

هفت

رومنو و ژانت در خانه نمایش

مهرگان

ایلنا:نمایش «رومنو و ژانت» که اقتباسی از نمایشنامه رومنو و ژانت اثر ژان آنوی است به کارگردانی «پویان احمدی» و نویسندگی «سارا صالحی» از ساعت هفده، ۲۶ مهرماه روی صحنه رفته و تا ۱۰ آبان ماه به اجرای خود ادامه می‌دهد.

تمدید اجرای «جمعه‌کشی»

تا ۲۱ آبان

فارس: اجرای نمایش «جمعه‌کشی» به نویسندگی و کارگردانی اسماعیل خلیج که از ۷ مهرماه در تماشاخانه سنگلج به صحنه رفته بود، تمدید شد. دور دوم اجرای این اثر که از ۳۰ مهرماه آغاز خواهد شد تا ۲۱ آبان ماه هر شب ساعت ۹:۳۰ در تماشاخانه سنگلج به صحنه می‌رود.نمایشنامه «جمعه‌کشی» یکی از آثار به یاد ماندنی اسماعیل خلیج است که در سال‌های ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ در کارگاه نمایش با بازیگرانی چون روضا رویگری، هوشنگ توزیع، مجید مظفری و … روی صحنه رفته است.

تماشاخانه مهرگان میزبان

نمایش «کامالوکا» می‌شود

مهر: نمایش «کامالوکا» به نویسندگی احمد سیاه رستمی، کارگردانی محسن موسوی خواه و تهیه‌کنندگی میترا غزلی‌زاده به زودی در تماشاخانه مهرگان روی صحنه می‌رود.
«کامالوکا» یک واژه سانسکریت (زبان هند و اروپایی) است که از یویشخ کاما و لوکا تشکیل می‌شود؛ کاما به معنای کامروابی و لوکا به معنی مکان است. «کامالوکا» فضایی سوررئالیستی است که به سبک تئاتر بی‌چیز (گرتوفسکی) روایت می‌شود. نمایش فیزیکال کامالوکا کاملاً بدن محورا است و در آن از هیچ دیالوگی استفاده نمی‌شود. این نمایش با بازی سجاد شفیعی‌فر، صالح لولاسی، آرش لشکری،احمدسیاه‌رستمی و محسن موسوی‌خواه روی صحنه می‌رود.

افتتاح نمایشگاه عکس

«هنوما با نینوا»

نسل فردا:نمایشگاه آثار منتخب عکس «هنوما با نینوا» با موضوع محرم و اربعین حسینی در ساختمان مرکزی حوزه هنری استان اصفهان افتتاح می‌شود. نرگس رجایی مدیر واحد هنرهای تصویری حوزه هنری اصفهان در خصوص برگزاری این نمایشگاه‌گفت:نمایشگاه آثار منتخب فراخوان عکاسی «هنوما با نینوا» در گالری شماره ۲ سعیدی افتتاح می‌شود. وی افزود: حوزه هنری اصفهان با همکاری شهرداری منطقه ۹ اقدام به انتشار این فراخوان و برگزاری نمایشگاه آثار منتخب آن می‌کند و آثار این نمایشگاه از میان ۳۰۰ قطعه عکس رسیده از سراسر ایران به دبیرخانه این فراخوان توسط هیئت انتخاب (فرزان معظم، حسین شجاعی منش، مؤمن زاده) برگزیده و به نمایش گذاشته می‌شود. وی تصریح کرد:عکس‌های این نمایشگاه که به صورت رنگی و در قطع ۵۰ در ۷۰ به نمایش در می‌آیند به موضوع محرم، سوگاری و عزاداری برای اباعبدالله‌الحسین (ع) و پیاده‌روی اربعین حسینی می‌پردازد. گفتنی است، نمایشگاه فوق از روز ۲۹ مهرماه لغایت ۴ آبان ماه در گالری شماره ۲ سعیدی واقع در خیابان استانداری، گذر سعیدی، عمارت سعیدی (ساختمان مرکزی حوزه هنری اصفهان) جهت بازدید عموم دایر است، ساعات بازدید از این نمایشگاه ۱۶ الی ۱۹ خواهد بود.

یک زن در رأس امور هنری

عمان

سینماپرس: «قایوس بن سعید»سلطان عمان طی فرمانی سلطنتی دستور تشکیل دو وزارت امور هنری و وزارت فناوری و ارتباطات را صادر و یک زن را به عنوان وزیر معرفی کرد. بر اساس این فرمان، اداره کل امور هنری وزارت میراث و فرهنگ و همچنین انجمن هنرهای تجسمی عمان، انجمن عکس و انجمن دوست‌داران ساز عود که سه‌ره‌زیر نظر مرکز عالی فرهنگ و علوم سلطان قایوس فعالیت می‌کردند، بخش‌های مختلف وزارت امور هنری را تشکیل خواهند داد. در پی تشکیل وزارت امور هنری در سلطنت عمان، سلطان قایوس در فرمانی خانم دکتر سعادت بنت محمد بن علی اللواتیه را به‌عنوان وزیر امور هنری این کشور تعیین کرد.

حمایت قاطع فرانسیس فورد کاپولا از مارتین اسکورسیزی

فرانسیس فورد کاپولا خالق سه‌گانه «پدر خوانده» در لیون فرانسه از مارتین اسکورسیزی در ماجرای فیلم‌های ابرقهرمانی حمایت کرد. فورد کاپولا که برای گرفتن جایزه لومیر به فرانسه رفته است، در جمع خبرنگاران گفت: «وقتی مارتین اسکورسیزی می‌گوید که فیلم‌های مارول سینما نیستند، حق دارد چون ما قرار است از سینما چیزی بیاموزیم، بناست چیزی از جنس دانش، الهام‌بخشی یا روشنفکری به دست بیآوریم.» کارگردان «پنک آخرالزمان» در ۸۰ سالگی باور دارد که با دیدن این فیلم‌ها چیزی نصیب تماشاگر نمی‌شود: «منی‌دانم کسی با تماشای دوباره و دوباره فیلمی مشابه، چیزی گیرش بیاید.» او حتی مارتین اسکورسیزی را مهربان می‌داند که این فیلم‌ها را «شهربازی» نامیده است، چرا که خودش نظری تندتر دارد: «مارتین مهربان بود که گفت این فیلم‌ها سینما نیستند، من می‌گویم این فیلم‌ها «فترت‌انگیز» هستند.»

فرهنگ و هنر Culture And Art

نهال موسوی / عصر ایران

فیلم «جوکر» (Joker) باادامه‌اکران موفق خود توانست مجموع فروش جهانی خود را پس از ۱۲ روز اکران به بیش از ۵۵۶ میلیون دلار برساند. «جوکر» یک فیلم کاملاً غیر تجاری است که به احتمال زیاد اگر از اسم جوکر بهره نمی‌برد توسط مردم نادیده گرفته می‌شود، اما اسم جوکر، این فیلم کاملاً غیر تجاری را در مرکز یک برند کاملاً تجاری قرار داده است.

«جوکر» در سده‌ترین تعریف ممکن یک «درام» است،اما این درام قرار است در آمدی در حد بلاکباسترها داشته‌باشد. چرا که این درام حول و حوش بزرگ‌ترین دشمن بتمن جریان دارد. «جوکر» حکم یک درام تماماً مارتین اسکورسیزی‌وار را دارد؛ نمونه‌ای از یک فیلم کامیک‌بوکی است که در یک ژانر عمیقاً غیر تجاری به موفقیتی در حد فیلم‌های کامیک‌بوکی مرسوم دست پیدا می‌کند.

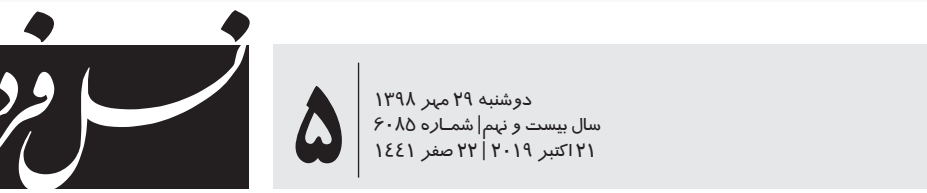
پس از رونمایی از فیلم «جوکر» در جشنواره فیلم ونیز که با کسب جایزه شیر طلای بهترین فیلم این رویداد سینمایی همراه شد، به تدریج نگرانی‌هایی درباره این فیلم به سبب مضمون‌های پوچ‌گرایانه و همچنین خشونت فراوان آن ایجاد شد و به همین دلیل سینماهای آمریکا تدابیر ویژه‌ای اتخاذ کردند که شامل ممنوعیت استفاده از ماسک و لباس‌های خاص، رنگ کردن صورت و استفاده از اسلحه یا شیء می‌شود که موجب ناراحتی حاضران در سالن نمایش شود.

همچنین پلیس آمریکا پیش از ورود مخاطبان با سالن‌های سینما کارت‌های شناسایی آن‌ها را بررسی می‌کند و در عین حال تأکید می‌کند که درجه‌سنی این فیلم (R-محدود) است و افراد پائین ۱۷ سال برای نمایش این فیلم باید با والدین خود همراه شوند.

پس از نگرانی‌هایی که از بروز خشونت پس از نمایش فیلم جدید «جوکر» ایجاد شده است، سینماهای زنجیره‌ای مهم در آمریکا استفاده از هر گونه ماسک، پوشش و اسلحه اسباب بازی که موجب ناراحتی

دعوت از ایران برای حضور در نمایشگاه کتاب لایبزیک

رئیس نمایشگاه کتاب لایبزیک با حضوردر غرغه‌ملی جمهوری اسلامی ایران در هفتادویکمین دوره نمایشگاه کتاب فرانکفورت به صورت رسمی از ایران برای حضور در نمایشگاه کتاب لایبزیک دعوت کرد. اولیور تیله، رئیس نمایشگاه کتاب لایبزیک با حضور در غرغه ملی ایران در نمایشگاه کتاب فرانکفورت و بازدید از این غرغه گفت: «همه کسانی که از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید داشته‌اند از این نمایشگاه به خوبی و نیکی یاد می‌کنند. ایران کشوری با قدمت و تمدن بالاست، رسماً از ایران دعوت می‌کنیم تا در نمایشگاه کتاب لایبزیک حضور پیدا کندو ما هم بسیار مشتاق و مایلیم که در نمایشگاه کتاب تهران حضور داشته باشیم.»او در ادامه گفت: «غرغه ملی ایران که در آن از نماد یک شهر استفاده شده است بسیار جذاب و ستودنی است.»قادر آشنا، قائم مقام نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: «این آمادگی وجود دارد تا بتوانیم از ظرفیت‌های نشر و تجربه‌های نمایشگاهی دوطرف استفاده کنیم.»



فیلم «جوکر» پدیده امروز سینمای جهان

نفروشی که می‌فروشد!



عکس سینماپرس

جوکر تاکنون ۵۵۶ میلیون دلار در سراسر جهان فروش کرده در حالی که بودجه ساخت آن ۵۵ میلیون دلار است که آن را به دهمین فیلم پرفروش سال ۲۰۱۹ تبدیل می‌کند.

فیلم Joker (جوکر) یا افتتاحیه ۹۶.۲ میلیون دلار کار خود را در گیشه آغاز کرد تاهم‌ر کورد افتتاحیه‌ماه اکتبر را بشکند و هم یکی از بهترین افتتاحیه‌های فیلم‌های درجه سنی بزرگسال (R) را به نام خود ثبت کند. حال در جدیدترین اخبار سینما و تلویزیون، تازه واردان گیشه نتوانستند ترمز قطار پر سرعت فیلم جوکر را بکشند.

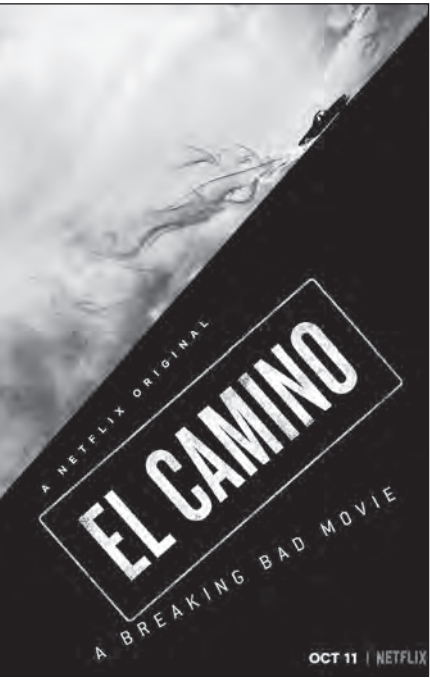
طبق خبسی که ددلاین منتشر کرده، جوکر در سه روز دومین پایان هفته اکرانش موفق شد حدود ۵۵ میلیون دلار دیگر فروش کند تا رکورد دومین هفته جوکر در سه روز دومین پایان هفته اکرانش موفق شد حدود ۵۵ میلیون دلار دیگر فروش کند تا رکورد دومین هفته اکران یک فیلم در سها اکتبر را که تا پیش از این به فیلم Gravity (جاذبه) بافروش ۴۳.۱ میلیون دلار در سال ۲۰۱۲ تعلق داشت، به‌نام خود ثبت

وعدۀ داد که فصل چهارم سریال را

هم به تولید می‌رساند و با «برادران دافر» نویسنندگان مجموعه قراردادی چندساله و گران‌قیمت امضا کرد.
نت‌فلیکس علاوه بر این گزارش داد که منی سریال «باورنکردنی» (Unbelievable) ساخته جدید در ۲۸ روز نخست ۳۲ میلیون مرتبه مشاهده شده و «دختر بلندقد» (Tall Girl) با بازی «ایوا میشل» در چهار هفته نخست توسط ۴۱ میلیون مشترک بازدید داشته است.
یکی دیگر از سریال‌های پربیننده شبکه فصل سوم «سرت پول» (Money Heist) بوده است که در چهارمین هفته پس از انتشار ۴۴ میلیون خانوار آن را به تماشا نشستند تا سریال به پربیننده‌ترین سریال غیرانگلیسی شبکه تبدیل شود.
نت‌فلیکس می‌گوید تا به امروز ۱۰۰ فصل سریال اریجینال غیرانگلیسی از ۱۷ کشور تولید کرده و در نظر دارد تعداد آن‌ها را تا سال ۲۰۲۰ به ۱۲۰

نام پربیننده‌ترین سریال نت‌فلیکسی تاریخ،اعلام شد

بر کینگ بد، محبوب دوران



از لطف نیست. نیلسن گزارش می‌دهد که ۳۶ درصد مخاطبان فیلم در سه روز اول انتشار بین ۱۸ تا ۳۴ ساله بودند و نزدیک به ۴۰ درصد آنان را مردان ۱۸ تا ۴۹ ساله تشکیل می‌داده‌اند. این شرکت کمپانی نیلسن اعلام کرده است که میانگین بیننده برای هر دقیقه از فیلم به ۶.۵ میلیون می‌رسد که ۲.۵ میلیون آن فیلم را در روز نخست انتشار از ۷ تا ۱۳ اکتبر، میانگین بیننده برای هر دقیقه از سریال «بر کینگ بد» به ۱۵۲ هزار رسیده و نسبت به اواسط سپتامبر تا ۱۴۷ درصدافزایش یافته است.

شبکه نت‌فلیکس بر خلاف دیگر عناوینش را گزارش می‌دهد. آن‌ها روز گذشته اعلام کردند که فصل سوم «چیزهای عجیب» (Stranger Things) با ۶۴ میلیون بیننده در چهار هفته نخست انتشار، پربیننده‌ترین سریال تاریخ شبکه بوده است. ماه گذشته، نت‌فلیکس

سینما و تلویزیون

سریال نت‌فلیکس ۸ ماه عقب افتاد

کافه سینما:جان چو بازیگر «کابوی بیباپ» سر صحنه فیلم‌برداری مجروح شد و موجب شد تا سریال لایو اکشن نت‌فلیکس حدود ۸ ماه عقب بیفتد. جان چو در حالی که در نیویلند سر صحنه فیلم‌برداری بود از ناحیه زانو آسیب دید و موجب شد تا تولید سریال «کابوی بیباپ» ۷ تا ۹ ماه عقب بیفتد. در حالی که معلوم نیست چه سانسحمای موجب این آسیب‌دیدگی شدید شده، اما این سانحه در سکانسی که تمرین شده و به عنوان یک بدل کاری جدی به آن توجه نشده بود، اتفاق افتاد.

نمایش فیلم «زمانی یک زن»

در جشنواره تونس

ایلنا: فیلم سینمایی «زمانی یک زن» به تهیه‌کنندگی آریتا موموگی و کارگردانی جلیل اکبری صحت در جشنواره بین‌المللی فیلم «کار تاو» به نمایش درمی‌آید. فیلم «زمانی یک زن» به نویسندگی محمد رحمانیان که پخش بین‌الملل آن را سازمان سینمایی حوزه هنری برعهده دارد، روایتگر چند جست‌وجوست، جست‌جوهایی که آدم‌های قصه را به شناخت دیگری از خود و جهان پیرامون می‌رساند. این فیلم در سه کشور کنیا، کانادا و ایران فیلم‌برداری شده و غزل شاکری و پژمان هادوی به همراه چند بازیگر خارجی در آن به ایفای نقش می‌پردازند.

نمایش «کلاس رانندگی»

در جشنواره «شنیت»

آی سینما: فیلم کوتاه «کلاس رانندگی» به هفدهمین جشنواره جهانی فیلم کوتاه «شنیت» راه یافت. جشنواره جهانی فیلم کوتاه «شنیت» در پنج‌قاره و هشت شهر جهان فیلم‌های منتخب را به نمایش می‌گذارد. فیلم کوتاه «کلاس رانندگی» به کارگردانی مرضیه ریاحی به نمایندگی از ایران در جشنواره حضور دارد.

مستند «نازی آبادی‌ها»

آماده نمایش شد

ایرنا: فیلم مستند «نازی‌آبادی‌ها» که نخستین مستند درباره این محله قدیمی تهران است، آماده نمایش شد. این مستند راوی داستان محله نازی‌آباد از زمان قاجار تا امروز شده و سعی کرده است تاریخ این محله قدیمی تهران را که در زمان قاجار روستایی به نام «نازآباد» بود، به تصویر بکشد. سازندگان فیلم مستند «نازی‌آبادی‌ها» این مستند را به دبیرخانه جشنواره «سینماحقیقت» ارسال کرده‌اند که در صورت پذیرفته شدن، مستند «نازی‌آبادی‌ها» در این جشنواره رونمایی می‌شود.

همکاری اسکویی، صدی

وب‌لنگی با جشنواره جهانی

ایلنا: فروش صدی، مهر داد اسکویی و امین پلنگی فیلم‌های سه بخش جشنواره جهانی فیلم پارسی استرالیارا انتخاب می‌کنند. فروش صدی فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان آثار رسیده به دبیرخانه در بخش فیلم کوتاه، مهر داد اسکویی مستندساز آثار مقتضای حضور در بخش مستند و امین پلنگی کارگردان و دبیر جشنواره فیلم‌های بلند این دوره جشنواره جهانی فیلم پارسی را انتخاب خواهند کرد.
هفتمین جشنواره جهانی فیلم پارسی از ۱۳ تا ۱۷ آرم‌ماه امسال در سینماپالاس سیدنی در سه بخش رقابتی فیلم بلند داستانی، کوتاه و مستند برگزار می‌شود.

«بمب خبری» آماده ترکیدن

روی پرده نقره‌ای

سی‌نما: «جی‌روچ» برنده‌امی فیلمی در مورد مسائل پشت صحنه فاکس نیوز و رسوایی‌های اخلاقی آن را کارگردانی کرده است. فیلم «بمب خبری» (Bombshell) به کارگردانی «جی‌روچ» یکنشینه شب گذشته در لس‌آنجلس افتتاح شد و به لطف بازی‌های قدرتمندانه بازیگران یکی از مدعیان کسب‌اسکار شناخته‌شد.این فیلم که روچ را پس از «شمارش مجدد» (Recount) و «تغییر بازی» (Game Change) دوباره به آثار سیاسی کشانده، درمی‌در مورد رسوایی‌های اخلاقی در شبکه فاکس نیوز است. «شارلیز ترون» و «نیکل کدمن» نقش شخصیت‌های حقیقی «مگان کلی» و «گرچن کارلسون» را بازی می‌کنند که هر دو «اجر ایلمز» مدیر عامل فاکس را به‌آزار جنسی متهم کردند. «هارگو رای» نیز نقش شخصیت خیالی را ایفا کرده و «جان هیتگو» در نقش ایلمز ظاهر شده‌است.

بیل موری در جشنواره فیلم رم

تجلیل شد

مهر: با حضور وس آندرسون و فرانسس مک‌دورماند از بیل موری بازیگر کهنه‌کار در جشنواره فیلم رم ۲۰۱۹ تجلیل شد. جشنواره فیلم رم ۱۹ اکتبر برابر با شنبه ۲۷ مهرماه با اهدای جایزه یک عمر دستاورد هنری به بیل موری از این بازیگر کهنه‌کار تجلیل کرد. این در حالی بود که موری همسان روز در کنفرانس خبری که از پیش برنامۀریزی شده بود، شرکت کرد.

ایران تئاتر:نمایش «چند داستان دیگر» به نویسندگی پیام لاریان و تهیه‌کنندگی مهدی غلامی سرخه و شبنم قلی‌خانی از س‌ام مهر تا ۱۸ آبان ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه‌شانو روی صحنه می‌رود.

خبر آنلاین: شهردار منطقه یک، رئیس کمیسیون فرهنگی واجتماعی شورای شهر تهران و جمعی از مسئولان شهری با حضور در خانه رضارویگردی، از زحمات این هنرمند قدردانی کردند.