



کنسرت خیابانی در کیش داد فرزین را درآورد

فرزاد فرزین به عنوان یکی از خوانندگانی که آمادگی خود را برای برگزاری کنسرت خیابانی اعلام کرده بود، به محل تعیین شده برای اولین کنسرت خیابانی واکنش نشان داد. فرزاد فرزین در همین مورد در اینستاگرام نوشت: آقایون و خانومای محترم بفرمایید سفر کنید کیش، بلیت حدوداً ۵۰۰ هزار تومانی هواپیما و هتل خدا تو منی هزینه کنید واسه دوستان تا ما براتون کنسرت مجانی خیابانی بگذاریم. میگم زحمتتون نشه به وقتا ما خواستیم به پولی مردم ذخیره کنن تو این اوضاع نه ۱۰۰ برابر یک کنسرت پول بدن. دمتون گرم خدایی، گفتنی است چندی پیش تقاهیم نامهای میان امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد با سازمان منطقه آزاد کیش امضا شد و رئیس منطقه آزاد کیش از برگزاری کنسرت خیابانی در آبان ماه خبر داد.

یادداشت

چشم انداز صنعت نمایش خانگی، تاریک است

محمد قضاعیاسیان

رئیس تشکل صنفی فعالان نمایش خانگی کشور

نمایش خانگی در سازمان سینمایی رها و فاقد متولی واحد و سیاستگذاری است. مدیران سازمان سینمایی به تبعیت از مدیران دولت به جای رسیدگی و تلاش برای حل مشکلات توجهشان به تعداد لایک توییت هایشان است. موسسات ویدئورسانه بیشترین حمایت را از سینمای ایران می کنند در حالی که از سوی سازمان سینمایی مورد بی توجهی قرار می گیرند. این صنف سالانه معادل بیش از ۱۲۰ میلیارد تومان اکران بابت حق نمایش ویدئویی به تهیه کنندگان سینمای ایران می پردازد. این جذا از حدود سالانه ۴۰ میلیارد تومان سرمایه گذاری تولید سریال ایرانی در شبکه نمایش خانگی است. متأسفانه با وجود این حجم از فعالیت و حمایت از تولید ایرانی و تولیدات سینمای ایران، کمترین حمایت و توجهی از سوی سازمان سینمایی شاهد هستیم. نه تنها هیچ برنامه ریزی و چشم انداز مثبتی از سوی دولت برای ما وجود ندارد که در مقابل صداهایی شنیده می شود که عرضه فیزیکی باید تعطیل شود تا در مقابل شاهد رشد رسانه های مجازی باشیم. در حال حاضر افزایش کنترل نشده نرخ مواد اولیه و به صورت مشخص مقوا و لوح فشرده به اندازه ای است که برای جبران آن نرخ فروش لوح فشرده حداقل باید دو برابر شود که این افزایش قطعا عکس العمل منفی مخاطب و کاهش شدید فروش را در بر خواهد داشت. اگر آرشاد فکری برای حل این مشکل نکند صنف نمایش خانگی به زودی تعطیل می شود. اما در مقابل و برخلاف توهم برخی، مراجعه مخاطبین به سامانه های به اصطلاح مجاز مجازی، نخواهد بود و نهایتاً این سینمای ایران و صنعت تولید ملی است که بیشترین آسیب را خواهد دید.

تولیز یون

معاون رئیس صداوسیما اعلام کرد؛

ساخت سریال پوران در خشنده قطعی شد

معاون امور استان های سازمان صداوسیما از قطعی شدن ساخت سریال «مستوره اردلان» و همچنین ساخت چند سریال فاخر دیگر خبر داد. علی دارایی با بیان اینکه ۳۰۰ سریال فاخر در دستور ساخت داریم و برخی از آن ها از اسمال پیش خواهند شد، درباره جزئیات سریال «مستوره اردلان» توضیح داد: ساخت این سریال توسط پوران درخشنده قطعی شده است و ایشان اکنون در حال نگارش هستند. دارایی گفت: خاتم درخشنده درگیر کار نمایششان در خارج از کشور هستند و قرار است اخبار رسمی ساخت این سریال را به زودی اعلام کنیم. او درباره سریال «سر دار سنجر خان» که قرار است توسط سید ضیاءالدین دری ساخته شود، گفت: این سریال نیز توسط ضیاءالدین دری نگارش شده است و قرار است ساخته شود. همچنین سریال «میرنظام گروس» هم قرار است تولید شود. تفاقیم این سریال با استاندار اصفهان انجام شده و قرار است ساخته شود.

سیمما تیرانداز کاراکتر اصلی سریال «محکومین ۲» شد



چند روز پس از کلید خوردن مجموعه تلویزیونی «محکومین ۲»، این سریال بازیگر اصلی خود را شناخت. احمدآباد مستوفی لوکیشنی است که فصل دوم سریال محکومین ۲ با فیلمبرداری اپیزود «مادر» در آنجا آغاز شد. به گفته بهروز مفید تهیه کننده این مجموعه، قرارداد همکاری با خانم سیمما تیرانداز برای بازی در نقش اصلی مددکار قضایی به امضا رسید و به امید خدا در روزهای آینده این بازیگر خوب سینما و تلویزیون مقابل دوربین محکومین خواهد رفت. لیلا زارع و سیده خادوردی در فصل یک این سریال بازیگران کاراکتر مددکار قضایی بودند. مجازات جایگزین زندان و بحرآن خانواده و طلاق از موضوعات اصلی این سریال اپیزودیک است. مجموعه تلویزیونی «محکومین ۲» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی، کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در ۴۰ قسمت ۵۰ دقیقه ای در حال تولید است.

اولین کنسرت خیابانی ایران در استان اصفهان برگزار شد،

اردستان میزبان سالار آواز ایران

نگار احمدی / گروه ایران

negartara@yahoo.com

شهر تنها جسمی با عناصر عینیت یافته نیست؛ شهر با عناصر ذهنی و روانی اش معنا می یابد. برگزاری موسیقی، کنسرت، جشن، تئاتر و... رویدادهای سیالی هستند که به دلیل ارتباط بی واسطه و مستقیم با مردم شهر، ذهنیت، چهره و روان یک شهر را تقدیه می کنند و تغییر می دهند.

به مناسبت سالگرد ادواج حضرت علی (ع) و فاطمه (س) اردستان میزبان سالار آواز ایران بود. شهری کویری با مرده است آرام که با صدای سالار سکوتش شکسته شد. در این اجرا که در پارک بوستان شهرستان اردستان برگزار شد، سالار عقیلی خواننده موسیقی سنتی ایرانی به اجرای چند قطعه «هللی میهنی» پرداخت با صدایی از جنس دل بستگی و عشق که مهین؛ صدایی که توانست با وجود همه مشکلات اقتصادی و معیشتی حال حاضر جامعه، مردم را لحنظاتی در یک مکان مشترک گرد هم آورد. در دل شهر خاطرات جمعی بفریبند و منجر به بیان و انتقال مفاهیم وطن دوستی به شهروندان شود؛ همچنین امنیت و اعتماد ایجاد کند و سرمایه اجتماعی را به حیات اجتماعی شهر تزریق کند.

دکتر حمیدرضا تاملی فرماندار شهرستان اردستان در خصوص کارکردهای اجتماعی برگزاری اینگونه مراسم به نسل فردا می گوید: برگزاری اینگونه مراسم فرصت تازگی را برای تعامل مثبت شهروندان ایجاد می کند. در واقع می توان گفت هنر

دولت تدبیر و امید و شخص

استاندار محترم اصفهان
همواره بر ضرورت ایجاد
نشاط اجتماعی و زدودن
چهره یأس و ناامیدی از
جامعه تاکید کرده اند

شاکله و ساختار خاص خود را می طلبد و هر گونه بی احتیاطی در این خصوص می تواند مراسم را به عاملی بر ضد خود بدل کند که البته با همکاری نهادهای ذیربط برگزاری این مراسم به نحو مطلوب و موثری صورت پذیرفت.



عکس: سید جمال

فرماندار اردستان با اشاره به ضرورت ایجاد نشاط اجتماعی در سطح جامعه و در بین عموم مردم اظهار داشت: دولت تدبیر و امید و شخص استاندار محترم اصفهان همواره بر ضرورت ایجاد نشاط اجتماعی و زدودن چهره یأس و ناامیدی از جامعه تاکید کرده اند. ما بر این نکته باور عمیق داریم که تازمانی که برای مردم و در خدمت مردم باشیم و به تقویت امید و نشاط در عرصه های مختلف بپردازیم هیچ آسیبی متوجه کشورمان نخواهد شد؛ چرا که امید و نشاط سلامت اجتماعی تعریف می شود. برگزاری

گیشه داخلی

فهرست کامل برگزیدگان هجدهمین جشن حافظ

«رگ خواب» بیشترین جوایز را گرفت

در بخش نامزدهای سینمایی هجدهمین جشن حافظ، «رگ خواب» با دریافت ۶ جایزه از جمله بهترین فیلم و بهترین بازیگر زن و مرد بهترین فیلم و صوتی و بصری بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه جشن سینمایی و تلویزیونی «حافظ» با حضور جمع کثیری از هنرمندان و مدیران فرهنگی در مرکز همایش های برج میلاد برگزار شد که فهرست کامل برگزیدگان بدین شرح است: نشان ویژه عباس کیارستمی: اصغر یوسفی نژاد کارگردان فیلم سینمایی «نورخانه» جایزه یک عمر فعالیت نوشتاری: هیوامسیح بهترین فیلمنامه تلویزیونی: محسن تانبلنده نویسنده فیلمنامه «پایتخت ۵» بهترین بازیگر زن کمدی تلویزیون: رویا میرعلمی برای ایفای نقش در «فیلانسه ها ۲» بهترین بازیگر مرد کمدی تلویزیون: بهرام افشاری برای ایفای نقش در «پایتخت ۵» بهترین بازیگر زن درام تلویزیون: زونا نیوالی برای ایفای نقش در «پایتخت ۵» بهترین بازیگر زن کمدی تلویزیون: زونا نیوالی برای ایفای نقش در «پایتخت ۵» بهترین بازیگر زن کمدی تلویزیون: زونا نیوالی برای ایفای نقش در «پایتخت ۵» بهترین بازیگر زن کمدی تلویزیون: زونا نیوالی برای ایفای نقش در «پایتخت ۵» بهترین بازیگر زن کمدی تلویزیون: زونا نیوالی برای ایفای نقش در «پایتخت ۵» بهترین بازیگر زن کمدی تلویزیون: زونا نیوالی برای ایفای نقش در «پایتخت ۵» بهترین بازیگر زن کمدی تلویزیون: زونا نیوالی برای ایفای نقش در «پایتخت ۵»

تحلیل

واقعا دروغ از اندکی هنر در

صداوسیما!

کاوه معین فر / عصر ایران: در تعریف «هنر» ذکر شده است که هنر مجموعه ای از آثار یا فرایندهای ساخت انسان است که در جهت اثر گذاری بر عواطف، احساسات و هوش انسانی یا به منظور انتقال یک معنا یا مفهوم خلق می شوند. همچنین می توان گفت هنر توان و مهارت خلق زیبایی است در دانشنامه بریتانیکا هنر را به عنوان «استفاده از توانایی و تخیل در خلق آثار زیبا، محیطی یا تجاری که می توان با دیگران تقسیم شود» تعریف می کند. از مهم ترین رشته های هنری می توان به هنر های تجسمی (نقاشی، طراحی، مجسمه سازی، عکاسی، چاپ)، هنر های نمایشی (تئاتر، موسیقی، ادبیات، شعر، داستان)، سینما و معماری اشاره کرد.

هنر در زندگی انسان جایگاهی بسیار مهم و کاربردی دارد زیرا که تأثیر شگرف هنر و آثار هنری در احساسات و عواطف انسانی و نیز قدرت بی نظیر آن در تبدیل ایده به کنش و حتی تشبیت و تعمیق ادراکات و آموزه های اخلاقی، از عوامل اصلی این اهمیت و جایگاه بنیادی است. حال تا توجه به این درجه اهمیت از هنر در زندگی انسان و تأثیرات مستقیم و غیر مستقیم آن بر فرهنگ، جامعه، اقتصاد و حتی سیاست (توضیح کم امر بدیهی) باید پرسید اساساً در صدا و سیما به عنوان رسانه فراگیر در تمام کشور چه مقدار به هنر پرداخته می شود؟ در میان خیل عظیم شبکه های رادیویی و تلویزیونی داخلی، سهم برنامه های تخصصی با محوریت هنر یا هر کدام از رشته های هنری تا چه اندازه است؟ چند برنامه تخصصی راجع به نقاشی، مجسمه سازی، عکاسی، تئاتر، موسیقی، شعر، داستان، سینما و معماری داریم؟ (تعداد این رشته ها چنان زیاد است که من از نوشتن همه آنها پشت سر هم احساس زیاده گویی می کنم ولی واقعیتی است که باید به آن اشاره کرد)

آیا واقعا جای برنامه هایی برای هر کدام از این رشته های هنری در جدول پخش رادیو و تلویزیون خالی نیست؟ چگونه مهم ترین رسانه دیداری شنیداری ما از پوشش «هنر» غافل مانده است؟ میل این تعداد قابل توجه دانشجو (رشته های مختلف)، هنر جو و جوانان علاقمند به هنر باید از کجا تغذیه شود؟ عطف هنری آنهارا از کجا سیراب شود؟ تا همین چند مدت پیش چند برنامه تخصصی مانند هفت، سینما ۲، شبهای شگفتی، ساعت ۲، نقد تئاتر، هنرنامه برای برنامه های مانند چشم شب روشن از سیما پخش می شد که به تحلیل با بررسی شرایط هنری در جامعه می پرداخت ولی به لطف تصمیم گیری های جدید مدیران صدا و سیما این برنامه ها هم دیگر تولید نشده و از کاندیداتور پخش حذف شده اند به همین دلیل نتوانیم اجرای امکان دستیابی به مباحث و اخبار مرتبط با رشته های هنری مورد علاقه هر کس محدود به فضای مجازی شده است؛ در فضای مجازی هم که از اساس قاعده بازی تفاوت دارد و اکثریت مطالب منتشره در حد یک خبر و یک تیتراژ است، جایی برای آموزش، یادگیری، بحث و گفت و گو باقی نمی ماند. واقعیتی این است که مدیران و مسئولین یک جامعه باید نسبت به چنین خلأیی در جامعه احساس نگرانی کنند و تصمیمات آنهاست که می توانند چنین کم و کاستی هایی را رفع کرده یا ترمیم بخشند اما گویا آنچنان همه درگیر سیاست و وضعیت اقتصادی نشده اند که مقوله هنر کاملاً مغفول مانده است. روایتی وجود دارد که بعد از جنگ جهانی اول که به خاطر ترور ولیمهد اتریش شروع شده بود، اروپا به خاک و خون کشیده شده و اتریش ویران شد. فقر، گرسنگی و بیماری بیداد می کرد. دولت آمریکا مقداری پول به دولت اتریش داد که دوباره شهرها را بسازند، کارخانه بسازند و دوباره چرخهای اقتصاد در اتریش ویران شده، به گردش درآید. اتریشی ها با این پول سالن اپرا و کنسرت ساختند، سالن های تئاتر ساختند و کتابخانه ها را ترمیم کردند، وقتی دولت آمریکا پرسید چرا با این پول کارخانه نساختید؟ اتریشی ها گفتند تافرو فرهنگ کشوری ساخته نشود کارخانه ها ویران می مانند! بارها بار و مکرر آشنیده ایم که «هنر نزد ایرانیان است و بس» ولی متأسفانه در رسانه ملی هیچ اثری از آن نیست.

آگهی مزایده عمومی نوبت اول

چاپ اول

شرکت مدیریت پسماند شهرداری ها شاهین شهر و میمه – خمینی شهر و بر خوار به استناد مصوبه هیئت مدیره محترم در نظر دارد جمع آوری اقلام بازیافتی شهر شاهین شهر و گرگاب را به مدت یک سال از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقوقی واجد صلاحیت و دارای سابقه کار مرتبط واگذار نماید.

لذا متقاضیان حداکثر تا تاریخ ۱۳/۰۶/۹۷ جهت دریافت اسناد مربوطه به دفتر شرکت واقع در شاهین شهر خیابان شهید بهشتی (مخابرات) فرعی ۹ غربی مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۱۴۵۲۹۰۸۰۰ تماس حاصل نمایند.

شرکت مدیریت پسماند شهرداری ها

آگهی مناقصه

شرکت تعاونی مسکن کارکنان منابع طبیعی اصفهان در نظر دارد ۴ دستگاه آسانسور گیرلس (۲ دستگاه نفربر و ۲ دستگاه باربر) – برانکار دبر) با ۲۰ توقف را جهت پروژه فاز ۳ شهید کشوری خریداری و نصب نماید. لذا شرکت های صلاحیت دار که مورد تایید اداره استاندارد و سندیکای پله برقی و آسانسور اصفهان هستند جهت دریافت اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۳۹۷/۶/۱۵ به دفتر شرکت تعاونی مسکن واقع در خیابان هزار جریب، نبش خیابان کارگر، اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان اصفهان، دفتر تعاونی مسکن کارکنان منابع طبیعی اصفهان مراجعه نمایند.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان منابع طبیعی اصفهان