



کارگردان «پیکی بلایندرز» در صفحه شخصی اینستاگرامش نوشت: «زودتر از آن که فکرش را می کنید

دار و دسته های دوست داشتنی بیرمنگهام می آیند!

را می کنید.» کلیپ تازه منتشر شده از این سریال ستاره اصلی آن، کیلین مورفی را نشان می دهد که با یک کبسه در دست در خیابان راه می‌رود، اما صحنه سریع قطع می‌شود و نوشته «اولیل ۲۰۲۲» نشان داده می‌شود.

سریال «پیکی بلایندرز» از سال ۲۰۱۳ پخش شد و فصل ششم از



گزارش روز

نویسندگان سر شناس از نویسنده ایرلندی

حمایت کردند؛

روایت متفاوت از مقاومت ادبیات

نوشین رواقی /گروه ایران

news@naslefarda.net

بعید بود ما ایرانی‌ها روزی را ببینیم که از «جاستین بئیر» خبری درج کنیم یا حتی در صفحه‌ا روز اول نامه‌هایمان از او بنویسیم ولی ظاهر آرزیم صهیونیستی کاری کرد که داد او هم در بیاید.
حالا بعد از لغو کنسرت او در اسرائیل نوبت نویسنده‌هاست. این بار نویسنده‌های ایرلندی.

«سالی رونی»: حق ترجمه را به

انتشارات صهیونیستی نمی‌فروشد

«سالی رونی» نویسنده معروف ایرلندی، چندی پیش اعلام کرد در حمایت از مردم مظلوم فلسطین حق ترجمه اثر جدیدش را به یک انتشارات صهیونیستی نخواهد فروخت.
حالا با گذشت یک ماه نویسندگان سرشناسی چون کامیلا شمسلی، مونیکا علی و چاینا میه‌ویل از این تصمیم به عنوان واکنشی در خور تقلید علیه بی‌عدالتی‌ها و ظلم به مردم فلسطین، حمایت کردند.
به این ترتیب ده‌ها نویسنده و ناشر سرشناس انگلیسی با انتشار نامه سرگنده‌ای از دست رد «سالی رونی» به سینه رژیم صهیونیستی، حمایت کردند.

«دنیسای زبیا کجایی؟» برای انتشارات صهیونیستی مخاطب ندارد

سالی رونی ماه گذشته پس از آن که از فروش حق ترجمه اثر جدیدش، دنیسای زبیا کجایی؟ به انتشارات صهیونیستی که نسخه عبری دو اثر قبلی وی را منتشر کرده بود، سر باز زد حمایت خود را از جنبش یاکوت، عدم سرما به گذاری و تحریم رژیم صهیونیستی ابراز کرد.
جنبشی که به گفته رونی در تلاش است به حمایت بین‌المللی از سرکوب فلسطینیان به دست رژیم صهیونیستی پایان داده و آن را برای پیروی از قانون بین‌الملل تحت فشار بگذارد.

وی در بخشی از بیانه‌ای که در این باره منتشر کرده بود، نوشت که اگر چه شاید این تصمیم به مذاق همه خوش نیاید؛ از نظر او همکاری با شرکتی که حساب خود را از آپار تاید جدا نکرده و از حقوق مردم فلسطین دفاع نمی کند، کار درستی نیست.

حمایت دو کتاب فروشی زنجیرهای

با ۷۰ نویسنده و ناشر ادامه یافت
دو کتاب فروشی زنجیرهای در سرزمین‌های اشغالی در واکنش به این تصمیم از کنار گذاشتن آثار رونی از قفسه‌های خود خبر دادند اما حالا ۷۰ نویسنده و ناشر با امضای نامه‌ای از تصمیم این نویسنده حمایت کردند.
در این نامه آمده است: هنرمندان فلسطینی از همکاری خود در جهان خواسته‌اند به همدستی در نقض حقوق بشر به دست رژیم صهیونیستی (اسرائیل) پایان دهند و این برای بسیاری از ما یک وظیفه اخلاقی روشن است. بنابراین خودداری سالی رونی را امضا کردن فرار داد با یک انتشارات در آن رژیم که آثار وزارت دفاع این کشور را می‌فروشد، یک واکنش شایان تقلید به سه بی‌عدالتی‌های تحمیل شده به فلسطینیان است.

عملکرد اسرائیل در قبال فلسطینیان مصداق ارتکاب جنایات آپار تاید

در این نامه به گزارش ماه آوریل دیده‌بان حقوق بشر در این باره که سیاست‌ها و عملکرد اسرائیل در قبال فلسطینیان مصداق ارتکاب جنایات آپار تاید است، اشاره شده و این حقیقت که رونی یکی از ۱۶ هزار امضا کننده نامه‌ای علیه آپار تاید (A Letter Against Apartheid) بود که در ماه مه منتشر و خواستار توقف فوری و بدون شرط خشونت‌های این رژیم علیه مردم فلسطین شد.
در بخشی از این نامه آمده است: ما هم مثل او (سالی رونی) به درخواست فلسطینیان برای اتحاد مؤثر پاسخ می‌دهیم.

درباره رمان دنیای زبیا کجایی؟

رمان دنیای زبیا کجایی؟ سومین رمان سالی رونی است که در ماه سپتامبر (شهریور ۱۴۰۰) منتشر شد و در پنج روز اول انتشار با فروش بیش از ۴۰ هزار نسخه به صدر فهرست کتاب‌های پرفروش انگلیس تکیه زد.

رونی اولین نیست

رونی اولین نویسنده‌ای نیست که به دلایل سیاسی از ترجمه اثر خود به زبان عبری سر باز می‌زند. آلیس واکر، نویسنده برنده جایزه پولیتزر رمان رنگ بنفش، نیز در سال ۲۰۱۲ با ترجمه رمان خود به زبان عبری مخالفت کرد چون رژیم صهیونیستی را حکومتی آپار تاید می‌داندست.



فرهنگ و هنر

Culture And Art

روایت زندگی استاد مظاهری در فیلم مستند «سرود جمشید»؛

ایستادن به احترام اصفهان

مریم محسنی /گروه فرهنگ
news@naslefarda.net

فیلم مستند «سرود جمشید» با حضور معاون فرهنگی شهردار در کتابخانه مرکزی اصفهان اکران شد؛ این فیلم مروری بر زندگینامه استاد جمشید مظاهری و تأثیر این شخص بزرگ بر روی شناخت اصفهان دارد.

گر امیداشت افرادی که عاشق اصفهان بوده‌اند، احترام به اصفهان است

رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در این آیین ضمن تبریک روز اصفهان گفت: گر امیداشت افرادی که عاشق اصفهان بوده‌اند و خود را وقف اصفهان کرده‌اند احترام به اصفهان است و قطعا گر امیداشت فردی همچون استاد مظاهری نتیجه خوبی را بر دی خواهد داشت.

مجتبی شاه‌مرادی تصریح کرد: خوشحال هستم که هفته اصفهان با اکران این فیلم مستند و بز گذاشت این شخص آغاز شد، توصیف این استاد بزرگ، وصف اصفهان دوست‌داشتنی است؛ امروز در شهری فرهنگی و تاریخی زندگی می‌کنیم اما این شهر در روزهای اخیر حال خوبی ندارد و خشکی زاینده‌رود موجب شده که همه ما اصفهانی‌ها از این موضوع ناراحت باشیم. وی ضمن تشکر از کارگردان این فیلم مستند ادامه داد: امیدوارم این فیلم مورد توجه قرار بگیرد تا در آینده شاهد چنین موضوعاتی باشیم چرا که اصفهان با اقدامات و حرکات چنین افراد بزرگی معروف شده است.

امیدوارم ساخت چنین فیلم‌هایی ادامه‌دار باشد



خبر روز

عوای سازنده «خانه پوشالی» برای کوین اسپیسلی گران تمام شد؛

پرداخت ۳۱ میلیون دلار جریمه

کافه سینما: «کوین اسپیسلی» در پرونده شکایت کمپانی فیلمسازی ام آرسی شکست خورد و یک قاضی دستور داد که بازیگر برنده اسکار باید ۳۱ میلیون دلار به کمپانی سازنده سریال «خانه پوشالی» (House of Cards) پرداخت کند.
ام آرسی ادعا کرده بود که اسپیسلی با مرتکب شدن آزار جنسی فرار ادش را نقض کرده است. این کمپانی رابطه خود با اسپیسلی را در سال ۲۰۱۷ و به دنبال اخراج بازیگر پس از مطرح شدن چندین مورد اتهام آزار جنسی علیه او قطع کرد. اسپیسلی یکی از نخستین ستارگان هالیوود بود که پس از رسوایی «هاروی واینشتین» در ماه اکتبر سال ۲۰۱۷ به آزارهای جنسی متهم شد. سی‌ان‌ان در ماه نوامبر آن سال گزارش داد که اسپیسلی به عنوان بازیگر و تهیه‌کننده «خانه پوشالی»، قضایی «مسموم» خلق کرده و به چندین تن از کارکنان مرد آزار لمس جنسی رسانده است.
ام آرسی می‌گوید پیش از گزارش سی‌ان‌ان از این رفتارها آگاهی نداشت است. به دنبال مطرح شدن این اتهامات، اسپیسلی بلافاصله اخراج شد و تهیه‌کنندگان قرار داد او را فسخ کردند.

شخصیت «فرانک آندروود» نیز از سریال حذف شد. در آن مقطع دو قسمت از فصل ششم «خانه پوشالی» تولید شده و فیلمنامه‌های سایر قسمت‌های فصل به نگارش درآمده بود. دو اپیزود فیلم‌برداری شده باطلگی شدند و تولید فصل ششم از ابتدا آغاز شد. این فصل در نهایت به جای ۱۳ قسمت در قالب هشت قسمت ساخته شد.
ام آرسی ژانویه سال ۲۰۱۹ رسیدگی به این پرونده به طریق حکمیت ادرخواست کرده و در تلاش بود زبان‌های مالی خود را جبران کند. اسپیسلی نیز در مقابل از کمپانی شکایت و تهیه‌کنندگان را به نقض قرار داد متهم کرد.
بهار گذشته «هالیوود ریپورتر» در مورد جلسات دادری سی این پرونده نوشت بود: «همچون سایر چیزهای دیگر در دنیای غریب اسپیسلی، این فرایند رسیدگی به‌سرعت سوختل شد. در مقطعی از جلسات باز پرس، اسپیسلی ناگهان از روی صندلی خود بلند شده و «قص و آواز» تئاتری را در اتاق کنفرانس اجرا کرده است.»



میر طاهر مظلومی، بازیگر سینما و تلویزیون، عکسی با گریم و لباس اولیور هاردی را در اینستاگرامش به اشتراک گذاشته است.

منبع: خبر آنلاین

این سریال تلویزیونی با یک فیلم بلند دنبال خواهد شد که داستان را تکمیل خواهد کرد.

استیون نایت، سازنده اصلی سریال «پیکی بلایندرز» در پتل جشنواره فیلم لندن که ماه گذشته برگزار شد، گفت: فیلم بلندی که قرار است ساخته شود، آن گونه که می‌دانیم، پایان راه برای این سریال خواهد بود.

تولید فیلم بلند از «پیکی بلایندرز» در سال ۲۰۲۳ کلید خواهد خورد و نایت تأیید کرد که قرار است این فیلم در بیرمنگهام انگلستان فیلم‌برداری شود.



چهارشنبه ۲۳ آذر ۱۴۰۰
سال سی و یکم
شماره ۶۶۶۸
۲۴ نوامبر ۲۰۲۱ | ۱۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۳



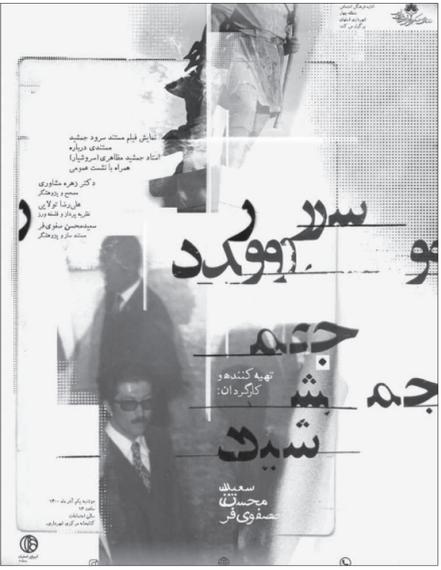
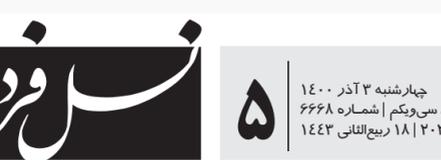
همایی، بهترین اصفهان شناس بوده است، تصریح کرد: استاد مظاهری با شخصیتی چند سوسبه بر موضوعات گسترده‌ای تسلط داشت و به همین دلیل ما را به سمت ساخت این فیلم سوق داد که سعی داشتم بیشتر به اصفهان شناسی این فرد بپردازم تا این اقدام بر روی شناخت اصفهان تأثیر گذاشته باشد. وی با اشاره به اینکه اکنون آلودگی هوا، ترافیک و مسائل زیست محیطی، مشکلاتی را برای اصفهان ایجاد کرده است، تصریح کرد: مسئله توسعه اصفهان فراتر از این موضوعات است و باید توسعه در این شهر به درستی و با رویکردی تمدن محور به پیش رود.

استاد مظاهری شخصیتی تکرار نشدنی است

یکی از شاگردان استاد مظاهری نیز در این آیین گفت: استاد مظاهری فردی دانا و باسواد بود که از نظر من شخصیتی تکرار نشدنی است. کلاس این استاد مانند یک دریا، پر نعمت بود که در آن به کشف موضوعات و طرح سؤال می‌رسیدیم.

محسن سامع تصریح کرد: انتهای کلاس‌های استاد مظاهری، آغازی برای مطرح کردن سؤوال‌های ما بود، چند جانبه نگر یستن به موضوعات، طنز کلامی و توجه به فرهنگ‌های اقلمی از نکات اخلاقی استاد مظاهری بود. وی ادامه داد: اعتماد به نفس و بازیجویی هویت

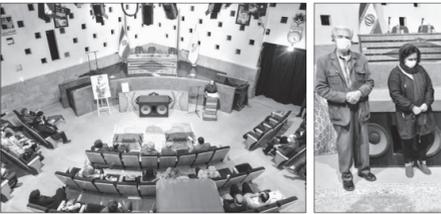
«کانرد خان» بازیگر جدید فصل ششم «کانرد خان» بازیگری است که در فصل ششم به تیم بازیگران «پیکی بلایندرز» اضافه خواهد شد. وی درباره این سریال گفت: وقتی برای نخستین بار برای نقشم تست دادم، گفتم خیلی جالب است که این فیلمنامه را می‌خوانم. نمی‌توانستم باور کنم وقتی این نقش به من سپرده شده، واقعا یکی از رویاهای من به حقیقت پیوست. فصل پایانی این سریال در حالی فیلم‌برداری شد که هلن مک کروری به دلیل سرطان درگذشت و این فصل بدون او جلوی دوربین رفت.



خود را از استاد مظاهری یاد گرفتم چرا که این فرد به فرهنگ اقلیمی اشاره می‌کرد و این موضوع برایشان بسیار مهم بود. استاد مظاهری به لهجه‌ها اهمیت می‌داد و ذکر خاطرات استاد همیشه از جذاب‌ترین قسمت کلاس‌ها بود و همیشه برای ارائه خاطرات خود از طنز استفاده می‌کرد.

استاد مظاهری در ساخت بناهای انسانی تأثیر گذار بود

در پایان نیکو یکی دیگر از شاگردان استاد مظاهری اظهار کرد: از همه کسانی که فیلم را تهیه کردند، تشکر می‌کنم چرا که این فیلم در شناخته شدن اصفهان تأثیر بسزایی دارد. عظمت شهر تنها به بناهای تاریخی و بزرگ آن نیست بلکه گاهی فرهنگ افراد بر روی عظمت یک شهر تأثیر گذار است و از نظر من استاد مظاهری یکی از افراد تأثیر گذار در اصفهان بودند. زهره مشاوری تصریح کرد: این فرد تنها در رابطه با بناها صحبت نکرد بلکه با ساختن بناهای انسانی از راه عملی تأثیر مستقیمی بر روی عظمت و بزرگی شهر گذاشت. وی افزود: از کلاس‌های آزاد استاد استقبال زیادی صورت می‌گرفت و دانشجویان در این کلاس هرگز نمی‌شدند که دلیل اصلی آن تدریس همواره با عشق استاد مظاهری بود.



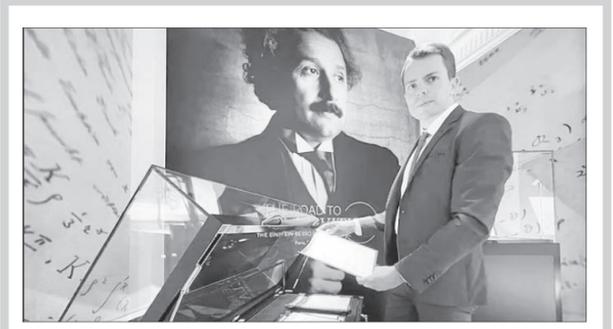
خبر ویژه

نوشته سیدمحمد سادات اخوی راهی بازار کتاب شد؛

خواندنی شدن «با چشمانی باز»

کتاب «با چشمانی باز» نوشته سیدمحمد سادات اخوی راهی بازار کتاب شد. به گزارش ایمن‌ا، این کتاب در ۲۶۰ صفحه با شمارگان هزار نسخه و قیمت ۴۲ هزار تومان در بنشر (انتشارات آستان قدس رضوی) منتشر شده است. در معرفی ناشر از این کتاب آمده است: دغدغه اصلی رمان «با چشمانی باز» به چالش کشاندن رابطه‌های موازی و نقش فضای مجازی در تسهیل آلودگی روحی و کم‌رنگ کردن اصالت‌هاست و سادات اخوی در این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات و تجربیاتی را که در جریان زیارت حرم مطهر رضوی در طول زندگی خود دیده یا از دیگران شنیده، نوشته است و سعی کرده به انواع محرومیت‌های فارغ از موضوع فقر مالی بپردازد؛ محرومیت‌هایی مانند محرومیت در وجدان، مسائل روحی و عاطفی، انصاف، عطفوت، وفاداری و…

این اثر یک رمان امروزی است و در آن شخصیت اصلی داستان و همراهش در عین تضاد سختی که در راه پیش می‌آید به عزم گره‌گشایی از کار و دل، همزمان با شیوع ویروس کروناز تهران، راهی مشهدالرضا (ع) می‌شود، در طول مسیر یکی از دوستانش نیز با او همراه می‌شود، در جریان این سفر، حوادثی رخ می‌دهد که به حضرت رضاع) پیوند می‌خورد. «با چشمانی باز» مجموعه‌ای از دلگسگی‌ها و وابستگی‌هاست که افراد به نوعی در زندگی خود به آن گرفتار می‌شوند؛ صفحات پایانی رمان در مشهد و پیرامون حرم امام رضا (ع) اتفاق می‌افتد و آدم‌های جدیدی به قصه وارد می‌شوند و دیداری که سر نمی‌گیرد و چشمانی که باز می‌شود… در بخشی از کتاب «با چشمانی باز» می‌خوانیم: «هاجرهای داستان، چنان درهم‌تنیده، نامعلوم و حدس‌زن‌دی هستند که نمی‌دانی موقع رسیدن به مشهد، چه باید بگویی یا بخواهی… و چگونه باید بخواهی. همین قدر می‌دانی که همه چیز ناموافق با مراد توست، همه چیز!… این را هم می‌دانی که –جز دلبری‌های رسواگر– بقیه‌ا از کان قصه، در هاله‌ای از ناپیدایی پنهان شده‌اند. این را هم فهمیده‌ای که اگر همه، «او» یند. پس من و ما و… تو و او، خیالی شیرین هستند که خوش ساخته تا آدم‌ها –میان جبر و اختیار –اراده و توکل را هم‌زمان بیاموزند.



مجموعه‌ای از دست‌نوشته‌های آلبرت اینشتین، فیزیکدان مشهور آلمانی قرار است روز سه‌شنبه در پاریس به حراج گذاشته شود و انتظار می‌رود این دست‌نوشته‌های کمیاب به بهای میلیون‌ها یورو فروخته شوند.

هفت

در خشش «عطر داغ» در

جشنواره ایتالیایی

ایرنا: فیلم سینمایی «عطر داغ» به کارگردانی علی ابراهیمی و تهیه‌کنندگی امیرشهاب رضویان، موفق شد در چهارم سوسومین دوره جشنواره آفیو دورو ایتالیا(Efèbo) D’oro، جایزه ویژه هیئت داوران را ابرای بهترین فیلم و دستاورد هنری دریافت کند. این جشنواره که در سال ۱۹۷۹ میلادی تأسیس شده، ۱۴ تا ۲۰ نوامبر سال جاری (۲۳ تا ۲۹ آبان) در پالموی ایتالیا برگزار شد. مهرداد صدیقیان، شهرام حقیقت دوست، بهاره کیان افشار، سیما تیرانداز، خاطره اسدی، شیوا مکی‌نیا و احسان امانی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. پخش فیلم عطر داغ بر عهده فرست اسکرین به مدیریت سولماز اعتماد است.

«دو روز با فیلم کوتاه»

در خانه هنرمندان ایران

ایسنا: نمایش ۲۴ فیلم کوتاه منتخب از سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با عنوان «دو روز با فیلم کوتاه» پنجشنبه و جمعه (۴ و ۵ آذر) در سالن استاد شهنشاز خانه هنرمندان ایران صورت می‌گیرد.
سانس نمایش فیلم‌ها از ساعت ۱۴ تا ۱۶ و ۱۷:۱۵ تا ۱۹ روزهای پنجشنبه و جمعه خواهد بود. همچنین برای هر نمایش آثار، نشست‌های نقد و بررسی با حضور صاحبان آثار در ساعات ۱۶ تا ۱۷ و ۱۹ تا ۲۰ در روزهای نامبرده برگزار می‌شود. اجرا و کارشناسی نشست‌های روز پنجشنبه را سیدرضا صائمی منتقد و کارشناس سینما و اجرا و کارشناسی نشست‌های روز جمعه را وحید نامی فیلمساز و مدرس سینما بر عهده دارند.

ردلی اسکات دو فیلم کلاسیک‌اش را سریال می‌کند

کافه سینما: ردلی اسکات برای نخستین بار از ساخت سریال لایوآکشن «بلید راتر» و «بیگانه» خبر داد. به گزارش صبا به نقل از وراتی، ردلی اسکات کارگردان کهنه کار سینمای جهان تأیید کرد که در حال توسعه طرح ساخت سریال‌های لایوآکشن «بلید راتر» و «بیگانه» است. به گفته این کارگردان، پیشرفت این دو مجموعه خیلی سریع بود و قسمت‌های آزمایشی این دو سریال نیز نوشته شده است. اسکات روز دوشنبه ۲۲ نوامبر در گفت‌وگو با بی‌بی‌سی اعلام کرد، اقتباسی از فیلم «بلید راتر» برای یک مجموعه ۱۰ اپیزودی در نظر گرفته شده است. او در این باره گفت: ما قسمت آزمایشی «بلید راتر» را نوشته‌ایم و امیدواریم بتوانیم آن را در یک سال ۱۰ ساعته عرضه کنیم. اسکات همین‌طور گفت این طرح برای دیگر اثر مشهور خود یعنی «بیگانه» نیز در نظر گرفته شده و امیدوار است بتواند آن را در قالب ۱۰ تا ۸ سریال بسازد. ردلی اسکات هیچ‌گاه پیش از این از ساخت سریالی از روی «بلید راتر» سخنی به میان نیاورده بود.

پایان فیلم‌برداری

«نمور» در شمال کشور

ایلنا: فیلم‌برداری فیلم سینمایی «نمور» که به کارگردانی داود بیدل و تهیه‌کنندگی یاسر جعفری در شمال کشور آغاز شده بود در روزهای گذشته به پایان رسید. فیلمنامه این مولودرام اجتماعی را نوشین معراجی به نگارش درآورده است. «نمور» دومین فیلم بلند بیدل محسوب می‌شود که قرار است برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده‌شود.

«شادروان» در راه جشنواره فجر

مهر: همزمان با انجام مراحل فنی فیلم سینمایی «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی و تهیه‌کنندگی عباس نادران، نخستین عکس از نازنین بیاتی در این فیلم منتشر شد. در ادامه مراحل پس‌تولید فیلم سینمایی «شادروان»، آرش قاسمی صداگذاری نازنین ساخته سینمایی حسین نمازی و کامیار شفیعی‌پور جلوه‌ ویژه کامپیوتری ایسن اثر را انجام خواهند داد. همچنین تدوین این فیلم سینمایی که همزمان با فیلم‌برداری آغاز شده بود، به تازگی توسط عماد خدابخش به پایان رسیده است. همزمان با پیشرفت مراحل پست‌پروداکشن این فیلم برای حضور در چهارمین جشنواره فیلم فجر، نخستین عکس از نازنین بیاتی در «شادروان» منتشر شد. او در این فیلم ایفاگر نقشی متفاوت در کارنامه بازیگری خوداست.

آثار «آهنگسازان جوان»

آلبوم شد

موسیقی‌ما: آثار منتخب فراخوان «آهنگسازان جوان» نشر موسیقی پتربکور منتشر شد. این آلبوم شامل شش اثر برای سولوی فلوت به آهنگسازی برگزیدگان فراخوان «آهنگسازان جوان» نشر موسیقی پتربکور است که توسط کلا ریژ شاورو؛ نوزائنده و مشاور هنری پروژه، اجرا و ضبط شده‌اند. در این آلبوم آثاری از کامیار بهبهانی، پیمان صالحیان، آتا قوبدل، فرزاد سلسبیلی، ارشنان نجفی و علی صادقی به گوش می‌رسد. امین شریفی، آهنگساز و مدیر نشر موسیقی پتربکور، مدیریت هنری این پروژه را به عهده دارد.