پیام تسلیت رییس مجلس به مناسبت درگذشت دعایی

ایرنا: رییس مجلس شورای اسلامی با تسلیت درگذشت حجت الاسلام والمسلمین سید محمود دعایی در پیامی نوشت: مرحوم دعایی پس از پیروزی انقلاب اسلامی به عنوان خدمتگزاری مردم‌دار، ساده‌زیست ودلسوزدرعرصه‌های مختلف حضور داشتند. محمدباقر قالیباف با ابراز تأسف و تأثر از درگذشت روحانی وارسته و متواضع حجت الاسلام والمسلمین سید محمود دعایی نماینده ولی‌فقیه همچنین نوشت: این شخصیت بزرگوار از علاقه‌مندان و همراهان قدیمی حضرت امام (ره) در دوران مبارزات ستمشاهی و از فعالین سیاسی پیش از انقلاب در داخل و در کشورهای منطقه بودند و پس از پیروزی انقلاب به عنوان خدمتگزاری مردم‌دار، ساده‌زیست و دلسوز در عرصه‌های مختلف حضور داشتند.

پیام تسلیت رئیس‌جمهور به مناسبت درگذشت دعایی

ایسنا: رئیس جمهور در پیامی با ارج نهادن به خدمات صادقانه یار دیرین امام و انقلاب، حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمود دعایی درگذشت وی را به خانواده مکرم آن مرحوم، رهبر معظم انقلاب، جامعه رسانه‌ای کشور و عموم دوستدارانش تسلیت گفت. آیت‌اله سید ابراهیم رئیسی در پیامی نوشت: اخلاص، تواضع، ساده زیستی، پایبندی و پایداری بر ارزش‌های انقلاب و نظام اسلامی و اخلاق مداری درعرصه رسانه وخبر از جمله ویژگی‌های ارزشمند این انسان فرهیخته بود که در سایه آن توانست سالیان متمادی در نمایندگی ولی فقیه و سرپرستی موسسه اطلاعات و در دیگر سنگرهای مهم خدمتگزاری همچون ۶ دوره نمایندگی مجلس شورای اسلامی منشأ خدمات بسیار شود.

پیام تسلیت رئیس قوه قضائیه در پی درگذشت دعایی

ایلنا: رئیس قوه‌قضائیه در پیامی درگذشت سید محمود دعایی مدیر مسوول روزنامه اطلاعات را تسلیت گفت. حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای در پیامی با ابراز تأثر و تأسف خاطر از درگذشت سید محمود دعایی مدیر مسوول روزنامه اطلاعات، نوشت: آن مرحوم در دوران مبارزه حضرت امام خمینی (ره) با رژیم طاغوت به ویژه در دوران حضور ایشان در نجف اشرف، از همراهان و ملازمان بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی بوده و پس از پیروزی انقلاب نیز در مسئولیت‌هایی همچون نمایندگی مجلس شورای اسلامی و مدیریت موسسه اطلاعات، منشأ خدمات با روحیه ساده زیستی و مردم داری بودند.

گالری

موزه «پرگامون»

میزبان آثار مشهور تناولی شد؛

«هیچ»ها موضوع نشستی در برلین

ایسنا: موزه پرگامون برلین که به عنوان یکی از غنی‌ترین موزه‌های جهان شناخته می‌شود، روز ۲۶ خرداد (۱۶ ژوئن) نشستی را با موضوع مجسمه‌های «هیچ» تناولی برگزار خواهد کرد. درحالی که هفت ماه از معدوم شدن قالب‌های مجسمه‌های «هیچ» تناولی می‌گذرد، موزه پرگامون برلین نشستی را حول محوراین مجسمه‌ها برگزار خواهد کرد. این نشست با حضور تندیس تناولی، گیزلا فوک و استفان وبر، رئیس موزه پرگامون برلین دربخش هنراسلامی به صورت مجازی برگزارخواهد شد. تمرکز این نشست برروی مجسمه‌های «هیچ» تناولی خواهد بود که در سال ۲۰۲۰ در بخش هنرهای اسلامی موزه پرگامون برلین به نمایش گذاشته شد. «هیچ» یک خط نستعلیق منحنی ظریف را در حجمی سه بعدی به نمایش می‌گذارد. تندیس تناولی، تهیه‌کننده و مدیر موزه پرویز تناولی و گیزلا فوک که روی آثار این هنرمند مطالعه داشته و ۲۵ سال است به مدرنیسم ایرانی مشغول است، در این نشست که به صورت مجازی و به زبان انگلیسی برگزار می‌شود، سخنرانی خواهند کرد. همچنین استفان وبر، مدیر بخش هنرهای اسلامی موزه پرگامون، به عنوان مقدمه درباره «هیچ» صحبت می‌کند و در ادامه تناولی و فوک به تبیین بینش و معانی آثار تناولی می‌پردازند. این نشست در تاریخ ۱۶ ژوئن ۲۰۲۲ مصادف با ۲۶ خرداد ماه ۱۴۰۱ ساعت ۱۸:۳۰ الی ۱۹:۳۰ به وقت برلین برگزار خواهد شد. برای شرکت در این نشست می‌توانید از طریق لینک https://b2n.ir/r۰۳۳۳۸ وارد شوید.

درباره حواشی سینمایی «برادران لیلا»؛

حسادت!

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia۹۱@yahoo.com

عکس: سینماپرس

برادران لیلا فیلمی از سعید روستایی است که پیش از این دو فیلم خوب «ابد و یک روز» و «متری شیش و نیم» را ساخته است. مسئله این یادداشت درام ۳ ساعته سعید روستایی نیست؛ که عمیقاً شگفتی بزرگی برای سینمای ایران است، بلکه می‌خواهم از جنبه اخلاقی به تاثیرگذاری و خلقت یک اثر نگاه کنم که چگونه می‌تواند آنها که حسادت می‌ورزند، و بر این احساس ناخوشایندشان اسم نقد می‌گذارند، را بر آشفته می‌کند.

در جست و جوی زمان از دست رفته

این سو تیتر را از مارسل پروست قرض می‌گیرم تا بگویم چگونه سینمای ما با شبهه نقد زمان‌های طلایی‌اش را از دست می‌دهد و تااندک حال خوبی کسب می‌کند با جملاتی مانند: به جایزه بی ارزشتان نبالید؛ یا: کن کدوم کشکیه؛ اندوهگین می‌شود. منتقدانی که به راستی جهت‌مند نسبت به سخن پراکنی در مورد فیلم می‌پردازند و هیچ‌گاه برای بیننده روشن نمی‌شود که چگونه می‌شود با اظهار به نقد ساختارمند، ضد ساختار حرف زد. مسعود فراستی اهل مطالعه است، سینما را می‌شناسد، کتاب‌های متعددی نوشته است و به راحتی می‌تواند موضع خودش را تأثیر گذار نسبت به اثری ایراد کند. اما سؤال اصلی آنجاست که تا چه اندازه باور و عقیده شخصی‌اش در موضع گیری او تأثیر گذار است. چندبار جشنواره کن از او به عنوان داور یا منتقد دعوت کرده است که نظرش را درباره اثری ایراد کند. چند بار دیگر منتقدان ایرانی به طور جدی به جشنواره‌های غربی دعوت شده‌اند. توهم توطئه تا چه زمانی باید ادامه یابد؟ تا کی باید بنشینیم تا عالی جناب از فیلمی مانند «موقعیت مهدی» تعریف کند. در ایران منتقدان نشان داده‌اند قطعاً با جهت گیری خاصی آثار را تحلیل می‌کنند. یکی از لزومات نقد و تحلیل آثار سینمایی جهت مندی و سلیقه محوری منتقد است، اما نه جهتی که در راستای بقای شخص در حفظ تریبون رسانه ملی باشد. به نظر می‌رسد ما به جای آنکه فیلم و فرمش را مورد نقد قرار دهیم، به دنبال چرایی مفهوم و موضوعی هستیم که فیلم‌ساز بیان می‌کند. با این نظریه است که فیلم‌ساز متهم می‌شود و از او می‌پرسند که چرا؟ و چگونگی که مهمترین ویژگی یک اثر هنری است مهم نیست. در جایی شنیدم که منتقدی می‌گفت با یک پلان فیلم، می‌فهمم که هدف از ساخت آن چه بوده و هیچ ارزش دیگری ندارد، اتفاقاً خیلی هم عصبانی بود، چند ماه قبل در روزهای جشنواره فجر همان منتقد از فیلمی دفاع می‌کند که فراستی و دیگر مهمانش با آن مخالف‌اند. این گونه که سینمای ایران حرکت می‌کند باید به حال زمان از دست رفته در سینما غصه خورد. عباس کیارستمی در کن جایزه می‌گیرد، حسادت می‌ورزیم، سعید روستایی فیپرشی می‌گیرد، حسادت می‌ورزیم و...

می نات تو (me not too)

سعید روستایی و «برادران لیلا» در یک مخمصه زمانی گیر افتاده‌اند. فیلمی که اگر هر زمان دیگری ساخته و پخش می‌شد اینگونه بر علیه‌اش بر نمی‌خواستند. مؤلف زحمت کشیده چند ماه فیلمنامه نوشته، چند ماه آن را ساخته و حالا از او سؤال می‌شود که چرا در زمانی که متروپل آبادان ریخته است، عواملش آنگونه بر فرش قرمز کن لباس می‌پوشند حتی جایزه‌ای را که به مردم آبادان تقدیم می‌کند، نمی‌پذیرند. درگیر جریان (me too) شده و از جهتی بی هیچ ادله متقنی فلان بازیگر زن انگشت اتهام به سوی یکی از بازیگران فیلم می‌گیرد. سؤال اصلی این است که چرا آنقدر حال هنرمند را در ایران بد می‌کنند که بگذارد برود؟ ما خودمان بی آنکه بخواهیم گل به خودی می‌زنیم آن هم زمانی که باید به احترام سعید روستایی و امثال آن‌ها خیلی بیشتر از آنها که در جشنواره کن تشویق کردند، برایشان دست زد. لطفاً نگذاریم هنرمند در کشور خودش احساس غربت کند.

کارگاه

کارگاه سه روزه تصویرسازی به مناسبت دهه کرامت

نسل فردا: حوزه هنری اصفهان با همکاری دانشگاه فیض الاسلام به مناسبت دهه کرامت کارگاه سه روزه تصویرسازی را با موضوع امام رضا(ع) برگزار می‌کند. این کارگاه سه روزه با نشست ویژه ایده‌یابی در تصویرگری با حضور مجتبی مجلسی گرافیست در روز اول سه شنبه ۱۷ خردادماه از ساعت ۹ الی ۱۷ در خانه هنرمندان اصفهان برگزار می‌شود. در روزهای دوم و سوم (۱۸ و ۱۹ خردادماه) نیز این کارگاه با حضور اساتید تصویرسازی خانم‌ها کارکن، موسوی نسب، صلاحی، محمدی معین در خانه هنرمندان اصفهان واقع در خیابان آبشار اول، پارک ایثارگران برگزار خواهد شد. ثبت نام برای تمامی تصویرگران و دانشجویان این رشته آزاد و رایگان است. علاقه مندان برای ثبت نام و ارسال اثر می‌توانند با شماره ۰۹۱۲۹۱۷۶۳۵۹ تماس حاصل فرمایند.

نمایش

یک ماه اجرای تئاتر «روده درازی‌های یک مرده بی صاحب»

نسل فردا: تئاتر خیابانی «روده درازی‌های یک مرده بی صاحب» از یکم تا سی و یکم تیرماه در تالار هنر اجرا می‌شود. چندی پیش تئاتر خیابانی «روده درازی‌های یک مرده بی‌صاحب» در چهلمین جشنواره تئاتر فجر، بخش نمایش‌های خیابانی و دیگر گونه‌های اجرایی برنده پنج تندیس شد. کارگردان اثر در این باره گفت: نمایش من به‌عنوان نمایش قبرستانی، یک کار متفاوت و حاصل زحمات شش ماهه گروه نمایش آیینه خمینی‌شهر است که سال‌ها در زمینه نمایش‌های سنتی و شادی‌آور فعالیت دارد. گفتنی است تئاتر «روده درازی‌های یک مرده بی‌صاحب» یک کار کمدی با موضوع «وفای به عهد» با اقتباسی از کاراکتر ملانصرالدین است که طی آن کاراکتر اصلی پس از مرگ به دنیا بازمی‌گردد تا طی یک سال مردم را بخنداند.

گیشه

تاپ گانِ تازه، خیلی سریع، به‌مرز چهارصد میلیون دلار رسید؛

آقای کروزِ بفروش

کافه سینما: فروش فیلم اکشن «تاپ گان: ماوریک» با نقش‌آفرینی «تام کروز» در گیشه جهانی به‌زودی از مرز ۴۰۰ میلیون دلار عبور خواهد کرد. دنباله فیلم اکشن و ماجراجویانه «تاپ گان» با حضور «تام کروز» در دومین هفته اکران به فروش ۱۸۵ میلیون دلار در آمریکا و ۲۰۵ میلیون دلاری در گیشه بین‌المللی دست یافته و به‌زودی فروش خود را از مرز ۴۰۰ میلیون دلار عبور خواهد داد.

«تاپ گان: ماوریک» بزرگ‌ترین موفقیت حرفه‌ای کارگردان تاکنون

«تاپ گان: ماوریک» محصول پارامونت و اسکای‌دنس، در حال حاضر بزرگ‌ترین موفقیت حرفه‌ای «جوزف کوشینسکی» کارگردان فیلم است که پیش از این در سال ۲۰۱۳ در فیلم علمی تخیلی «فراموشی» با کروز همکاری داشته است.

نمره سینمایی «تاپ گان» «A+»

در فیلم جدید «تاپ گان» که نمره سینمایی (Cinema Score) عالی «A+» را دریافت کرده علاوه بر «تام کروز» بازیگرانی چون «مایلز تلر»، «جنیفر کانلی»، «جان هام»، «گلن پاول»، «لوئیس پولمن»، «دنی رامیرز»، «مونیکا باربارو»، «اد هریس» و «وال کیلمر» نیز در نقش مرد یخی بازی می‌کنند. این فیلم امسال در بخش نمایش‌های ویژه جشنواره کن نیز به نمایش گذاشته شد که با اعطای جایزه نخل طلای افتخاری به «تام کروز» همراه شد. داستان فیلم «تاپ گان: ماوریک» درباره «پیت میشل» (تام کروز) است که پس از ۳۰ سال فعالیت به عنوان خلبان برتر نیروی دریایی، در معرض یک آزمایش جدید قرار می‌گیرد.

فروش جهانی «تاپ گان» قبلی ۳۵۰ میلیون دلار

قسمت اصلی فیلم «تاپ گان» به کارگردانی «تونی اسکات» در سال ۱۹۸۶ به سینما آمد و با فروش جهانی ۳۵۰ میلیون دلار، به یک موفقیت بزرگ تبدیل شد. مدیران بین‌المللی پارامونت پیکچرز آخرین درآمدهای منطقه این فیلم را اعلام کردند که بریتانیا با ۳۵.۴ میلیون دلار، فرانسه با ۱۵.۷ میلیون دلار و استرالیا با ۱۵.۲ میلیون دلار بهترین عملکرد را داشتند و ژاپن ۱۵.۲ میلیون دلار، خاورمیانه ۹.۷ میلیون دلار، آلمان ۹ میلیون دلار، برزیل ۷ میلیون دلار، مکزیک ۶.۱ میلیون دلار و ایتالیا ۶.۱ میلیون دلار دیگر بازارهای موفق این فیلم سینمایی هستند.

کد ۲۰۲۰ ....

برگ سبز، کارت سوخت، کارت موتور سیکلت
مهدی محجوب فرزند و کد ملی ۶۲۴۹۶۹۹۲۶۰ و مدارک موتورسیکلت به شماره پلاک ۷۶۹ ایران ۸۴۴۳۲ شماره موتور ۰۷۱۰۳۲۷ شماره شاسی ۸۶۷۲۷۱۱۸ مدل ۱۳۸۴ به نام مهدی محجوب مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۹۹۰ ....

کارت هوشمند ملی
، جلال شهباززاده بنفشه درق فرزند قرضعلی به شماره شناسنامه ۱۲ و کد ملی ۱۴۶۶۷۵۴۶۷۲ متولد ۱۳۴۲/۹/۱ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۸۹۸ ....

کارت خودرو
امیرحسین اکبروند فرزند نادر به شماره شناسنامه ۱۴۵۱۷۴۹۶۱۹ و کدملی ۱۴۵۱۷۴۹۶۱۹ و مدارک خودرو وانت نیسان به شماره پلاک ۹۱ ایران ۷۵۸ع۷۲ شماره موتور ۴۶۹۹۰۳ شماره شاسی NAZPL۱۴۰TBL۱۸۱۴۹۴ مدل ۱۳۸۷ به نام امیرحسین اکبروند مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۱۹ ....

برگ سبز خودرو
محمد سرباز حسین آبادی فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۱۷۹۲۳ و کدملی ۱۲۹۲۸۸۸۸۷۳ و مدارک خودرو کامیون کشنده دانگ فنگ به شماره پلاک ایران ۴۳-۵۱۵ع۹۶ شماره موتور ۶۹۱۸۲۴۳۹ شماره شاسی ۸۷۳۰۱۰۸۴۹ مدل ۲۰۰۷ به نام محمد سرباز حسین آبادی مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو
محمد تقی رضائی حسین آبادی فرزند حمید رضا به شماره شناسنامه ۹۲۶۲ و کدملی ۱۲۹۲۸۰۲۳۵۹ و مدارک خودرو ۲۰۶ به شماره پلاک ایران ۶۷-۳۱۵و۶۷ شماره موتور ۱۶۳B۰۳۳۱۱۹۸ شماره شاسی NAAP۴۱FE۸LJ۰۷۵۹۲۲ مدل ۱۳۹۹ به نام محمد تقی رضائی مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۷۴۱ ....

کارت هوشمند ملی
، سیدمحمد رضوی دینانی فرزند سیدباقر به شماره شناسنامه ۱۱۳۰۲۱۸۱۹۷ و کد ملی ۱۱۳۰۲۱۸۱۹۸ متولد ۱۳۷۱/۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۸۲ ....

گواهینامه موتور سیکلت، برگ سبز، سند موتور سیکلت
ابراهیم مروانی فرزند وحید به شماره شناسنامه ۱۵۵ و کد ملی ۱۷۵۷۷۷۲۴۰۵ متولد ۱۳۶۴/۰۷/۱۷ و مدارک موتور سیکلت به شماره پلاک ۵۶۳ ایران ۷۵۶۷۸ شماره موتور ۷۱۷۲۴۴۲۸۷*۱۵۶fmt۲* شماره شاسی *۱۲۵a۸۷۴۱۶۱۴**nbh مدل ۱۳۸۷ به نام ابراهیم مروانی مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۲۵ ....

سند کمپانی، برگ سبز،
محمد حیدری فرزند و کد ملی ۴۵۰۰۰۹۱۷۷۷ و مدارک خودرو به شماره پلاک ایران ۹۸-۲۸۳ب۴۸ شماره موتور ۷۷۰۲۰۳۵۳۲۱D۰۱۴۶۹۴ شماره شاسی ۷A۰۰۲۱۶۴ مدل ۱۳۸۶ به نام محمد حیدری مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۳۶۰ ....

سند کمپانی
، کنار حاج حسینی درباغی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۴۷ و کد ملی ۳۴۲۰۹۰۷۲۰۶ متولد ۱۳۳۷/۱۰/۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۹۹۸ ....

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۲،
نظام محمودیان فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۱۹۸۷ و کد ملی ۳۷۳۰۶۳۵۲۴۷ متولد ۱۳۵۷/۶/۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
بهرام شیر محمدی فرزند ولی به شماره شناسنامه ۳۶۳۵ و کد ملی ۰۰۶۸۸۳۱۵۲۸ متولد ۱۳۵۴/۵/۴ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۲ ....

برگ سبز
، سیدمهدی میرجمالی خزاقی فرزند و کد ملی ۱۲۵۰۵۰۶۸۶۷ و مدارک خودرو پراید (جی تی ایکس) به شماره پلاک ۲۳ ایران ۶۸۹ل ۳۶ شماره موتور ۰۰۷۰۶۷۲۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۲۴۰۰۹۶ مدل ۱۳۸۳ به نام سیدمهدی میرجمالی خزاقی مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۷۰۱ ....

کارت هوشمند ملی
، مرادعلی رضائی خلاری فرزند خدانظر به شماره شناسنامه ۱۷۵۹ و کد ملی ۲۵۴۹۴۷۹۹۴۷ متولد ۱۳۳۹/۴/۱۲ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

منطقه ۱۳ ....

کارت ملی هوشمند،
نگار بهرامیان با کد ملی ۰۰۱۶۹۰۸۳۰۹ فرزند مجید در تاریخ ۱۳۹۹/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه یک، کارت پایان خدمت،
فرهاد امیریان با کد ملی ۳۳۵۸۳۳۳۴۱۸ فرزند مراد (کارت ملی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۲) در تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
زهرا سعیدی با کد ملی ۱۲۶۳۲۸۰۶۵۱ فرزند ولی اله در تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

رسید کارت ملی، شناسنامه،
محمدصادق روحی اسکندانی با کد ملی ۰۰۷۳۵۱۸۸۶۷ فرزند ابوالقاسم در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
مجید رمضانی با کد ملی ۰۰۴۹۱۰۸۴۹۲ فرزند ابراهیم در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو، کارت بیمه خودرو،
مهدی رمضانی با کد ملی ۰۰۱۹۸۵۴۷۱۴ فرزند مجید خودرو با کسر رنگ مشکی مدل ۹۶ شماره پلاک ۳۹۷۴۸ ایران ۱۴۳ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه سه، گواهینامه موتور، کارت پایان خدمت،
مهدی رمضانی با کد ملی ۰۰۱۹۸۵۴۷۱۴ فرزند مجید در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو،
مهدی کرمی ممقانی با کد ملی ۱۶۹۹۸۳۵۴۸۹ فرزند قدرت در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

شناسنامه،
سلنا احمدی منش با کد ملی ۰۰۲۸۳۳۶۶۰۷ فرزند مصطفی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
ملوس طاهری اسدی با کد ملی ۰۶۰۲۷۶۵۲۹۳ فرزند غلام حسین در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کد ۲۶۸۰ ....

برگ سبز
خودرو مزدا وانت مدل ۱۳۸۶ به پلاک ایران ۱۳-۹۴۸ط ۱۳ به شماره موتور ۵۱۸۷۲۴ شماره شاسی NAGAPX۲PC۱۸D۰۰۷۲۵ به نام علی رضا والهی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی
خودرو به شماره پلاک ایران ۱۳-۳۹۳ ت ۶۵ به شماره موتور ۱۸۳۶۸۶۳ شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۵۰۳۰۰۰۲۰ به نام سعید خادمی زاد فرزند حاجی مراد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ .... اصفهان

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
، الهام حقیقت نژاد فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۴۶۵۶ و کد ملی ۰۳۲۰۱۴۱۷۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
دانیال جهانبخش فرزند علیرضا و کد ملی ۱۲۷۲۳۰۰۷۵۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
علیرضا جهانبخش فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۵۱۷۰۴ و کد ملی ۱۲۸۰۹۴۱۰۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی قدیمی
فاطمه صادقی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۱۴ و کد ملی ۱۲۹۳۱۱۱۱۹۸ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت - برگه واکسن
محسن خوش اخلاق فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۲۰۶۴۷ و کد ملی ۰۰۳۵۰۷۳۳۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
عاطفه غلامعلی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۳۶۳۵ و کد ملی ۰۰۶۰۴۲۰۷۶۶ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
منیژه مقصودی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱۱۱ و کد ملی ۱۲۸۹۳۲۰۱۷۹ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
فرزانه زهریان فرزند مرتضی و کد ملی ۱۲۷۰۳۷۹۹۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت خودرو
اعظم نقش زن خواجویی کد ملی ۱۲۸۲۴۱۱۹۳۴ (کارت خودرو سواری سمند سورن مدل ۹۸ به شماره پلاک ۷۵ل ۷۶۷-۶۷) مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
احمد قضاوی خوراسگانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۸۹۷۳ و کد ملی ۱۲۸۳۷۹۱۶۰۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت دانشجویی ۹۹۳۲۰۱۳۰۰۴
علیرضا کریمی حسین آبادی فرزند احمد و کد ملی ۱۲۷۳۲۰۲۳۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی قدیمی - گواهینامه پایه ۲ - رسید کارت ملی هوشمند - بیمه نامه و کارت سوخت ۶۳۹و۵۳-۶۷
نوید محمدی خوزانی فرزند علیرضا و کد ملی ۱۲۷۱۴۶۳۶۵۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۳ ....

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین
، ایوب اسفندیار پورش فرزند و کد ملی ۲۱۴۲۸۳۶۹۷۶ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۸۳ق ۵۵۹ ایران ۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
، حمیرا محمودی فرزند و کد ملی ۲۱۴۳۱۳۶۱۹۶ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۰۳ ....

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،
محمدرضا ویسی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۶۷۳۰ و کد ملی ۴۵۰۰۴۰۳۰۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد جواد ناصری فرزند مصطفی و کد ملی ۴۵۳۰۱۳۱۱۴۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت پایان خدمت،
علیرضا باقری فرزند شهباز به شماره شناسنامه ۲۱ و کد ملی ۴۵۰۱۰۷۹۳۹۸ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی، کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت دانشجویی مقطع کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی
دنیا نصراللهی زاد فرزند علی میرزا و کد ملی ۴۴۹۰۳۶۳۴۷۸ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت
، وحید بوستانی فرزند بارانی و کد ملی ۴۴۹۰۰۵۸۸۰۲ مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷ ....

کارت هوشمند ملی،
مظاهر محمدی بالادهی فرزند نوراله به شماره شناسنامه ۵۱۲۰ و کد ملی ۶۷۶۹۸۳۴۷۴۹ متولد ۱۳۴۱/۳/۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، ابراهیم گوران اوریمی فرزند عبدالعلی به شماره شناسنامه ۶۲ و کد ملی ۲۰۹۳۸۰۴۳۸۷ متولد ۱۳۶۴/۴/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۶ ....

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، عابربانک صادرات - ملت - پست بانک
ایرج آهنگرکانی فرزند محمدابراهیم به شماره شناسنامه ۱۶۵ و کد ملی ۲۰۶۱۱۴۲۹۶۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،
مریم خاکی داوودی فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۸ و کد ملی ۲۰۶۵۰۳۹۶۷۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیم
علیجان میرزازاده قصاب فرزند علی گدا به شماره شناسنامه ۷ و کد ملی ۲۰۶۴۳۱۲۶۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حسین جعفری شش پلی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۰۵۰۰۹۰۱۶۱ و کد ملی ۲۰۵۰۰۹۰۱۶۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
غلامعلی پرسن فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۸۹ و کد ملی ۲۰۶۲۱۱۵۳۴۲ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۹ ....

گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین،
خسرو بسطامی فرزند داود به شماره شناسنامه ۶۳ و کد ملی ۲۸۹۹۷۴۳۵۶۲ و مدارک خودرو ۲۰۶ به شماره پلاک ۷۳ی ۳۳۹ ایران ۸۸ مدل ۱۴۰۰ به نام خسرو بسطامی مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، معصومه عباس پور فرزند انوشیروان به شماره شناسنامه ۷۴۴۶ و کد ملی ۰۰۷۶۵۹۳۰۸۸ متولد ۱۳۶۳/۶/۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۱/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت پایان خدمت
، سید جمال ریحانی فرزند سیدکمال به شماره شناسنامه ۴۱۷۶ و کد ملی ۰۰۵۲۹۷۲۰۳۸ متولد ۱۳۴۷/۶/۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
پروانه نصرالهی فرزند عباس و کد ملی ۰۴۵۲۳۱۶۲۷۸ متولد ۱۳۴۹/۵/۱۹ (گواهینامه به نام ""پریسا فتحی"" کدملی(۰۰۱۹۷۵۲۴۱۵)) مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی، برگ سبز، سند موتور
مهدی گرمابدری فرزند اسماعیل و کد ملی ۰۰۱۶۳۷۹۳۲۲ و مدارک خودرو و موترسیکلت رایکا ۱۲۵ سی سی به شماره پلاک ۱۱۹_۵۵۳۳۱ شماره موتور ۳۱۱۲۵۲۴ مدل ۱۳۹۰ به نام مهدی گرمابدری مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.