیمویی» منتشر شده‌اند.

کتاب «بی‌تا» از زبان فرهی روایت شده و شامل موضوعاتی از زندگی او، چه در زمینه مسائل خانوادگی و چه موضوعات و فعالیت‌های سینمایی اوست. اشعار و دلنوشته‌های این‌بازیگر هم در کتاب چاپ شده‌اند.