

موسیقی
پیشنهاد کاربردی یک سینماگر ایرانی؛
انتقال پیام‌های قرآنی از طریق انیمیشن‌های جذاب
<div>نسل فردا</div> <div>گروه فرهنگ و هنر</div>

یک بازیگر سینما و تلویزیون گفت: کودکان و نوجوانان علاقه زیادی به تماشای انیمیشن دارند و یقینا به نمایش در آوردن داستان‌های قرآنی در قالب انیمیشن، می‌تواند برایشان جذاب باشد.
داریوش فرهنگ بازیگر سینما و تلویزیون که در گفت‌وگو با استاد خبری سی‌وششمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم سخن می‌گفت، با بیان اینکه برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن کریم با حضور قاریان سایر کشورها در ایران نشان دهنده اهمیت و توجه مسئولان کشورمان به مقوله قرآن کریم است، گفت: یقینا برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن کریم در ایران، نشان می‌دهد که چقدر به مقوله قرآن کریم در کشورمان توجه می‌شود و استعداد‌های زیادی در این حوزه داریم که باید آنان را به مرحله شکوفایی برسانیم.

نبیاد از روش‌های روز غافل شد
وی افزود: قرآن کریم، کتابی الهی و آسمانی است و یقینا این کتاب مقدس، اثرات زیادی بر روی جوانان و نوجوانان می‌گذارد اما به شرطی که بتوانیم از روش‌های مختلف و به روز، بتوانیم پیام‌های قرآنی را در میان آن‌ها ترویج دهیم.

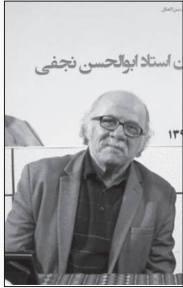
قالب انیمیشن می‌تواند بهترین ابزار انتقال باشد
فرهنگ در ادامه اضافه کرد: کودکان و نوجوانان علاقه زیادی به تماشای انیمیشن دارند و یقینا به نمایش در آوردن داستان‌های قرآنی در قالب انیمیشن، می‌تواند برایشان جذاب باشد و از این طریق می‌توان فرهنگ قرآنی را در میان این رده‌های سنی که موثر هم هستند، ترویج داد و آن‌ها را نسبت به پیام‌ها و دستورات الهی آگاه تر کرد.

وی با اشاره به اینکه برای انتقال پیام‌های قرآنی باید از روش‌های مختلف بهره برد، تأکید کرد: داستان‌های قرآنی جذاب و شیرین هستند و پیاده‌سازی آن‌ها در قالب انیمیشن، باعث می‌شود که نوجوانان و کودکان با داستان‌های قرآنی آشنا تر شوند.

فیلم‌های قرآنی و دینی تأثیرات معنوی زیادی بر جامعه دارد
بازیگر سریال «پنج کیلومتر تا بهشت» در ادامه ابراز داشت: فیلم‌های قرآنی و دینی تأثیرات معنوی زیادی بر روی آحاد جامعه دارد و مردم علاقه زیادی به دین این فیلم‌ها دارند چرا که از آن پند و اندرز می‌گیرند و از آنجایی که فیلم‌های قرآنی برگرفته از واقعیت هستند باید با ظرافت خاص تولید شوند تا روی مخاطب تأثیر زیادی بگذارند.

قرآن بهتر یسن الگو برای ادامه سبک زندگی بشری

فرهنگ در پایان با اشاره به اینکه کتاب قرآن کریم، کتابی است که برای هدایت بشر توسط جبرئیل به پیامبر اکرم (ص) نازل شده است، گفت: پیامبر اکرم (ص) به عنوان پیام خدا، معجزه‌ای به نام قرآن کریم را در میان امت خود به یادگار گذاشت تا نسل‌های بعدی با الگو قرار دادن روش‌های قرآنی، بتوانند راه خوشبختی در زندگی را بیابند.



حسام‌الدین سراج و اردشیر کامکار؛ «هم‌نوا» با سیل

کنسرت حسام‌الدین سراج و اردشیر کامکار اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود. در این کنسرت که با نام «ترانه‌های زمین» در تالار وحدت تهران روی صحنه می‌رود، اردشیر کامکار به عنوان نوازنده کمانچه و سرپرست گروه و حسام‌الدین سراج به عنوان خواننده در این اجرا حضور دارند. این کنسرت «هم‌نوا» با مر دم سیل زده کشور برگزار می‌شود.



جشنواره کن با فیلم «جیم جارموش» افتتاح می‌شود

فیلم ترسناک «مرده‌ها نمی‌میرند» ساخته فیلمساز مستقل «جیم جارموش» به عنوان فیلم افتتاحیه هفتاد و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کن به روی پرده خواهد رفت. فیلم «مرده‌ها نمی‌میرند» به عنوان یکی از فیلم‌های بخش رقابتی کن ۲۰۱۹ به نمایش گذاشته خواهد شد و نخستین فیلمی است که برای کسب نخل طلای بهترین فیلم رقابت خواهد کرد.

نسل فردا

شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۹۸
سال بیست و هشتم | شماره ۵۹۲۳
۱۳ آوریل ۲۰۱۹ | ۷ شیعان ۱۴۴۰



عکس سینماکاران

برنامه هم سرنوشت مشابه «هنر پیشه» پیدا کرده است یا نه.

کپی کاری تاکی ادامه دارد؟

آنچه در نهایت از این تصمیم‌ها بر می‌آید این است که مدیران صداوسیما رویکرد فلافلی‌ها را در پیش گرفته‌اند که با موفقیت نخستین برنامه، بدون هیچ‌گونه خلاقیت و نوآوری به ساخت و تولید یک برنامه مشابه دیگر اقدام می‌کنند این منوال همین‌طور ادامه پیدا می‌کند و سرخ‌های ارشام می‌دهد و کاربران بسیاری را ناراحت کرده است. این صحنه بخشی از قسمت دوم این مستند بوده که «جهان‌های یخ‌زده» (Frozen Worlds) نام دارد و بر روی گروهی از شیرهای دریایی در شمال شرقی روسیه تمرکز دارد. بر اساس توضیحاتی که آقای انتیرو می‌دهد بیش از صد هزار شیر دریایی از روی نامیدی در ساحلی جمع شده‌اند زیرا زیستگاه طبیعی آنان که یخ‌های درون دریا باشد، به سمت شمال حرکت کرده است. آقای انتیرو می‌گوید: «در شرایطی خاص، شیرهای دریایی برای خودشان خطر محسوب می‌شوند.» سپس شاهد پیمودن صخره‌ای ۸۰ متری توسط این شیرهای دریایی هستیم تا به فضایی برای استراحت برسند.»

تجربه نیز این مسئله را ثابت کرده و بارها شاهد دل‌زدگی مخاطبان از برنامه‌های مشابه تلویزیون بوده‌ایم که در نهایت منجر به سری‌سازی، سطحی‌نگری و بی‌خلاقیتی سازندگان شده است و چاره‌ای جز به پایان خط رسیدن را برایشان باقی نگذاشته است، از سریال‌های ۹۰ قسمتی گرفته که آنقدر ادامه پیدا کرد و لوس شد تا سریال‌های ماورایی ماه رمضان و دیگر برنامه‌های ناموفق تکراری تلویزیون.

باید منتظر ماند و دید که پایان این اقدامات هیجانی چه خواهد شد و باز هم شاهد افول و تعطیلی پروژه برنامه‌های استعدادیایی خواهیم بود؟

در کنار این سه برنامه، قرار بود یک برنامه استعدادیایی «هنر پیشه»، رقابت میان اپلیکیشن‌های حامی برنامه‌های رقیب این مجموعه را در تعطیل شدن تولید و پخش آن بی‌تأثیر ندانسته و وجود رقابت بین برنامه‌های استعدادیایی را علت توقف این برنامه می‌داند.

در نهایت عسگرپور برنامه اعلام کرد که این برنامه با دستور مستقیم رئیس سازمان



«بازی تاج و تخت»

یاداتی می‌آورم که دیوید و دن (سازندگان اصلی سریال) خیلی بیشتر از من آدم کشند. می‌توانم ۲۰ شخصیت را نام ببرم که در سریال مرده‌اند، اما در کتاب‌ها زنده‌اند. قرار است در کتاب‌ها بمرند؟ کی می‌دونه...

سریال دیگر به عنوان مقدمه در مراحل ابتدایی ساخت هستند. فکر کنم در حالی که همه رفته‌اند، من باید مدتی در وستروس پرسه بزنم.

درباره سریال‌های مقدمه «بازی تاج و تخت»

هنوز به فیلم‌برداری نرسیده‌اند، اما خیلی نزدیک هستند. کارگردان عالی و بازیگران بنظیر دارند. از نزدیک حواسم به آنها هست. برایشان آرزوی موفقیت می‌کنم، واقعا خیلی قوی دارد. داستان در هزاران سال قبل و در دوران گذشته اتفاق می‌افتد. قرار است دوران کاملا متفاوتی از وستروس را ببینید. نه ازدهایی وجود دارد و نه سریر آهنبین و نه پایتخت. خیلی جالب است که ببینیم طرفدارها چگونه با این سریال‌ها برخورد می‌کنند.

درباره مرگ شخصیت‌های پر شمار

چهار استعداد برتر را به جامعه ورزشی معرفی کند. البته در این روزها میثاقی از این برنامه جدا شده و محمدرضا احمدی جای او را گرفته است.

باز پای توسکاو رویبکا به میان آمد

به نظر می‌رسد طعم ساخت برنامه‌های استعدادیابی بزرگ آنچنان زیر دندان مدیران صداوسیما مزه کرده است و حسابی به مذاق‌شان خوش آمده که از آن سمت با همکاری و می‌خواهند هر چه کردند در این زمینه دارند را رو کنند، فارغ از آنکه ممکن است این نگاه در نهایت به ضررشان تمام شده و مخاطب را پس بزند.

این روزها در ساعات مختلف، تبلیغ برنامه‌ای به نام «شگفت‌انگیزان» با حضور شهاب حسینی پخش می‌شود، برنامه‌ای که آن هم قرار است مختص استعدادیابی باشد و آن‌طور که پیداست، محتوایی بسیار نزدیک به «عصر جدید» دارد. البته این برنامه هنوز وارد پروسه تولید و پخش از تلویزیون نشده است و مراحل مقدماتی خود را سپری می‌کند.

این برنامه که در قالب یک آکادمی تعریف شده است، تلاش می‌کند تا از تفاوت خود با دیگر برنامه‌های استعدادیابی بگوید، آن‌طور که سازندگان «شگفت‌انگیزان» اعلام کردند این برنامه از علاقه‌مندان به حوزه‌های مختلف دعوت می‌کند تا از طریق اپلیکیشن رویبکا ثبت‌نام کنند، سپس با کارشناس مختص هر حوزه لینک شده و به یادگیری در حوزه موردنظر بپردازند و در نهایت در صورت کسب توانایی‌های لازم به مرحله نهایی

هشدار به مدیران تلویزیون: از آن طرف بام نیفتید

کپی کاری، تله‌تکراری برای تلویزیون

موج گسترده برنامه‌های استعدادیابی از راه رسیده ولی باید هوشیار بود

نبود این اتفاق در حد چند وعده عملی نشده باقی بماند. استارت کار با یک برنامه استعدادیابی در همه حوزه‌ها خورد که قرار بود تقلیدی از یک برنامه آمریکایی باشد، اتفاقی که قرعه آن به نام شبکه سه افتاد و احسان علیخانی مجری و تهیه‌کننده برنامه «ه‌ا‌ه‌اسل» نیز عهده‌دار ساخت و اجرای آن شد.

این برنامه که «عصر جدید» نام گرفت، زمستان ۹۷ با حال و هوایی بسیار شبیه به نمونه آمریکایی، روی آنتن شبکه سه سیما رفت و از همان روزهای نخست با واکنش‌های مثبت و منفی بسیاری همراه شد. عصر جدید به نسبت در جلب نظر تماشاگران تلویزیون تا کنون موفق بوده است. چرا که تماشای چهره‌های مختلف که هر کدام در یک زمینه‌ای تبحر دارند، برای مردم همواره جذابیت داشته و دارد.

این برنامه آرام آرام به روزهای پایانی مرحله اول خود می‌رسد و قرار است به زودی مرحله فینال آن روانه آنتن شود. البته برنامه علیخانی تنها گزینه مدنظر مدیران صداوسیما نبود و آن‌ها تصمیم به ساخت برنامه‌های استعدادیابی در حوزه‌های دیگری چون فوتبال هم داشتند، تصمیمی که با موفقیت نسبی «عصر جدید» قطعیت بیشتری پیدا کرد

از این دست برنامه‌ها می‌توان به «شب‌کوک» (حوزه خوانندگی)، «جادوی صدا» (دوبله و گویندگی)، «خندانانه» (استندآپ کمدی) و... اشاره کرد که هر کدام برای مقطعی توانستند دل مخاطبان را تاحدی با خود همراه کنند. اما هیچ‌گام در عرصه استعدادیابی جریان‌ساز ماندگار نشدند.

راه افتادن موج ساخت برنامه‌های استعدادیابی
این روند کج‌دار و مریز ادامه داشت تا این‌که از نیمه سال ۹۷، به یک‌باره اخباری از تلویزیون به گوش رسید که حکایت از تصمیمی جدی برای ساخت نمونه‌های ایرانی برنامه‌های استعدادیابی خارجی داشت و به نظر می‌رسید که این بار قرار

است حضور چهره‌هایی چون محمدحسین میثاقی در کنار امیرعلی دانایی بازیگر سینما و تلویزیون که در گذشته فوتبالیست حرفه‌ای نیز بوده است بهره‌مند بود و در کنار آن‌ها چهار چهره فوتبالی یعنی خداداد عزیزی، فیروز کریمی، مجتبی جباری و ادموند بزرگ به عنوان مربی و کارشناس حضور داشتند. این برنامه به‌طور ویژه به شناسایی استعدادهای فوتبالی ایران در نقاط مختلف کشور پرداخته و قرار است در نهایت هم

مصاحبه

جدیدترین مصاحبه جرج آر. آر. مارتین

این نباید فصل آخر «بازی تاج و تخت» باشد

ویخ» است و برای تمام کردن این دو کتاب در فصل هشتم حضور کم‌رنگ‌تری داشت. بخش‌هایی از حرفه‌های او در گفت‌وگو با هالیوود ریپورتر را بخوانید:

درباره پایان یک سریال موفق

فکر نمی‌کنم این باید فصل آخر باشد، اما همین است که هست. انگار همین هفته پیش بود که شروع کردم. خیلی بیشتر گذشته؟ زمان برای من خیلی سریع گذشت، اما هیجان انگیز است. می‌دانم این پایان است، اما برای من پایان نیست. هنوز به شدت درگیر نوشتن کتاب‌ها هستم، پنج

ادبیات

همایش «سعدی» و «شیلر»

بر گزار می‌شود

ایلنا: همایش سعدی و شیلر ساعت ۱۶ سه‌شنبه ۲۷ فروردین در مرکز فرهنگی شهر کتاب بخارست برگزار خواهد شد. همایش سعدی و شیلر ساعت ۱۶ سه‌شنبه ۲۷ فروردین در مرکز فرهنگی شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، نیش کوچه سوم برگزار می‌شود و پس از آن در شهرهای شیراز، برلین و ایماز ادامه می‌یابد. شیلر شاعر مشهور آلمانی بود که اثرپذیری بسیار بالایی از سعدی داشت.

جشنواره

۶ گروه داوری در جشنواره

جهانی فیلم فجر

نسل فردا: معاون بین‌الملل سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر با اشاره به بیش از ۱۴۰۰ اثر خارجی که برای بازیابی به این دوره از جشنواره ارسال شده است، بیان کرد: از بین این آثار حدود ۹۰۰ فیلم داستانی بلند، حدود ۲۰۰ فیلم مستند بلند و حدود ۳۰۰ فیلم کوتاه هستند. امیر اسفندیاری ضمن اشاره به ۱۰۹ اثر خارجی که در بخش‌های مختلف سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر حضور دارند، تعداد کشورهایایی را که در این جشنواره نماینده یا فیلم دارند ۷۵ کشور عنوان کرد.

تلویزیون

مستند «سیاره ما»

دادمخاطبان را در آورد

سی‌نما: مشترکان نتفلیکس، از تماشای صحنه‌ای در مستند دیوید آتن‌برو برآشفته شدند. صحنه‌ای در مستند «سیاره ما» (Our Planet)، با گویندگی «دیوید انتیرو» وجود دارد که سقوط تعدادی شیر دریایی از صخره‌ای ارشام می‌دهد و کاربران بسیاری را ناراحت کرده است. این صحنه بخشی از قسمت دوم این مستند بوده که «جهان‌های یخ‌زده» (Frozen Worlds) نام دارد و بر روی گروهی از شیرهای دریایی در شمال شرقی روسیه تمرکز دارد. بر اساس توضیحاتی که آقای انتیرو می‌دهد بیش از صد هزار شیر دریایی از روی نامیدی در ساحلی جمع شده‌اند زیرا زیستگاه طبیعی آنان که یخ‌های درون دریا باشد، به سمت شمال حرکت کرده است. آقای انتیرو می‌گوید: «در شرایطی خاص، شیرهای دریایی برای خودشان خطر محسوب می‌شوند.» سپس شاهد پیمودن صخره‌ای ۸۰ متری توسط این شیرهای دریایی هستیم تا به فضایی برای استراحت برسند.»

جعبه صدا

«رادپو امداد» راهاندازی شد

فارس: شبکه رادیویی امداد با هدف اطلاع‌رسانی و روحیه‌بخشی به آسیب‌دیدگان سیل راهاندازی شد. مراسم آغاز به کار رادیو امداد چهارشنبه ۲۱ بحضور حمید شاه‌آبادی (معاون صدا) و حجت‌الاسلام موسوی مقدم (رابط مقام صدا و سیما)، علیرضا حبیبی (مدیر رادیو امداد) و جمعی از مدیران شبکه‌های رادیویی در استودیو شماره ۲۹ ساختمان شهدای رادیو برگزار شد. در این مراسم که با اجرای فاطمه ال عباس همراه بود، موسوی مقدم در سخنانی گفت: امیدوارم رادیو امداد بتواند در کنار این حادثه به کسانی که درگیر این حادثه هستند، کمک کند. رادیو این رسانه گسرم، اصلی‌ترین همراه مخاطب است؛ به خصوص در بحران و شرایط سخت. نمی‌توان برای رادیو در میان رسانه‌ها جایگزینی پیدا کرد. زمانی که مخاطب با مشکلاتی مواجه و حادثه رخ می‌دهد، بهترین همراه رسانه‌ای رادیوست.

مستند

آغاز ثبت‌نام اکران مردمی

مستند «سازمان»

ثبت‌نام اکران‌های مردمی مستند «سازمان» روایتی از نیمه پنهان شکل‌گیری سازمان مجاهدین خلق، آغاز شد. این مستند پیشتر در نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار رونمایی شده بود.

«سازمان»، به بررسی بخشی از تاریخچه سازمان مجاهدین خلق، تأسیس، روند تغییر ایدئولوژی و ورود به فاز مسلحانه در سال ۱۳۶۰، جزئیات عملیات مهندسی و تروندهای دهه ۶۰ می‌پردازد. پشت پرده ارتباط و پیوند ابوالحسن بنی‌صدر و سازمان مجاهدین خلق، از دیگر مباحث مهمی است که در مستند «سازمان» مورد بررسی و واکاوی قرار می‌گیرد.

امیر آقایی تصویری از خودش کنار اجراواتز در اینستاگرام منتشر کرد. راجر واترز موزیسین مشهور و یکی از بنیان‌گذاران گروه موسیقی «پینک فلوید» است.



پرویز پرستویی تصویری از عادل فردوسی‌پور خوشحال و استوار در حال جایزه گرفتن از دست رئیس سازمان صداوسیما و گریان و ناراحت پس از تعطیل شدن برنامه‌اش در سازمان و دور از رئیس، منتشر کرده است.

