

گفت‌وگو

در گفت‌وگو با کارگردان فیلم مطرح شد:

«لیبار» بازگو کننده شادی و غم‌های کودکان

یلدا توکلی / گروه استان‌ها
tavakoli.yalda1@gmail.com

«لیبار» یکی از فیلم‌هایی است که در سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌ها کودکان و نوجوانان اکران شد و عوامل ساخت این فیلم در کنار منتقدان و هنرمندان و اصحاب رسانه به تماشای آن پرداختند، شاید به جرأت بتوان گفت که این فیلم حس و حال درونی کودکان از شادی تا غم را به نمایش گذاشت و جست‌وجو برای یافتن مادر را در درون یک کودک چنان ترسیم کرد که بیننده را نیز به وجد آورد، بازیگرانی که نخستین بار بود جلوی دوربین رفته بودند در کنار بازیگران با تجربه به خوبی درخشیدند و شخصیت اصلی کودکانه این فیلم یعنی برکت به خوبی نقش آفرینی کرد. این فیلم به خوبی به نمایش می‌گذارد، پسری که عشق تصویر می‌کشد و چهاره‌ای متفاوت از این منطقه از مردمانش را به نمایش می‌گذارد. پسری که عشق بازیگری دارد اما در رسیدن به این رؤیا زاری پنهان شده از مرگ مادر خود را متوجه می‌شود، زاری که مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد.

استفاده از هنرمندان بومی در پشت و جلوی دوربین

حسین ریگی کارگردان فیلم لیبار است و نخستین تجربه ساخت فیلم بلند این کارگردان در این جشنواره اکران شد. وی در خصوص ساخت این اثر و ویژگی‌های آن به خبرنگار «نسل‌فردا» گفت: پیرو نشست‌های مشترکی که با حضور مدیران ارشد استان سیستان و بلوچستان در بنیاد سینمایی فارابی برای تولید فیلم‌های سینمایی با رویکرد صحیح به این منطقه برگزار شد، طرح اولیه فیلمنامه «لیبار» به این بنیاد ارائه شد که پس از بررسی و موافقت با ایده اولیه، با همکاری گروه خلاق طراحی فیلمنامه بنیاد سینمایی فارابی، تیم فیلمنامه نویسی شکل گرفت و طی سفر ده روزه به منطقه سیستان و بلوچستان و به ویژه شهر چابهار، به فیلمنامه اولیه رسیدیم و در ادامه، نسخه تکمیلی تأیید شد و بنیاد سینمایی فارابی برای اکران آن در ساخت پروژه آمادگی خود را اعلام کرد. وی ادامه داد: متناسفانه اکثر فیلم‌هایی که درباره استان سیستان و بلوچستان ساخته شده یا به بحث مواد مخدر پرداخته‌اند یا به اشار و فقر اشاره کردند و تاکنون فیلمی که به چهره اصلی زیست‌بوم سیستان و بلوچستان و میهمان نوازی، تاریخ، جغرافیا و شاخصه‌های اجتماعی این استان پرداخته باشد، ساخته نشده و لیبار شاید اولین فیلم باشد.

حضور بازیگران مطرح سینمای ایران در لیبار

وی بر استفاده از هنرمندان بومی استان در پشت و جلوی دوربین این فیلم تأکید کرد و گفت: یکی از وظایف من به عنوان نخستین فیلمساز سیستان و بلوچستان، دیده شدن فیلم است و باید فیلمی می‌ساختم که در سطح ملی و جهانی دیده شود؛ بنابراین تلاش کردم از توان و حضور بازیگران مطرح سینمای ایران در لیبار استفاده شود.

لیبار محل تلاقی رودخانه با دریاست

ریگی با تأکید بر اینکه این فیلم بخشی از زندگی خود برای رسیدن به رویاهای و عشق به سینما بوده است، در خصوص دلیل انتخاب نام لیبار نیز گفت: لیبار شرایط گذر یک نوجوان از دوران نوجوانی به جوانی و عبور از بحران و به زبان محلی بلوچی محل تلاقی رودخانه با دریاست. کارگردان فیلم لیبار تصریح کرد: ۹۰ درصد ایده اولیه این اثر به فیلمنامه نزدیک بوده است اما به دلایل زیاد کوتاه‌ساخت بخش‌هایی از فیلم حذف شده است. وی با اشاره به اینکه این فیلم برای مخاطب بزرگسال است، ادامه داد: این فیلم یک سینمایی بیشتر درباره کودک است تا برای کودکان و معتقد هستم جشنواره فیلم کودک و نوجوان شرایط بزرگسال هم دارد که می‌تواند بیننده این فیلم باشد. ریگی درباره جایگاه هنر در شهرستان‌ها گفت: ما بازیگران خیلی خوبی در سیستان و بلوچستان داشتیم که شاید در دهه‌های گذشته به آرزوهای خود نرسیده بودند اما اکنون شرایط فرق کرده و فیلمسازانی حامی بچه‌ها هستند تا آن‌ها را به رویاهای خود برسانند.

ایفای نقش برای نخستین بار

گفتنی است: «لیبار» نخستین فیلم بلند داستانی حسین ریگی کارگردان بومی سیستان و بلوچستان و به تهیه‌کنندگی سید محمد خانی است و مه‌ران احمدی، مهناز جعفری، هومن برق‌نورد، امین میری، آرزو تاج‌نیا، یگانه سروری، فرشته انصاری، نصیر برهان‌زهی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. همچنین در این فیلم محمد دستاویز نارویی، مهدی دین‌محمدپور، مه‌ران داروایی، عرشیا سروری مقدم و فاطمه سالاری که همگی از نوجوانان بومی سیستان و بلوچستان هستند پس از گذراندن تست بازیگری از میان ۴۰۰ متقاضی برای ایفای نقش در نقش‌های اصلی فیلم انتخاب شدند و برای نخستین بار مقابل دوربین مسعود امینی تیرانی به ایفای نقش پرداختند.

اقدام شهرداری باقرشهر علیه ساخت وساز غیر مجاز

الهام تکیه / گروه استان‌ها: «۷ دستگاه کامیون در اراضی کشاورزی روستای قصر توقیف شد». ابوالفضل رضایی مسئول واحد کنترل و نظارت شهرداری باقرشهر با اعلام این خبر گفت: با توجه به گزارشات واصله مطلع شدیم که در اراضی روستای قصر برخی از افراد سودجو و فرصت‌طلب در ایام تعطیلات نسبت به تغییر غیرقانونی اراضی کشاورزی اقدام کرده‌اند.

وی در این خصوص ادامه داد: با حضور عوامل کنترل و نظارت ضمن ممانعت از هرگونه فعالیت نسبت به توقیف ۴ دستگاه از ۷ دستگاه اقدامات قانونی صورت پذیرفت. رضایی بیان کرد: مدارک ۳ دستگاه اقدام شد که ۳ دستگاه متواری شدند و در همین راستا پرونده جهت پیگیری به مراجع انتظامی و قضایی صورت پذیرفته است.

در مراسم تودیع و معارفه استاندار اصفهان مطرح شد؛

باید از پتانسیل ارزشمند اصفهان بهره‌بریم



بیشتر باشد. حجت‌الاسلام و المسلمین سیدناصر موسوی لاریگانی، رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان نیز در این مراسم هماهنگی کامل استاندار و مجموعه مدیریت جدید استان با علما و حوزه علمیه به خصوص با نماینده ولی فقیه در اصفهان را ضروری دانست. رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان ادامه داد: به جای اینکه از ویژگی‌های مثبت استاندار جدید اصفهان با دیدگاه منفی نگاه کردیم، باید کنیم، علاقه دارم بگویم که باید کار جهادی و تلاش علاقه‌مندانه و بی‌بهره‌بودن را با پایان خدمت، وقتی نمایندگان ولی فقیه و مجلس پشت‌تربون

رشد تسهیلات پرداختی بانک کشاورزی نسبت به سال گذشته

نسل‌فردا: تسهیلات پرداختی بانک کشاورزی نسبت به سال گذشته ۶۶ درصد رشد داشته است. بانک کشاورزی از ابتدای سال ۱۴۰۰ تا هفته اول مهرماه بیش از ۴۹۶ هزار میلیارد ریال تسهیلات پرداخت کرده که نسبت به همین مقطع در سال گذشته ۶۶٫۳ درصد رشد داشته است.

تسهیلات پرداختی بانک کشاورزی در تمام زیربخش‌ها نسبت به سال گذشته افزایش داشته است و تسهیلات پرداختی زیربخش صنایع وابسته با ۹۶٫۹ درصد رشد، در صدر این جدول قرار دارد. شایان ذکر است: در مقطع یادشده، تسهیلات پرداختی بانک کشاورزی در بخش کشاورزی ۸۸٫۶ درصد از کل پرداخت‌های این بانک را شامل می‌شود که این نسبت نیز در مقایسه با سال گذشته افزایش داشته است.

استان‌ها

NasleFarda.net

naslefordanews

nasleforda

ملی تعریف شود. ملاک توفیق را خدمت

واقعی و بی‌منت در بستر تلاش صادقانه می‌دانیم و از وعده‌بازی پرهیز خواهیم کرد. مرثوی با بیان اینکه یکی از لوازم اصلی حکمرانی، عقلانیت تمدنی است، گفت: در حکمرانی عقلانی تمدنی باید عقلانیت حاکم باشد و عقل تمدنی حکم می‌کند برای حل مشکلات کشور نگاه به آینده هم داشته باشیم. عباس رضایی، استاندار سابق اصفهان هم اظهار کرد: اقداماتی که در سه سال اخیر در حوزه آب به همت مسئولان، روحانیات، بزرگان، گروه‌های سیاسی و نمایندگان مجلس شورای اسلامی انجام شده قابل مقایسه با قبل نبوده و از این منظر آماده مناظره با کسانی که به این موضوع توجه دارند، هستیم.

وی با اشاره به تغییرات صورت گرفته گفت: روز و شب و ایام در گردش و چرخش بوده و همچون رودهای سیال در حرکت هستند و جهان ناآرام در حال گذر است که همه به تدبیر مدیر عالم و آدم انجام می‌شود و سرنوشته آدمی آن مرتباً رقم می‌خورد. رضایی با اسیان اینکه از پاییز ۹۷ تا بهار ۱۴۰۰ درصد بیکاری ۵۲٪ کاهش پیدا کرده است، گفت: این کاهش در متوسط کشور ۲۹ درصد بوده است؛ همچنین متوسط بهبود فضای کسب و کار در کشور ۳۷ درصد و در استان شش درصد بوده است. استاندار اصفهان با اشاره به آسیب‌شناسی و پیگیری اصلاح فرآیند تأسیس نیروگاه‌های تجدیدپذیر، گفت: در حال حاضر ۴۰ مگاوات نیروگاه تجدیدپذیر در حال کار و ۶۳۳ مگاوات در حال بررسی و اقدامات اولیه اجرایی است.

مردم کاری کنیم، پست‌ها و سمت‌ها هیچ ارزشی ندارد؛ اگر استاندار اصفهان می‌شود که به دنبال احیای زاینده‌رود بوده، یاد کنند. موسوی لاریگانی اضافه کرد: در مجلس فعلی حمایت سابقه‌ای از دولت ابراهیم رئیسی کرده است و از پتانسیل ارزشمند اصفهان باید بهره‌بریم. در مجمع نمایندگان استان ۱۳ وزیر جلسات مختلف داشته‌ایم. رئیس مجمع نمایندگان استان اصفهان خطاب به استاندار گفت: روحیه جوانی خود را اقدر بداند و از شجاعت و جسارت بهره‌برید و با تمام قدرت برای زاینده‌رود تلاش کنید. بدانید که اگر نتوانیم برای اهداف نظام جمهوری اسلامی و در تراز

عکس خبر

کمیته هوشمندسازی فعالیت‌ها تشکیل جلسه داد

پروژه سیاح؛ پایش هوشمند و مبتنی بر داده حمل‌ونقل و شناسایی دارای‌های داده‌ای سازمان تاکسیرانی با حضور معاون حمل‌ونقل و مدیرعامل سازمان تاکسیرانی اصفهان برگزار شد.



کرمانشاه

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه عنوان کرد:

مرقع شدن مشکل آبرسانی به مجتمع روستایی توه لطیف



اکبر میثاقی / گروه استان‌ها
kermanshahnasleforda@yahoo.com

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه از مرقع شدن مشکل آبرسانی به مجتمع روستایی توه لطیف پس از اتمام عملیات برق‌رسانی و تجهیز چاه این مجتمع خبر داد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان کرمانشاه گفت: در سال‌های گذشته یک حلقه چاه آب برای رفع مشکل کمبود آب شرب روستای چاوشان و چهار روستای دیگر که در مجموع مجتمع توه لطیف را تشکیل می‌دهند به عمق ۲۳۴ متر و ۳۰ عنوان طرح پژوهشی در حوزه‌های مختلف معارض عملیات برق‌رسانی و تجهیز چاه مجتمع دچار وقفه شد. علیرضا کارکوند از اعضای بالغ دو میلیارد تومان برای برق‌رسانی و تجهیز این چاه آب خبر داد و افزود: هفته گذشته کروی جدید برق‌رسانی از روستای توه لطیف به چاه ایستگاه پمپاژ آب مجتمع از شرکت توزیع برق کشور و گسترش فعالیت‌های موسسه مطالعات کار مطالعاتی و طراحی آغاز و در هفته آینده نیز

ری

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد ری:

پژوهش‌های کاربردی به کمک دستگاه‌های اجرایی می‌آید



الهام تکیه / گروه استان‌ها
news@nasleforda.net

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ری، با «احمد ابوحمزه»، ری شناس و رئیس هیئت مدیره مؤسسه فرهنگی هنری «مطالعات راگا» بی‌امون برنامه‌های پژوهشی و ری شناسی، گفت‌وگو کرد. به گزارش «نسل‌فردا» سیدحسین صفوی در این دیدار با اشاره به انجام پژوهش‌های کاربردی در سال‌های گذشته، یادآور شد: «پژوهش» تلاشی برای یافتن بهترین راهکارها برای حل مشکلات موجود یا گشودن افق‌های تازه برای پیشرفت است. وی یادآور شد: ایجاد موسسه فرهنگی هنری مطالعات راگا به منظور ساماندهی و نهادینه شدن پژوهش‌های کاربردی و مورد نیاز دستگاه‌های اجرایی شهرستان ری ایجاد شد و در همین راستا، مرحوم اسماعیل شاه‌محمدی به عنوان مدیرعامل این موسسه نیز نقش مؤثری در تشکیل موزه ری شناسی داشت. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ری، دانشگاه‌های مستقر در شهرستان ری و

اردستان

رئیس اداره پست اردستان در نشست خبری روز جهانی پست:

افزون بر ۱۴۵ هزار مر سوله به شهرستان وارد و توزیع شده است

علی دهقانان زواره / گروه استان‌ها
news@nasleforda.net

رئیس اداره پست اردستان گفت: از مهرماه سال گذشته تاکنون ۱۴۵ هزار ۶۰۰ مر سوله به شهرستان وارد و توزیع شده و در حال حاضر افزایش مر سوله‌های پستی را شاهد هستیم. مهدی جعفری به مناسبت روز جهانی پست افزود: در این مدت ۴۵۳ هزار ۸۴ مر سوله پستی از اردستان ارسال شده است. وی اضافه کرد: از مجموع مر سوله‌های وارد شده به شهرستان ۳۲ هزار و ۱۳۵ مر سوله توسط نمایندگی‌های توزیع روستایی با مراجعه به ۳۱ هزار مکان و ۱۱۲ هزار و ۴۶۵ مر سوله در شهرهای اردستان و زواره

روستایی اقدام به رونمایی از طرحی تحت عنوان سامانه روستا بازار به آدرس <https://rustabazar.post.ir> کرده که روستائیان می‌توانند با مراجعه به این سایت از قابلیت‌های آن شامل: ثبت غرفه روستایی، معرفی و فروش تولیدات و صنایع دستی روستایی، نمایش مشخصات و توضیحات مرتبط با محصول، درج شماره تماس با آدرس فروشگاه و امکان ارتباط مستقیم با فروشگاه ارائه محصولات با قیمت رقابتی و حذف واسطه‌ها، تحقق شعار از تولید به مصرف، ارسال محصولات به تمام نقاط کشور اقدام می‌کند. جعفری در ادامه با بیان اینکه اغلب اداره‌ها و دستگاه‌های دولتی به کد پستی جهت ارائه خدمات به افراد جامعه نیاز دارند، افزود: اداره پست در این زمینه اقدام و اطلاعات مورد نیاز را در اختیار متقاضیان قرار می‌دهد و با عنایت به ماده ۵ آیین نامه طرح Ygnaf پایگاه نشانی ملی مکان (مرجع) شرکت ملی پست متولی تولید نشان استاندارد مکان ملی و بانک اطلاعات پستی ۱۰ رقمی بوده و ارائه آن به عموم از وظایف این سازمان است.