

روستای اصفهک جهانی

می شود

نسل فردا: روستای اصفهک پس از زلزله شدید طسیر در سالل ۱۳۵۷ به طور کامل تخریب شد و مردم روستا مجبور به ترک آن شدند. اما با تلاش و همت اهالی روستا، این روستا دوباره احیا و به زندگی بازگشت و این تلاش برای احیای روستا و حفظ هویت آن، مورد توجه سازمان جهانی گردشگری قرار گرفت.

رئیس جمهور لوح ثبت جهانی روستای اصفهک را در هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته به نمایندگی از مردم روستای اصفهک تقدیم استاندار خراسان جنوبی کرد.

هادی ششاوردی، مدیر کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی اظهار کرد: بسا توجه به طرح موضوع ثبت روستاها در دهکده جهانی گردشگری توسط سازمان جهانی جهانگردی در سال ۲۰۲۴، رونده هشت روستای میمند کرمان، کلدولس مان‌نردان، قلعه بالای سمنان، یازگان کردستان، آبیانه اصفهان، فیوج یزد، بیشه لرستان و اصفهک خراسان جنوبی به‌عنوان نمایندگان ایران در رقابت با ۲۵۰ روستاژ سراسر جهان بررسی شد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان‌جنوبی گفت: در این روستا معماری سنتی و خانه‌های خشتی و گلی بافتی تاریخی و منحصصر به‌فرد را به نمایش می‌گذارد که برای گردشگران جذاب است و این معماری سنتی و اصیل، یکی دیگر از مهم‌ترین دلایل ثبت جهانی این روستا بوده است.

امروز با نمایش نامه «باز پرس وارد می شود» همراه شوید

نسل فردا:نمایش‌نامه «باز پرس وارد می‌شود»نوشته‌جی بی پرستیاست.جلسه‌نمایشنامه‌خوانی «باز پرس وارد می‌شود»به کارگردانی مهدی اصغریان امروز ۲۵ و فردا ۲۶ بهمن ماه در سینماایران (سالن نمایش آریا) برگزار می‌شود. در خلاصه داستان آن آمده‌است که خانه‌سیاستمدار و تاجری ثروتمند به نام «آر تور بریلینگ»، جنتی‌خانوادگی برپایستد که ناگهان بازپرسی وارد می‌شود و با نشان دادن عکس دختر جوانی به نام «اوا اسمیت».شروع به بازپرسی می‌کند.او از همه اعضای خانواده‌اعتراف می‌گیرد که به‌نحوی نسبت به این دختر ستم روا داشته‌اند و او در حالی که از پسر خانواده «اریک»، باردار بوده، دست به خودکشی زده‌است و…نمایش «بازپرس وارد می‌شود»ساعت ۱۸ و ۴۵ به مدت ۶۰دقیقه در سینماایران (سالن نمایش آریا) خوانش می‌شود و لاقلمندان برای تهیه‌فیلیم می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

«آغوش باز» ترکیبی از چند نسل بازیگر

نسل فردا: فیلم سینمایی «آغوش باز» به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی علی سرتیبی در بخش سینما آنلاین عرضه شد. «آغوش باز» از تولید چندنسل از بازیگران سینمای ایران و همچنین بازیگران مطرح تئاتر بهروز برده و هوای مفرح و موسیقایی دارد. «آغوش باز» در بخش سودای سیمرخ چهلمین و دومین جشنواره فیلم فجر حضور داشته و جزو سه فیلم برتر تماشاگران بوده‌است.در خلاصه داستان فیلم آمده‌است: «سه قصه عاشقانه … سه زوج در فراز و نشیب روابط عاطفی، فرصت می‌یابند به تعریف جدیدی از عشق برسند.»

NasleFarda.net

naslefordaonline

@naslfarda

نگاهی به فیلم «زیبا صدایم کن»

رویای خسرو در یک فیلم ظاهر می شود

زیر نظر بهزبستی زندگی می‌کند. مادر معناداش ازدواج کرده و پدرش به دلیل بیماری روانی در آسایشگاه بیماران روانی بستری است. زیبا در روز تولدش به پدر کمک می‌کند تا از آسایشگاه فرار کند…

زیبا صدایم کن شهری مهربان دارد

در واقع رسول صدرعاملی در ساختن فیلم‌های شهری تازه‌کار نیست و دستی بر آتش دارد. از «ختری با کفش‌های کتانی» که در زمانه خود بی‌رحمی تهران در مواجه با دختری نوجوان را نقد می‌کرد، می‌شد قهמיד که صدرعاملی به تصویر کشیدن واقعی شهر را خوب بلد است. «زیبا صدایم کن» بر خلاف آثار گذشته صدرعاملی، شهری مهربان دارد. با آنکه سال‌ها از آن فیلم گذشته است، مگر با تفکات مختلف در جامعه، شهر نیز نامهربان تر شده اما آنچه در «زیبا صدایم کن» اتفاق می‌افتد، تصویر شهر به مثابه موجودی زنده و بی‌خطر است. همراه با تحول شخصیت‌ها و با بهره گرفتن از لوکشین‌های گوشه و کنار آنها طبیعت فیلم‌هایی که در آن کاراکترها در نقش فلانور (پرسه زن) ظاهر می‌شوند این است که همراه با تحول تصویر شهر به مانند آرمان شهر از لوکشین‌های گوشه و کنار آنها، روایت

نمایشنامه‌ای با بیوگرافی عشقی

نسل فردا:نمایشنامه «قرن بیستم»نوشته سیدمحمد طباطبائی به زودی توسط انتشارات بط عرضه خواهد شد. در معرفی این کتاب آمده‌است: نمایشنامه «قرن بیستم» پرتوهای از زندگی ادبی و سیاسی سیرزاده عشقی، شاعر، روزنامه‌نگار، نمایشنامه‌نویس و فعال سیاسی اواخر قاجار است.او که از منتقدان سرسخت رضاخان پهلوی بود در سال ۱۳۰۳ در خانه خودش ترور شداین نمایشنامه به نوعی بیوگرافی عشقی است؛ اگرچه او را از دوره زمانی زیست و فعالیت خود جدا کرده و در زمان حال به روایت زندگی و سرگذشت این شاعر و روزنامه‌نگار منتقد می‌پردازد و مارفت و برگشت‌های زمانی متعددی در طول این نمایشنامه اتفاق می‌افتد.

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

نسل فردا

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتي اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق

اصفهان

در اجراء ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیئت مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهیم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخصی یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و آرایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موقوف به آرایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۶۲۷۷-۱۶۲۷۰-۳۰۲۰۲۷۰۲۰۲۶-۱۴۰۳۶-۱۴۰۳/۱/۲۴ سیمیه

استادی فچهجورستانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۲۷۱۷۱۳۸۲۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۱۷۱۳۸۲۷ در ۳/۵ حبه مشاع یکبک یکقطعه زمین (کاربری زمین (با کاربری زراعی -باغی) احدانی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک

۲۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۱۹۹۸ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی آقای حسن، احمد و محمد حسین خیری حبیب آبادی -محمدحسن علاقیان.

۲- رای شماره ۱۶۲۷۷-۱۶۲۷۰-۳۰۲۰۲۷۰۲۰۲۶-۱۴۰۳۶-۱۴۰۳/۱/۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۴ مریم

استادی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۰۲۱-صاحبه از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۰۶۳۹۷۶ در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه یکبک یکقطعه زمین (کاربری

زراعی -باغی) احدانی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۲ واقع در بخش

۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۱۹۹۸ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی آقای حسن، احمد و محمد حسین

آبادی -محمدحسن علاقیان.

۳- رای شماره ۱۶۲۷۶-۱۶۲۷۰-۳۰۲۰۲۷۰۲۰۲۶-۱۴۰۳۶-۱۴۰۳/۱/۲۴ سیمیه

استادی فچهجورستانی فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۲۷۱۷۱۳۸۲۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۱۷۱۳۸۲۹ در ۳/۵ حبه مشاع یکبک یکقطعه زمین (کاربری زمین (با کاربری زراعی -باغی) احدانی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک

۲۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۴۱۹۹۸ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی آقای حسن، احمد و محمد حسین خیری حبیب آبادی -محمدحسن علاقیان.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱/۱۲

رئیس ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت

ثبتي اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر

در ثبت شرق اصفهان

در اجراء ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیئت مبنی بر تأیید انتقال عادی و یا سهیم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخصی یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و آرایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موقوف به آرایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۶۲۷۹-۱۶۲۷۰-۳۰۲۰۲۷۰۲۰۲۶-۱۴۰۳۶-۱۴۰۳/۱/۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۴ مریم

استادی فرزند علی بشماره شناسنامه ۲۰۲۱-صاحبه از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۱۷۱۳۸۲۷

در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکبک یکقطعه زمین (با کاربری زراعی -باغی) احدانی بر روی

۲۲ حبه ششدانگ یکبک یکقطعه زمین (با کاربری زراعی -باغی) احدانی بر روی

قسمتی از قطعه زمین پلاک ۲۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت

۲۰۵۰/۱/۱ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی آقای حسن، احمد و محمد حسین خیری حبیب آبادی -محمدحسن علاقیان.

۳- رای شماره ۱۶۲۸۱-۱۶۲۸۰-۳۰۲۰۲۷۰۲۰۲۶-۱۴۰۳۶-۱۴۰۳/۱/۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱/۲۴ سیمیه

استادی فچهجورستانی فرزند حسن صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۷۹۰۱۸۲۷۹ در ۱۵/۱ حبه مشاع از ۲۲ حبه ششدانگ یکبک یکقطعه زمین (با کاربری زراعی -باغی) احدانی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک

۲۲ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۲۰۵۰/۱/۱ مترمربع. خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی آقای حسن، احمد و محمد حسین خیری حبیب آبادی -محمدحسن علاقیان.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱/۱۲

رئیس ثبت اسناد شرق اصفهان

آگهی نوبت دوم مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت منحل در حال تصفیه انجماد سپاهان (شماره ثبت: ۱۶۲۸۰) و شناسه ملی ۳۰۳۷۵۵۵۰

با توجه به حد نصاب نرسیدن مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۶ بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت با نامبندگان قانونی آنها دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العادی که در تاریخ ۱۴۰۳/۱/۱۶ در ساعت ۷ صبح در اصفهان، خیابان امام

خمینی، ۲۰ متر بعد از عاشق آباد، کوچه ولیعصر، پلاک یک، شرکت انجماد سپاهان برگزار می گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه: تمدید مدت تصدی مدیر تصفیه

مدیر تصفیه

آگهی مزایده امیر مغول منقول

شماره آگهی: ۴۴۳-۲۰۲۰۲۰۴-۱۴۰۳۰۲۹۰-۱۴۰۳/۱/۲۲ شماره پرونده: ۳۸۶۱-۲۰۲۰۲۰۴-۲۰۲۰۲۰۲۶-۱۴۰۳۰۲۹۰-۲۰۲۰۲۰۵۷۷۳ شش هزار و

ششصد و پنجاه سهم مشاع از سی و پنج هزار و بانصد و پنجاه و پنج سهم عرصه و اعیان متن سهیم؛ شصت و شش و یک دوم سهم مشاع از سیزصد و پنجاه و پنج سهم زمین و پنجاه و پنج سهم زمین شش شش دانگ پلاک ثبتی دو فرعی (۲) نه هزار و

چهارصد و پنجاه و یک اصل (۹۴۵۱) واقع در بخش ۵ اصفهان، ششدانگ یک مساحت (۳۵۵/۵۵) هجده متر و پنج متر و پنجاه و پنج دسیمتر مربع به نشانی خوراسگان، محله ستار، کوچه شهید علی اصغر صالحی، پلاک ۴۳۱ که

سند مالکیت آن در صفحه ۱۴ دفتر ۲۴۴-املاک ثبت ذیل شماره ۴۲۳۳۴ انجماد سپاهان جایی ۱۱۴۰۸۲ اصل و سهم امینی خوراسگانی ثبت و صادر شده است با حدود: شمالاً: در دو قسمت اول دیوار بدیوار بطول (۸۱/۱) هجده

متر و ده سانتیمتر به شماره سه فرعی دوم دیوار بدیوار بطول (۹/۵۵) نه متر و پنجاه و پنج سانتیمتر به باقیمانده نه هزار و چهارصد و پنجاه و یک اصل شرقاً؛

درب و دیوار بطول (۱۲/۱۰) دوازده متر و ده سانتیمتر به شارع جنوباً؛ دیوار بدیوار بطول (۳۰/۴۰) سی متر و چهل سانتیمتر به شماره یک فرعی غرباً؛ در

دو قسمت اول دیوار بدیوار بطول (۹/۹۵) شش متر و نود و پنج سانتیمتر به نه هزار و چهارصد و پنجاه اصلی دوم دیوار یست بطول (۵/۲۰) پنج متر و چهل

سانتیمتر به نه هزار و چهارصد و پنجاه اصلی که مساحت نظر کار شناس رسمی دادگستری ملک مورد بازدید شد شش دانگ یک قطعه ۳۵۵/۵۵ مترمربع که

مقدار ۱۲۳ سهم مشاع از ۳۵۵/۵۵ سهم ششدانگ آن از طرف برائتلی امینی به فرزندانش حسن و روح اله امینی خوراسگانی (باسویه) انتقال قطعی

گردیده است که جهت ثبت آن به مبلغ ۶۶/۵ سهم مالکیت روح اله امینی سند تجدیدید صادر شده است و حسب الاظهار و طبق پروانه ساختمان آرا شده و بازدید

از محل قسمتی از ملک به صورت ساختمان دو طبقه با قدمت بیش از ۲۰ سال می باشد که طبقه همکف آن با حدود ۲۶ متر مربع اعیان در طبقه در

ورنه حسن امینی و طبقه اول به مساحت حدود ۹۱ مترمربع و پارکینگ در همکف بمساحت حدود ۱۵ مترمربع اعیان در تصرف روح اله امینی قرار دارد