«ایزابل هوپر» جشنواره برلین را از دست داد

ایرنا: ابتلا به کرونا مانع از حضور «ایزابل هوپر» ستاره فرانسوی سینما در جشنواره برلین و دریافت خرس طلای افتخاری شد. «هوپر» قرار بود جایزه خرس طلای افتخاری خود را در جریان مراسم اختتامیه جشنواره در تاریخ ۱۵ فوریه دریافت کند اما با مثبت شدن تست کرونای این بازیگر حضور او در برلیناله منتفی شد، با این حال مراسم اختتامیه جشنواره طبق برنامه برگزار می‌شود. «ایزابل هوپر» سابقه طولانی در عرصه سینما و تئاتر دارد و تاکنون در نقش‌های متعددی به زبان‌های فرانسوی، انگلیسی و آلمانی بازی کرده و با کارگردانان بزرگی چون «ژان لوک گدار»، «میشائیل هانکه»، «برتنارد تاورنیه»، «کلود شابرول»، «آلیویه آسایه»، «پل ورهوفن» و بسیاری دیگر سابقه همکاری دارد. فیلم‌هایی که «ایزابل هوپر» در آن نقش‌آفرینی کرده تاکنون ۲۰ بار در بخش رقابتی جشنواره کن حضور داشته‌اند که یک رکورد محسوب می‌شود. او همچنین هفت بار با آثارش در بخش رقابتی جشنواره برلین حضور داشته است.

۳ کمدین مجری مراسم اسکار می‌شوند

کافه سینما: «امی شومر»، «رجینا هال» و «واندا سایکس» سه کمدین زن در مراحل نهایی برای پذیرفتن حضور در مراسم اسکار هستند. آکادمی اسکار در تلاش برای افزایش جذابت مراسم اعطای جوایز امسال که در ماه مارس برگزار می‌شود قصد دارد از سه کمدین زن به عنوان مجری در این رویداد استفاده کند که هر کدام به صورت جداگانه اجرای ساعتی از مراسم نودوچهارمین دوره جوایز اسکار را بر عهده خواهند داشت. شبکه ABC پخش کننده تلویزیونی مراسم اسکار هنوز به صورت رسمی انتخاب سه مجری را برای اسکار ۲۰۲۲ تائید نکرده است. مراسم اسکار در سه سال اخیر بدون مجری برگزار شده و «جیم کیمل» آخرین چهره‌ای بود که در سال ۲۰۱۸ اجرای این مراسم را بر عهده داشت و حالا «ویل پاکر» تهیه کننده مراسمِ اعطای جوایز اسکار در تلاش است با استفاده از سه کمدین زن جذابیت و شمار مخاطبان رو به کاهش مراسم اسکار در چند سال اخیراً را بار دیگر احیا کند.

درباره تئاتر متفاوت این روزهایِ اصفهان؛ نمایش «گربه شور»؛

رئالیسم جادویی یا ذهن کجی به میراث تکنولوژی امروز

ادامه از صفحه یک

«گربه شور» پا به پای تک‌تک پرسوناژهای خود با شادی و غم‌های آن‌ها و همچنین آسیب‌های تجربه کرده‌شان، همدلانه قدم برمی‌دارد تا نقدی داشته باشد بر تکنولوژی که زندگی خیلی از آدم‌ها را تلخ کرده است. کارگردان این تئاتر می‌خواهد از یک داستان ساده در رابطه با چهار مرده شور، شروع کند و به لایه‌های زیرین‌تری از جامعه دست درازی کند و تئاتری کمدی، تلخ، متفاوت و دلچسب بسازد. دعوایی که از ورود تکنولوژی به مکانی سنتی شروع می‌شود و شخصیت‌ها را در مقام دفاع از خود و انتخابی سخت می‌گذارد. تهاجمی یکباره که زندگی و آینده چهار مرده شوری را که تنها دارایی‌شان شغلشان است را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و در این بین دست به بازسازی و بازنمایی واقعیت جامعه می‌زند. «گربه شور» سعی می‌کند با زبانی نرم و طنزگونه ارتباط و تعاملی که در ایثار، فداکاری و فراموش شدن انسانیت‌ها به واسطه جبر روزگار و معیشت ایجاد می‌شود را به نمایش بگذارد. این تئاتر بازتابی تلخ و در عین حال واقعی از جامعه امروز است. آینه‌ای تمام قد از زندگی اجتماعی که اقشار فرودست جامعه و گرفتار فقر و نداری در جنگ با تکنولوژی گریبان‌گیرشان شده است. این نمایش سبک زندگی آدم‌هایی را روایت می‌کند که همه در یک طبقه زندگی می‌کنند و هر کدام بر اساس تکلیفی که مال آن‌ها نیست به سمت این شغل کشیده شده‌اند. این تئاتر به مخاطب نشان می‌دهد که گاهی آدم‌های معمولی هم مجبور به کارهایی می‌شوند که هم قد و اندازه آن‌ها نیست، ولی مجبورند این جامه را به واسطه شرایطی که دارند به تن کنند و با چنگ و دندان آن را حفظ کنند. این تئاتر با بیرون کشیدن لایه‌های درونی جامعه تحت فشار انواع و اقسام آسیب‌ها با شفاف‌سازی رنجی که وجود دارد حقایق تلخ را با بازی‌های هنرمندانه به صحنه آورده است. در واقع این تئاتر نمی‌خواهد ارتباط و تعامل با مخاطبانش به سالن نمایش ختم شود و به همین خاطر با بازسازی فضایی نزدیک و ملموس و در عین حال واقعی، سویه‌ای از تئاتر اجتماعی را پدید می‌آورد که آینه تمام قد و نما از زندگی اجتماعی افراد است. گرچه در این بین از سبک «رئالیسم جادویی» هم بهره می‌گیرد تا به جذابیت‌های نمایشی‌اش اضافه کند. همین عامل باعث می‌شود که «گربه شور» نمایشی از زندگی آدم‌هایی شود که هیچ‌کدام قهرمان نیستند؛ بلکه، شخصیت‌های خاکستری هستند که هر کدامشان وابسته به نیازهایشان شده‌اند.

تم اصلی نمایش با فضاسازی تخیلی و در عین حال طنزگونه و خنده‌دار باعث می‌شود که مخاطب به سمت افکار منفی و ناراحت کننده نرود اما دچار تفکری عمیق شود. «امید نیاز»، کارگردان این تئاتر خیلی خوب از پس این کار برآمده و با دستمایه قرار دادن معضلات و آسیب‌های اجتماعی که در پی ورود تکنولوژی ایجاد می‌شود، نمایش معاصری را ساخته و با مخاطبانش در میان گذاشته است تا به این ترتیب سهم خود را در روشنگری و شفاف‌سازی جامعه‌ای که همه در آن غرق شده‌ایم را در قالب موتیف‌های هنری تعریف کند. او با پرداختی مناسب از مکانی که هر کدام از ما دیر یا زود به آنجا راه می‌یابیم خواسته از ورای زندگی شاه و گدا آدم‌ها را در یک خط ردیف کند و بگوید که حتی در مرده شورخانه نیز عدالتی در کار نیست و بدین گونه دل مخاطبانش را با طنزی نیش‌دار به درد آورده است.

او با زبانی شیرین از جاه‌طلبی، بدبختی و نداری کسانی حرف می‌زند که کم نیستند. شخصیت‌هایی چون شوشتری (با بازی حسن جویره)، رحمان (با بازی جواد مدنی)، قاسم (با بازی اسماعیل موحدی) عمو غفور (با بازی ابراهیم کریمی) و دیگر بازیگران فرعی مثل لیلا شریفی، پدرام ساربان و غیره، نمایش رئالیستی با لهجه اصفهانی ساخته که افراد سرخورده را در یک چاردیواری نشان می‌دهد. فضایی سفید با سنگی که تداعی کننده سنگ مرده شورخانه است تا با نور و فضاسازی و موسیقی تند و اعتراض گونه، قلدری‌ها و شاخ و شانه کشیدن هر کدام از شخصیت‌هایی را نشان دهد که هر کدام من نوعی را نشان می‌دهد. کاراکترهایی که به شکلی مستقل بازی حرفه‌ای و تمیزی را از خود نشان می‌دهند. در این بین «عمو غفور» بازیگر لالی که از ابتدا به نظر می‌رسد نقشی منفعلانه داشته و تنها برای خالی نبودن عریضه و کامل شدن بازی بقیه بازیگران است، مخاطب را در پایان نمایش غافلگیر می‌کند. بازیگری که در نقش فردی لال نمایش را به جلو می‌برد و از همان ابتدا شخصیتی دوست داشتنی می‌شود که تا پایان، مخاطب را با خود همراه می‌کند تا مخاطبان به شکل همذات پندارانه‌ای با شخصیت مظلومی روبه‌رو شوند که جنگ میان فقر و زندگی را شاهد است. او با جملات احساسی در لحظه مرگ و در دقایق پایانی نمایش مخاطب را انگشت به دهان می‌گذارد همانجا که در آخرین صحنه‌ها می‌گوید: «دشوارتر از زندگی زندگی کردن است.» «عمو غفوری» که از بلاد همسایه آمده. جنگ را به چشم دیده و فقر را با پوست و گوشتش چشیده تا به دروغگویی تبدیل شود و نانی بر سر سفره‌اش بگذارد. اینجاست که مخاطب پس از قهقهه‌هایی که در طول نمایش زده، با پوست و گوشتش رنج فقر را که تم اصلی این نمایش است، درک می‌کند. عاملی که داستان را به نحوی و به سمتی پیش می‌برد که پیرنگ اصلی قصه می‌شود و از این طریق کنش‌های شخصیت کامل‌تر می‌شود. نمایش «گربه شور» از این جهت قابل تأمل است که مخاطب را در سالن نمایش جا نمی‌گذارد؛ بلکه شاید او را روزها و روزها به خود مشغول کند و به تفکر وادارد. نمایشی که جزیی‌ترین اتفاقاتش هم از دید مخاطب دور نمی‌ماند. این تئاتر با صحنه‌پردازی‌های ساده و طراحی لباس‌هایی که هماهنگ با زمینه داستان است بدون اینکه اضافاتی داشته باشد، خیلی خوب از پس خودش برآمده و به نوعی کیفیتش را تضمین کرده است.

بهتر است که این نمایش را که تا سی‌ام بهمن ماه در تالار فرشچیان روی صحنه است از دست ندهید. تئاتری که به کارگردانی امید نیاز انصافاً خوب از آب درآمده است.

عکس: نسل فردا

کتاب

شاعر و پژوهشگر ادبی مطرح کرد:

امام سرمنشأ پیوند حماسه و عرفان در شعر انقلاب

مصطفی محدثی خراسانی، شاعر و پژوهشگر ادبی تاکید دارد که امام خمینی(ره) سرمنشأ وقوع اتفاق مبارک درآمیختگی حماسه و عرفان در شعر انقلاب اسلامی بوده‌اند. مصطفی محدثی خراسانی با تاکید بر اینکه تمام تحولاتی که در جریان انقلاب متوجه شعر فارسی شد، منبعث از شخصیت حضرت امام(ره) بود، عنوان کرد: برترین ویژگی این تحولات، یکی رویکرد دوباره به معنا و مفهوم‌مداری و دیگری پیوند دوباره با گذشته شکوهمند شعر فارسی و درآمیختگی حماسه و عرفان بود که در شعر انقلاب به وقوع پیوست.

محدثی خراسانی افزود: انقلاب اسلامی تحت تاثیر رهبری امام خمینی(ره) و جهان‌بینی ایشان شکل گرفت و این انقلاب بزرگ تحول شگرفی را در عرصه ادبیات و شعر ایجاد کرد که باعث شد شعر فارسی دوباره با پشتوانه خود ارتباطی محکم برقرار کند.

وی ادامه داد: در این میان آمیختگی حماسه و عرفان انقلاب موجب خلق آثاری شد که طراوت خاصی به شعر فارسی داد و شعر انقلاب را به صورت شکوهمند جلوه‌گر ساخت. همچنین امام(ره) با روشنگری خود به روشنفکری در عصر ما معنایی دیگر و تازه بخشیدند و رسالت ایشان از جریان روشنفکری معمول نیز فراتر بود.

محدثی خراسانی تاکید کرد: با بیان این که ظرفیت‌های انقلاب اسلامی بیش از آن است که هنرها به آن پرداخته‌اند، افزود: شاعران بیش از دیگر هنرمندان در زمینه هنر متعالی فعالیت کرده‌اند و علاوه بر ترویج آرمان‌های انقلاب اسلامی، در نهادینه کردن و انتقال آن به نسل پس از خود نیز کوشیده‌اند.

وی افزود: شعرهای حضرت امام خمینی(ره) پس از رحلتشان منتشر شد و ایشان یک شاعر تثبیت شده هستند. اما چون ابعاد و سویه‌های مختلف شخصیت امام (ره) آن‌قدر بزرگ است و ایشان حرکت بزرگی در جهان اسلام انجام دادند و برخی از نظام‌های جهانی را به هم ریختند و پس از صدر اسلام تا به امروز موجب تجدید حیات اسلام شدند، شعرشان را تحت‌الشعاع قرار داد.

این شاعر انقلاب اسلامی تصریح کرد: امام خمینی(ره) توجه و علاقه زیادی به شعر داشتند و این علاقه و حمایت ایشان از ادبیات و شعر در تحکیم و غنای جایگاه شعر در جامعه تأثیر بسزایی داشته است. مقام معظم رهبری نیز در ادامه مسیر امام خمینی (ره) همیشه حامی فرهنگ و ادبیات بوده‌اند و هر ساله شاعران را به محضر خود فرامی‌خوانند.

کد ۲۶۵۵ اصفهان

کارت هوشمند ملی،
محمدرضا رضوی فرزند مرتضی و کد ملی ۱۲۷۳۲۶۰۰۸۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
شهربانو احمدی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۵۴۹۹۳۳۲۰۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حسن عبدالی شش جوان فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۵۱۸ و کد ملی ۴۱۷۰۹۴۰۲۹۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
. مهدی رمضانی فرزند یوسف و کد ملی ۱۱۵۰۰۰۹۴۶۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲،
جلال مرادزاده فرزند ویسعلی به شماره شناسنامه ۶۴۲۳ و کد ملی ۱۱۹۹۸۹۹۱۸۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت ۱۳۰۸۱ - ٤۹٥ و کارت واکسن
امیرحسین صالحی فرزند ناصر و کد ملی ۱۲۷۱۱۵۲۵۶۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۳

کارت هوشمند ملی
محمدرضا توکل کد ملی ۲۱۳۰۲۷۶۷۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۰۳

کارت پایان خدمت
میلاد سلیمانی فرزند باقر و کد ملی ۴۴۹۰۴۳۴۶۱۸ مورخ ۱۴۰۰/۴/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سه فقره سفته بانک ملی به شماره سریال ٦٦٤٧٨٨ - ٦٦٤٧٨٧ - ٥٩٣٦٥٦ که در تاریخ ١٣٩٦/٦/١٦ خریداری شده است
علی مرادی فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۶۵ و کد ملی ۶۱۶۹۹۵۸۶۳۴ مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
زنوبه محمدزاده فرزند علی پناه به شماره شناسنامه ۲۳۳۰ و کد ملی ۴۵۰۱۱۸۵۲۴۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۶

کارت هوشمند ملی،
حنانه شاکری چناری فرزند عزیزاله به شماره شناسنامه ۱۲۴۴ و کد ملی ۲۰۶۴۸۱۱۰۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۴

کارت هوشمند ملی
سعید بستوه اردبیلی فرزند بایرامقلی به شماره شناسنامه ۷۲۳ و کد ملی ۱۴۶۶۱۵۲۵۴۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، کارت بسیج
ایمانعلی فیروزی فرزند یاشل خان به شماره شناسنامه ۱۷۱ و کد ملی ۱۶۲۰۸۷۰۶۹۰ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهرداد عیدی فرزند خان آقا و کد ملی ۱۴۵۱۵۶۵۴۲۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
بهرام آصفی ینگجه فرزند یداله و کد ملی ۱۴۶۷۴۸۳۸۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه،
علیرضا خدادادی فرزند نظرعلی و کد ملی ۱۴۵۱۰۳۵۷۵۶ و مدارک خودرو پرشیا به شماره پلاک ۱۲هـ۳۷۱ایران ۹۱ مدل ۸۳ به نام اقدس دولتمند مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
رحیم احمدنژاد سقرچی فرزند کلام به شماره شناسنامه ۵۲۰ و کد ملی ۱۴۶۶۱۷۰۳۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
میرمهران احمدی قلی درق فرزند میرولی و کد ملی ۱۴۵۱۱۵۲۰۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، عادله وحید فرزند حسن و کد ملی ۶۰۱۹۴۹۹۷۵۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
سلیمان فروزان سرواغاجی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۷۲۵ و کد ملی ۱۶۲۱۱۵۷۱۷۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۱

گواهینامه پایه ۳
پناه رئوفیان فرزند فرامرز به شماره شناسنامه ۰۶۷۰۹۴۲۲۱۹ و کد ملی ۰۶۷۰۹۴۲۲۱۹ متولد ۱۳۸۱/۱۱/۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
شهریار رحیمی فرزند محمد مهدی به شماره شناسنامه ۰۶۷۰۴۳۱۰۱۱ و کد ملی ۰۶۷۰۴۳۱۰۱۱ متولد ۱۳۷۳/۱/۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۱۶

شناسنامه،
زهرا غریب میشامندانی فرزند محمد به کد ملی ۲۵۸۱۳۳۰۲۴۴ متولد ۱۳۷۹/۱۰/۲۴ مورخ ۱۳۹۹/۷/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۰۸۱

برگ سبز،
مدارک خودرو تراکتور به شماره پلاک ۸۴ایران ۸۴۳ک ۱۲ شماره موتور IFW۱۳۹۲P شماره شاسی ۱۵۷۵۸۰ مدل ۱۳۸۴ به نام حسن زارعی فرزند محمد و کد ملی ۳۴۴۰۸۲۴۳۸۱ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند ماشین
مدارک خودرو پژو پارس سفید به شماره موتور ۱۲۶K۰۰۰۲۲۸۶ شماره شاسی NAAM۴۱DC۴DH۰۰۸۴۰۲ مدل ۱۳۹۲، شماره پلاک ۷۳ ایران ۴۴۴م ۷۹ به نام عادل تانگو فرزند عبداله به کد ملی ۳۴۳۰۰۷۳۲۹۴ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

کارت هوشمند ملی
سیدجواد عسگری فرد فرزند سیدمحمد و کد ملی ۰۷۹۴۲۳۸۷۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
عصمت آبسالان فرزند محمود به شماره شناسنامه ۱۴۸۴ و کد ملی ۰۷۹۳۶۵۷۰۳۲ مورخ ۱۳۹۷/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت بانکی
حسن اکبری فرزند علی و کد ملی ۰۷۸۰۹۸۰۶۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حمید ابارشی فرزند حجی محمد و کد ملی ۲۱۱۰۲۳۹۱۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت و کارت ماشین
حسن قارزی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۲۰۳۷۹ و کد ملی ۰۷۹۵۰۴۵۹۵۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت هوشمند ملی،
صادق ظهوری فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۴۶۰ و کد ملی ۲۰۹۲۰۰۷۲۲۱ متولد ۱۳۵۵/۴/۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
سیدسجاد رضائیان صلاحی فرزند مهدی کد ملی ۲۰۸۰۶۹۳۹۹۹ متولد ۷۵/۴/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، بیمه نامه،
قدرت اله مسافراسبوئی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۳۹۹ و کد ملی ۲۰۹۰۶۰۱۰۲۷ متولد ۱۳۳۸/۳/۱۲ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۶۲-۳۲۵س۳۸ مدل ۱۳۷۷ به نام حوا احمدی معلم کلائی مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۰۸۷

کارت هوشمند ملی،
مرضیه زمان آبادی گوکی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۵۱۲۶ و کد ملی ۳۱۸۹۶۷۱۲۶۵ متولد ۱۳۴۸/۶/۱۲ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
مصطفی عبادی فرزند اسلام به شماره شناسنامه ۴۴۵ و کد ملی ۴۲۸۱۲۱۳۶۱۵ متولد ۱۳۵۲/۳/۲ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، امید رضائی فرزند علی و کد ملی ۴۲۷۱۴۲۹۲۷۹ متولد ۱۳۷۹/۱۰/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
علیرضا عزیزی فرزند نیازعلی و کد ملی ۴۲۷۱۰۸۶۸۳۵ متولد ۱۳۷۵/۸/۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
عین اله قره داغی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۹۲۷ و کد ملی ۴۲۸۱۷۷۶۵۸۳ متولد ۱۳۵۵/۱۲/۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳،
بنیامین محمدی فرزند بهروز و کد ملی ۰۰۲۰۵۹۰۴۲۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علی آقائی بروجی فرزند آقامیرزا به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۵۸۸۹۹۱۲۱۸۶ متولد ۱۳۴۷/۱/۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، ناصر عزتی فرزند حجت اله به شماره شناسنامه ۱۲ و کد ملی ۴۲۸۴۲۰۳۴۵۲ متولد ۱۳۴۱/۱/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،
قهرمان منصوری فرزند شعبانعلی به شماره شناسنامه ۱۰۱۳ و کد ملی ۴۲۸۱۰۰۱۸۷۵ متولد ۱۳۴۸/۳/۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
پریا کریمی فرزند فرج و کد ملی ۴۲۷۱۶۷۳۷۳۰ متولد ۱۳۸۳/۱/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، کارت بانکی
حسین میرزائی فرزند نوروزعلی به شماره شناسنامه ۳۱۴۱ و کد ملی ۴۲۸۵۷۲۸۲۴۹ و مدارک خودرو تیبا۲ به شماره پلاک ۸۵ص۵۸۱ایران ۸۷ مدل ۹۹ به نام حسین میرزائی مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سیدخلیل موسوی فرزند سیدجمال به شماره شناسنامه ۱۵۶۵ و کد ملی ۴۲۸۲۰۴۱۶۵۱ متولد ۱۳۴۲/۱/۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
پیام سلیمانی فرزند قهرمان به شماره شناسنامه ۱۱۴۷ و کد ملی ۴۲۸۵۰۲۲۸۳۴ متولد ۱۳۶۳/۶/۲۷ (کارت ملی قدیمی و شناسنامه به نام نسیم لطیفی فرزند صمد به کدملی ۴۲۸۵۸۰۶۷۸۹) مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۹

گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین
بهرام سالارکیا فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۱۰۵۳۰ و کد ملی ۰۰۵۶۹۱۷۵۰۳ متولد ۱۳۵۰/۱۲/۷ و مدارک خودرو ۴۰۵ به شماره پلاک ۸۱م۶۳۴ایران ۱۱ مدل ۱۳۸۲ به نام بهرام سالارکیا مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۷۵

شناسنامه،
رسول نورمحمدی سودجانی فرزند محمد و کد ملی ۴۶۲۳۴۴۶۲۸۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه موتور سیکلت
، ابراهیم روان شاد فرزند حسن و کد ملی ۱۰۸۰۲۷۷۱۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، دفترچه بیمه
محمد مردانی فرزند فیروز و کد ملی ۱۱۵۰۲۳۲۳۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، به این شماره ملی سند منزل به شماره ثبتی ۸۰۰۵٦ و به شماره ملک ٤٤٥/۱
سید رسول موسوی فرزند سید باقر و کد ملی ۱۰۹۱۰۶۸۶۷۴ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشمند ملی، کارت واکسن/عابربانکها/
رضا رستمی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۰۷ و کد ملی ۳۸۷۵۸۹۵۳۷۱ متولد ۱۳۶۴/۱۰/۶ ((کارت بازنشستگی محمد رستمی/کارت معافیت کارت ملی هوشمند امیر رستمی ب شماره ملی: ۳۸۷۳۵۵۰۸۹۱)) مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
فاطمه حسینی فرزند سیدحسن به شماره شناسنامه ۱۰۶۱۲۰ و کد ملی ۳۸۷۱۰۴۵۱۰۱ متولد ۱۳۳۸/۵/۲۰ (کارت هوشمند ملی یحیی قنبری مطلوب ب شماره ملی: ۳۸۷۵۳۴۴۴۰۵) مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، عابربانک
سالار گلاب توتچی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۰۷۷۵۶ و کد ملی ۳۸۷۱۰۶۱۴۵۱ متولد ۱۳۴۸/۵/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
امید رضایی فرزند حمید به کد ملی ۳۸۶۰۸۰۰۳۶۱ متولد ۱۳۷۴/۱۰/۷ مورخ ۱۴۰۰/۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
منا تیمورزاده فرزند علی به کد ملی ۳۸۶۱۰۵۲۳۸۵ متولد ۱۳۷۷/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مژگان افشارفرامرزی فرزند امیر به شماره شناسنامه ۳۳۲۴ و کد ملی ۳۸۷۴۱۰۱۵۳۳ متولد ۱۳۶۳/۶/۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

کارت هوشمند ملی،
محمد غلامی مخالف گاه فرزند حمیدرضا و کد ملی ۰۹۲۶۴۰۰۲۷۴ متولد ۱۳۸۱/۱۰/۴ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
عزیز بیت حمزه فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۴۱ و کد ملی ۱۸۲۹۶۵۳۸۵۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، میلاد دستلاف ناروئی فرزند عزیز اله و کد ملی ۳۶۱۱۸۳۶۳۶۲ متولد ۱۳۸۲/۷/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، جمال محمودی اصفهانی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۳۵ و کد ملی ۰۹۴۰۸۰۸۲۱۸ متولد ۱۳۵۵/۱/۲۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
طیبه مظلوم فرزند غلامعباس به شماره شناسنامه ۸۶ و کد ملی ۰۹۴۰۷۵۵۳۶۱ متولد ۱۳۵۳/۱/۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت،
وحید مظاهری فرزند علی محمد و کد ملی ۰۹۲۲۶۳۶۷۸۸ متولد ۱۳۷۲/۱۲/۹ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت ماشین، کارت سوخت
سجاد معالج فرزند حسین و کد ملی ۰۹۲۳۳۲۸۷۷۲ و مدارک خودرو رهرو / سفید به شماره پلاک ۷۳۴۷۱ایران ۱۳۹ مدل ۹۸ به نام مهدی اقبالی فر مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
امیر محمد شمشیری فرزند حامد و کد ملی ۰۹۷۲۰۰۸۸۴۵ متولد ۱۳۹۶/۱۰/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱، کارت ماشین، بیمه نامه، معاینه فنی
منوچهر صائبی فرزند زین العابدین و کد ملی ۰۹۳۸۴۳۴۴۸۹ متولد ۱۳۳۳/۶/۱۱ و مدارک خودرو پیکان /سفید به شماره پلاک ۶۱س ۹۴۶ایران ۱۲ شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۵۳۱۹۴ شماره شاسی ۸۱۵۶۳۲۱۴ مدل ۸۱ به نام منوچهر صائبی مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت،
محمد آتشی سقا فرزند محمد جواد و کد ملی ۰۹۲۳۸۸۴۵۸۰ متولد ۱۳۷۵/۱۲/۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، معاینه فنی
علی حسین مهربان فرزند قربان و کد ملی ۰۸۷۰۳۴۴۹۰۰ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۳۲ایران ۸۵۷ط۶۷ شماره موتور ۰۱۰۲۴۹۳۴ شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۳۴۰۴۱۳۵ مدل ۱۳۸۳ به نام علی حسین مهربان مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.