

هفت

فرهاد اصلانی با «ستاره بازی» به آمریکا می‌رود

مهر: فرهاد اصلانی در فیلم سینمایی «ستاره‌بازی» به کارگردانی هانف علیمردانی بازی می‌کند. فیلم‌سرداری جدیدترین اثر سینمایی هانف علیمردانی از اواسط مهر ۹۸ در آمریکا آغاز می‌شود. فرهاد اصلانی نخستین بازیگری است که حضورش در «ستاره بازی» قطعی شده است تا چهارمین همکاری‌اش با علیمردانی پس از فیلم‌های «به خاطر پونه»، «کوچه بی‌نام» و «کلمبوس» در این فیلم رقم بخورد. نویسندگی و کارگردانی «ستاره‌بازی» بر عهده هانف علیمردانی و تهیه‌کنندگی آن را علی سرتیپی بر عهده دارد.

رضا دادویی «لونه شغال» را می‌سازد

ایبنا: رضا دادویی در جدیدترین تجربه خود در عرصه فیلم‌سازی، فیلم سینمایی «لونه شغال» را کارگردانی می‌کند. «لونه شغال» نوشته مشترک لیلی عاج و رضا دادویی عنوان جدیدترین تجربه دادویی در عرصه فیلم‌سازی است که این روزها مراحل فیلم‌برداری خود را سپری می‌کند. این فیلم سینمایی که به سفارش مؤسسه «ناجی هنر» تولید می‌شود، مضمونی اجتماعی دارد. بازیگران و عوامل این فیلم سینمایی به زودی معرفی می‌شوند.

تازه‌ترین رمان ایزابل آکنده به ایران رسید

مهر: تازه‌ترین رمان ایزابل آکنده با عنوان «در دل زمستان» با ترجمه گلشن محبوب از سوی نشر مروارید روانه بازار کتاب شد. آکنده این رمان را در سال ۲۰۱۷ تألیف و منتشر کرده است. در این رمان بر خلاف سایر آثار آکنده از رئالیسم جادویی خبری نیست و گستره داستان محدودتر و طرح آن ساده‌تر است. نویسنده در این رمان روابط بین انسان‌ها، گذشته آن‌ها و درد و اندوهشان را هنرمندانه و انسانی به تصویر می‌کشد و با تعلیقی زیبا داستان و مخاطبش را به پیش می‌برد.

حضور «نت‌های مسی یک رؤیا» در جشنواره کره جنوبی

خبر آنلاین: مستند «نت‌های مسی یک رؤیا» به کارگردانی رضا فرمند در جشنواره‌ای در کره جنوبی حضور پیدایی کند. مستند «نت‌های مسی یک رؤیا» به کارگردانی رضا فرمند و تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی در جشنواره DMZ کره جنوبی در بخش رقابت بین‌الملل حضور دارد. یازدهمین دوره جشنواره DMZ که یکی از جشنواره‌های ورودی به اسکار است در بخش DMZ کره جنوبی که تنها نقطه غیرنظامی جهان است از ۲۰ تا ۲۷ سپتامبر ۲۰۱۹ برابر با ۲۹ شهریور تا پنج‌مهر ماه برگزار می‌شود.

فیلم کوتاه «قاسیان» به تدوین رسید

پایگاه خبری فیلم کوتاه: فیلم کوتاه «تاسیان»، نخستین فیلم الهام‌احمدی به تدوین رسید. فیلم کوتاه «تاسیان» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی الهام‌احمدی از عکاسان رستانه‌ای با حضور علیرضا وحدی که پیش از این تدوین مستند «فمنومه فریدون» را برعهده داشته است، تدوین می‌شود.

«پایتخت ۶» آبان ماه کلید می‌خورد

فارس: مجموعه تلویزیونی «خواب‌زده» به کارگردانی «سیروس مقدم» این روزها مراحل پایانی خود را سپری می‌کند و بناست با پایان تولید سریال، تصویربرداری «پایتخت ۶» آغاز شود. در حال حاضر ۳۰ درصد از تصویربرداری فصل دوم مجموعه «خواب‌زده» انجام شده و فصل اول نیز مراحل فنی را سپری می‌کند. تصویربرداری فصل دوم سریال «خواب‌زده» تا آبان‌ماه به طول خواهد انجامید و پس از آن سیروس مقدم تصویربرداری فصل ششم پایتخت را آغاز خواهد کرد. در این فصل همه بازیگران جز علیرضا خمسه حضور خواهند داشت و مه‌ران احمدی نیز که در قسمت‌های قبلی از سریال خارج شده بود، در فصل جدید حضور خواهد داشت.

بازگشت خاندان «تارگرین» با یک سریال جدید

آی سینما: شبکه «چاپی‌او» در آستانه عقد قراردادی برای ساخت یک سریال تلویزیونی بر اساس کتاب «آتش و خون» نوشته «جرج آر. آر. مارتین» است که داستان پادشاهان سلسله تارگرین را سیصد سال پیش از ماجراهای سریال «بازی تاج و تخت» روایت می‌کند. روایتی گزارش داده که این توافق به زودی به مرحله نهایی می‌رسد. کتاب جدید مارتین که سال گذشته منتشر شد، روایتی از پادشاهان تارگرین از جمله ایگان فاتح اولین پادشاه وستروس و ایگان قاتل اژدها است که همگی آن‌ها اجداد ندریس تارگرین و جان اسنو بودند. پایلوت این سریال را مارتین و رایان کاندال خالق سریال «کلونی» می‌سازند و اگر به تولید نهایی برسد، از ظهور تا سقوط پادشاهان تارگرین را روایت خواهد کرد. «چاپی‌او» هنوز حاضر به توضیح درباره این سریال نشده است؛ اما مارتین قبلاً در ویلاگ خود به احتمال ساخت سریال بر اساس کتاب «آتش و خون» اشاره کرده بود.

فرهنگ و هنر Culture And Art NasleFarda.net

naslefordanews

naslfarda

رامین جوادی (آهنگساز ایرانی) برای ساخت موسیقی سریال «بازی تاج و تخت» برنده جایزه معتبر «امی» شد که یک جایزه معتبر آمریکایی برای تولیدات تلویزیونی است. جایزه «امی» چیزی معادل جایزه اسکار برای تلویزیون دانسته می‌شود.

رامین جوادی برای آهنگسازی دو سریال «بازی تاج و تخت» و «وست‌ورلد» نامزد دریافت جایزه بهترین آهنگساز شده بود که جایزه «امی» را برای آهنگسازی فصل هفتم سریال «بازی تاج و تخت» با عنوان «زدها و گرگ» کسب کرد.

جوادی همچنین برای مجموعه‌های تلویزیونی زیادی آهنگسازی کرده‌است. از آن جمله می‌توان به مجموعه‌های تلویزیونی «آستانه»، «فرار از زندان» و «سلاطین فرار» اشاره کرد. او در سال ۲۰۰۶ نیز نامزد جایزه‌امی برای «برجسته‌ترین موسیقی زمینه اصلی» شد. رامین جوادی ۴۳ ساله متولد آلمان است. او مادری آلمانی دارد و پدرش یک پزشک ایرانی است. موسیقی او برای فیلم «مرد آهنین» در سال ۲۰۰۸ نامزد جایزه گرمی شد. او پس از برنده‌شدن این جایزه در توثبتی نوشت: من مفتخرم که بخشی از پروژه «بازی تاج و تخت» و خانواده شبکه «جی‌پی‌ا» باشم. این سریال یکی از مجموعه‌های خلاق تلویزیونی است. این حقیقت که من هر روز زندگی خود را به خلق موسیقی می‌گذرانم برای من موهبت بزرگی است و من بی‌اندازه سیاسیگزارم که این کار را در همکاری با این برنامه جذاب پیش می‌برم. مفتخر بودم که پیش از آنکه برای اجرا روی صحنه بروم متوجه شوم که برنده جایزه «امی» شده‌ام. مردم عزیز سن

و نوای خودی استفاده شده است. آيا سهيم هستيد.

او چندی پيش با خبرگزاری «دویچه‌وله» مصاحبه اختصاصی داشت. مصاحبه‌ای صریح و مفصل. برخی پاسخ‌های او به پرسش‌ها را مرور می‌کنیم.

در تم‌هایی مثل Love in The Eyes، در فصل اول از چندساز

«رابرت داونی جونior» بار دیگر لباس آبرون من می‌پوشد

سی‌نما: «رابرت داونی جونior» بر اساس گزارشی جدید، ماه می آینده با فیلم «بیوه سیاه» (Black Widow) برای آخرین بار نقش «تونی استارک» در «دنیای سینمایی مارول» را بازی می‌کند. البته نباید فراموش کرد که گزارش‌های مشابهی از حضور «میلبی بابی براون» ستاره سریال «چیزهای عجیب» نت‌فلیکس در فیلم «جاودانان» (The Eternals) مارول هم خبر داده بودند؛ اما او در نهایت این شایعات را تکذیب کرد. «رچارد مدن» که حضورش در فیلم قطعی شده، به تازگی فاش کرده است که هنوز اسامی چند بازیگر دیگر اعلام نشده است. بازگشت «مرد آهنی» به داستان دست‌کم در مقطع فعلی چندان منطقی به نظر نمی‌رسد. داستان فیلم «بیوه سیاه» بین «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» و «انتقام‌جویان: جنگ بی‌نهایت» می‌گذرد، زمانی که «ناتاشا رومانوف» با بازی «اسکارلت جوہانسون» و سایر اعضای «انتقام‌جویان مخفی» به علت زیر پا گذاشتن قوانین «پیمان سوکوویا» تحت تعقیب‌اند.

سریال

راه استفاده برای سازه‌های قومی مثل تایکو (یک نوع طبل ژاپنی) یا دودوک (بالابان) باز بود. تهیه‌کنندگان این ایده را دوست داشتند. من شخصاً به جمع‌آوری سازه‌های قومی علاقه دارم. به عنوان یک گیتاریست – تا زمانی که بسیم‌ها روی ساز باشند – می‌توانم معمولاً به یک شکلی ساز را بنوازم.

برای همین هم خیلی اهل نوآوری هستم.

یک روز کاری عادی برای

آهنگساز سریال «بازی تاج

و تخت» چه شکلی است؟

جالب است که کاملاً برخلاف سریال‌های تلویزیونی دیگر است: «بازی تاج و تخت» مثل یک فیلم ده ساعته می‌ماند. تمام قسمت‌ها از ماه ژوئیه تا دسامبر فیلم‌برداری می‌شوند. این بدین معناست که وقتی من کار روی موسیقی را شروع می‌کنم، همه چیز تمام شده حتی اگر کار تدوین هنوز اندکی باقی مانده باشد. در مجموع می‌توانم ببینم که سیر داستان چگونه است. بعد هم با تهیه‌کنندگان جلسه‌ای می‌گذاریم که به اصطلاح به آن spotting session می‌گوییم. در آن جلسه هر قسمت را گروهی نگاه می‌کنیم و در مورد اینکه موسیقی چگونه آغاز و تمام شود، یا اینکه از لحاظ دراماتیک به کجا برسد، با هم مشورت می‌کنیم. در مورد تک‌تک قطعات این‌طور است. من معتقدم که اصلاً همین مورد بود که به نظر تهیه‌کنندگان سریال جذاب می‌آمد. فکر می‌کنم آن‌ها می‌خواستند یک موسیقی «جهانی» برای این سریال داشته باشند. از آنجایی که ما در یک دنیای تخیلی به سسر می‌بریم و شخصیت‌هایی مثل «دنریس تارگریان» و قبیله «دوآراکی» پیشه‌های قومی دارند، روی هر قسمت است.



ریشه‌های ایرانی شما تأثیری در موسیقی تان هم داشته‌است؟

قطعاً این‌طور است. من معتقدم که اصلاً همین مورد بود که به نظر تهیه‌کنندگان سریال جذاب می‌آمد. فکر می‌کنم آن‌ها می‌خواستند یک موسیقی «جهانی» برای این سریال داشته باشند. از آنجایی که ما در یک دنیای تخیلی به سسر می‌بریم و شخصیت‌هایی مثل «دنریس تارگریان» و قبیله «دوآراکی» پیشه‌های قومی دارند،

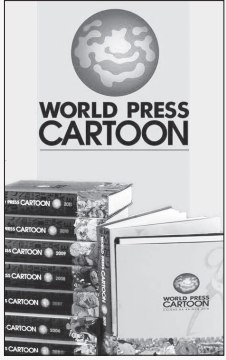
رامین جوادی برای

آهنگسازی دو سریال «بازی

تاج و تخت» و «وست‌ورلد»

نامزد دریافت جایزه بهترین

آهنگساز شده بود



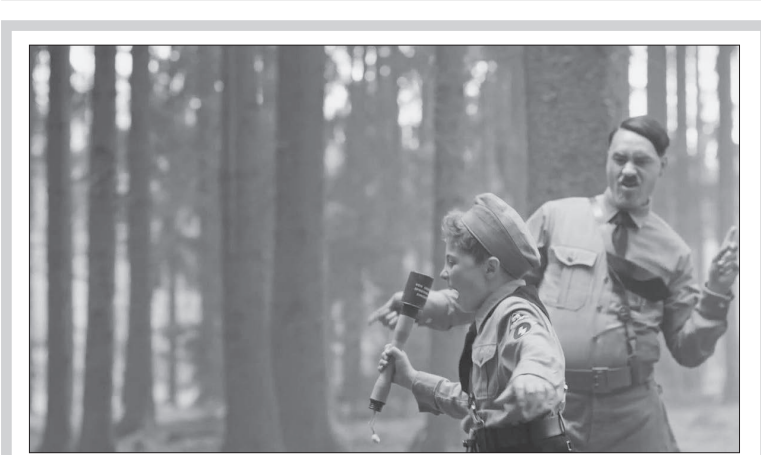
جایزه بهترین فیلم جشنواره سماع دراستکلمبه به فیلم «شکستن هم‌زمان بیست استخوان» ساخته جمشید محمودی رسید. پیش از این در سال ۲۰۱۹ نوبد محمودی نیز برای فیلم «رفتن» جایزه بهترین فیلم را از همین جشنواره دریافت کرد.



درباره یک اصطلاح جاری و رایج که حق مسلم ماست

خلیج فارس و تنگه هرمز در زبان پارسی

اگر با ساده‌انگاری، می‌نار یک‌اندیشی، برای پدافند، «خلیج‌فارس» را با واژگان بیگانه بر زبان آوریم و بگوییم عرب‌را یا خلیج‌فارس چه کار؟ این‌جا در درازای تاریخ «خلیج فارس» بوده است دیگر درباره هرمز و بوم مقدس خود پدافند بدی داشته‌ایم و پدافند نکردن، بهتر از پدافند بد کردن است. بنابراین درباره «خلیج‌فارس» و نام‌های مقدس ملی دیگر، سخنران باید با سیاست، کیاست و سخندانی، سخن براند تا جایی برای «دوستی خاله خرسه» و «پدافند بد» نماند که آب به آسیای دشمن بریزد. سیاستمداران و سخنرانان تمام دنیا در گفتار و نوشتار و کردار، واژگان مرز و بومی و میهنی خود را با دوراندیشی و باریک‌بینی خود چنان‌می‌دارند که ملای درزش نرود و ما ولنگارانه با واژه درازدانی چون «همیشه» میان واژگان یک ترکیب مقدس ملی، تفرقه می‌اندازیم یا یکی از دو واژه این ساختار را دور می‌اندازیم و به گفتن یک واژه آن بسنده می‌کنیم. این گونه، هم زبان پارسی را می‌فرساییم و هم نام‌های مرز و بومی مقدس خود را از شناسه می‌اندازیم؛ در همین روزها که سپاهیان و سربازان جان



فیلم «خرگوش جوجو» ساخته «تایکا وایتیتی» با کسب جایزه بهترین فیلم از نگاه مخاطبان جشنواره تورنتو، نام خود را به عنوان یکی از شانس‌های فصل جوایز سینمایی و اسکار مطرح کرد.



با شروع فیلم‌برداری سریال «هم‌گناه»، بهروز پرستویی مقابل دوربین مصطفی کیایی قرار گرفت و برای نخستین بار به ایفای نقش پرداخت. این نخستین تجربه بازیگری بهروز، فرزند پرویز پرستویی است.

گزارش

نمایشگاهی با شعار «پسوریازیس بیماری

نیست، با هم مهربان باشیم»

در اصفهان برپاست

در انتظار حمایت خیرین

مریم محسنی / گروه ایران

Maryam.m@hotmail.com

این روزها به‌همت اداره مشارکت‌های فرهنگی و اجتماعی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و انجمن داه‌الصفد ایرانیان، نمایشگاهی از آثار خط و نقاشی چهار نفر از اساتید بنام این رشته و هنرجویان آن‌ها در گالری شماره ۳ کتابخانه مرکزی بر گزار شده است که عواید آن در اختیار بیماران مبتلا به «پسوریازیس» قرار خواهد گرفت.

مؤسس اولین و تنهاترین انجمن حمایت از بیماران داه‌الصفد ایرانیان (پسوریازیس) و مسئول برگزاری این نمایشگاه گفت: این نمایشگاه که شامل آثار نقاشی و خط است با شعار «پسوریازیس بیماری نیست، با هم مهربان باشیم» بر گزار شده است.

سمنانه میرواحدی افزود: پسوریازیس، از انواع بیماری‌های التهابی و غیر قابل درمان است. گاهی علائم آن عود کرده و دوباره به‌ه حالت خاموش بر می‌گردد. پسوریازیس خفیف ممکن است فقط نواحی محدودی از پوست را درگیر کند؛ اما نوع شدید آن، با ضایعات پوستی ضخیم و گسترده در کل بدن همراه است. فلس‌های پسوریازیس معمولاً روی مفاصل مانند آرنج و زانو ایجاد می‌شود، اما در اندام‌های دیگر مانند دست‌ها، پا، گردن، پوست کمر و صورت نیز ممکن است بروز کند و در موارد کمتر ناخن‌ها، دهان یا اندام تناسلی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. وی با بیان این‌که «پسوریازیس» پلاک مانند، پسوریازیس خال‌دار، پسوریازیس پوسچولر، پسوریازیس معکوس و پسوریازیس اریترودرمدیک، پنج نوع بیماری پسوریازیس هستند، تصریح کرد: علایم و نشانه‌های پسوریازیس از فردی به فرد دیگر متفاوت است و به نوع پسوریازیس بستگی دارد. ممکن است به صورت پوسته پوسته شدن خفیف در نواحی مانند پوست سر یا آرنج ظاهر شده یا بخش‌های وسیعی از بدن را درگیر کند. اگر چه برخی مردم گمان می‌کنند این بیماری مسری است، اما در واقع بیماری پسوریازیس غیر واگیردار است و حتی با دست زدن به ضایعات پوست فرد مبتلا، بیماری به فرد دیگر سرایت نخواهد کرد. وی گفت: آمار مشخصی از بیماران پسوریازیس در ایران وجود ندارد ولی آمار جهانی نشان می‌دهد که بین ۵ تا ۲۳ درصد مردم ایران به این بیماری مبتلا هستند، درواقع پسوریازیس بیماری نادر نیست اما تاکنون زیاد به آن توجه نشده است.

میرواحدی، با اشاره به انجمن «داه‌الصفد» ادامه داد: این انجمن یک سازمان مردم‌نهاد بوده که هیئت مدیره آن از سراسر ایران است و شاید اولین سازمان مردم‌نهاد بوده که از سراسر ایران در هیئت مدیره عضو دارند. این انجمن فعالیت خود را از سال ۹۰ شروع کرد اما در سال ۹۸ به ثبت رسید؛ ابتدا شخصی به نام آقای «موتابی» که خودش به بیماری پسوریازیس مبتلا بود، اولین بار فقط یک وبسایت تأسیس کرد که اطلاعات را در آن قرار می‌دادیم و دوستان عضو می‌شدند و تبادل تجربه انجام می‌شد ولی فکر نمی‌کردیم استقبال زیاد شود؛ اما تاکنون شش هزار نفر به عضویت این انجمن درآمده‌اند. وی افزود: من هم عضو سایتی شدم که آقای موتابی راه‌انداخته بود؛ چون خواهرم به این بیماری مبتلا است و در حین جست‌وجو درباره این بیماری با آقای موتابی آشنا شدم و شروع کار انجمن زده شد و همایش گذاشتیم، با پزشکان صحبت کردیم و جلسه‌های مختلفی در این باره بر گزار شد. میرموحدی تصریح کرد: در این هشت سال تعداد ۱۶ همایش برگزار کردیم و تاحدی به بیماران کمک مالی شد؛ اما تا امروز هیچ حامی دولتی یا خصوصی نداشته‌ایم، چون این انجمن خردآمده سال ۹۸ ثبت شد؛ البته ما مراحل ثبت انجمن را از بهمن ماه ۹۵ شروع کردیم که تا خردادماه ۹۸ ادامه داشت و پروسه بسیار سختی بود تا ثبت شدیم که البته پزشکان زیادی با ما همکاری داشتند. ابتدا با ۳۰ نفر شروع کردیم ولی این انجمن در حال حاضر شش هزار نفر عضو دارد که ۹۰ درصد آن‌ها از بیماران پسوریازیس هستند. وی با تأکید به این‌که برای مشخص کردن آمار دقیق بیماران مبتلا به پسوریازیس به کمک علوم پزشکی نیاز است، گفت: گاهی در کافی‌شاپ جمع می‌شدیم و از یک پزشک دعوت می‌کردیم تا بیاید و برای بیماران صحبت کند؛ البته بیشتر هم از روان‌شناسان دعوت کردیم تا به بیماران انگیزه بدهند؛ زیرا این بیماری علاوه بر درگیر شدن پوست و مفاصل، روحیه فرد را درگیر می‌کند و روابط اجتماعی او را تحت تأثیر قرار می‌دهد. در این مدت یک مستند هم درباره بیماران پسوریازیس و انجمن داه‌الصفد ساخته شده که چند ماه آینده پخش خواهد شد. مؤسس انجمن حمایت از بیماران داه‌الصفد ایرانیان (پسوریازیس) و مسئول برگزاری این نمایشگاه تأکید کرد: داروهای بیماران مبتلا به پسوریازیس اصلاً بیمه نیست و آن‌ها ناچارند از شامپو، پماد، کرم و لوسیون‌های خاص استفاده کنند؛ ولی متأسفانه این موارد را جزو لوازم آرایش بهداشتی می‌دانند و بیمه به آن‌ها تعلق ندارد که این موضوع به کمک خیرین نیاز دارد. گفتنی است؛ علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه خط و نقاشی می‌توانند تا روز پنج‌شنبه ۲۸ شهریورماه از ساعت ۱۰ تا ۸ به گالری شماره سه کتابخانه مرکزی واقع در خیابان باغ‌گلدسته مراجعه کنند.