چرا امسال آیت‌الله مکارم را در شبکه سه ندیدیم!؟

پس از سال‌ها، برنامه بعد از افطار آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی، از صداوسیما حذف شد، این مرجع تقلید چندی پیش سخنانی علیه بعضی برنامه‌های صداوسیما، از جمله برنده‌باش، ایراد کرده بود. در طول سال‌های متمادی، در لحظات پس از افطار بیانات آیت‌الله‌مکارم شیرازی از شبکه سوم سیما پخش می‌شد، اما بر خلاف رویه معمول امسال خبری از پخش این آیتم در صداوسیما نیست. چندی پیش ایشان در فتوایی شرکت در برخی برنامه‌های صداوسیما به ویژه برنامه برنده‌باش را حرام اعلام کرده بود. این فتوا با واکنش‌های مختلفی مواجه و در نهایت منجر به خارج شدن برنامه برنده‌باش از کنداکتور این شبکه شد.

انتقاد یک بازیگر چپ‌گرا از تبلیغات یک حزب راست‌گرا

«ویگو مورتنسن» در یک اظهار نظر تند از سوءاستفاده حزب راست‌گرای بُکس اسپانیا از شخصیت آراگورن در سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» به شدت انتقاد کرد. حزب بکس در انتخابات ماه گذشته، تصویری از شخصیت آراگورن با پرچم اسپانیا استفاده کرده بود که شمشیر در دست به جنگ دشمنان خود از احزاب چپ‌گرا، فمینیست‌ها و... رفته است. شعار حزب هم این است: «بیایید مبارزه را آغاز کنیم برای اسپانیا.» مورتنسن در نامه‌ای به روزنامه ال‌پایس نوشت: «شما باید خیلی نادان باشید که فکر کنید استفاده از یک شخصیت برای تبلیغ کارزار انتخاباتی یک حزب راست‌گرای افراطی مثل بُکس می‌تواند ایده‌ای مناسب باشد.

«زهر مار» جواد رضویان مجوز اکران گرفت

سه فیلم سینمایی «روسی»، «زهر مار» و «ایده اصلی» در حالی پروانه نمایش گرفته‌اند که رده‌بندی سنی این فیلم‌ها برای نمایش مشخص نیست. شورای پروانه نمایش در جلسه اخیر خود مجوز نمایش سه فیلم «ایده اصلی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی آزیتا موگویی با موضوع اجتماعی، «زهر مار» به تهیه‌کنندگی جواد نوروز بیگی و کارگردانی جواد رضویان با موضوع کمدی اجتماعی و «روسی» به تهیه‌کنندگی علی‌اکبر ثقفی و کارگردانی امیرحسین ثقفی با موضوع اجتماعی را صادر کرده است، اما در خبر منتشر شده از سوی روابط عمومی سازمان سینمایی، رده‌بندی این فیلم‌ها اعلام نشده است.

گپ

بازیگر سریال «شهرزاد»:

خبری از ساخت فصل چهارم «شهرزاد» نیست

میزان: بازیگر سریال شهرزاد گفت: آخرین خبری که از سریال «شهرزاد» دارم علاقه حسن فتحی برای ساخت فصل چهارم آن بود. رامین ناصرنصیر بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، درخصوص آخرین فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: به تازگی بازی در مجموعه‌ای عروسکی که از شبکه سلامت روی آنتن رفته است را به پایان رسانده‌ام. وی ادامه داد: علاوه بر این مجموعه تلویزیونی در یک اپیزود از سریال محکومین به ایفای نقش پرداختم. بازیگر سریال «محکومین» درباره سایر فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری اضافه کرد: اواخر سال گذشته بازی در سریال «خونه یکی» به کارگردانی «حامد تهرانی» را به پایان رساندم که هنوز پخش نشده است. این سریال داستان چهار خانواده را روایت می‌کند که در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند و من پدر یکی از همین خانواده‌ها هستم. وی درباره بازی در سریال «حکایت‌های کمال» اضافه کرد: حکایت‌های کمال از جمله آثار خوبی است که در چند اپیزود آن به ایفای نقش پرداختم. بازیگر سریال «شهرزاد» ادامه داد: فاز اول سریال «حکایت‌های کمال» ۳۱ قسمت دارد و در دهه ۴۰ می‌گذرد. این سریال اقتباسی از رمانی به نام «حکایت‌های کمال» که نوشته‌ای از محمد میرکیانی است ساخته می‌شود و قهرمان داستان یک نوجوان به نام کمال است. ناصرنصیر درباره احتمال ساخت سریال «شهرزاد ۴» خاطرنشان کرد: واقعیت امر آخرین خبری که از ساخت شهرزاد داشتم به علاقه حسن فتحی برای ادامه اثر بر می‌گشت، اما به گمانم جمع کردن تیم بازیگران این پروژه در حال حاضر بسیار سخت است. فعلا که هیچ خبری از ساخت شهرزاد ۴ نیست و بعید می‌دانم میسر شود.

مدیر گروه معارف شبکه سه به یک پرسش مهم پاسخ داد؛

رمضانِ ناشادِ تلویزیون

مدیر گروه معارف شبکه سه سیما درباره علت اینکه چرا تلویزیون در ماه رمضان شاد نیست، ضعف برنامه‌های معارفی تلویزیون و در حاشیه قرار گرفتن آن‌ها به گفت‌وگو پرداخت. وی معتقد است نگاه ساده به برنامه‌سازی در حوزه معارف و بودجه کم باعث شده است تا یکنواختی در برنامه‌های تلویزیون شکل بگیرد. میثم فکری که بیش از چهار سال است در این شبکه حضور دارد در پاسخ به این پرسش که دلیل حاشیه قرار گرفتن برنامه‌های معارفی تلویزیون چیست و تا کنون چه راهکارهایی برای جذب مخاطب در این حوزه دنبال شده است؟ اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین دلایل به حاشیه رفتن برنامه‌های معارفی تلویزیون ضعف برنامه‌سازان و گروه‌های معارفی است که باعث شده است ساختارها یکنواخت باشد و نوآوری‌ها در آن‌ها کمتر اتفاق بیفتد. نکته دوم هم نگاهی است که نسبت به گروه‌های معارفی وجود دارد یعنی با یک بودجه اندک صرفاً یک برنامه گفت‌وگو محور ساده ساخته می‌شود. متأسفانه از طرفی فضای معارفی را به مناسبت‌ها تقلیل می‌دهند و این نگاه وجود دارد که شما متولی مناسبت‌ها هستی آن‌هم مناسبت‌های شهادت و اعیاد. فکری در ادامه درباره تولید برنامه‌های مذهبی و مناسبتی تلویزیون یادآور شد: در تولید برنامه برای اعیاد و مناسبت‌ها، گروه‌های اجتماعی جشن‌ها را تولید می‌کنند و شهادت‌ها به ما واگذار می‌شود؛ البته در یک سال گذشته این رویکرد کمی در شبکه سه سیما تغییر کرده است. به عنوان مثال ما برنامه‌ای تحت عنوان «چراغانی» را داریم که در اعیاد پخش می‌شود.

وی افزود: گروه معارف شبکه سه سیما در طول این سال‌ها تلاش کرده است تغییراتی در فرم برنامه‌ها ارائه دهد. به عنوان مثال برنامه‌ای همچون «مخاطب خاص» که در شب‌های جمعه پخش می‌شود با برنامه‌هایی که در عتبات تولید می‌شود کاملاً متفاوت است. چرا که یک برنامه ترکیبی و فضای آن کمی اجتماعی‌تر است تا معارفی صرف. یا برنامه «دین دات آی آر» را داشتیم که کاملاً به‌روز بوده و هدف‌گذاری آن هم پاسخگویی به شبهات فضای مجازی بوده است. به طور کلی ما در دو، سه سال گذشته برنامه‌های ترکیبی در حوزه معارف با دکور جذاب داشتیم و نگاهمان پرداختن به فضای تربیتی و دینی بوده است ما تلاشمان را کردیم، اما موانع متعددی وجود دارد که باعث کم‌انگیزگی تهیه‌کنندگان برنامه‌های معارفی شده است. به همین جهت دیگر به دنبال خلاقیت جدید نمی‌روند البته فکر می‌کنم این اتفاق در تمام برنامه‌ها وجود دارد. مدیر گروه معارف شبکه سه سیما سپس مطرح کرد: اکثر برنامه‌های تلویزیون گفت‌وگو محور هستند، اما برنامه‌های معارفی میان آن‌ها بیشتر به چشم می‌آیند، مسئله‌ای که ما داریم این است که ما برنامه‌ساز مسلط به فضای دینی نداریم.

هنوز نتوانستیم قالب شادی معنوی را در تلویزیون پیدا کنیم

میثم فکری در پاسخ به این پرسش که شما به عنوان مدیر گروه معارف با توجه به وضعیت جامعه تا چه میزان تلاش کرده‌اید برنامه‌های معارفی فضای آرامش‌بخشی را به مخاطب انتقال دهند؟ اظهار کرد: این اتفاق دو جنبه دارد یکی بحث شهادت‌هاست و دیگری بحث مناجات. در ارتباط با بحث مناجات از تأکیدات ما بر این بوده است که مناجات‌هایمان حزن‌انگیز نباشند. متأسفانه آفت بزرگی که داریم این است، ماه رمضان را که جشن است در نظر نمی‌گیریم. این مقام مسئول معتقد است: ما هنوز نتوانستیم قالب شادی معنوی را در تلویزیون پیدا کنیم. چندین سال پیش همه می‌گفتند نود سیاسی، اجتماعی و... بسازیم. یک زمانی دیگر مطرح شد خندوانه دینی بسازیم، اما واقعاً کسی نتوانست این فضای با نشاط را در ماه بندگی بسازد.

او با اشاره به برنامه «ماه‌من» که برنامه سحرگاهی شبکه سه سیماست و با اجرای نجم‌الدین شریعتی روی آنتن می‌رود، اظهار کرد: برای برنامه سحرگاهی «ماه‌من» تلاش‌هایی کرده‌ایم تا به لحاظ فرم جذابیت‌های بصری اتفاق جدیدی بیفتد. اما باز هم دست ما بسته بود. نگاه «ماه‌من» این بوده است که جذابیت را با حضور افراد در برنامه نداشته باشیم در واقع یک ویدئوکلیپ و پادکست تصویری داشته باشیم که مخاطب هم از صدا و هم از تصاویر به خوبی استفاده کند. به فراخور مأموریت شبکه سه در انتخاب دکور آیتم و مجری تلاش کردیم کمی متفاوت‌تر باشیم.

فکری درباره ویژگی‌های برنامه «ماه‌من» که با اجرای نجم‌الدین شریعتی از تلویزیون پخش می‌شود، توضیح داد: این برنامه در طول این ۳۰ شب قرار است با کارشناسانی ثابت با موضوع فضائل امیرالمومنین روی آنتن برود. همچنین بخشی از این برنامه به حضور میهمانان و طرح یک سوژه اجتماعی برمی‌گردد.

چرا مجریان مطرح مجری سحرگاهی تلویزیون نشدند؟

فکری در پاسخ به این پرسش که آیا تلاش‌هایی برای استفاده از مجریان مطرح و قدیمی در تلویزیون برای برنامه‌های معارفی صورت گرفته است؟ اظهار کرد: دوره برخی مجریان در تلویزیون گذشته است. مجریان در دوره‌های مختلف ژانر اجرایی خود را تغییر می‌دهند مثل آقای علیخانی که ژانر اجرای خود را تغییر داد. یکی از علت‌های نبود مجریان قدیمی در تلویزیون به خودشان برمی‌گردد، این که خود را به‌روز نمی‌کنند. البته بخشی هم کم‌لطفی‌هایی است که از طرف رسانه می‌شود و همه این عوامل در کنار هم باعث شده است که برخی مجریان قدیمی در تلویزیون حضور نداشته باشند، اما باید گفت فکر نمی‌کنم آوردن مجری که از دور خارج شده باشد، مخاطب را جذب کند. متأسفانه مجریان جدید هم دنبال ادعا نیستند، به دنبال کپی دست چندم از مجریان برند گذشته می‌شوند. در نتیجه همت و انگیزه‌ای وجود ندارد که از مجریان جدید استفاده کنیم و به سراغ آن‌ها برویم.

کنسرت

نگاهی به برنامه کنسرت‌های پایتخت در شب‌های رمضان

ایسنا: ارکستر سمفونیک تهران در هفته پیش‌رو دوشب متوالی روی صحنه می‌رود. علیرضا قربانی در ادامه شب‌های اجرای کنسرت «با من بخوان» ۲۱، ۲۲ و ۲۳ اردیبهشت در تالار وحدت برای دوستدارانش می‌خواند، قیمت بلیت‌های این کنسرت از ۵۰ هزار تومان آغاز می‌شود و تا ۱۶۰ هزار تومان ادامه دارد. تالار رودکی پیش از ظهر ۲۳ اردیبهشت شاهد برگزاری کنسرت سازهای بادی چوبی و برنجی خواهد بود، بلیت‌های این اجرا ۳۰ و ۴۰ هزار تومان به فروش می‌رسند. ارکستر سمفونیک تهران دومین کنسرت خود را در سال جدید بازهم با رهبر میهمان روی صحنه می‌برد؛ این کنسرت در دو شب متوالی یعنی ۲۶ و ۲۷ اردیبهشت در تالار وحدت برگزار می‌شود و رهبر میهمان آن نصیر حیدریان خواهد بود. قیمت بلیت‌های این اجرا ۴۵ تا ۱۰۰ هزار تومان است. گروه موسیقی «آوای موج» هم ۲۷ اردیبهشت در تالار رودکی کنسرت می‌دهد، بلیت‌های این اجرا ۵۰ تا ۱۰۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است.

سینمای ایران

«۸۷ متر» عیاری به چهارراه سیروس رسید

مهر: تصویربرداری سریال «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری در حالی در تهران ادامه دارد که مرتضی علی‌آبادی به تازگی و در نقش فرزند زنده‌یاد حسین محب‌اهری به جمع بازیگران این مجموعه پیوسته است. سریال «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری این روزها همچنان در حال تصویربرداری بوده و حدود چند ماه دیگر از تصویربرداری سریال باقی مانده است. این سریال این روزها در لوکیشنی در محله بازار چهارراه سیروس در یک منزل قدیمی تصویربرداری می‌شود که به نوعی خانه شخصیت زنده‌یاد حسین محب‌اهری است. مرتضی علی‌آبادی بازیگر جدیدی است که به این سریال پیوسته و نقش فرزند حسین محب‌اهری را بازی می‌کند. این روزها بازیگران دیگری از جمله حسین سلیمانی، علی دهکری، فریبا کامران، دیبا زاهدی و شبنم عرفی‌نژاد جلوی دوربین هستند. داستان «۸۷ متر» به اختلاف و درگیری دو خانواده خلیلی و پوردورانی بر سر مالکیت منزل، بر می‌گردد.

کد ۱۲۷ — مشهد

شناسنامه،
سعید صنوبری فرزند علی دارای کدملی ۰۶۹۰۰۵۶۶۹۹ متولد ۱۳۶۸/۰۶/۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو،بیمه نامه خودرو، معاینه فنی
سیدکاظم امامیان شیرازی فرزند قاسم اقا دارای شماره شناسنامه ۱۲۱ و کدملی ۰۹۳۹۵۴۶۶۵۵ متولد ۱۳۴۶/۰۱/۰۷ و مدارک خودروی اسپورتیج کیا مدل ۲۰۰۸ به رنگ مشکی به شماره پلاک ایران۱۲-۷۸۲ن۸۵ شماره موتور G6BAV6F461۰۹ و شماره شاسی KNEJR55۳۸AK۵۱۹۴۵۷ به نام سیدکاظم امامیان شیرازی مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،
طاهره مشکینیان فرزند علی دارای کدملی ۰۹۴۰۴۱۰۵۴۰ متولد ۱۳۳۴/۰۹/۲۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه، کارت ملی،
محمود برهیده منش فرزند اصغر دارای شماره شناسنامه ۰۹۲۲۴۷۴۶۶۴ و کدملی ۰۹۲۲۴۷۴۶۶۴ متولد ۱۳۷۲/۰۸/۱۳ و مدارک خودروی پراید مدل ۸۷ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۳۶-۳۸۹س۴۵ به نام اصغر برهیده منش مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه، کارت ملی،
مهدی سنگین فرزند غلامرضا دارای کدملی ۰۹۲۵۲۹۴۸۰۲ متولد ۱۳۷۹/۰۳/۱۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو، گواهینامه موتور،
موسی الرضا ابراهیم زاده استاد فرزند رجب دارای شماره شناسنامه ۳۲۳۰ و کدملی ۰۹۳۸۱۰۰۸۶۶ متولد ۱۳۶۱/۱۰/۲۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ — منطقه ۱۳

کارت ملی، کارت موتور، سند موتور،
سیدوهاب سیداحمد کمونه فرزند سیدعبدالحسین دارای شماره شناسنامه ۴۴۲۰۰۴۳۲۱ و کدملی ۴۴۲۰۰۴۳۹۲۱ و مدارک موتور اپاچی مدل ۸۹ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۱۳۱-۲۴۳۲۷ به نام سیدوهاب سید احمد کمونه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ — منطقه ۱۵

گواهینامه پایه‌دو، کارت منزلت، کارت ملی هوشمند
حسن محسن پور فرزند محمود دارای شماره شناسنامه ۱۲۶۵ و کدملی ۰۰۴۵۲۳۹۸۸۶ مورخ ۹۸/۰۲/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو،بیمه نامه خودرو،
علیرضا محرابی پناه فرزند شمس اله دارای شماره شناسنامه ۴۳۸۶ و کدملی ۰۰۵۱۰۲۵۱۱۶ و مدارک خودروی سمند مدل ۹۷ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۲۲-۱۳۷د۴۸ شماره موتور H۰۳۹۷۲۵۹ ۱۴۷ و شماره شاسی NAACR۱HWXJF۴۷۱۰۳۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
فاطمه تراقی پور فرزند حمید دارای شماره شناسنامه ۱۱۷۱۷ و کدملی ۰۵۳۴۷۱۰۱۲۳ مورخ ۹۸/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو، کارت پایان خدمت، کارت ملی، کارت خودرو، بیمه نامه خودرو- کارت بسیج فعال
محمدهادی قلی خانی فرزند عزیز دارای شماره شناسنامه ۱۰۶۱۳ و کدملی ۰۰۸۲۰۰۰۶۴۶ و مدارک خودروی به شماره پلاک ایران ۵۵-۸۳۳ی۷۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو،
مهرداد محرابی پناه فرزند علیرضا دارای شماره شناسنامه ۴۱۳۶۹ و کدملی ۰۰۸۰۲۲۹۷۸۶ مورخ ۹۸/۰۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ — منطقه ۱۶

کارت موتور،
اسداله مسعودی مقام فرزند غلامرضا دارای کدملی ۱۲۸۸۸۲۳۹۷۵ و مدارک موتور به شماره پلاک ۸۶۵۹۴-۱۳۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
اشرف قاضی فینی فرزند سیدمحمود دارای شماره شناسنامه ۱۴۶۰ و کدملی ۱۲۶۱۵۹۷۲۴۹ مورخ ۹۸/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،
الهام طاهری فرزند یعقوبعلی دارای کدملی ۰۰۱۹۲۹۲۷۵۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتور،بیمه نامه موتور، کارت سوخت،
امیرحسین سیف الهی فرزند ابراهیم دارای کدملی ۰۰۲۴۱۲۱۷۷۰ و مدارک موتور به شماره پلاک ۲۴۹۶۹-۱۲۹ به نام ابراهیم سیف الهی مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
بهنام قدیمی حدادان فرزند علی دارای شماره شناسنامه ۵۷۳ و کدملی ۵۱۹۹۰۰۶۱۹۴ مورخ ۹۸/۰۲/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
پرویز اسلامی فرزند علی دارای شماره شناسنامه ۲۱۴ و کدملی ۰۰۴۳۴۱۹۵۴۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،
حسین ملکی فرزند مرتضی دارای شماره شناسنامه ۲۶۱۰ و کدملی ۰۰۵۱۰۵۲۳۷۷ مورخ ۹۸/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
داود سوری فرزند عبدالمحمد دارای شماره شناسنامه ۶۷۴۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
زهرا عابدیان فرزند محمد دارای شماره شناسنامه ۱۳۶۵ و کدملی ۴۵۹۱۲۵۸۷۰۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
زینب علی نژاد فرزند احمدعلی دارای شماره شناسنامه ۲۶۹ و کدملی ۲۲۱۹۲۳۹۶۸۳ مورخ ۹۷/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو،بیمه نامه خودرو، کارت سوخت،
سهراب اسلوب فرزند محمد دارای شماره شناسنامه ۱۹۸۴ و کدملی ۲۹۲۹۹۰۳۹۰۲ و مدارک خودروی ام وی ام مدل ۹۵ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۹۹-۹۷۷هـ۱۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سهیلا برقعی فرزند سیدمحمود دارای شماره شناسنامه ۱۱۶۲۱ و کدملی ۰۳۸۲۰۴۶۰۱۳ مورخ ۹۷/۱۲/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، گواهینامه پایه‌دو، کارت پایان خدمت، کارت ملی، کارت دانشجویی، کارت شناسایی، کارت خودرو، بیمه نامه خودرو، کارت سوخت،
سیف اله طالب لو فرزند اسد دارای شماره شناسنامه ۱۸۴۲ و کدملی ۵۳۸۹۶۲۸۰۳۹ و مدارک خودروی سراتو مدل ۹۶ به رنگ نوک مدادی به شماره پلاک ایران ۵۵-۶۸۲هـ۵۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتور،
شکرخدا کریمی فرزند جعفرعلی دارای شماره شناسنامه ۱ و کدملی ۰۶۲۲۱۴۱۸۲۱ و مدارک موتور بوکسر ۱۵۰ مدل ۹۵ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۹۹۳۵۶-۱۲۹ شماره موتور ۱۸۴۵۸ و شماره شاسی ۹۵۲۳۷۰۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
عبدالرسول تقی پوروشن فرزند رستم دارای شماره شناسنامه ۲۷۴ و کدملی ۲۰۶۲۶۴۹۰۵۳ مورخ ۹۸/۰۱/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ — منطقه ۱۶

کارت ملی،
فاطمه یدالهی فرزند مهدی دارای شماره شناسنامه ۱۹۶۴ و کدملی ۴۹۸۹۸۸۸۷۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو، کارت ملی، کارت سوخت،
محمد علایی خرایم فرزند حسن دارای شماره شناسنامه ۵۶۷ و کدملی ۱۴۶۵۷۱۸۲۹۱ و مدارک خودروی به شماره پلاک ایران ۴۴-۲۸۸د۱۷ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
محمدعلی علایی خرایم فرزند محمد دارای کدملی ۰۲۵۰۲۳۲۳۱۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
مریم حق پرست فرزند سیاوش دارای شماره شناسنامه ۶۳۴۱ و کدملی ۰۰۶۴۰۴۰۵۴۲ مورخ ۹۷/۱۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،
مریم عامره گلی فرزند محمود دارای شماره شناسنامه ۲۹۶۲ و کدملی ۰۰۵۶۹۸۵۹۸۳ مورخ ۹۸/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
مریم یوسفی فقیه فرزند رضا دارای کدملی ۰۳۷۱۲۳۷۸۹۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،
معراج یوسفی فرزند موسی دارای کدملی ۰۰۲۳۴۰۶۸۹۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
مهرداد صبوری فرزند یداله دارای کدملی ۰۰۱۰۰۹۲۲۶۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
میلاد ابراهیمی شال فرزند هوشنگ دارای کدملی ۰۰۱۹۸۳۶۶۷۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ — میانه

کارت ملی،
رویا نصرتی نیا فرزند علی دارای شماره شناسنامه ۱۵۹۹ و کدملی ۱۵۳۲۷۴۴۲۶۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ — ناحیه ۸ مشهد

کارت ملی،
ابراهیم کاویان فرزند کریم دارای شماره شناسنامه ۲۸۷۳ و کدملی ۱۷۵۰۸۰۱۶۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار قط می باشد.

کارت ملی،
سرور کمال پور فرزند حسن دارای شماره شناسنامه ۱۸۲۶۱ و کدملی ۰۹۴۶۹۵۱۴۱۱ مورخ ۹۸/۰۱/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو، کارت پایان خدمت، کارت ملی،
سید مرتضی حمیری فرزند سید هاشم دارای شماره شناسنامه ۸۰۹ و کدملی ۰۰۷۶۱۱۲۶۱۶ مورخ ۹۸/۰۱/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ — نجف آباد

کارت ملی،
لیلا عیدی وندی فرزند غلام دارای شماره شناسنامه ۵۵۵۹۴۸۸۱۴۳ و کدملی ۵۵۵۹۴۸۸۱۴۳ متولد ۱۳۶۲/۱۲/۲۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ — همدان

گواهینامه پایه‌سه، کارت خودرو، بیمه نامه خودرو، کارت سوخت،
احسان الماسی رامین فرزند حجت اله دارای شماره شناسنامه ۱۴۱۸ و کدملی ۳۸۷۵۷۹۱۶۷۳ متولد ۱۳۶۷/۰۶/۲۹ و مدارک خودروی پراید مدل ۱۳۹۳ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۱۸-۵۶۴ط۲۲ به نام منوچهر علوی نسب مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند خودرو، سند کمپانی
احمدرضا نجفی شیری فرزند حسین دارای کدملی ۶۵۴۰۱۴۴۶۸۷ متولد ۱۳۷۹/۱۱/۱۳ و مدارک خودروی پژوپارس مدل ۱۳۹۲ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۸۳-۱۴۳ج۲۱ شماره موتور K۰۰۰۲۵۷۷ ۱۲۶ و شماره شاسی NAAN۴۱DCC۱DH۰۰۸۸۹۱ به نام احمدرضا نجفی شیری مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، کارت اعتباری بانکی، کارت دانشجویی ب شماره ۹۵۰۰۰۱۴۸۰ رشته حسابداری مقطع کارشناسی ارشد دانشگاه ازاد اسلامی تویسرکان
افسانه اسماعیلی مهد فرزند نجفعلی دارای شماره شناسنامه ۱۳۵ و کدملی ۳۹۹۱۹۷۷۰۱۱ متولد ۱۳۶۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
اکرم نادری سنج فرزند محرمعلی دارای کدملی ۳۸۷۲۹۵۴۵۹۸ متولد ۱۳۵۵/۰۶/۳۰ مورخ ۹۸/۰۱/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سحر اخشی فرزند حسن دارای شماره شناسنامه ۱۴۸۵۳ و کدملی ۳۸۷۵۷۰۳۶۲۶ متولد ۱۳۶۶/۰۶/۲۹ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو، سند خودرو، برگ سبز، سند کمپانی
علیرضا یارمطاقلوسهرابی فرزند ولی مراد دارای کدملی ۳۸۶۱۳۳۵۸۱۶ متولد ۱۳۸۱/۰۲/۲۸ و مدارک خودروی وانت مدل ۱۳۹۵ به رنگ ابی به شماره پلاک ایران ۱۸-۱۳۶ب۵۴ شماره موتور CA۴D۲۸CRZ۸۰۱۲۹۷۷۰ و شماره شاسی NAZDL۱۰۴TGO۴۴۳۸۵ به نام علیرضا یارمطاقلوسهرابی مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
محمد الوند لویی فرزند نصرت اله دارای شماره شناسنامه ۲۷۶۱ و کدملی ۴۰۵۰۵۱۴۶۹۹ متولد ۱۳۴۸/۰۱/۰۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
محمد جمشیدی صبور فرزند سردار دارای کدملی ۳۸۶۰۹۹۱۵۱۵ متولد ۱۳۷۷/۰۲/۲۴ مورخ ۹۸/۰۲/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو،بیمه نامه خودرو،
محمد نظری مشکوه فرزند رستمعلی دارای شماره شناسنامه ۴ و کدملی ۴۰۳۲۰۰۴۸۸۹ متولد ۱۳۶۱/۰۹/۰۸ و مدارک خودروی پژو پارس مدل ۱۳۹۲ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۱۸-۲۷ط۲۴۵ به نام محمد نظری مشکوه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
مژگان ازادی فرزند علی دارای کدملی ۳۸۶۰۴۸۶۸۷۱ متولد ۱۳۷۱/۰۵/۲۵ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ — ورامین

گواهینامه پایه‌دو،
عبدله فرجی فرزند رمضان دارای کدملی ۰۴۲۰۹۵۱۳۰۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
علی اصغر کردابادی فرزند سلیمان دارای کدملی ۰۵۸۹۷۹۷۶۴۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ — ورامین

گواهینامه پایه‌دو، کارت ملی، کارت خودرو، بیمه نامه خودرو، کارت سوخت،
فاطمه محرمی فرزند نورعلی دارای کدملی ۰۰۸۳۴۰۸۳۶۳ و مدارک خودروی به شماره پلاک ایران ۳۸-۸۶۵ص۵۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،
مجتبی پرتویی فرزند عینعلی دارای کدملی ۰۴۲۱۸۹۷۳۵۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
محمود سنگ سفیدی فرزند علی دارای کدملی ۰۶۳۹۰۲۷۴۱۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۳

سند کمپانی
اینجانب پرویز مختاری مالک خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۶ و به شماره شاسی (بدنه) NAAM۳۱FC۳EK۸۷۶۲۹۳ و شماره موتور ۱۳۹B۰۵۰۱۳۴ و شماره پلاک ۱۳۹ایران ۴۴۷ ج ۱۱ به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) تقاض