«چپ دست» آماده نمایش شد

مهر: فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور و تهیه‌کنندگی فریبا عرب (کمپانی CHOSEN IMAGE) آماده نمایش شد. فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور با پایان مراحل فنی، آماده حضور در جشنواره‌های داخلی و بین‌المللی می‌شود. همچنین پوستر این فیلم کوتاه با طراحی متین خیبلی رونمایی و منتشر شد. فیلمبرداری «چپ دست» که در پاییز ۱۳۹۹ در مشهد و در شهرستان طرقبه آغاز شد، ۷ روز به طول انجامید. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه ۱۵ دقیقه‌ای آمده است: «مریم تصمیمی بزرگ در سرمی پروراند و قصد دارد کاری انجام دهد و خود را برای این کار آماده می کند، اما...». پیش از این نیز، فیلم‌نامه «چپ دست» توانست تندیس ودیپلم افتخار رتبه اول بهترین فیلم‌نامه دومین جشنواره ملی فیلم کوتاه «مهرسلامت» ورتبه دوم چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی را کسب کند.

«برادر جان» با دوبله کردی و آذری پخش می‌شود

ایلنا: مجموعه تلویزیونی «برادر جان» با دوبله کردی و آذری با بازی علی نصیریان در ماه مبارک رمضان از شبکه سحر پخش می‌شود.
سریال تلویزیونی «برادر جان» در ژانر اجتماعی، مذهبی و متناسب با فضای ماه مبارک رمضان در این ایام از کانال کردی و آذری شبکه سحر پخش خواهد شد.
این مجموعه ملودرام خانوادگی با محوریت موضوع حق الناس است که در آن سه برادر که رابطه خوبی با یکدیگر دارند در جریان ادای دین پدری که فوت شده دچار چالش‌هایی با یکدیگر می‌شوند و رابطه آنان دست خوش تغییر می‌شود و ماجراهایی را رقم می زند که مخاطب را با خود همراه می‌سازد. «برادر جان» هر شب ساعت ۲۴ از کانال کردی و با مدیریت دوبلاژ یوسف نوعی هر شب ساعت ۲۲:۳۰ به روی کانال آذری شبکه سحر خواهد رفت.

بازی در یک فیلم پروپاگاندایی درباره مسلمانان اویغور درد سر شد

جنجال درباره فیلم تازه اریک کانتونا

عکس: کافه سینما

اریک کانتونا ستاره مشهور سابق دنیای فوتبال به دلیل حضور در یک فیلم پروپاگاندایی چینی در مورد اویغورها مورد انتقاد قرار گرفته است.
ستاره سابق تیم فوتبال منچستر یونایتد در این فیلم چینی-فرانسوی که Magic 7 نام دارد نقش خودش را بازی می کند. به گزارش روزیاتو، اما منتقدان بر این باورند که این حضور باعث می‌شود بینندگان به اشتباه به این باور برسند که مسلمانان اویغور زندگی آرامی در چین دارند؛ در حالی که این گروه اقلیت قومی و مذهبی در چین مورد سرکوب شدید قرار می گیرند. کانتونای ۵۴ ساله در این فیلم مربیگری کودکان اویغوری را برای رسیدن به موفقیت در یک کشور چینی «دوست داشتنی» برعهده دارد.
اریک کانتونا ستاره مشهور سابق دنیای فوتبال به دلیل حضور در یک فیلم پروپاگاندایی چینی در مورد اویغورها مورد انتقاد قرار گرفته است.
تهیه کنندگان این فیلم می گویند که Magic 7 یک فیلم تبلیغاتی توریستی برای منطقه عمدتاً اویغورنشین سین کیانگ است، منطقه‌ای که حزب کمونیست چین به نسل کشی علیه اویغورها و وادار کردن آن‌ها به کار اجباری در کمپ‌ها متهم شده است. یک روزنامه فرانسوی مدعی شده است که این فیلم به نادرستی «تصویری از زندگی خوب تحت حکومت چین را ارائه می‌دهد».
دولت چین هفته گذشته تحریم‌هایی را علیه ۹ شهروند بریتانیایی به خاطر تمرکز کردن روی مسائل حقوق بشری در چین و سرکوب اویغورها اعمال کرد. یکی از این شهروندان تام توگندات از مقامات سیاسی ارشد بریتانیاست که در این باره چنین اظهارنظر کرده است: «همان‌طور که کانتونای بزرگ گفته؛ وقتی مرغان دریایی کرچی ماهیگیری را دنبال می کنند، به این خاطر است که فکر می کنند ماهی‌های سارдین به درون دریا انداخته خواهند شد. من بر این باورم که این ماهی‌ها مانند طلا و نقره می‌درخشند».
گری‌سرجنت از اتاق فکر سیاست خارجی Henry Jackson Society نیز در این باره چنین اظهار نظر کرده است: «اگر این فیلم، آن‌طور که در نقدش مشخص شده است، یک پروپاگاندای تمام عیار برای دولت چین است، تمام کسانی که در ساخت آن مشارکت داشته‌اند باید شرمسار باشند».
اریک کانتونا ستاره مشهور سابق دنیای فوتبال به دلیل حضور در یک فیلم پروپاگاندایی چینی در مورد اویغورها مورد انتقاد قرار گرفته است.این فیلم در سال ۲۰۱۷ ساخته شده، اما هنوز منتشر کننده‌ای نداشته است. کمپانی فرانسوی Quad که در ساخت این فیلم مشارکت داشته گفته است که این فیلم هیچ ارتباطی با مسائل سیاسی نداشته و اریک کانتونا نیز تاکنون در مورد آن اظهارنظری نکرده است.

همکاری فرزاد فرزین با مجموعه «میدان سرخ»

ایرنا: فرزاد فرزین تیتراژ «میدان سرخ» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان که به زودی وارد نمایش خانگی می‌شود را می‌خواند این تریلر معمایی به زودی از شبکه نمایش خانگی پخش و پخش آن بر عهده فیلیمو است. فرزاد فرزین که سابقه بازی در سریال‌های نمایش خانگی را هم دارد پیشتر برای سریال‌های عاشقانه و مانکن نیز قطعاتی را خوانده بود. حمید فرخ نژاد، مهتاب کرامتی، بهرام افشاری، کاظم سیاحی، مسعود کرامتی، امید روحانی، بهدخت ولیان، آرمین رحیمیان، با هنرمندی علی مصفا و امیر حسین آرمان بازیگران این سریال هستند. دیگر بازیگران این سریال نیز به زودی معرفی خواهند شد. میدان سرخ نخستین تجربه کارگردانی ابراهیمیان در سریال‌سازی است. ابراهیمیان پیش از این فیلم‌های سینمایی آآآدت نمی کنیم، پیلوت و ارسال یک آگهی تسلیت به روزنامه را در مقام کارگردان ساخته است. سریال نمایش خانگی میدان سرخ به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان و تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی و مجری طرح سعید صفرپور به صورت اختصاصی از فیلیمو منتشر می‌شود.

یک ویژه برنامه رادیویی با صدای غلامعلی حداد عادل

فارس: رادیو پیام ویژه برنامه «آنک بهار» را با صدای غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی پخش می کند. شهرام ملازاده مدیر شبکه رادیویی پیام درباره رویکرد این شبکه رادیویی در سال جدید به خبرنگار مهر گفت: رادیو پیام در سال جدید با رویکرد پاس‌داشت زبان و ادب فارسی و تعامل بیشتر با شاعران بنام کشور اقدام به تهیه و تولید مجموعه برنامه شعرخوانی با صدای شاعران و سرایندگان کرده است. وی ادامه داد: اولین برنامه از این مجموعه، ویژه فصل بهار و با صدای غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با عنوان «آنک بهار» از رادیو پیام پخش می‌شود. ملازاده درباره زمان پخش این ویژه برنامه بهاری عنوان کرد: شنوندگان می‌توانند این برنامه را از ۲۳ فروردین ساعت ۱۵ از رادیو پیام و ساعت ۲۴ از رادیو آوا بشنوند. همچنین علاقمندان می‌توانند این برنامه را از طریق گیرنده رادیو و دستگاه دیجیتال ست تاپ باکس (رادیو تصویری) و از طریق شبکه‌های اجتماعی رادیو پیام به‌صورت تصویری دریافت کنند.

جشنواره

کره‌ای‌ها فیلم منیژه حکمت را پسندیدند

ایسنا: فیلم سینمایی «بندربند» در اولین حضور بین المللی خود در سال ۱۴۰۰ موفق به کسب جایزه «نتپک» از جشنواره‌ای در کره‌جنوبی شد.
«بندر بند» به کارگردانی منیژه حکمت در چهاردهمین حضور بین‌المللی خود در ششمین جشنواره فیلم‌های کوهستانی اولجو که از ۱۳ تا ۲۲ فروردین ماه سال ۱۴۰۰ برگزار شد، جایزه نتپک (بنیادتوسعه سینمای آسیا و اقیانوسیه) را از آن خود کرد.
مستند «تان مقدس» ساخته رحیم ذبیحی نیز دیگر نماینده سینمای ایران در جشنواره فیلم اولجو بود.
«بندربند» به تهیه کنندگی منیژه حکمت و مهشید آهنگرانی فراهانی، به همراهی فرهاد فزونی به عنوان کارگردان هنری و پخش بین‌المللی شرکت ایریماژ پیش از این در جشنواره بین المللی فیلم تورنتو کانادا، زوریخ سوییس، میل ولی آمریکا، جشنواره فیلم بسفر ترکیه، جشنواره فیلم‌هایی از جنوب در کشور نروژ، جشنواره بین المللی فیلم هاینان آیلند چین، جشنواره کلکته هند، داکا در بنگلادش، جشنواره فیلم‌های ایرانی در موزه هنر آسیایی واشنگتن آمریکا، جشنواره فیلم‌های ایرانی در دپارتمان فضا و زمان بوستون آمریکا، جشنواره فیلم‌های ایرانی در موزه هنرهای زیبای هیوستون آمریکا، جشنواره چند فرهنگی فیلم ماساچوست آمریکا حضور یافته و در جشنواره فیلم کلکته جایزه بهترین فیلم را از آن خود کرده‌است.

قفسه کتاب

«هنر خوب زندگی کردن» باصدای عادل فردوسی‌پور

ایبنا: کتاب گویای «هنر خوب زندگی کردن» با صدای عادل فردوسی‌پور منتشر شد. پیش‌فروش کتاب گویای «هنر خوب زندگی کردن» از روز سه‌شنبه، ۲۴ فروردین در فیدیبو شروع می‌شود و از ۲۸ فروردین در دسترس قرار می‌گیرد. این کتاب از ۲۴ فروردین به مدت سه روز با ۲۵ درصد تخفیف قابل پیش‌خرید است. نشر چشمه این کتاب را سال ۹۷ با ترجمه عادل فردوسی‌پور و گروهی از مترجمان منتشر کرده است. در معرفی این کتاب عنوان شده: «هنر خوب زندگی کردن» کتاب دیگری از رولف دوبلی‌می باشد که پیش‌تر کتاب «هنرشفاف اندیشیدن» از او منتشر شده بود. این کتاب به مهارت‌هایی می‌پردازد که برای خوب زندگی کردن لازم‌باشد. رولف دوبلی این کتاب را هم با سبک و چارچوبی شبیه کتاب پیشین خود – یعنی هنر شفاف اندیشیدن – نوشته است؛ مطالبی کوتاه و روان از جنس روان‌شناسی زندگی روزمره. رولف دوبلی در کتاب «هنر خوب زندگی کردن» مجموعه ابزارهایی برای باکیفیت‌تر کردن زندگی استفاده کرده است. این کتاب اصول زندگی خوب را همراه داستان‌های کوتاه آموزش می‌دهد. کتاب شنیدنی «هنر خوب زندگی کردن» سومین کتاب صوتی عادل فردوسی‌پور است که در رادیوگوشه تولید شده و در طرح «یک اتفاق شنیدنی» در فیدیبو منتشر می‌شود. پیش‌تر کتاب‌های «فوتبال علیه دشمن» و «هنر شفاف اندیشیدن» توسط این ناشر منتشر شده بود.

شبکه

پارک چان ووک دوباره به تلویزیون برمی‌گردد

همشهری آنلاین: پارک جان ووک کارگردان مشهور کره‌ای رمان برنده پولیتزر را به یک سریال تلویزیونی بدل می کند. ویت تان نوین رمان‌نویس آمریکایی-ویتنامی اعلام کرد :با اقتباس از رمان «همدرد» وی سریالی ساخته می‌شود که پارک چان-ووک ساخت آن را برعهده دارد. این رمان سال ۲۰۱۶ جایزه پولیتزر را دریافت کرده است.
پارک چان-ووک پس از مینی‌سریال «دختر درامر» که سال ۲۰۱۸ روی آنتن رفت با این سریال بار دیگر به تلویزیون بازمی گردد. نوین در توییتر اعلام کرد که استودیو A24 تولید «همدرد» را برای تلویزیون در دستور کار قرار داده و برای این کار پارک چان-ووک را انتخاب کرده است. رمان «همدرد» در ژانر تاریخی و جاسوسی نوشته شده و شخصیت اصلی آن ماموری مخفی از ویتنام شمالی است که در ارتش ویتنام جنوبی نفوذ می کند. وقتی وی به آمریکا تبعید می‌شود همچنان در جامعه مردم ویتنام جنوبی باقی می‌ماند و به عنوان مشاور در تولید فیلمی در مورد جنگ ویتنام کار می کند.
در همین رابطه بد نیست بدانید پاییز گذشته اعلام شد پارک چان-ووک که فیلم‌هایی مثل «اولد بوی» در کارنامه دارد قصد دارد تولید جدیدترین فیلمش را با عنوان «تصمیم جدایی» به زبان کره‌ای شروع کند.

در روزهایی که شیوع کرونا لزوم رعایت بهداشت را دوچندان کرده است، حراج‌خانه کریستیز یک مقاله قرن نوزدهمی در باب اهمیت شستن دست‌ها را به حراج می گذارد. قیمت تخمینی ۱۲ تا ۱۸ هزار پوند اعلام شده است.
منبع: ایرنا

فیلم سینمایی «دم غروب، زعفرانیه» به کارگردانی و نویسندگی محمد خراط‌زاده آستیم که فیلم‌برداری آن در سکوت کامل خبری انجام شده، به مرحله تدوین رسید.
منبع: ایسنا

هفت

توقف فیلم‌برداری‌ها در شهرهای قرمز

خبر آنلاین: سازمان سینمایی خواستار توقف و تعطیلی فیلمبرداری پروژه‌های سینمایی در شهرهای قرمز کرونایی شد. در پی استعلام برخی از تهیه کنندگان مبنی بر نحوه فعالیت پروژه‌ها، روابط عمومی سازمان سینمایی اعلام کرد: «در شهرهایی که از سوی ستاد ملی کرونا قرمز اعلام می‌شوند، با توجه به ممنوعیت تجمع، تهیه کنندگان پروژه‌های سینمایی و نمایش خانگی ملزم به توقف فیلمبرداری و رعایت کامل شرایط تولید در وضعیت قرمز کرونایی هستند.»

جایزه معتبری دیگر برای کلویی ژائو

همشهری آنلاین: کلویی ژائو با بردن جایزه انجمن کارگردانان سینمای آمریکا، تبدیل به دومین زن کارگردان تاریخ سینما شد که به این جایزه دست پیدا می کند. در ادامه موفقیت‌های فیلم «سرزمین خانه‌به‌دوش‌ها» جایزه اصلی انجمن کارگردانان سینمای آمریکا به این فیلم اهدا شد. کلویی ژائو کارگردان چینی آمریکایی پس از کاترین بیگلو دومین زن سینماگری است که این جایزه را دریافت می کند. او پیش از این نیز جوایز متعددی از جشنواره‌ها و نهادهای معتبر سینمایی دریافت کرده بود.ژائو برای رسیدن به این جایزه رقبایی چون امرالد فنل با فیلم «زن جوان خوش‌آتیه»، لی‌آیزاک چانگ با فیلم «میناری»، آرون‌سورکین با فیلم «دادگاه هفت شیکاگویی» و دیوید فینچر با فیلم «منک» را از پیش رو برداشت.جوایز انجمن کارگردانان آمریکا در بخش‌های گوناگون از جمله بهترین فیلم بلند سینمایی، بهترین فیلم اول، بهترین مستند و البته آثار تلویزیونی اهدا می‌شود.

انصراف امیر جدیدی از حضور در تیم ملی تنیس

ایسنا: امیر جدیدی بازیگر سینما به انتخاب تیم ملی دعوت شد و قرار بود در این مسابقات شرکت کند، اما از حضور در مسابقات انصراف داد. مرحله گروهی انتخابی تیم ملی تنیس در مجموعه ورزشی شیرودی آغاز شده است. با قرعه کشی که انجام گرفته بود، جدیدی در گروه ۱۱ به همراه مجتبی صدری، امیر محمد اولیایی و مسیح هژبری حضور داشت که بعد تصمیم به کناره‌گیری از مسابقات گرفت. مرحله گروهی انتخابی تیم ملی تا ۲۴ فروردین ادامه دارد. پس از برگزاری مسابقات انتخابی تیم ملی، ترکیب تیم ایران برای حضور در مسابقات دیویس کاپ مشخص می‌شود. مسابقات گروه چهار دیویس کاپ منطقه آسیا شهریور امسال در ترکمنستان برگزار می‌شود.

«درخت گردو» به جشنواره مسکو دعوت شد

ایرنا: فیلم سینمایی «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی سید مصطفی احمدی برای نمایش در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم مسکو انتخاب شد. درخت گردو در دومین حضور بین المللی خود پس از نمایش در جشنواره فیلم «شب‌های تالین» استونی، برای نمایش در جشنواره مسکو به این رویداد سینمایی دعوت شده است. پیمان معادی، مینا ساداتی، مینو شریفی و مهران مدیری بازیگران اصلی «درخت گردو» هستند و قصه فیلم روایت‌گر داستانی واقعی در دل فاجعه‌بمباران شیمیایی سردشت است. چهل و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو از ۲۲ تا ۲۹ آوریل ۲۰۲۱ (۲ تا ۹ اردیبهشت ماه) در مسکو روسیه برگزار می‌شود.

«بنفشه آفریقایی» به آتلانتا می‌رود

کافه سینما: فیلم سینمایی «بنفشه آفریقایی» به کارگردانی مونا زندی حقیقی و تهیه‌کنندگی علیرضا شجاع‌نوری که سال گذشته به صورت آنلاین در ایران اکران شد، در ادامه حضور جهانی خود به جشنواره آتلانتا آمریکا راه پیدا کرد. «بنفشه آفریقایی» که پیش از این در جشنواره‌های چون بوستون، هیوستون، تگزاس، سن لویس و فینیکس به نمایش درآمده است، راهی جشنواره آتلانتا شد.

گزارش ویژه

رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در چین

نبض فارسی اینجا خوب می‌زند

رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در چین با بیان اینکه ۱۵ کرسی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های چین فعال است، گفت: نبض زبان و ادبیات فارسی در کشور چین به خوبی می‌زند و این کشور بیشترین اهتمام را به یادگیری زبان و ادبیات فارسی در بین کشورهای دنیا به خرج داده است.
وبینار ششمین دوره مطالعات فرهنگی با تاکید بر شرق آسیا از سوی جامعه‌المصطفی (ص) العالمیه با مشارکت مخاطبان ایرانی و خارجی برگزار شد. در این وبینار، مهدی صفری، سفیر پیشین ایران در چین در موضوع روابط ایران و چین با تاکید بر سند همکاری ایران و چین سخن گفت.

گام برداشت زبان فارسی در سرزمین دیگر

همچنین عباسعلی وفایی، رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در چین، نقش و جایگاه زبان و ادبیات فارسی در تعاملات فرهنگی ایران و چین را مورد اشاره قرار داد و گفت: زبان و ادبیات فارسی به هر سرزمینی که وارد شده در مسیر رشد و تعالی فرهنگی آن ملل گام برداشته است.

زبان تنها ابزار انتقال داشته‌های فرهنگی و معنوی

وفایی اظهار کرد: تنها ابزار انتقال داشته‌های فرهنگی و معنوی به کشورهای دیگر زبان است و هم‌اکنون سیاستمداران جهانی در این مسیر حرکت می کنند که سخن خود را بدون واسطه با مردم دنیا در میان گذاشته و اندوخته‌های فرهنگی خود را با دیگران در میان بگذارند.
نماینده بنیاد سعدی در چین ادامه داد: بی‌شک این اندیشه طرفداران زیادی دارد، زیرا آموزش زبان صرفاً برای زبان وجه منطقی و علمی ندارد. ناگفته نماند، زبان فارسی با بسیاری از زبان‌های دیگر متفاوت است و داشته‌ها و میراث فرهنگی این زبان در قالب ادبیات بی‌مانند است.

ظرفیت بی نظیر زبان فارسی در مسیرگسترش

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی ادامه داد: هم‌اکنون در بسیاری از کشورهای دنیا یادگیری زبان فارسی و کرسی‌های ایران‌شناسی و ادب ایرانی به دلیل ظرفیتی که در این زبان وجود دارد رو به گسترش است. او همچنین اظهار کرد: در ۱۵ دانشگاه چین، کرسی زبان فارسی دایر شده و در سایر نهادهای علمی این کشور نیز مجموعه‌های ایران‌شناسی و آموزش زبان فارسی وجود دارد.

انتقال ذوق ایرانی در قریحه چین

عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی بیان کرد: بخشی از مفاهیم دینی و اسلامی که در بین مسلمانان و جامعه فرهنگی چین رایج است از طریق زبان فارسی و ادیبان خوش‌ذوق ایرانی منتقل شده است. وفایی ادامه داد: در عصر و دوره جدید استقلال از سال ۱۹۵۷ زبان فارسی به‌صورت رسمی در دانشگاه‌های کشور چین به ویژه دانشگاه پکن به‌عنوان بزرگ‌ترین دانشگاه این کشور مورد توجه بوده است و اطلاع از این ظرفیت‌ها می‌تواند بستر تعامل و همکاری‌های دوطرفه را بهبود ببخشد. رایزن فرهنگی ایران در چین افزود: هم‌اکنون بسیاری از کتاب‌های فاخر و مرجع زبان فارسی توسط معتبرترین ناشران چینی چاپ شده و استقبال زیادی از آن‌ها از جانب مردم علاقه‌مند این کشور انجام گرفته است.او سپس بیان کرد: مسئله تبادل فرهنگی یک مراوده دوطرفه است و همچنان که زبان فارسی در چین مورد توجه است در ایران نیز باید آموزش و یادگیری زبان و ادب چینی مورد توجه جدی باشد.وفایی افزود: طی چند سال گذشته میزان مراوده بین استادان زبان و ادبیات فارسی و چینی بین دانشگاه‌های دو کشور با رشد زیادی همراه شده است و به هر میزان در این حوزه سرمایه‌گذاری شود سبب انتقال بیشتر داشته‌های فرهنگی ما می‌شود.

تفاهم‌نامه همکاری در ترجمه و انتشار فرصت مغتنم فرهنگی

نماینده بنیاد سعدی در چین گفت: در اواخر سال گذشته، تفاهم‌نامه همکاری در ترجمه و انتشار آثار فارسی و چینی منعقد شد و این فرصت خوبی را برای همکاری‌های فرهنگی ایجاد می کند. در اواخر سال ۹۹ قرارداد همکاری بی‌نظیری در حوزه نشر و ترجمه بین دو کشور امضا شده که در قالب آن طی ۱۰ سال آینده ۱۰۰ اثر ایرانی و چینی در دو کشور ترجمه و منتشر خواهد شد.او بیان کرد: حدود ۲۵۰۰ دانشجوی ایرانی در مقاطع تحصیلات تکمیلی در کشور چین مشغول تحصیل هستند و این افراد می‌توانند نقش مهمی در ایجاد ارتباطات دوطرفه در سال‌های آینده داشته باشند، از سوی دیگر طلاب و دانشجویان چینی جامعه المصطفی هم نقش زیادی در ارتباطات دو کشور می توانند ایفا کنند. ایران و چین در طول دو هزار سال گذشته همیشه ارتباط دوستی و نزدیکی با یکدیگر داشته و هرگز در مسیر تخاصم و مناقشه با یکدیگر نبوده‌اند.
عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی همچنین اظهار کرد: با اتمام شرایط کرونایی روند اعزام استادان زبان و ادبیات فارسی به کشور چین از سر گرفته خواهد شد. وفایی از خدمات جامعه‌المصطفی (ص) العالمیه نیز قدردانی کرد و گفت: در سال‌های همکاری با این دانشگاه در جریان فعالیت‌های آموزش زبان فارسی به خارجیان و نیز تهیه منابع آموزش زبان قرار گرفته و همواره اهتمام آن‌ها را ستوده‌ام. او در پایان اظهار کرد: رایزنی فرهنگی ایران در امر گسترش زبان فارسی بیش از گذشته اهتمام دارد و همکاری‌های خوبی را با دانشگاه‌های چین دارد.