

هفت

نوید محمدزاده و محسن تنابنده وارد ژاپن شدند

ایستنا: اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران از لغو مجوز کتاب‌های «تاباک‌زاده استانبول» و «شرم» اثر الیف شافاک خبر داد. اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران در اطلاعیه‌ای خطاب به موزعان و کتاب‌فروشان آورده است: طبق اطلاع واصله، کتاب «تاباک‌زاده استانبول» نشر «آسیم» و نشر «فرهنگ نشر نو» و کتاب «شرم» نشر «تیمماژ» و نشر «هروارید» لغو مجوز شده است، مراتب جهت اطلاع و پیشگیری از هر گونه پیگرد احتمالی حاصل از خرید و فروش آن به اطلاع می‌رسد. کتاب‌های یادشده ترجمه‌های متفاوتی از کتاب الیف شافاک هستند؛ «شرم» ترجمه صالح حسینی (مرورید) و «تاباک‌زاده استانبول» ترجمه فرناز گنجی و محمدباقر اسماعیل پور (آسیم) است. مسئول روابط عمومی نشر نیماژ می‌گوید کتاب «شرم» به خود مترجم واگذار شده و رد نشر آن‌ها منتشر نمی‌شود و ناشر آن مرورید است.

لغو مجوز ۲ کتاب از الیف شافاک

ایستنا: اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران از لغو مجوز کتاب‌های «تاباک‌زاده استانبول» و «شرم» اثر الیف شافاک خبر داد. اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران در اطلاعیه‌ای خطاب به موزعان و کتاب‌فروشان آورده است: طبق اطلاع واصله، کتاب «تاباک‌زاده استانبول» نشر «آسیم» و نشر «فرهنگ نشر نو» و کتاب «شرم» نشر «تیمماژ» و نشر «هروارید» لغو مجوز شده است، مراتب جهت اطلاع و پیشگیری از هر گونه پیگرد احتمالی حاصل از خرید و فروش آن به اطلاع می‌رسد. کتاب‌های یادشده ترجمه‌های متفاوتی از کتاب الیف شافاک هستند؛ «شرم» ترجمه صالح حسینی (مرورید) و «تاباک‌زاده استانبول» ترجمه فرناز گنجی و محمدباقر اسماعیل پور (آسیم) است. مسئول روابط عمومی نشر نیماژ می‌گوید کتاب «شرم» به خود مترجم واگذار شده و رد نشر آن‌ها منتشر نمی‌شود و ناشر آن مرورید است.

فرهنگ و هنر

Culture And Art

این جمعه هم دوباره «جین فوندا» طبق وعده‌اش جلوی کنگره آمریکا دست به اعتراض زد و بازداشت شد، او از آن دسته بازیگرانی است که از شهرتشان برای آگاهی‌رسانی استفاده می‌کنند. چهره‌های برطرفداری مثل بازیگران سینما در کانون توجه جامعه قرار دارند. رفتار و کردارشان زیر ذره‌بین رسانه‌هاست و با بزرگ‌نمایی به سمع و نظر مردم می‌رسد. این مشاهیر می‌توانند از این شهرتشان در راه‌های بسیاری استفاده کنند. مدل تبلیغاتی کالایی شوند و پول گزافی به جیب بزنند، در عرصه سیاسی از یک عقیده خاص حمایت کنند یا در کارهای خیریه پیش افتاده و خیل عظیمی از خیرین را دنبال خود بکشاند. البته که بسیاری ترجیح می‌دهند به همان عرصه هنر یا در نهایت درآمذایی از راه تبلیغات تجاری بسنده کنند و زندگی آرام و مرفه‌شان را بی بگیرند. جین فوندا از آن دست بازیگرانی است که بیرون از دایره هنر فعالیت‌های زیادی دارد. از یک ماه پیش هر جمعه عکس‌های دستبند هنری و معاون سابق نظارت، محمد حمزه‌زاده رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری پرستی طرح کرد درباره سرانجام فیلم ضدملکه «دین‌دین» این فیلم جرم است» و چرایی عدم اکران این فیلم. ابراهیم داروغه‌زاده معاون پیشین نظارت در پاسخ به حمزه‌زاده به صراحت از صدور پروانه نمایش این فیلم حرف زد و نوشت: شما که می‌دانید اکران فیلم پس از تأیید شورا طبق قانون از اختیارات وزیر و رئیس سازمان است. مسئله اصلی احترام و پایبندی به قوانین جمهوری اسلامی است که متأسفانه توسط عده‌ای از دوستان حزب‌اللهی رعایت نمی‌شود. داروغه‌زاده ادامه داد: اختیارات شورای پروانه نمایش رئیس سازمان و وزیر محترم در قانون پیش‌بینی شده است. دعوت به تبعیت از قانون این قدر سخت است؟ امیدوارم فیلم محصول حوزه هنری هم به زودی اکران شود. آنچه معاون پیشین نظارت درباره اختیارات وزیر و رئیس سازمان در ماجرای عدم اکران «دین‌...» گفته بیش از هر چیز این ظن را پیش‌روی می‌گذارد که وزیر ارشاد مخالف اکران این فیلم ضدملکه است یا رئیس سازمان سینمایی؟؟؟ ریشه این مخالفت کجاست؟؟

اینکه «دین‌...» بدون جانبداری از چپ و راست هم متحجرین بی‌مغز را زده و هم شیء‌روشنفکران متصل به ملکه؟؟؟ بهتر نیست به‌جای ممانعت از اکران فیلم، خیلی سریع شرایط اکران فیلم فراهم شود تا خدای ناکرده این حس به صاحبان آثار دست ندهد که یکی از مدیران فرهنگی مملکت، خویش‌شن خوشی را در آینه فیلم دیده‌اند و به همین خاطر جلوی اکران را گرفته‌اند؟؟؟

تلاش آدری هپیورن برای کودکان



آنجلینا جولی و بحران آوارگان

آزاده سلیمان نژاد گروه فرهنگ و هنر news@nasleforda.net

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در آستانه برگزاری نمایشگاه کتاب با اعلام این مطلب که سیاست وزارت ارشاد خصوصی‌سازی است، گفت: امسال برگزاری نمایشگاه کتاب، جشنواره مطبوعات و تئاتر به‌بخش خصوصی واگذار شده است. حجت‌الاسلام انصاری در نشست خبری با اصحاب رسانه در خصوص نمایشگاه کتاب پارسل گفت: سال ۹۷ با اینکه شرایط مناسبی از لحاظ اقتصادی نبود نمایشگاه کتاب تبدیل به میدان پر رونق برای حضور مردم شد، تا جایی‌که از لحاظ تعداد بازدید کنندگان و رقم خرید کتاب پسر رونق‌ترین دوره نمایشگاه کتاب بوده‌است. وی افزود: امسال هم سعی شده از لحاظ کمی و کیفی این نمایشگاه بهتر برگزار شود. به گفته انصاری نمایشگاه کتاب امسال ۱۸

نوید محمدزاده در توکیو: برای این نقش پیر شدم

خبر آنلاین: فیلم سینمایی «متری شیش‌ونیم» با حضور سعید روستایی و نوید محمدزاده در دو سانس در روز ششم جشنواره فیلم توکیو به نمایش در آمد.این فیلم مورد استقبال تماشاگران قرار گرفت و پس از دو نمایش، نشستی کوتاه با حضور دست‌اندر کاران فیلم به همراه داشت. موضوع اصلی مورد بحث درباره سوژه فیلم و مواد مخدر بود که تماشاگران و خبرنگاران در دو سانس مختلف سوال‌هایشان را مطرح کردند. نوید محمدزاده در بخشی از این نشست گفت: برای بازی در این نقش پیر شدم. او همچنین از علاقه‌اش به سینمای ژاپن و این کشور گفت و ادامه داد: من طرفدار آقای کوروساوا هستم. او در بخش دیگری از صحبت‌هایش تصریح کرد: همیشه سعی کرده‌ام برای نقش‌هایم وکیل خوبی باشم. پیمان معادی دیگر بازیگر فیلم هم با پیام تصویری با مخاطبان ژاپنی صحبت و اظهار امیدواری کرد که در سال‌های بعد بتواند به ژاپن بیاید. معادی به دلیل حضور در صحنه فیلم‌برداری نتوانسته به جشنواره فیلم توکیو بیاید.

سفر

پس از آن با نقش‌های رنگارنگ هنرش را به رخ کشید، از فعالان پر تکاپوی حفظ محیط زیست است.

او هم از شهرت و ثروتش برای آگاهی‌رسانی در زمینه حفظ محیط‌زیست و حمایت از فعالیت‌های گوناگون در این زمینه استفاده می‌کند. بازیگر «گرگ وال استریت» بنیادی به اسم خودش هم برای این کار تأسیس کرده است. بازیگر برنده جایزه اسکار سابقه‌ساختاری محیط‌زیستی در سازمان ملل را دارد و برای جلب نظر روسای جمهور آمریکا در به کار بردن انرژی‌های پاک با آن‌ها ملاقات کرده است. این بازیگر در سال‌های اخیر با تهیه و بازی در مستندی به نام «پیش از سیل» تلاش بسیاری کرد تا خطر تغییرات اقلیمی را هویا کند.

جرج کلونی و ماجرای سودان
شاید به اندازه نام‌های پیشین در زمینه فعالیت‌های انسان دوستانه شناخته شده نباشد، اما این بازیگر از فعالان هم در برای جلوگیری از نقض گسترده حقوق بشر در سودان است.

او بنیان‌گذار بنیاد خیریه به نام «نه هنگام پاس ما» است و در این بنیاد از همبازیانش در «۱۱ یار اوشن» مثل برد پیِت و مت‌دیمون یاری گرفته‌است. هدف اصلی آن‌ها جلوگیری از کشتار انسان‌ها در سودان است، اما در کنار آن تهیه غذا و مبارزه با فقر را هم در برنامه‌های خود قرار داده‌اند.

تعداد بازیگرانی با‌دغدغه‌های این چنینی زیاد است و به این چند نمونه محدود نمی‌شوند و البته اینکه کارشان تا چه حد اثر دارد مشخص نیست. آنچه آشکار است تأثیر شهرت آن‌ها بر جلب توجه عموم به مشکلاتی است که بیان می‌کنند.

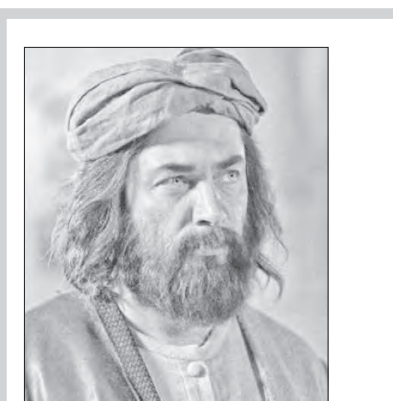
آئیندە زمین

دی‌کاپریو بازیگری که با فیلم «تایتانیک» شهرتی جهانی پیدا کرد و



تلاش آدری هپیورن برای کودکان

نشست با اشاره به اینکه جشنواره تئاتر از ۲۰ تا ۲۴ آبان ماه سال جاری برگزار خواهد شد، افزود: تئاتر یکی از رشته‌های زیر شاخه هنری است که در فرهنگ کشور ما برای بیان صحیح و انتقال ارزش‌های دینی بسیار کارسرد دارد. محمدعلی انصاری گفت: امسال ۳۰ اثر نمایشی اعلام‌ارائه کرده‌اند که با حضور داوران استانی ۱۰ اثر در بخش اصلی و ۵ اثر نیز از شهرستان در بخش جنبی معرفی خواهد شد. به گفته انصاری تغییر شاخص جشنواره تئاتر امسال این است که بخشی از جشنواره تصویری‌رضوی به صورت کارگاهی برگزار خواهد شد. همچنین وزارت فرهنگ و ارشاد برای رونق کسب و کار هنر طرح شهرهای خلاق را برنامه‌ریزی کرده که در همین راستا از ۲۲ شهرستان استان ۶۰ طرح به دبیرخانه رسیده است و نهایتاً هر شهر در سه رشته می‌تواند در این طرح حضور داشته‌باشد.



روزنامه ایران تصویر جدیدی از پارسا پیروزفر در نقش مولانا منتشر کرده است.

سید علی حسینی

از دی‌کاپریو تا آدری هپیورن؛ استفاده پهنه از شهرت ستاره‌ها

بازیگرانی که کنشگر شدند

آنجلینا جولی و بحران آوارگان

تقریباً بیشتر کسانی که با نام آنجلینا جولی آشنا هستند می‌دانند که این بازیگر فعالیت‌های بشردوستانه زیادی دارد. هیورن از اواخر دهه ۸۰ میلادی سفیر حسن نیت سازمان ملل شد و خودش را وقف آگاهی‌رسانی درباره کودکان نیازمند سراسر جهان و بهبود وضع زندگی آن‌ها کرد. او کارش را با سفر به اتیوپی آغاز کرد تا‌زه دچار قحطی شده بود و پس از آن با ترتیب دادن مصاحبه‌های گوناگون سعی کرد توجه جهانی را به این موضوع جلب کند. او پس از آن سفرهایش را به کشورهای مختلف از اکوادور و گواتمالا تا تایلند، ویتنام و سودان ادامه داد.

۱۵ بازیگری است که توانسته سه جایزه معتبر اسکار، تونی و امی را در عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون از آن خود کند. هیورن از اواخر دهه ۸۰ میلادی سفیر حسن نیت سازمان ملل شد و خودش را وقف آگاهی‌رسانی درباره کودکان نیازمند سراسر جهان و بهبود وضع زندگی آن‌ها کرد. او کارش را با سفر به اتیوپی آغاز کرد تا‌زه دچار قحطی شده بود و پس از آن با ترتیب دادن مصاحبه‌های گوناگون سعی کرد توجه جهانی را به این موضوع جلب کند. او پس از آن سفرهایش را به کشورهای مختلف از اکوادور و گواتمالا تا تایلند، ویتنام و سودان ادامه داد.

گزارش اکران

نیمه نخست آبان ماه گیشه را شاد کرد

کولاک شهاب حسینی

با «هزار تو»

فیلم سینمایی «هزار تو» با بازی شهاب حسینی درنخستین هفته اکران خود توانست صدر گیشه رازدست رقبایی چون «مسخره‌باز» و «ماجرای غمی‌زاده» درآورد. نیمه اول آبان ۹۸ درحالی‌رو به پایان است که سینمایی ایران شاهد اتفاقات متعدد و متنوعی بود و جدول فروش هفتگی هم دستخوش تغییرات زیادی نسبت به هفته‌های پیشین شد. فیلم سینمایی «هزار تو» نخستین ساخته امیرحسین ترابی توانست از پس دو رقیب سرسخت چون «مسخره‌باز» به کارگردانی همایون

غمی‌زاده و «ماجرای نیمروز: رد خون» ساخته محمدحسین مهدویان برآید و صدر گیشه هفتگی را از آن خود کند. همچنین قرار بود این هفته فیلم سینمایی «مطرب» ساخته مصطفی کیایی با بازی پرویز پرستویی، الناز شاکردوست، مهرا‎ن احمدی و محسن کیایی به نمایش در بیاید که طبق گفته سازندگان درگیر مشکلات فنی است.

«خانه پدری»، دوباره به بند توقیف کشیده شد
بدون شک مهم‌ترین اتفاق این هفته اکران است که ابتدا قرار بود اکران مجید فیلم سینمایی «خانه پدری» ساخته کیانوش عبّادی پس از ۹ سال باشد، اما توقیف دوباره و از پرده پایین کشیدن این فیلم، شیرینی اکران را به کام سینمای ایران تلخ کرد و عنوان مهم‌ترین اتفاق هفته را از آن خود کرد. ماجرای «خانه پدری» در یک خانه قدیمی رخ می‌دهد که داستانی را از اواخر دوره قاجار تا اواخر دهه ۷۰ در چند اپیزود روایت می‌کند. در این فیلم ناصر هاشمی (نقش جوانی) و مهدی هاشمی (نقش میانسالی و پیری) شخصیت اصلی این فیلم با نام محتشم را که روایت زندگی‌اش از ۱۵ تا ۸۰ سالگی

به تصویر کشیده شده است، بازی می‌کنند. با شروع اکران دوباره این فیلم بازار واکنش‌ها و اظهارنظرها نه تنها در خانواده سینما بلکه در جمع اهل سیاست داغ شد و بسیاری خشنود از رهایی یک فیلم دیگر از بند توقیف بودند، خوشحالی که عمرش به مانند گل کوتاه بود و خیلی زود خبر توقیف مجدد «خانه پدری» توسط دادسرای فرهنگ و رسانه لیخند روی لب مخاطبان سینما را پاک کرد و این فیلم از روز چهارشنبه از پرده پایین کشیده شد.
بااین حال کیانوش‌های همچنان امیدوار به اکران مجدد این فیلم است، فیلمی که در تنها چند روزی که روی پرده رفت توانست بافروشی معادل ۴۵ میلیون تومان عنوان سومین فیلم پرفروش هفته را از آن خود کند. اتفاق که وقتی از تعداد سینماهایی که در اختیار بودند آگاه شویم و آن را کنار مدت کوتاه اکران قرار دهیم، به نظرمان بسیار مهم و ارزشمند جلوه می‌کند. «خانه پدری» در بین هشت فیلم نخست جدول فروش با ۲۴ سالن، کمترین میزان راه‌بخود اختصاص داده بود.

شهاب حسینی با «هزار تو» قدرتمندانه بازگشت

پس از اتفاق تلخی که برای «خانه پدری» رخ داد، مهم‌ترین رخداد این هفته سینماهای کشور، صدرنشینی فیلم سینمایی «هزار تو» با بازی شهاب حسینی درنخستین هفته کاملی است که روی پرده سینماهای کشور رفته است. فیلمی اجتماعی که مانند سایر آثار چند وقت‌اخیر سینمای ایران داستان آن حول محور یک بچه می‌چرخد که گمشده و پدرش (شهاب حسینی) به دنبال یافتن اوست و در همین حین افراد تازه‌ای وارد داستان می‌شوند. «هزار تو» نخستین ساخته سینمایی امیرحسین ترابی است که پیش از آغاز اکران «الابیرت» نام داشت، ساره بیات، پژمان جمشیدی، غزال نظر و… دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. این فیلم در این هفته توانست بافروشی بالغ بر ۹۱۵ میلیون میلیاردی‌های سینما قرار بگیرد و با ادامه این روند به یکی از نامزدهای حضور در جمع پرفروش‌ترین فیلم‌های سال ۹۸ بدل شود. در واقع در این اوضاع اسفناک فروش سینما که حسایی امیدها را ناامید کرده است، «هزار تو» با این شروع غافلگیرکننده آن هم درنخستین هفته حسایی کولاک کرده است.

رقابت «مسخره‌باز» و «رد خون» همچنان سرسختانه

دو فیلم «مسخره‌باز» و «ماجرای نیمروز: رد خون» این هفته هم بر مرام هفته‌های گذشته خود ماندند و دست از رقابت‌سخت و تنگاتنگ‌نکشیدند. دو فیلمی که در این رکود اکران که تا ایستادن گریبان سینما را گرفته و تا به امروز هم رها نکرده است، توانستند تکانی به گیشه داده و با رقابتشان شور و نشاطی دوباره را به اکران بازگردانند. «ماجرای نیمروز: رد خون» با وجود شروع خوبی که داشت اما نتوانست

از پس «مسخره‌باز» بربیاید و به جایگاه دومی در هفته‌های پیش و چهارمی در این هفته بسنده کرده است، این فیلم هم در هفته‌ای که به روز پایانی‌اش رسیدیم ۲۸۷ میلیون تومان فروش داشته‌است که با آمار هفته‌های نخست فاصله بسیاری دارد. «رد خون» پس از پنج هفته اکران توانست چهار میلیارد و ۴۲۵ میلیون تومان بفروشد.

فیلم‌هایی که بسرمداری ثابت پیش می‌روند

در چند هفته اخیر در ترکیب فیلم‌های روی پرده، برخی از فیلم‌ها نه در رقابت تنگاتنگ صدر جدول حضور داشتند، نه در قعر جدول قرار گرفتند و به نوعی بدون هیاهو و سرسودا به آرامی برمداری ثابت پیش‌رفته و اکران خود را در سینماهای کشور سپری کردند، «درخونگاه» ساخته سیاوش اسعدی یکی از همین فیلم‌هاست که به اهستگی تا به امروز پیش آمده و فروش بدی هم نداشته‌است.



لعیا زنگنه و ثریا قاسمی در سریال شبکه نمایش خانگی «آقازاده» بازی می‌کنند.