

گزارش ویژه

بدرقه سی و چهارمین فستیوال

سینمای کودک کان؛

به نام کودک و نوجوان

به کام بزرگسال

فاطمه براتی / گروه استان‌ها
news@naslefarda.net

سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوانان اصفهان در شرایطی برگزار شد که ۵۱ هزار کودک ایرانی، در غم از دست دادن پدر و مادر عزیزشان به خاطر کرونا، سوگوار بودند، شاید به همین دلیل لازم بود این جشنواره شادتر برگزار شود که ...

حالا اسامی برگزیدگان سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک کان و نوجوانان اعلام شده و قطار جشنواره محبوب و مهجور فیلم کودک و نوجوان در ایستگاه پایانی متوقف شد.

استفاده از امکانات مجموعه فارابی

ایمان رحیم‌پور کارگردان مراسم اختتامیه جشنواره سی و چهارم درباره جزئیات برگزاری این مراسم به خبرنگار «نسل فردا» می‌گوید: اختتامیه جشنواره امسال در سالن زنده‌باد عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد. امسال سعی کردیم برای مراسم اختتامیه از امکاناتی که مجموعه فارابی در اختیار دارد استفاده کنیم و از این امکانات نهایت استفاده را ببریم.

یادی از نوجوان قهرمان و ایثارگر «علی‌لندی»

جامعه هنری ایران باید در برابر آینده این کودک معصوم، خود را مسئول بداند و به همه این کودکان ادای احترام کند. همچنین جشنواره امسال با نام و یاد نوجوان قهرمان و ایثارگر «علی‌لندی» افتتاح شد. جشنواره کودک و نوجوان هر ساله برگزار می‌شود اما امسال با شرایط ویژه‌ای شروع شد تا کودکان را شاد کند.

سینما به علت جذابیت محبوب شده است

اکرم تقی‌پور روانشناس و مشاور کودک در این باره به خبرنگار «نسل فردا» می‌گوید: سینما به علت جالب بودن و جاذبه‌های تفریحی که دارد از جایگاه خوبی برخوردار است، بنابراین باید از این سرفرمی به نحوی استفاده کنیم که مطالب مورد نظر آموزش داده شود. متأسفانه در زمینه کودک ضعیف عمل شده است فیلمی که برای کودک ساخته می‌شود باید گروه سنی در نظر گرفته شود. آیا مطالبی که عنوان می‌شود متناسب با سن کودک هست؟ متأسفانه والدین و مدارس بدون توجه به سن کودک فیلم‌هایی را به نمایش می‌گذارند که باعث ترس و اضطراب در کودک می‌شود.

فیلم‌ها به نام کودک ساخته می‌شود اما با موضوعات بزرگسال

وی در ادامه می‌افزاید: جنبه شاد و مفرح بودن آن اهمیت دارد و مدت زمان آکتران هم باید در نظر گرفته شود چون کودکان زیر ۷ سال نمی‌توانند فیلمی را با دستورات عملی‌های زیاد تماشا کنند و آموزش‌ها باید مفید و مناسب باشد. در حال حاضر فیلم‌ها به نام کودک ساخته می‌شود اما موضوعات بزرگسالان مطرح می‌شود و محتوا با سن مخاطب تناسب ندارد که این موضوع یک ضد ارزش است و جنبه آموزش ندارد.

نویسنده کودکان طرح ذهنی از آن‌ها ندارد

تقی‌پور تصریح می‌کند: باید نویسنده کودک داشته باشیم زمانی که نویسنده طرح ذهنی و آگاهی از مخاطب ندارد بنابراین محتوای بزرگسال نوشته می‌شود و فیلم کودک این گونه نیست و باید متناسب با نیازها و سن کودک نمایش داده شود در این زمینه فیلم‌های محدودی داریم که متناسب با کودک باشد. در این حیطه کشور ایران غنی نیست.

کارگردان باید آگاه باشد

این روانشناس و مشاور کودک در ادامه می‌دهد: کارگردان هم باید در این زمینه آگاهی لازم را داشته باشد و نکات لازم را در نظر بگیرد، اگر اطلاعات نداشته باشد باز هم فیلم مناسب بزرگسالان تهیه می‌شود و باید این موضوع را بداند که دغدغه باید همگانی باشد و در جامعه گسترده‌ای داشته باشد. در حال حاضر به دلیل شیوع کرونا کران آنلاین است و در سراسر کشور برگزار می‌شود که باید بپذیریم شرایط این گونه ایجاب می‌کند، اما زمانی که کودک در فضای سینما قرار بگیرد تفریح واقعی را حس می‌کند و بهتر آموزش می‌بیند. متأسفانه امکانات سینما هم مناسب کودک نیست یعنی کودک نمی‌تواند روی صندلی بنشیند پس اگر قرار است که کودک در فضای سینما حاضر داشته باشد باید محیط هم برای کودک مناسب باشد. کودک کان زیر ۷ سال نمی‌تواند زمان زیادی فیلم تماشا کند و کودک ۷ تا ۹ سال هم نیازهای خاص خودش دارد که متأسفانه به این موضوع هم توجه نمی‌شود و نقد از جشنواره به خوبی انجام می‌شود اما بعد از آن اقدام موثری انجام نمی‌شود. در حال حاضر برای بچه‌های خاشیسه هم کاری انجام داده نشده است که بتوانند از این جشنواره استفاده کنند اگر NGOها و ارگان‌ها حامی این کودک کان باشند می‌توانند از این جشنواره استفاده کنند.

مدیر کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان مرکزی؛

نگهداری از راه‌های شازند با اعتباری بالغ بر ۵۰۰ میلیارد ریال

اراک / رضوان داودی جم
News.arak93@gmail.com

اظهار داشت: در راستای پیشبرد اهداف سال تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها از ابتدای سال جاری تاکنون بالغ بر ۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار از محل اعتبارات ملی برای نگهداری راه‌های ارتباطی حوزه استحفاظی شهرستان شازند هزینه شده است. وی افزود: بر اساس برنامه‌ریزی به عمل آمده، امسال برای نگهداری از رویه آسفالتی در راه‌های شهرستان شازند افزون بر ۴۳۰ میلیارد ریال اعتبار در

مدیر کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان مرکزی از تحقق پروژه‌های راهداری در شهرستان شازند خبر داد. مهرداد جهانی با اشاره به موقعیت جغرافیایی و استراتژیک شهرستان شازند در زمینه شبکه راه‌های ارتباطی و اهمیت کردیوری محور اراک - بروجرد

نظر گرفته شده است که شامل لکه‌گیری و روکش آسفالت محور اراک - بروجرد، شازند - دوراهی و شازند - ازناست. مدیر کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان مرکزی تصریح کرد: پروژه لکه‌گیری و روکش آسفالت محور اراک - بروجرد در محدوده دوراهی شازند تا پلیس راه توره در دو مسیر رفت و برگشت، با ۳۰۰ میلیارد ریال اعتبار در قالب دو قرارداد اجرا و به بهره‌برداری رسیده است که این اقدام موجب فراهم ساختن رضایت کاربران جاده‌ای شده است. وی در ادامه گفت: عملیات اجرایی پروژه روکش آسفالت محور شازند - ازنا نیز به تازگی شروع شده و طبق برنامه زمان‌بندی شده

NasleFarda.net
naslefardanews
naslfarda

استان‌ها
Provinces

دوشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۰
سال سی و یکم | شماره ۶۴۲۷
۱۸ اکتبر ۲۰۲۱ | ۱۱ ربيع الاول ۱۴۴۳

رییس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر مشهد مطرح کرد؛

درخواست پیگیری مطالبات نایبانیان از شهردار



سید علی

خاطر نشان کرد: امروز سقف شیشه‌ای و نامرئی بالای سر تمام افراد معلول وجود دارد و همه باید دست به دست همدیگر دهیم تا این سقف شیشه‌ای را بشکنیم یا فاق آن را بالاتر ببریم و آقای شهردار با انتخاب یک مشاور خوب نشان دادند که بدون حضور افراد دارای معلولیت تصمیمی برای آنان نمی‌گیرد. در بخش دیگری از جلسه جواد شکوری، مشاور شهردار مشهد در حوزه توانیابان، شهردار را در موضوع قشر آسیب‌پذیر جامعه، دغدغه‌مند دانست و اظهار کرد: شهردار انقلابی و برنامه‌محور مشهد به تازگی که بر شهر مهربان و دسترس‌پذیر بودن آن دارند، در حال تلاش برای حل مشکلات توانیابان است. وی با تأکید بر اینکه برای جلسه تنها به امسال محدود نشود، افزود: امیدوارم در جلسه ۲۱ مهر سال بعد فعالیت‌ها جمع‌بندی و درباره مشکلات حل شده صحبت کنیم. در حال حاضر

و افغانستان و ترکمنستان ارسال می‌شود. مدیر عامل کانون نایبانیان ثامن‌الائمه (ع) خراسان رضوی تصریح کرد: اکثر دوستان من از داشتن قرآن بریل محروم هستند. ما نیاز داریم دستگاه‌های فرهنگی از ما حمایت کنند. یکی از زمین‌های ما ۱۸ سال پیش بدون جلب رضایت تصاحب شد و هم‌اکنون پسرک حجاب در آن مکان قرار گرفته و سال‌ها طول کشید تا زمینی جایگزین آن به ما تحویل دهند. در بخش دیگری از این جلسه سعید دولابی، مدیر مجتمع شبانه‌روزی نایبانیان امید مشهد گفت: فرهنگ‌سازی بسیار مهم است و جایی که خلأهای فرهنگی پر شود، مشکلات معلولان در سطح شهر کاهش پیدا می‌کند. درخواست ما اختصاص یکی از فرهنگ‌سراها شهرداری به فعالیت‌های نایبانیان و کم‌نیابان است. وی ادامه داد: دادگستری با عضو هیئت علمی دانشگاه وجود دارد که این موارد نشان دهنده استعداد و توانمندی بالای آنان در صورت مهیا شدن امکانات است. در ادامه جواد رضایی، مدیر عامل کانون نایبانیان ثامن‌الائمه (ع) خراسان رضوی بیان کرد: امیدواریم این جلسات نگاهی باشد به کسانی که طی سال دیده نمی‌شوند. آقای شهردار توجه خوبی به این قشر نشان دادند و جامعه نایبانیان خراسان رضوی ۲۲ سال سابقه دارد. ما تلاش می‌کنیم منشأ خدمات و تغییر باشیم. وی اضافه کرد: جامعه ما خدمات متفاوتی را در بخش‌های مختلف اعم از چاپخانه، خط بریل و... ارائه می‌کند و قرآن، پایان‌نامه تحصیلی، رساله دکتری و... چاپ می‌کنیم. این چاپخانه با پنج درصد از توان خود در حال کار است. همچنین تولیدات ما به سایر استان‌های شرق کشور

قبل از شروع بارش‌های فصلی و برودت هوا اتمام و به بهره‌برداری خواهد رسید. به گفته جهانی پروژه لکه‌گیری هندسی محور شازند - دوراهی نیز با ۳۰ میلیارد ریال اعتبار دارای بیش از ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی است. مدیر کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان مرکزی خاطر نشان کرد: مهم‌ترین دغدغه و اولویت در زمینه راهداری، ارتقای ایمنی راه‌ها و رفع نقاط پر حادثه و مستعد حادثه است که بخش عمده‌ای از این مهم به صورت شبانه‌روزی با تلاش راهداران استان به صورت جاری، اقدام سریع و در قالب پروژه‌های امنیتی با بکارگیری ماشین‌آلات و تجهیزات سازمانی انجام می‌شود.

خبر روز

جلسه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی

استان کرمانشاه برگزار شد؛

آغاز تولید سریال

«مه زرا» به زودی



اکبر مینایی / گروه استان‌ها
kermanshahnaslefarda@yahoo.com

جلسه‌ای با حضور مدیر کل، معاون هنری و سینمایی و کارشناسان هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه و عوامل ساخت سریال «مه زرا» با موضوع بررسی این سریال برگزار شد. این سریال به تهیه‌کنندگی محمد سپهرایی و کارگردانی امیر لشکری در ۱۷ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای و با تأکید بر فرهنگ بومی منطقه کرمانشاه تولید و برای بخش در ایام نوروز آماده می‌شود. نویسندگی این سریال را که رویکردی جدید به مقوله طنز اجتماعی دارد؛ حمید ورد، امیر لشکری و میلاد سپهرایی بر عهده دارند. در خلاصه داستان فیلمنامه این سریال آمده است: مه زرا، سبیل مزرعه دنیاست. اینکه چگونه آدم‌ها در روزمرگی غرق شده و از معنای واقعی زندگی تهی می‌شوند، لخصات زندگی پشت هم حادث می‌شوند اما... گفتنی است کارگردان این سریال، کارشناسی ارشد کارگردانی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران و دارای سوابق هنری بسیار ارزشندی است.

استان کرمانشاه

با همراهی سرپرست شرکت توزیع برق استان کرمانشاه؛

استاندار کرمانشاه از ۴ طرح صنعتی در اسلام‌آباد غرب بازدید کرد

سرمایه‌گذاری خارجی استان گفت: این پروژه عظیم با ۱۰ میلیون یورو سرمایه‌گذاری خارجی توسط شرکتی چینی اجرا و هم‌اکنون با تأمین و تکمیل زیرساخت‌های لازم از جمله تأمین برق مورد نیاز توسط شرکت‌های توزیع برق و برق منطقه‌ای غرب در آستانه بهره‌برداری قرار دارد. وی افزود: حمایت از سرمایه‌گذاران برای ایجاد اشتغال زایی پایدار و رشد اقتصادی منطقه ضرورت دارد و با اجرای این پروژه که صرفه‌جویی ارزی فراوانی برای کشور در پی دارد، ۲۰ نفر اشتغال زایی ایجاد خواهد شد. ضمن اشاره به اینکه پروژه فرسیلیس منیزیم گام بزرگی برای تأمین بخشی از نیازهای کارخانه‌های فولاد کشور است، گفت: بسیاری از زیرساخت‌های مورد نیاز این شرکت با تلاش‌های معاونت توسعه‌ای و صنعتی و احیای واحدهای تولیدی را مطلوب‌آر زبایی کرد. استاندار کرمانشاه در بازدید از کارخانه فروآلیاز منگنز (متحد شرق آسیا) به عنوان نخستین طرح بزرگ

باهرامی سرپرست شرکت توزیع برق استان کرمانشاه، استاندار کرمانشاه از ۴ طرح صنعتی در اسلام‌آباد غرب

بازدید کرد. استاندار کرمانشاه به همراه محمد مرادی سرپرست شرکت توزیع نیروی برق استان کرمانشاه با سفر به شهرستان اسلام‌آباد غرب از روند ساخت و فعالیت ۴ طرح صنعتی و اقتصادی در این شهرستان بازدید کرد. هوشنگ بازوند در سفر به اسلام‌آباد غرب از فرآیند بتن‌ریزی پروژه عظیم پتروشیمی زاگرس، طرح سرمایه‌گذاری خارجی فروآلیاز منگنز و کارخانه خمیرمایه «پاک‌مایه» بازدید و روند اجرای پروژه‌های توسعه‌ای و صنعتی و احیای واحدهای تولیدی را مطلوب‌آر زبایی کرد. استاندار کرمانشاه در بازدید از کارخانه فروآلیاز منگنز (متحد شرق آسیا) به عنوان نخستین طرح بزرگ

استان مرکزی

در راستای اجرای مسئولیت اجتماعی شرکت گاز استان مرکزی انجام گرفت؛

توزیع نوشت‌افزار بین دانش‌آموزان تحت پوشش کمیته امداد



این شرکت است که با همکاری و هماهنگی بین این شرکت و کمیته امداد نسبت به تهیه این بسته‌ها در ماه مهر همزمان با طرح شورش عاطفه اقدام شد تا این بسته‌ها در بین نیازمندان توزیع شود.

فرخوان تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای خدمات حفظ و حراست از اتاق‌های فایبر خط چهارم سراسری و ساختمان دیسپچینگ شماره آگهی: ۸۷۳۰۰۵۴

شرکت انتقال گاز ایران / منطقه و عملیات انتقال گاز در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) موضوع فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت استناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ به شماره ۸۸۹۶۹۳۷۷ و ۸۸۹۶۹۳۷۸ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت استناد مناقصه از سامانه ستاد تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۱
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد تا ساعت ۱۲:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۹

در صورت تغییر در زمان بازگشایی پاکت‌ها، مراتب از طریق سامانه اعلام می‌گردد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گر از جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص استناد مناقصه و آرایه پاکت:
الف: آدرس: اصفهان کیلومتر ۱۷ جاده نجف آباد منطقه دو عملیات انتقال گاز، امور پیمان‌ها - اتاق ۲۱۷ **شماره تماس:** ۰۳۱-۳۴۰۴۲۴۱۶ و ۰۳۱-۳۴۰۴۲۴۱۷
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: **مرکز تماس:** ۰۲۱-۴۱۹۳۴
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها. در سایت سامانه WWW.setadiran.ir بخش "ثبت نام/بروفاایل تامین‌کننده مناقصه‌گر" موجود است.
* ضمناً آگهی فوق در سایت‌های زیر قابل مشاهده می‌باشد:

WWW.SHANA.IR WWW.NIGTC.IR <http://district2.nigtc.ir> <http://iets.mporg.ir>

روابط عمومی منطقه دو عملیات انتقال گاز