

محمدرضا هدایتی و حامد آهنگی در «شب‌های مافیا»

مهر: دو چهره جدید به «شب‌های مافیا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید ابوطالب پیوستند. نسرین مقانلو، فریبا نادری، بهاره رهنما، مریم مؤمن، نسسیم ادبی، خاطره حاتمى، سمیرا احسن پور، سیما تیرانداز، سارا خوئینی‌ها، آریانا تارکاشوند و روشک گرامی ۱۲ شرکت‌کننده زن بازسازی یک بازی واقعی هستند. در «شب‌های مافیا» در هر فصل محمدرضا علیمردانی به عنوان لیدر بازی، به همراه ۱۲ نفر از هنرمندان، بازی را کاملاً رئال و بدون دخالت گروه کارگردانی انجام می‌دهند.انتخاب بازیگر برای دو گروه بعدی که مردان بازیگر هستند نیز آغاز شده است.

هفت

زمان پخش «عطسه» ر رشیدپور

مشخص شد

ایسنا: برنامه تلویزیونی «عطسه» به تهیه‌کنندگی رضا رشیدپور، روی آنتن شبکه سوم سیما می‌رود. این برنامه با رویکرد اجتماعی و طنز، از شنبه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۱۸ تا ۱۹ پخش خواهد شد. «عطسه» در روز در هفته به دختران و بانوان اختصاص دارد و مسائل مربوط به آنان را بررسی می‌کند.

تغییرات در فصل چهارم سریال

«بچه مهندس»

فارس: کارگردان فصل چهارم سریال «بچه مهندس» تغییر کرده و علی غفاری جای خود را به یک کارگردان دیگر خواهد داد. علی غفاری کارگردان سه فصل از سریال «بچه مهندس» به دلیل ساخت فیلم سینمایی «شکار شکارچی» نمی‌تواند گروه تولید این سریال را در فصل چهار همراهی کند. به همین دلیل گروه تولید به دنبال کارگردانی برای جایگزین کردن او هستند. یکی از گزینه‌های احتمالی احمد کاوری است.

«احمقانه‌ترین سریال تاریخ

ایران «چیست؟

همشهری آنلاین: مجموعه داستانی «دیرین دیرین»، به کارگردانی علی درخشی و تهیه‌کنندگی عبدالعسین و محمد ابوالحسنی با شعار «احمقانه‌ترین سریال تاریخ ایران» روزهای شنبه و یکشنبه هر هفته منتشر خواهد شد. موضوعات این انیمیشن بر خلاف وب سری‌های قبلی که رویکرد انتقادی و فرهنگ‌سازی داشته است، به دلیل افزایش زمان هر قسمت بسیار متنوع، قصه‌گو و فانتزی است.

مینی سریال «بلندترین صدا» هر روز از شبکه ۴

کافه سینما: مجموعه هفت قسمتی «بلندترین صدا» محصول ۲۰۱۹ آمریکا، برای نخستین بار از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. «بلندترین صدا» نام سریالی با موضوع اجتماعی است که توسط تام مک‌کارتی و الکس متکالف ساخته شده‌است و راسل کرو در آن به هنرنمایی می‌پردازد. این مجموعه براساس کتاب بلندترین صدا در اتاق (۲۰۱۴) اثر گابریل شرمن ساخته شده است. سریال «بلندترین صدا» به کوشش واحد تأمین برنامه شبکه چهار سیما از ۱۷ آبان ماه هر شب ۲۰ دقیقه باامداد پخش و در ساعت ۱۸ بازپخش می‌شود.

فرهنگ وهنر

فرهنگ وهنر

Culture And Art

ابهامات درباره اکران ادامه دارد؛ تنفلیکس و اپل در کمین «جیمز باند»

پیشنهاد فروش ۶۰۰ میلیون دلاری!

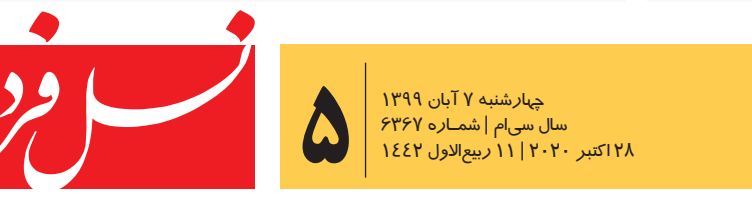


فیلم ناتمام اکبر عالمی به جکار سید؟

ساخت مستند نیمه تمام اکبر عالمی با بهتر شدن شرایط کرونایی ادامه پیدا می‌کند. اخیراً زنده‌یاد اکبر عالمی در حال ساخت مستندی بود که در حین کار، متأسفانه مبتلا به کرونا شد و از دنیا رفت. حال این فیلم مستند قرار است توسط دستیار او که نسبت خانوادگی هم با عالمی دارد به پایان برسد. در این باره امیر سرایی مقدم به ایسنا توضیح داد: فعلاً خبری از شروع دوباره فیلم نیست، اما مسئولیت تکمیل آن برعهده من گذاشته شد که برای ادامه کار هم باید صبر کنیم، شرایط ناشی از شیوع کرونا بهتر شود چرا که باید به چهار، پنج شهر مختلف کشور سفر کنیم. او درباره موضوع فیلم گفت: این مستند درباره دستگاه‌های ماموگرافی است که شرکت فوجی ژاپن به ایران داده بود. این دستگاه‌ها به ۵۰ نقطه ایران فرستاده شده‌اند که ما به طور نمونه به چند شهر سفر خواهیم کرد. وی بیان کرد: آقای عالمی نگاهی انسانی در این فیلم داشتند و از این جهت موضوع برایشان جالب بود که تشخیص سریع بیماری چطور به نجات جان انسان‌ها کمک می‌کند. علاوه براین رابطه دوستی کهن بین ملت‌های ایران و ژاپن هم موضوع دیگری است که در این مستند مورد توجه ایشان بود.

درخشش «متری شیش و نیم» در کره جنوبی

خبر آنلاین: سعید روستایی، کارگردان «متری شیش و نیم»، از اهدای جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره چونگ‌جو کره جنوبی به این فیلم خبر داد. هیئت داوران جشنواره بین‌المللی فیلم هنرهای رزمی و اکشن چونگ‌جو کره جنوبی، جایزه ویژه خود را به فیلم «متری شیش و نیم» ساخته سعید روستایی اهدا کرد. سعید روستایی با انتشار پستی در اینستاگرام خود، این خبر را تأیید کرد. «متری شیش و نیم» با کارگردانی سعید روستایی و بازی نوید محمدرزاده، پیمان معادی و پریناز ایزدیار، نخستین بار در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد.



اپل، تنفلیکس و دیگر سرویس‌های نمایش آنلاین در تلاش هستند تا حق پخش فیلم جدید «جیمز باند» را که به دلیل شرایط کرونایی هنوز موفق به اکران عمومی نشده است، بخرند. اپل، تنفلیکس و دیگر سرویس‌های استریم در تلاش هستند فیلم «زمانی برای مردن نیست» به عنوان جدیدترین فیلم از مجموعه فیلم‌های جیمز باند را که قرار بود آوریل گذشته اکران شود، برای عرضه اینترنتی بخرند. در حالی که زمان اکران این فیلم که در آن برای آخرین بار می‌توان دنیل کریگ را در نقش جیمز باند دید تاکنون چنر دارد به تعویق افتاده، اکنون سال ۲۰۲۱ برای اکران آن تعیین شده است. حالا گفته شده استودیو به دلیل این به تعویق افتادن‌ها تاکنون بین ۳۰ تا ۵۰ میلیون دلار متضرر شده است. در عین حال استودیوهای دیگر مانند پارامونت و سونی با فروش فیلم‌هایی چون «سگ تازی»، «بدون پشیمانی» و «سفر به آمریکا ۲» به سرویس‌های استریمینگ ده‌ها میلیون دلار سود برده‌اند. در همین حال بخش نمایش و سالن‌های سینماها تلاش دارند تا در دوران پاندمی بتوانند به حیات خودشان ادامه بدهند. به نظر می‌رسد در این شرایط MGM در حال بررسی

«زندگی کوتاه شگفت‌انگیز اسکار وائو» منتشر شد

رمان «زندگی کوتاه شگفت‌انگیز اسکار وائو» نوشته خونو دیاس با ترجمه نادر قبله‌ای منتشر شد. این رمان در ۳۵۲ صفحه و با بهای ۵۵ هزار تومان در نشر خزه راهی بازار کتاب شده است. در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: دیاس در این کتاب، ماجرای اسکار را تعریف می‌کند که از آن خودهای داستان‌های علمی‌تخیلی است و بیش از حداضافه‌وزن دارد، اما پسر بچه شیرینی است. او یکی از آن مهاجران لاتین رمانتیک‌ی است که دلش می‌خواهد نونسده‌ای بزرگ شود و از همه مهم‌تر، عشق را در زندگی‌اش پیدا کند. ولی به نظر می‌رسد که زندگی و تقدیر، خواب‌های دیگری برایش دیده‌اند. خونو دیاس، نویسنده دومینیکی آمریکایی و استاد نویسندگی خلاق مؤسسه فناوری ماساچوست، که در کارنامه ادبی‌اش فقط دو مجموعه‌داستان به ثبت رسانده بود، در سال ۲۰۰۷ رمان «زندگی کوتاه شگفت‌انگیز اسکار وائو» را منتشر کرد. این رمان برنده جایزه معتبر پولیتزر شد و انبوهی از جایزه‌ها و ستایش‌ها به سویش آمد؛ جایزه مخفل منتقدان کتاب ملی را به دست آورد، برنده جایزه انیسفیلد-ولف شد، جایزه بهترین رمان جان سارجنت را از آن خود کرد و کتاب سال مجله تایم شد.

گپ

حرف‌های تکان‌دهنده بازیگر سریال

«یوسف پیامبر»

از فضای سلبریتی‌زده امروز دلخورم

تسنیم: صدای اسماعیل سلطانیان صلابت گذشته را ندارد اما می‌خواهد کار کند و می‌گوید توانایی حضور در جلوی دوربین سریال‌ها و فیلم‌ها را دارد. این روزها با پیشگوسوتان سینما و تلویزیون تماس می‌گیریم بعضاً با حالت بغض و اندوهی پنهان در صدایشان درباره هنرهای نمایشی صحبت می‌کنند. برخی از آن‌ها در بستر بیماری هستند و کسی حالی از آن‌ها نمی‌پرسد، برخی هم از بی‌کیفیتی آثار هنری به خصوص در تلویزیون گلایه‌مندند و برخی هم مطالباتی دارند که هیچ‌کدام از اهالی خانه سینما، انجمن بازیگران و مدیران مربوطه در تلویزیون گوش‌ی برای شنیدن حرف‌هایشان نداشته‌اند و ندارند. از فضای سلبریتی‌زده امروز دلخور و نگران آینده دنیای تصویر ایران اسلامی هستند. اسماعیل سلطانیان یکی از آن نام‌های درخشان دنیای تصویر است که سینما و تلویزیون این مرد نجیب و آرام را فراموش کرده و آنقدر گلایه و ناراحتی دارد که نمی‌توان با حالت خسته و بی‌انگیزه‌اش بیانش کند. فقط می‌گوید: زمانه به بازیگرانی مثل من جفا می‌کند.وقتی از او سؤال می‌کنیم چرا این روزها کم‌کار از همیشه شده‌اید از ما می‌خواهد این سؤال را از سینما و تلویزیون و مسئولان و گروه‌های خاص بپرسیم. مثل بسیاری از پیشگوسوتان دیگر به این واقعیت اشاره می‌کند که در بیشتر کارها بازیگران را عده‌ای خاص انتخاب می‌کنند و حتی نقش‌هایی که خرید و فروش می‌شود، این روزها سریال «وضعیت سفید» اسماعیل سلطانیان از شبکه آی فیلم پخش می‌شود و او اتفاقاً می‌گوید وقتی آثار مسان را از تلویزیون می‌بینیم انرژی می‌گیریم. هیچ‌وقت حسرت نخوردم چرا این نقش را منن بازی نکردم، چون همه نقش‌ها و اتفاقات خوبی که بوده، قسمتم شده است. امروز تنها گلایه و دلخوری‌ام از این است که چرا بیکارم و پیشگوسوتان خانه‌نشین شده‌اند؟ در ادامه صحبت‌های ناراحت‌کننده و تکان‌دهنده‌اش به این نکته اشاره کرد که: جوانی‌مان را پای بازیگری گذاشتیم، شاید وقتی صدایم را بشنودید بگویید حتماً بیمار است و دوران نقاهت می‌گذراند اما به محض اینکه جلوی دوربین قرار بگیرم دوباره همان اسماعیل سلطانیان سریال‌ها و فیلم‌ها می‌شوم. اگر است که انگیزه ما را برمی‌گرداند و حال‌مان را خوب می‌کند.

کایترین افتخار

تقدیر جشنواره اسپانیایی از «بوق ممتد» گلمکانی

سینما روزان: جشنواره Cine Invisible که بیشتر فیلم‌هایی با موضوع‌های اجتماعی، حقوق بشر و برابری جنسیتی نمایش می‌دهد، از فیلم کوتاه «بوق ممتد» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی قاصیده گلمکانی تقدیر کرد. در این دوره از جشنواره، ۲۵ فیلم در بخش «برابری جنسیتی» پذیرفته شدند و مجموعاً سه فیلم از ایران در این بخش از جشنواره حضور داشتند و در نهایت «بوق

کایبگیری

استعفا نداده‌ام، رسانه‌ها شیطنت کردند

مجری برنامه «هفت»؛

محمدحسین لطیفی با تاکید بر این‌که اعتقادی به جنجالی شدن «هفت» ندارد، خبر داد از اجرای این برنامه استعفا نداده است. عصر دوشنبه خبری در رسانه‌ها مبنی بر انصراف محمدحسین لطیفی از اجرای برنامه «هفت» منتشر شد که این کارگردان بلافاصله، آن را تکذیب کرد. خبر استعفای محمدحسین لطیفی از اجرای برنامه «هفت» پس از گفت‌وگوی اوبا برنامه «پشت صحنه» رادیو تهران به گوش رسید. بر اساس خبری از اسالی از این برنامه، لطیفی در پاسخ به انتقادها از خشنی بر گزار شدن برنامه «هفت» گفته بود: «شان انسان‌ها در هنر به معنای جنجال نیست چون من عقیده دارم نباید مثل گلاب‌یاتورها با هم چنگید به همین دلیل از اجرا در این برنامه انصراف داده‌ام که هنوز توسط مدیر شبکه ۳ پذیرفته نشده است. در واکنش به این

کایچهره‌ها

آقای تارانتینو فیلم وحشت دهه ۷۰ را که تازه کشف کرده پیشنهاد داد

تجربه‌ای برای هالووین امسال

کافه سینما: کارگردان «قصه عامه‌پسند» یکی از هسواداران فیلم دهه هفتادی «شیطان ضرب در پنج» است. فیلمسازان برنده اسکار و مؤلف انگشت‌شماری وجود دارند که به اندازه «کوئنتین تارانتینو» فیلم ترسناک بی‌کیفیت دیده‌اند. تارانتینو در مصاحبه با «ینترتینمت ویکنلی» در پنل «پیلی‌فست» در پاسخ به این پرسش که چه فیلم‌های ترسناکی را برای دینن در هالووین به مردم پیشنهاد می‌کند، می‌گوید اخیراً یک فیلم دهه هفتادی به نام «شیطان ضرب در پنج» (Devil Times Five) را کشف کرده است.

عکس خبر

ارشا آقدسی مجری شد

عوامل مستند مسابقه مهیج و جذاب «راهی شو» به زودی به دریاچه شهدای خلیج فارس شهر تهران می‌روند و تمامی امکانات و تفریحات متنوع این دریاچه در اختیار شرکت کنندگان این مسابقه قرار خواهد گرفت. مستندمسابقه «راهی شو»، کاری از گروه تهران و شهروندی شبکه پنج سیما، به تهیه‌کنندگی صادق شمسایی و کارگردانی سجاد مشحون از اول آذرماه، از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.