خبر روز

تولید دومین محصول ایرانی در هالیوود با بازیگر افغانی‌الاصل؛

حسیبا ابراهیمی بازیگر «لوتریا» شد

خبر آنلاین: حسیبا ابراهیمی در فیلم سینمایی «لوتریا» به کارگردانی علی عطشانی که در مکزیک ساخته می‌شود، ایفای نقش می‌کند. این بازیگر افغانی‌الاصل که در استرالیا زندگی می‌کند، برای ایفای نقش در فیلم سینمایی «لوتریا» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی میگوئل سالیناس انتخاب شد. حسیبا ابراهیمی متولد ۲۱ دسامبر ۱۹۹۶ در افغانستان است که در سال ۱۳۹۲ با بازی در فیلم «چند مترمکعب عشق» وارد سینما و در همان ابتدای ورودش نامزد سی و دومین جشنواره فیلم فجر به عنوان بهترین بازیگر زن شد و در جشنواره‌هایی همچون اسکار، شیکاگو، داکا، و... حضور یافت. پس از آن در فیلم‌های «پرنده پرنده نبود»، «لینا»، «زندگی ناتمام»، «حبیب» و «حوا، مریم، عایشه» به ایفای نقش پرداخت که جایزه بهترین بازیگر زن را از فستیوال فیلم‌های آسیایی لس‌آنجلس برای این فیلم دریافت کرد. وی در نمایش‌های «بابام تو کاغذا گم شد» و «ادیب‌ها» و سریال‌های «شیرین»، «شهربانو»، «خط سوم»، «رؤیا» و همچنین مستندهای «زنان قابله»، «کودکان و جرائم»، «تغییر آب و هوا»، «موسیقی جهانی» و «نقطه عطف» بازی کرده است. فیلمبرداری «لوتریا» به عنوان دومین فیلم علی عطشانی در هالیوود، دسامبر سال جاری (آذرماه) با حضور بازیگران و عوامل هالیوود و مکزیک در شهر مکزیکوسیتی آغاز خواهد شد. داستان این فیلم بر اساس یک داستان واقعی و حکایت کولبری جوان اهل کردستان ایران است که به کشور مکزیک رفته است.

پای شاخ‌های مجازی به تلویزیون باز شد

مهر: نازنین کیوانی در نقش یک اینفلوئنسر فضای مجازی مقابل دوربین «سرجوخه» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری و کارگردانی احمد معظمی می‌رود. نازنین کیوانی پیش از این با سریال «احضار» در سال ۹۴ و در شبکه نمایش خانگی جلوی دوربین رفت و بازی در سریال «مینو» و حضوری کوتاه در فیلم «ما همه با هم هستیم» کمال تبریزی از دیگر تجربیات او است. درام جاسوسی اجتماعی «سرجوخه» که از پاییز سال گذشته کلید خورده، این روزها با دو گروه به صورت همزمان در داخل و خارج کشور فیلمبرداری می‌شود و اخیراً خبر رسید آرش آصفی در نقش یک افسر ضد جاسوسی به این پروژه پیوسته است.

مهران غفوریان در «نوبت لیلی» بازی می‌کند

خبر آنلاین: مهران غفوریان به جمع بازیگران سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روح‌اله حجازی پیوست. مهران غفوریان در این فیلم که برای پخش از شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود، بازی می‌کند. این نخستین همکاری مهران غفوریان با روح‌اله حجازی است. فیلمبرداری «نوبت لیلی» پس از اتمام فیلمبرداری فاز اول شمال کشور، این روزها در تهران ادامه دارد. حمیدفرخ نژاد و مریلا زارعی از بازیگران اصلی این سریال عاشقانه و مهدی شیرزاد، سروش چیت‌ساز و روح‌اله حجازی فیلمنامه‌نویسان این مجموعه هستند. حجازی تهیه‌کنندگی این مجموعه را هم بر عهده دارد.

درخشش «شنای پروانه» و «کشتارگاه» در ولز

ایسنا: سینمای ایران موفق به کسب دو جایزه اصلی از بخش فیلم‌های خارجی جشنواره بین‌المللی فیلم ولز شد. پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم ولز در بریتانیا فهرست برندگان خود را اعلام کرد و فیلم «کشتارگاه» ساخته عباس امینی موفق به کسب جایزه بهترین فیلم بلند خارجی این رویداد سینمایی شد و «شنای پروانه» از محمد کارت نیز جایزه ویژه هیئت داوران این بخش را به خود اختصاص داد. «راند چهارم» ساخته علیرضا امینی، «سگ‌ها دیشب نخوابیدند» ساخته رامین رسولی، «تن پوش» به کارگردانی بیژن اعرابی و «واداشته» ساخته سیاوش گرجستانی نیز دیگر فیلم‌های ایرانی حاضر در این جشنواره بودند.

ویژه برنامه «قلمکار نگار شاعر، یادمان استاد عباس گیاهی»؛

مهارت هنری و ابزار کار میدان را به دست «دل هنرمند» می‌دهند

نسل فردا/ گروه ایران
Naslefarda@gmail.com

ویژه برنامه «قلمکار نگار شاعر، یادمان استاد عباس گیاهی» به همت حوزه هنری استان اصفهان وبا حضور هادی سیف، پژوهشگر هنرهای سنتی ایران در عمارت سعدی برگزار شد.

هادی سیف در این ویژه برنامه با بیان اینکه هنرمندان واقعی اغلب گمنام هستند و نام و داستان زندگی آن‌ها در تاریخ گم شده است، گفت: این هنرمندان در خط و خطوط هنری به دنبال وصال به حق بودند و همین معنویات و نیت‌های پاک و به دور از مادیات هنر آن‌ها را ماندگار کرد، اگرچه اغلب گمنام هستند.

وی افزود: بازار قیصریه از زمان برپایی، یکی از مراکز عمده هنری در مشرق زمین و بعضاً در گستره‌ای وسیع‌تر بوده است و سراهای این بازار مثل سرای چیت‌سازان، زرگران، کاشی‌کاران و ...به منزله دانشکده‌های هنری علاقه‌مندان و هنرمندان زیادی را بدون ثبت‌نام و کنکور پرورانده است.

سیف در ادامه بیان کرد: از زمانی که در حوزه تاریخ هنر ایران پژوهش و تألیف می‌کنم نام نزدیک به ۷ هزار هنرمند را به همت راویان و بازماندگان در دوسیه هنر ایران به ثبت رسانده‌ایم.

پژوهشگر هنرهای سنتی تصریح کرد: در نیمه دوم قرن چهاردهم نزدیک به ۱۲ رنسانس در هنرهای مردمی ایران اتفاق می‌افتد که اصفهان و شیراز پرچم‌دار این رنسانس‌ها هستند.

وی افزود: از جمله زمانی که درعصر صفوی قلمکار از هند و چین وارد ایران شد هنرمندان این عصر که از آن با عنوان «عصر تجدید حیات هنرهای ملی» یاد می‌کنیم، چنان در این هنر درخشیدند که گویی قلمکار از اصل و اساس متعلق به ایران و اصفهان است.

عکس: نسل فردا

وی با اشاره به اینکه بازار قیصریه در قرن چهاردهم از جنگ اول و دوم جهانی آسیب زیادی دید، ادامه داد: همزمان با آسیب‌های اقتصادی ناشی از جنگ پای سودجوها به سرای چیت‌سازان باز می‌شود، پارچه‌ها، قالب‌ها و رنگ‌های بی کیفیت و سطحی باعث می‌شود که این هنر اصیل از رونق و کیفیت سابق به دور بیفتد، در این زمان هنرمندانی مثل شیخ حریری و مشهدی عبدالخالق تلاش می‌کنند که هنر قلمکار را تحول بخشند و نقش‌های عصر صفوی را دوباره زنده کنند و با همین تلاش‌ها و تحول، آرام آرام قلمکار رو به زوال جان دوباره‌ای می‌گیرد.

قلمکار، هنری است با محدودیت رنگ

سیف افزود: قلمکار، هنری است با محدودیت رنگ، که باید با ۴ یا نهایت ۵ رنگ بر کرباس نقش بزند و هنرمندان با همین محدودیت باید هنر آسیب‌خورده را احیا می‌کردند اما امتیازی که قلمکار داشت و به هنرمندان کمک می‌کرد این بود که هنری کاربردی بود و مردم با آن نه صرفاً برای آویزان کردن از دیوار بلکه در استفاده‌های روزمره ارتباط داشتند؛ چرا که قلمکار، دستمال، سفره، لباس و پرده می‌شد و در عین حال ارزان و هماهنگ با بودجه مردم بود و همین به رونق دوباره این هنر کمک می‌کرد.

پژوهشگر هنرهای سنتی ایران در ادامه گفت: استاد «عباس گیاهی» که در این زمان نوجوان شاعری بودند در همین دوران و در سن ۱۶ سالگی وارد این عرصه می‌شوند و در محضر اساتید این رشته نبوغ و خلاقیت خود را به نمایش گذاشته و ۷۵ سال با نگاشتن شعر و نقاشی بر روی قلمکار در این رشته فعالیت می‌کنند.

وی با بیان اینکه استاد گیاهی به لحاظ مالی فقیر بودند و اندوخته مادی نداشتند، تأکید کرد: با این وجود ایشان از ثروتمندترین هنرمندانی بودند که می‌شناسم؛ چرا که یکی از محققین ایتالیایی پس از دیدن کارهای استاد به ایشان پیشنهاد مهاجرت به ایتالیا و کار در آتلیه‌های مجهز را دادند اما استاد با مناعت طبعی که داشتند حکایت هنر خود را حکایت دلدادگی و دلسوختگی عنوان می‌کنند که از امور مادی به دور است و این بزرگ‌ترین سرمایه یک هنرمند است.

سیف با اشاره به اینکه ایشان «نقاش عاشورا در نهضت قلمکار نگاری» هستند، ابراز کرد: آثار و پرده‌های ایشان بیشتر و سریع‌تر از آثار دیگر هنرمندان با مخاطب ارتباط برقرار می‌کند و علت این امر هم این است که مهارت هنری و ابزار کار میدان را به دست «دل هنرمند» می‌دهند. این کارشناس هنرهای سنتی در ادامه افزود: نگارگری ایرانی در هنرهای مردمی ایران بر دو عنصر مهم تکیه دارد، یکی مبانی مذهبی و دیگر مبانی ملی و استاد گیاهی در نگارگری مذهبی هنرمندی بی‌بدیل با جایگاهی رفیع هستند.

در ادامه این برنامه حضار از نمایشگاه قلمکارنگاری‌های عاشورایی استاد «عباس گیاهی» دیدن کردند.

خبر ویژه

دبیر علمی بخش پژوهش جشنواره «خندستان» خبر داد؛

پذیرش مدیوم‌های مختلف در بخش ممیزان جشنواره

نسل فردا/ گروه ایران
Naslefarda@gmail.com

دبیر علمی بخش پژوهش سومین جایزه نمایشنامه نویسی کمدی «خندستان» مطالعه چهره شاخص کمدی را دومین حوزه بخش پژوهش این جشنواره دانست. لیلا پرویزی، کارگردان، مدرس و پژوهشگر تئاتر با بیان اینکه بخش پژوهش این جشنواره در دو حوزه «مقاله جستار و تجربه نگاری در زمینه کمدی» و «مطالعه چهره شاخص کمدی» طراحی شده است، گفت: در بخش مقاله، جستار و تجربه‌نگاری زمینه برای هر مورد و موضوعی که پیرامون کلام‌گونه کمدی باشد، باز است و محدودیتی وجود ندارد. وی افزود: از آنجایی که این جشنواره بر محور نمایشنامه نویسی بنا شده و به دنبال یک چهره شاخص نمایشنامه نویسی کمدی در استان اصفهان بودیم، با تحقیق و پژوهش متوجه شدیم که متعبرترین و اثرگذارترین گروه کمدی اصفهان گروه ارحام صدر است و چون مرد در سایه و نمایشنامه نویس این گروه مهدی ممیزان بود که در پشت تمامی این نمایش‌ها قرار داشت، تصمیم گرفتیم این بخش از پژوهش‌ها را به او اختصاص دهیم. پرویزی مهم‌ترین دستاورد این بخش را دریافت هرگونه اثر درباره مهدی ممیزان دانست و ادامه داد: مدیوم دریافت اثر در این بخش کاملاً باز است و هر اثری اعم از عکس، فیلم، دست نوشته، مستند، نقد آثار، روایت، خاطره، انیمیشن، طراحی، گرافیک و... درباره شخصیت این هنرمند قابلیت ارسال به جشنواره را دارد. پرویزی با اشاره به انتشار کتاب خندستان که مجموعه‌ای از برگزیده‌های مقاله‌ها، جستارها و تجربه نگاری‌های شرکت کنندگان است، تصریح کرد: امیدواریم بتوانیم یک زیرساخت تئوری خوب برای دست اندرکاران اجرای نمایش کمدی در سال‌های آتی ایجاد کنیم و این کتاب را با چاپی باکیفیت و پخش سراسری به منزله تشکر از زحمات شرکت کنندگان منتشر کنیم. وی در پایان از همه صاحبان اندیشه و قلم و پژوهشگران عرصه هنرهای نمایشی و علاقه‌مندان به کمدی دعوت کرد که آثار خود را در دو بخش نمایشنامه نویسی کمدی و پژوهش برای تقویت زیرساخت‌های اندیشه در حوزه کمدی تا ۱۵ مهر ماه به سایت جشنواره سراسری خندستان به آدرس www.khandestan-isf.ir ارسال کنند.

کد ۲۶۴۴

کارت هوشمند ملی
سهیلا خلدی فرزند ابراهیم خلیل به شماره شناسنامه ۹۶۹۹۴ و کد ملی ۱۴۶۰۹۶۷۶۴۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه
، اسمعیل آزاد شندرشامی فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۸۳۷ و کد ملی ۱۴۶۲۱۳۷۱۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علی محمودی اقدم قریه فرزند قادر و کد ملی ۱۴۵۱۶۳۹۱۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۵/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین
ودود رضائیان فرزند محمد و کد ملی ۱۴۶۶۰۵۱۱۰۸ و مدارک خودرو ۹۰L به شماره پلاک ۸۳هـ۳۸۲ایران ۹۱ مدل ۹۴ به نام ودود رضائیان مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۳

کارت هوشمند ملی،
محسن نریمان نژاد کد ملی ۲۱۴۲۲۳۸۳۱۹ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲
، نصرت اله وردی کد ملی ۲۱۴۰۳۴۵۱۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، امیر حسین احمدی کد ملی ۲۱۳۰۳۲۶۴۹۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،
یحیی قنبری کد ملی ۰۸۲۰۳۳۲۹۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، ماشاالله نصری کد ملی ۲۱۴۲۳۵۰۶۰۷ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۲

شناسنامه
، علیرضا نشاسته پور فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۶۲۹ و کد ملی ۰۴۵۱۵۸۷۹۷۹ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
محسن عشیری فرزند حاجعلی به شماره شناسنامه ۵۰۲۵ و کد ملی ۲۰۰۳۲۹۴۰۸۲ متولد ۱۳۶۷/۱۱/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علیرضا غلامرضازاده فرزند علی اکبر و کد ملی ۱۲۵۰۶۱۵۶۱۵ متولد ۱۳۷۹/۱۰/۱۲ مورخ ۱۴۰۰/۱/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

کارت جواز سلاح شکاری به شماره ۰۰۰۱۲۳۱۷۴۲۵
ولی اله بسته قبل آبادی به شماره شناسنامه ۲۰۸ و کد ملی ۴۶۷۹۸۰۸۹۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
ارمان خوروش فرزند محسن به شماره شناسنامه ۱۳۸۳ و کد ملی ۱۲۷۴۳۵۰۲۰۴ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،کارت سوخت
علی شفیعی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۴۶ و کد ملی ۵۶۴۹۹۵۷۵۷۶ و مدارک خودرو وانت مزدا به شماره پلاک ۵۶س۷۲۷ایران ۵۳ مدل ۸۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
یونس مظاهری کلهرودی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۵۶۲ و کد ملی ۱۲۸۶۰۴۱۳۳۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت
امیرحسین تحویلیان فرزند اکبر و کد ملی ۱۲۷۰۱۵۸۱۴۷ و مدارک خودرو پژو۲۰۶ مدل ۵۴ل۳۲۳ایران ۶۷ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت حقوقی - کارت سوخت ۵۶ل۴۷۱-۵۳
فرشته مهدوی راد فرزند شکراله و کد ملی ۱۹۳۱۱۴۴۹۷۴ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی،برگ سبز،سند ماشین
علی اکبر بهرامی فرزند جمعه به شماره شناسنامه ۱۶ و کد ملی ۴۶۲۲۱۴۹۲۳۹ و مدارک خودرو پژو۲۰۶ به شماره پلاک ۲۲ن۴۹۷ایران ۶۷ شماره موتور ۱۰FSJ۵۴۴۵۷۰۵۵ شماره شاسی IN۸۲۶۳۷۵۰۴ مدل ۸۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
پریسا شیرانی فیل ابادی فرزند ظهراب و کد ملی ۴۶۷۰۰۴۳۱۰۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۳۸۳

کارت هوشمند ملی
، اکبر صفایی یار عزیز فرزند کیکاوس به شماره شناسنامه ۵۵۲۳ و کد ملی ۰۰۶۱۰۹۴۸۱۱ متولد ۱۳۶۲/۶/۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۳/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
پیمان حمیدزاده فرزند حمدالله و کد ملی ۱۴۵۱۶۰۵۹۵۱ متولد ۱۳۸۰/۳/۱۹ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۷۵

گواهینامه پایه ۳
مریم جمشیدیان فرزند نصرالله و کد ملی ۱۰۸۰۰۴۵۷۴۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۱۶

کارت هوشمند ملی،
حسین جباری فرزند اسمعیل به کد ملی ۰۰۲۳۱۰۹۷۸۵ متولد ۱۳۷۹/۱/۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲،
سید رسول حسینی فرزند سید رحمان به شماره شناسنامه ۴۷۷ و کد ملی ۳۹۳۲۵۲۴۱۷۹ متولد ۱۳۳۵/۷/۴ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علی ثعالبی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۳۶۱۷ و کد ملی ۰۰۸۰۹۶۳۵۸۷ متولد ۱۳۶۵/۱/۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، صدیقه فتحعلی فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۱۷۳۶ و کد ملی ۰۰۳۵۳۶۸۱۸۷ متولد ۱۳۳۲/۱۲/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۴/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
مرتضی ایمانی راد فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۴۱ و کد ملی ۰۴۹۲۷۹۳۲۱۳ متولد ۱۳۲۵/۸/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی
، باقر رسولی فرزند فتحعلی به شماره شناسنامه ۳۶۴ و کد ملی ۴۲۸۲۵۵۶۵۲۸ متولد ۱۳۵۱/۷/۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،کارت بانکی ملت و سپه
خدیجه نجفی فر فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۲۴ و کد ملی ۴۲۸۰۸۷۷۴۱۶ متولد ۱۳۴۹/۱۲/۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، عزیزاله مهدیون فرزند عباس به شماره شناسنامه ۹۸۱ و کد ملی ۴۲۸۴۹۸۳۷۶۸ متولد ۱۳۶۰/۵/۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۹/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، میلاد قهرمانلو فرزند محمد و کد ملی ۴۲۷۱۰۶۰۸۸۷ متولد ۱۳۷۵/۲/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت،گواهینامه پایه ۳،کارت موتور هندا ۱۲۵ مدل ۹۵ به شماره پلاک ۴۸۲-۱۳۲۱۹، کارت سوخت پژو ۴۰۵ به نام بهنام محمد-۳ عدد کارت بانکی
یونس کرمی فرزند صفر و کد ملی ۴۲۷۰۶۳۵۳۷۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت بانکی
نیما غریبی فرزند سینا و کد ملی ۰۳۷۲۲۱۲۴۵۱ متولد ۱۳۸۰/۹/۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۹

قولنامه (مبایعنامه اجاره کدرهگیری دار)
عباس سامنی فرزند ترکملی و کد ملی ۰۰۶۹۶۶۳۹۱۲ متولد ۱۳۵۹/۶/۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
عاطفه شهریاری کد ملی ۰۰۷۰۴۸۹۵۱۳ متولد ۱۳۶۳/۶/۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت
محمد عسگریان کد ملی ۰۰۱۲۱۳۷۳۸۳ متولد ۱۳۶۱/۴/۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی،کارت هوشمند ملی،دفترچه بیمه،گواهینامه پایه ۳،
نسرین رمضانی فرزند یاور و کد ملی ۰۰۱۸۳۷۳۴۵۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتور،کارت سوخت
، سمیه تقی زاده درشوری فرزند دلاورآقا به شماره شناسنامه ۶ و کد ملی ۱۲۰۹۸۴۱۹۳۲ متولد ۱۳۶۱/۵/۱ و مدارک موتور هیرومانک به شماره پلاک ۶۳۱-۳۲۶۷۹ مدل ۱۳۹۴ به نام سمیه تقی زاده درشوری مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲،کارت موتور،کارت سوخت،یک فقره چک به نام عباس دل شکن +کارت های بانکی
عبدالله خوش کردار فرزند اسدالله به شماره شناسنامه ۱۳۸۱۲ و کد ملی ۰۰۵۹۳۰۹۱۵۶ و مدارک موتور واریو کلیک به شماره پلاک ۸۶۹۷۳-۱۳۹ مدل ۱۳۹۸ به نام عبدالله خوش کردار مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهدی مسیحی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۸۹ و کد ملی ۱۲۲۹۷۰۴۴۹۳ متولد ۱۳۵۶/۵/۱ مورخ ۱۴۰۰/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی سند خانه
پروانه افروز فرزند صفدر به شماره شناسنامه ۷۲۰ و کد ملی ۰۶۲۰۷۶۸۸۱۹ متولد ۱۳۵۸/۱۲/۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سحر جدیدیان فرزند عزیز به شماره شناسنامه ۵۴۸ و کد ملی ۳۲۵۸۸۹۹۰۴۵ متولد ۱۳۶۲/۵/۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
عصمت پاکدل فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۰ و کد ملی ۶۳۵۹۹۷۰۳۹۲ متولد ۱۳۶۴/۹/۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
رضا فراهانی فرزند صفر علی به شماره شناسنامه ۵۰۶ و کد ملی ۰۵۳۰۷۴۵۵۲۶ متولد ۱۳۴۰/۴/۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت هوشمند ملی،کارت سوخت،
مهدی رنجبر همت آبادی فرزند منوچهر و کد ملی ۲۰۸۰۲۷۲۷۶۴ متولد ۱۳۶۹/۱۱/۱۲ مورخ ۱۴۰۰/۴/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سیده فاطمه موسوی فرزند سید منوچهر و کد ملی ۲۰۸۰۵۱۸۴۵۳ متولد ۱۳۷۳/۳/۳۱ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
فاطمه صغری ساداتی فرزند سید حسین و کد ملی ۲۰۹۳۰۰۳۲۱۱ متولد ۱۳۴۷/۱۲/۶ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
منوچهر آگوش فرزند زرعلی به شماره شناسنامه ۱۱۴ و کد ملی ۲۰۹۱۲۵۳۲۹۴ متولد ۱۳۴۰/۱۲/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی،کارت هوشمند ملی،شناسنامه، پوشه A۳ شامل لوازم طراحی و پوشه گواهینامه
زینب انصاری پورمشیزی فرزند محمدباقر و کد ملی ۳۱۷۰۱۵۹۱۵۱ متولد ۱۳۷۹/۲/۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲،کارت صندوق امانات بانک صادرات مرکزی و سیم کارت ۰۹۰۵۴۹۲۵۹۵۲
بهزاد رباط سرپوشی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۶۴۶۳ و کد ملی ۰۷۹۵۰۰۶۸۸۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
جمال باغانی فرزند حسین و کد ملی ۰۷۸۱۱۲۰۵۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه
ابوالفضل ملک پور فرزند غلامرضا و کد ملی ۰۷۸۰۶۳۲۱۴۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱،قولنامه زمین-مجوزات شهرداری مجوز وزشی-و شناسنامه
مریم زحمت کش امیر کرمی بیزخی فرزند علی اصغر و کد ملی ۰۷۸۰۳۴۷۹۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۳۹

کارت ماشین،،
مهناز مهماندوست فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۳۵۰ و کد ملی ۲۰۳۱۶۱۵۱۷۳ و مدارک خودرو ۷۴۶ ب ۲۹ ایران ۸۶ به شماره پلاک ۷۴۶ ب ۲۹ ایران ۸۶ به نام مهناز مهماندوست (کارت پایان خدمت نام محسن مهماندوست) مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

شناسنامه،
هدیه نجف خانی فرزند حمید رضا و کد ملی ۵۰۹۰۲۴۸۶۳۱ متولد ۱۳۸۲/۵/۲۴ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت،
مجتبی بنی اسدی فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۱۲۶۶۲ و کد ملی ۰۷۰۳۷۷۲۴۳۰ متولد ۱۳۶۷/۱/۱ مورخ ۱۳۹۸/۷/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی،برگ سبز،سند ماشین،
محمد حسن اقبالی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۵ و کد ملی ۰۶۳۹۵۰۰۵۴۴ متولد ۱۳۳۵/۱/۸ و مدارک خودرو رانا/ خاکستری متالیک به شماره پلاک ۱۹ ص ۳۸۵ایران ۳۶ شماره موتور NAAU۰۱FE۶FT۱۱۱۰۱۶ شماره شاسی ۱۶۳B۰۱۹۷۶۲۶ مدل ۱۳۹۴ به نام محمد حسن اقبالی مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهدی خیاز زاده رضائی کد ملی ۰۹۲۲۹۸۷۱۹۱ متولد ۱۳۷۳/۱۰/۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،بیمه نامه،
صفر علی تخم افشان فرزند محمد به شماره شناسنامه ۸ و کد ملی ۰۸۴۹۴۲۸۳۱۹ متولد ۱۳۵۰/۱/۱۲ و مدارک خودرو پراید / سفید به شماره پلاک ۴۳ ج ۳۵۴ایران ۱۲ مدل ۱۳۸۴ به نام سیده زهرا احمدی محصل مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه
نرگس مقنی فرزند علیرضا و کد ملی ۵۲۲۹۳۶۰۲۱۶ متولد ۱۳۶۳/۷/۶ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ / گیلاسی به شماره پلاک ۸۶ هـ ۱۸۹ ایران ۷۴ مدل ۹۳ به نام نرگس مقنی (کارت ملی به نام خدیجه دادی گردی فرزند محمد عوض به شماره ملی = ۰۹۳۵۳۹۷۶۱۲) مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲،۳ عدد کارت سوخت، کارت بسیج فعال، کارت واکسن برکت، کارت سپاه
حسین بقمج پور فرزند رمضانعلی به شماره شناسنامه ۲۱۸۸۳ و کد ملی ۰۹۳۴۰۳۳۸۱۱ متولد ۱۳۶۰/۱۰/۴ (کارت سوخت های: وانت سفید مدل ۸۳ به شماره پلاک = ۳۷ ی ۶۶۳ایران ۱۳ //// پراید سفید مدل ۸۸ به شماره پلاک ۷۸ هـ ۳۴۳ ایران ۷۴) مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
مجتبی سلطانی میرزایی فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۹۵۲۹ و کد ملی ۰۹۴۶۵۷۶۱۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوش