

امیر تاجیک با موبایل از زندگی چارلی چاپلین مستند ساخت

مهر: امیر تاجیک از زندگی چارلی چاپلین، تأثیرگذارترین شخصیت هنری قرن بیستم مستند ساخت. این مستند موبایلی در خصوص زندگی پر فراز و نشیب هنرمند شاخص سینمای کمدی و صامت چارلی چاپلین در ۲۰ دقیقه ساخته شده است. کارگردان آثار مطرح تاریخ سینما همچون «دیکتاتور بزرگ»، «عصر جدید»، «جویندگان طلا»، «پسر بیچه» و... شخصیتی ضد جنگ داشت و فیلم‌های او با چاشنی انتقاد از سیاست و حکومت آمریکا و ناکارآمدی‌اش باعث شد نه تنها او را به دادگاه بکشانند بلکه دیگر به آمریکا اهدش ندهند و او ۲۵ سال آخر عمر خود را در سوئیس بگذراند. امیر تاجیک این مستند گزارشی را در قریه «وو» از توابع شهر ژنو سوویس، جایی که چاپلین سال‌های آخر عمرش را در آنجا سپری کرد، تولید کرده است. مستند موبایلی چارلی چاپلین به زودی از طریق فضای مجازی برای علاقه‌مندان منتشر خواهد شد.

تاتار

مدیر دفتر تخصصی تاتار سازمان فرهنگی

اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان:

راه‌یابی تاتارهای تحت حمایت سازمان به جشنواره تاتار استان

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

۴۰ درصد از تاتارهای راه یافته به جشنواره تاتار استان اصفهان تحت حمایت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان هستند. مدیر دفتر تخصصی تاتار سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان گفت: امسال برای حضور در جشنواره تاتار استان اصفهان تعداد ۱۱ اثر انتخاب شدند که ۱۰ اثر در بخش مسابقه و یک اثر در بخش جنبی شرکت خواهند کرد. مهدی شفیع افروز، از مجموع ۱۰ تاتار، ۵ مورد متعلق به شهر اصفهان است که ۴ تاتار شرکت کننده با حمایت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان به اجرا در آمده است. وی تصریح کرد: از مجموع اجراهای شهر اصفهان بالغ بر ۸۰ درصد و از مجموع اجراهای استان ۴۰ درصد از تاتارها با حمایت سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان به جشنواره راه یافته‌اند. وی ادامه داد: امسال به دلیل تعمیرات تالار هنر امکان اجرای بسیاری از تاتارها در مکان این تالار وجود نداشت لذا حمایت‌های سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان نقش بسزایی در اجرای این جشنواره داشت و سندی این موضوع، حضور فعال ۴ تاتار در جشنواره است. وی اظهار داشت: هر ساله تمام استان‌های سراسر کشور در زمان خاصی اقدام به برپایی جشنواره تاتار در سطح استان خود می‌کنند و تمام اجراهای شاخص در طول سال را در این جشنواره شرکت می‌دهند.

پژمان جمشیدی و بانپیل شومون بازیگر «فرانکنشتاین» شدند

خبر آنلاین: نمایش «فرانکنشتاین» به نویسندگی و کارگردانی ایمان افشاریان و تهیه‌کنندگی ماهان حیدری به روی صحنه می‌رود. نمایش «فرانکنشتاین» که اقتباسی از زمان ماندگار می‌شلی است با بازی پژمان جمشیدی، بانپیل شومون، آناهیتا افشار در آذر و دی ماه امسال در سالن اصلی تئاتر شهر به روی صحنه می‌رود و هم‌اکنون پیش فروش بلیت این نمایش در سایت تیوال آغاز شده است. نمایش «فرانکنشتاین» روایت دانشمند جاهطلبی است که با استفاده از کتار هم‌قرار دادن تکه‌های بدن مردگان جانوری زنده به شکل یک انسان می‌سازد. هیولایی که حتی خالقش از دست او فرار می‌کند. مجری طرح این نمایش نورالدین حیدری ماهر است و سایر بازیگران آن عبارتند از: محمد پویا، سوده سرحی، سیاوش میری، حامد ابریشمی، امید رضایی، فرید کیامرئی، محمد حقیقی پور، مهدی روحانی، مجتبی نصرت، سعید زینلی، حسین ابرمی، مبین تقوی، توحید لواسانی، امین رجایی، پویا نجفی.

NasleFarda.net

naslefordanews

naslfarda

فرهنگ و هنر

Culture And Art

شنبه ۲۱ آبان ۱۳۹۸
سال بیست و نهم / شماره ۶۰۹۹
۱۲ نوامبر ۲۰۱۹ | ۱۴ دی‌الاول ۱۴۴۱

مجموعه عکس بر گزیده گاردین چه بود؟

تحقق رویای آزادی در یک قاب



مصطفی حسونه ساکن نوار غزه است و کارش را به عنوان عکاس از سال ۲۰۰۷ آغاز کرده است. او مجموعه عکس‌های راهپیمایی بازگشت را برای آنا تولی ترکیه تهیه کرده است.

بازگشت، از طرف «ای.پی.ای» (International Photography Awards) در بخش عکس خبری برنده جایزه «عکاس برتر سال ۲۰۱۹» شد. حالا در هفته‌های پایانی سال ۲۰۱۹ نشریه انگلیسی گاردین، یکی از عکس‌های این مجموعه را به عنوان عکس برتر سال ۲۰۱۹ انتخاب کرده است. حسونه این تصویر نمادین را ۲۲ اکتبر ۲۰۱۸ در شرق غزه ثبت کرد و گاردین در سال ۲۰۱۸ نیز این عکس را به عنوان یکی از ۲۰ عکس برتر و تأثیرگذار جهان انتخاب کرده بود. او در جریان ثبت عکس‌های این مجموعه عکس‌هایش از درگیری‌های راهپیمایی

شد. جوان فلسطینی حاضر در این عکس که «عائد ابوعمر» نام دارد هم جمعه بعد از ثبت این عکس به ضرب گلوله تک‌تیراندازان اسرائیلی زخمی شد. اما بازم مجموعه‌های بعدی همراه دیگر فلسطینیان در تظاهرات شرکت کرد. نکته جالب درباره این عکس که حالا به یکی از نمادهای راهپیمایی بازگشت و عکسی نمادین از مبارزات فلسطینیان علیه نیروهای اشغالگر تبدیل شده است، شباهت آن به نقاشی مشهور «آزادی، هدایتگر مردم» اثر «ژوزف دلاکوا» است که در سال ۱۸۳۰ برای یادبود انقلاب دوم فرانسه نقاشی شده است. این نقاشی که اکنون در موزه لوور فرانسه

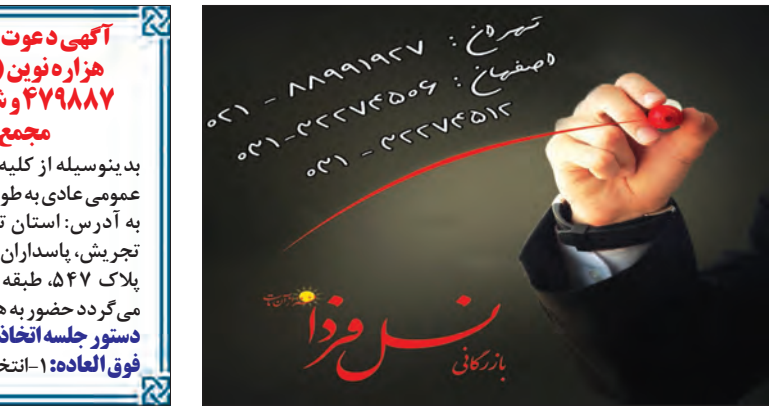
رنا آزادی‌ور در «جبران» قجر شد



ایلنا: آزادی‌ور دومین بازیگری است که بعد از پریناز ایدپار حضورش در دومین سریال نمایش خانگی حسن فتحی قطع شده است. «درباره‌الی»، «محمد رسول‌الله»، «مارمولک»، «پارک وی»، «چهارراه استانبول»، «سونامی» و... از جمله فیلم‌های سینمایی است که در کارنامه کاری آزادی‌ور ثبت شده است. فیلم‌نامه این سریال تاریخی را احسان جوانمرد و حسن فتحی نوشته‌اند. حسن فتحی کارگردان و اسماعیل عقیقه تهیه‌کنندگی این سریال را به عهده دارند. پیش تولید، ساخت و انتخاب لوکیشن‌های «جبران» در تهران ادامه داشته و به زودی عوامل و دیگر بازیگران این سریال معرفی خواهند شد.

«دست فرمون» کامیوز دیرباز در تلویزیون

خبر آنلاین: از ۲۵ آبان «دست فرمون» با اجرای کامیوز دیرباز روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. «دست فرمون» مسابقه تلویزیونی بزرگی است که با محوریت رانندگی در پیست اختصاصی برنامه اجرا می‌شود. این برنامه از ۲۵ آبان هر شب ساعت ۲۳ از شبکه سه شنبه هر هفته از شبکه نسیم پخش می‌شود. این برنامه هیچ محدودیتی برای علاقه‌مندان به رانندگی ندارد و زنان و مردان با هر خودرویی می‌توانند با یکدیگر به رقابت بپردازند؛ تنها شرط حضور داشتن گواهینامه است. گفتنی است، بهنام صفاریان طراح و کارشناس، مسعود صنم کارگردان، پیمان قانع مدیر هنری و محمود محمودی تهیه‌کننده این مسابقه بزرگ تلویزیونی هستند.



ای پیامبر: بگو من هیچ یاداشی از شما بر رسالتم نمی‌کنم جزء دوست داشتن خویشاوندانم / شوری ۲۳
طی صورتجلسه مورخ ۹۸/۰۸/۱۹ هیئت مدیره و موسسین صندوق قرض الحسنه سادات بنی الزهراء (س) المهدی خیابان نشاط شماره ۴۸۸۱۴ تاسیس ۱۳۷۹ مقرر گردید مجمع عمومی عادی خیر به در ساعت ۱۹:۴۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۰۶ با دستور جلسه به شرح زیر برگزار گردد. از کلیه اعضای محترم هیئت امانت دعوت به عمل می‌آید در این جلسه حضور به هم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: ۱- تشریح وضعیت صندوق قرض الحسنه بنی الزهراء (س) المهدی (عج) گزارش مالی ۲- تمیم اعضای هیئت امانت (افزایش / کاهش) ۳- انتخاب هیئت مدیره جدید ۴- تغییر آدرس ۵- تکمیل اسم خیر به * لازم به ذکر است جلسه مجمع عمومی عادی نیز در ساعت ۱۹:۴۵ روز چهارشنبه ۹۸/۰۹/۰۶ برگزار می‌گردد.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی: ۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره ۲- تعیین سمت اعضا ۳- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
زمان: چهارشنبه ۹۸/۰۹/۰۶ ساعت ۱۹:۴۵
آدرس: فلکه احمد آباد، خیابان سروش، کوچه شماره ۱۲، پلاک اول، سمت چپ
هیئت امانت صندوق قرض الحسنه سادات بنی الزهراء (س)

کالری گردی

نمایشگاه «دیروز نقاش، امروز هنرمند»

برگزار شد

تلنگری برای هنرمند بودن

دریاقدری پور / گروه فرهنگ و هنر
powerfulsea@gmail.com

نمایشگاه «دیروز نقاش، امروز هنرمند» در کنار توفیق در گردآوری آثار جمعی از نقاشان اصفهانی، دور ماندن از شتاب نوآوری و خلاقیت در هنر معاصر را به نقاشی اصفهان یادآوری کرد.

دفتر برگزاری نمایشگاه «دیروز نقاش، امروز هنرمند» که آثاری از ۷۳ نقاش اصفهانی (هر کدام ۴ اثر) را به مدت ۱۳ روز در موزه هنرهای معاصر وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان پیش نگاه اصفهانی‌ها گذاشت با برگزاری جلسه نقد و نظر بسته شد.

نمایشگاهی که به گفته مدیر موزه هنرهای معاصر از فرای افتتاح آن نقدها و تحلیل‌ها درباره آن در فضای حقیقی و مجازی آغاز شد که بخشی از آن به کمبود بودجه و کمبود فضا در موزه برمی‌گشت.

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان در ابتدای سخنان خود در جلسه نقد و بررسی نمایشگاه، احترام قائل شدن برای انجمن‌های رسمی هنری در شهر اصفهان را مهم دانست و از تأسیس خانه کاریکاتور اصفهان در سال ۱۳۸۳ و ادامه حیات آن تا امروز گفت که هنوز یکی از نهادهای قدرتمند هنری اصفهان محسوب می‌شود.

مهدی تمیزی علاقه‌مندی به کار گروهی و بها دادن به انجمن‌های هنری را یکی از دلایل قبول پیشنهاد انجمن نقاشان اصفهان برای برپایی این نمایشگاه دانست و گفت: نمایشگاه گروهی در ایران و جهان زیاد است، اما نمایشگاهی که هر هنرمند بتواند در فضایی محدود چهار اثر که نمایانگر دوران کاری او باشد به نمایش بگذارد، ایده جذابی بود.

وی در واکنش به برخی نقدها با اشاره به اینکه هیچ کاری کامل و بدون اشتباه نیست، افزود: دلیل عدم دعوت از برخی نقاشان این نبوده که نخواهیم دعوت‌شان کنیم بلکه برای برپایی این نمایشگاه شاخص‌هایی داشتیم؛ مانند اینکه نقاش بیش از ۱۵ سال در اصفهان حضور داشته باشد، حتماً کار خود را با نقاشی آغاز کرده و ۱۵ سال به این هنر پرداخته باشد.

مدیر موزه هنرهای معاصر اصفهان با اشاره به تقصیرهای این موزه برای برپایی نمایشگاه مانند فضای محدود آن، تأکید کرد که املای نوشته‌ها غلط ندارد و ادامه داد: پس از انجام کار است که تازه عیب و ایرادها مشخص می‌شود و اگر می‌خواهیم هیچ اشکالی وجود نداشته باشد اصلاً نباید کار کنیم.

تمیزی به این نکته هم اشاره کرد که دست‌های متولی هنوز یک لیست جامع از نقاشان اصفهان ندارند و ایجاد بانک اطلاعاتی از نقاشان اصفهان را از جمله نتایج خوب برگزاری نمایشگاه «دیروز نقاش، امروز هنرمند» دانست.

وی به برپایی چندین نشست نقد و نظر هم‌زمان با برگزاری نمایشگاه «دیروز نقاش، امروز هنرمند» تأکید کرد و گفت: باید در فضای هنری اصفهان گفت‌وگو جریان یابد و نباید از اینکه کسی حرف ما را نقد کند ترسیم چون گفت‌وگو به پیشرفت فضای هنری اصفهان کمک می‌کند.

وی دانشن مجله تخصصی نقاشی و خبرنگار تخصصی این حوزه را از خالهای شهر اصفهان دانست و ابراز امیدواری کرد که بخشی از فارغ‌التحصیلان رشته نقاشی به طور تخصصی به پژوهش، نقد و تحلیل آثار هنری بپردازند. به گفته رئیس انجمن نقاشان اصفهان ساختار گری و عدم ورود به هنر معاصر یکی از ضعف‌های آثار نقاشان اصفهانی است.

آگهی دعوت شرکاء شرکت توسعه ارتباطات پیام آوران هزاره نوین (با مسئولیت محدود) ثبت شده به شماره ۴۷۹۸۸۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۶۱۲۰۶ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
بد بنوسیله از کلیه شرکاء شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده ساعت ۸ صبح که در تاریخ ۹۸/۰۹/۰۶ ۱۳۹۸/۰۹/۰۶ به آدرس: استان تهران، شهرستان شمیرانات، بخش مرکزی، شهر تجریش، پاسداران، خیابان شهید ابوالقاسم رضانی، خیابان پاسداران، پلاک ۵۴۷، طبقه اول، واحد ۲، کد پستی ۱۹۵۷۶۴۳۱۱۵ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه اتخاذ تصمیم در خصوص مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده: ۱- انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره هیئت مدیره

آگهی دعوت

ای پیامبر: بگو من هیچ یاداشی از شما بر رسالتم نمی‌کنم جزء دوست داشتن خویشاوندانم / شوری ۲۳

طی صورتجلسه مورخ ۹۸/۰۸/۱۹ هیئت مدیره و موسسین صندوق قرض الحسنه سادات بنی الزهراء (س) المهدی خیابان نشاط شماره ۴۸۸۱۴ تاسیس ۱۳۷۹ مقرر گردید مجمع عمومی عادی خیر به در ساعت ۱۹:۴۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۰۶ با دستور جلسه به شرح زیر برگزار گردد. از کلیه اعضای محترم هیئت امانت دعوت به عمل می‌آید در این جلسه حضور به هم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده: ۱- تشریح وضعیت صندوق قرض الحسنه بنی الزهراء (س) المهدی (عج) گزارش مالی ۲- تمیم اعضای هیئت امانت (افزایش / کاهش) ۳- انتخاب هیئت مدیره جدید ۴- تغییر آدرس ۵- تکمیل اسم خیر به * لازم به ذکر است جلسه مجمع عمومی عادی نیز در ساعت ۱۹:۴۵ روز چهارشنبه ۹۸/۰۹/۰۶ برگزار می‌گردد.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی: ۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره ۲- تعیین سمت اعضا ۳- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
زمان: چهارشنبه ۹۸/۰۹/۰۶ ساعت ۱۹:۴۵
آدرس: فلکه احمد آباد، خیابان سروش، کوچه شماره ۱۲، پلاک اول، سمت چپ
هیئت امانت صندوق قرض الحسنه سادات بنی الزهراء (س)

ساینا سیر سپاهان

آژانس هواپیمایی • شماره ثبت: ۴۶۹۲۶

SAINASEIR

ساینا سیر مجری تورهای نمایشگاهی

آلمان. ایتالیا. سوئیس. فرانسه. ترکیه. سنگاپور. مالزی. چین و ...

www.sainaseir.ir

خرید آنلاین بلیت هواپیما. اتوبوس و رزرو هتل

خیابان خواجه جنب بانک ملی

031-32126712