کامبیز دیرباز گرداننده «پدرخوانده» شد

ایرنا: فهرست بازیگرانی که تاکنون مقابل دوربین رئالیتی شوی (نمایش واقعی) «پدرخوانده» به کارگردانی سعید ابوطالب رفته‌اند، اعلام شد. سعید ابوطالب که سابقه برنامه سازی در حوزه‌های مختلف را دارد، پیش از این اعلام کرده بود که پدرخوانده نسبت به شب‌های مافیا سناریوی پیچیده‌تر و جذابتری دارد؛ به گونه‌ای که بازیکنان یک ماه مشغول یادگیری و تمرین روند مسابقه بوده‌اند.

لوکیشن (مکان) این رئالیتی شو انبار فرضی قاچاق مافیای سیسیل ایتالیا است و در یک طرح ۱۱ نفره شامل سه مافیا و یک پدرخوانده قدرتمند، ۷ شهروند و یک نقش مستقل پیش می‌رود. آن گونه که ابوطالب گفته است، فصول فینال این رئالیتی شو با دوربین ۳۶۰ درجه ضبط می‌شود. پدرخوانده برای پخش از فیلم نت تولید شده است و به زودی پخش می‌شود.

طلوع روزهای خوب برای آقای بازیگر

ایرنا: «جانی دپ - Johnny Depp» بازیگر و کارگردان سرشناس آمریکایی که دو سال پیش در نقش عکاس جنگ «میناماتا» «لویتاس» آمریکایی ظاهر شد، این بار قرار است در اثر یک کارگردان فرانسوی نقش لویی پانزدهم را بازی کند. جانی دپ در نقش شاه جنجالی لوئی پانزدهم فیلم آینده «مایوین - Maïwenn» کارگردان فرانسوی با نام «Jeanne du Barry» که یک درام عاشقانه تاریخی در خصوص خانواده سلطنتی است بازی خواهد کرد. این فیلم اولین نقش اصلی دپ پس از فیلم مستقل «میناماتا - Minamata» در سال ۲۰۲۰ خواهد بود. این فیلم به کارگردانی «اندرو لویتاس - Andrew Levitas» آمریکایی ساخته شد. در این فیلم جانی دپ نقش «دبلیو یوجین اسمیت - W.Eugene Smith» عکاس جنگ را بازی کرد. البته پیشتر اعلام شده که دپ فیلمی درباره یک هنرمند ایتالیایی را کارگردانی کند که «آل پاچینو» به همراه «بری نویدی - Barry Navidi» تهیه کنندگی این فیلم را بر عهده دارند.

خبر ویژه

نقش‌های معروف «آنتونی هاپکینز»

در سینما «NFT» شد؛

سینمایی ترشدن دنیای متاورس

ایسنا: مجموعه آثاری از «آنتونی هاپکینز» شامل تصاویری برگرفته از نقش‌های معروف او در سینما در قالب «NFT» عرضه خواهد شد.

این بازیگر و هنرمند برنده اسکار با همکاری استارتاپ استودیوی خلاق «Web۳»، اولین مجموعه NFT (رمز قابل معاوضه) خود را با نام Eternal Collection (کلکسیون ابدی) ایجاد می‌کند. «هاپکینز» ۸۴ ساله در یک کنفرانس مطبوعاتی آنلاین به خبرنگاران گفت: «NFT ها یک بوم خالی برای خلق هنر در قالبی جدید هستند. متاورس فرصتی باورنکردنی برای ارتباط با مخاطبان به روشی کاملاً متفاوت ارائه می‌دهد ... من احتمالاً مسن‌ترین فرد در جامعه NFT و در رسانه‌های اجتماعی هستم، که ثابت می‌کند همه چیز در هر سنی ممکن است». مجموعه‌های دیجیتالی «Eternal Collection» برای مفهوم‌سازی ۱۰ شخصیت مختلف که «هاپکینز» در طول فعالیت سینمایی خود به تصویر کشیده از جمله هانیبال لکتر در «سکوت بره‌ها» و اودین در سه فیلم «ثور» و دیگر آثار هنری این بازیگر استفاده شده است. «هاپکینز» در اواسط سپتامبر آثار خود را در «OpenSea» بازار پیشرو NFT عرضه می‌کند و قرار است بخشی از درآمد حاصل از فروش این آثار به یک موسسه خیریه اهدا خواهد شد که توسط این هنرمند و همسرش «استلا آرویا» تأسیس شده است. «آنتونی هاپکینز» در سال ۲۰۰۵ با نمایشگاه انفرادی که توسط گالری‌های بین المللی هارت برگزار شد و آثار انتزاعی او را به نمایش گذاشت، خود را به عنوان یک نقاش معرفی کرد.

تازه واردهای سینماها از فردا اکران می‌شوند؛

منوی متنوع گیشه

نسل فردا/ گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

اکران تابستانی کم کم رو به پایان می‌رود و پخش کننده باید دست به کار شوند تا از این بازار بسیار کم رونق هر قدر که می‌شود چیزی عایدشان بشود. به همین دلیل از فردا سه فیلم «بانک‌زده‌ها»، انیمیشن «پسر دلفینی» و اثر هندی «آر.آر.آر» به روی پرده می‌روند. نهم شهریورماه، ۳ فیلم بانک‌زده‌ها، پسر دلفینی و آر.آر.آر به روی پرده می‌روند که هر یک از این فیلم‌ها، بنا به مختصات خود، می‌توانند اتفاق‌های خوبی را برای گیشه سینمای ایران رقم بزنند. این اتفاق در حالی می‌تواند زمینه‌ساز استقبال بیشتر مخاطبان شود که سینماهای کشور به دلیل ایام محرم و صفر، از استقبال مطلوبی برخوردار نیستند و این جریان، با توجه به عدم‌اکران کمدی‌های پرمخاطب، زمینه را برای خلوت شدن سالن‌های سینمایی فراهم کرده است.

ورود بانک‌زده‌ها در شرایط تشنگی سینماها برای یک فیلم کمدی

کمدی بانک‌زده‌ها در سال ۹۹ جلوی دوربین رفت و جزو آخرین کارهای علی انصاریان به حساب می‌آید. فیلم جواد اردکانی تلاش بسیاری کرده تا مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد. از بهره‌گیری نام گروه موسیقی بی‌تی‌اس تا فضای موزیکال و استفاده‌هایی که فیلم می‌تواند از نام‌هایی چون علی انصاریان و سحر قریشی به عمل بیاورد. تهیه کننده این فیلم، علی روئین‌تن است که حالا قرار است پس از بیش از یک‌دهه، یک اکران نرمال و طبیعی را پشت سر بگذراند. البته که انتشار یک تیزر کوتاه از این فیلم، موجی از واکنش‌ها را از سوی طرفداران گروه موسیقی بی‌تی‌اس به همراه داشت. اهمیت نمایش این فیلم به این جهت است که سینماها در شرایط فعلی، تشنه آثار کمدی هستند و به همین دلیل، بانک‌زده‌ها، می‌توانند در صورت اقبال، روند حضور مخاطب در سینماهای ایران را به نوبه خود افزایشی کند.

فیلم، داستان چند دزد بانک و اختلافات بین آن‌ها را نشان می‌دهد که پس از دزدی بزرگ از بانک، حال زمان تقسیم‌بندی پول فرارسیده است اما هیچ‌کدام به یکدیگر اعتماد ندارند و همگی به دنبال فردی مطمئن و عادل می‌گردند که در این راه، اتفاق‌های جالبی برای این چند نفر رخ می‌دهد. در این فیلم، زنده‌یاد علی انصاریان، نسرین مقانلو، میرطاهر مظلومی، سحر قریشی، بیژن بنفشه‌خواه و الناز عبدی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

تداوم استقبال یک‌دهه‌ای از انیمیشن، این‌بار با پسر دلفینی

انیمیشن پسر دلفینی قرار بود از چهارشنبه هفته گذشته به روی پرده برود که نمایش این فیلم به چهارشنبه این هفته موکول شد. فیلمی که عصر جمعه در ایران‌مال رونمایی شد و توانست با فروش ۵۰ میلیونی خود، از چند فیلم جدید که چهره‌های سرشناسی داشتند نیز بیشتر بفروشد. البته که پیشتر، اخباری مبنی بر استقبال خیره کننده مخاطبان روسی از نمایش این فیلم منتشر شد؛ اخباری که طی آن ادعا شده بود این انیمیشن توانسته حدود ۵۰ میلیارد تومان در سرزمین تزارها فروش داشته باشد. حال اما این رونمایی نشان داده که نباید از کنار این فیلم به سادگی عبور کرد علی‌الخصوص اینکه ۳ فیلم کودک اکران‌شده در گیشه امسال، با استقبال چندانی از سوی مخاطبان مواجه نشدند. به همین دلیل احساس می‌شود انیمیشن پسر دلفینی در امتداد روندی که انیمیشن‌هایی چون تهران ۱۵۰۰، شاهزاده روم، فیلشاه و بنیامین طی یک دهه اخیر داشته‌اند، با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شود.

داستان این انیمیشن به کارگردانی محمد همدانی با سقوط یک هواپیما در دریا آغاز می‌شود. یک دلفین و مادرش، نوزاد پسری که در دریا افتاده است را نجات داده و از او مراقبت می‌کنند. این پسر بزرگ شده و پس از اینکه متوجه هویتش می‌شود، برای پیداکردن مادرش از دریا خارج شده و راهی جزیره می‌شود. پس از آن ناخدا مروارید و دخترش شیرین، وارد داستان می‌شوند و دزدان دریایی برای دزدیدن پسرک نقشه می‌کشند.

پای بالیوود به اکران قانونی سینمای ایران باز شد

فیلم آر.آر.آر یا همان خیزش، غرش، آتش، یکی از پرمخاطب‌ترین آثار یک سال اخیر سینمای هند است که خانه فیلم با خرید رایت آن، قرار است پس از سال‌ها، یک فیلم خارجی را به شکل قانونی در سینماهای کشور نمایش دهد؛ اتفاقی که در صورت استقبال، به نمایش بیشتر آثار خارجی در سینمای ایران خواهد انجامید تا جایی که عنوان شده در صورت استقبال خوب، این شرکت پخش، ماهانه یک فیلم خارجی را با خرید حق رایت، به نمایش می‌گذارد.

ساخت این فیلم، از سال ۲۰۱۸ آغاز و به دلیل مشکلات مربوط به کرونا و بودجه نسبتاً زیاد آن، تا سال ۲۰۲۱ به طول انجامید. این فیلم که به مبارزات مردم هند با استعمار انگلیس می‌پردازد، پس از یک اکران موفق در سینماهای هند، اروپا و آمریکا، حالا راهی ایران می‌شود، باید دید علاقمندان سینمای هند، چه استقبالی از این فیلم به عمل می‌آورند.

بنابراین هر یک از این ۳ فیلم جدید، از شرایطی برخوردار هستند که می‌توانند به‌زعم خود، مخاطبان بسیاری را به سینماها بکشاند تا سینماها، در ابتدای ماه صفر، مخاطبان بیشتری را به نسبت ماه محرم تجربه کنند.

خبر روز

برای نخستین بار؛

آمریکا و بریتانیا صاحب روز ملی سینما شدند

آمریکا و بریتانیا برای نخستین بار روز ملی سینما را در کشورهایشان جشن می‌گیرند که با ارائه بلیت با حدود ۷۰ درصد تخفیف به مخاطبان همراه خواهد شد.

سوم سپتامبر روز سینما

انجمن ملی سینماداران (NATO) در آمریکا و انجمن فیلم بریتانیا برای نخستین بار روزی را به عنوان روز ملی سینما در آمریکا و بریتانیا جشن می‌گیرند که تاریخ سوم سپتامبر (۱۲ شهریور ماه) برای آن در نظر گرفته شده است.

بیش از ۳۰۰۰ مجموعه سینمایی در آمریکا با حدود ۳۰ هزار سالن در این طرح مشارکت می‌کنند و بلیت‌های تمام نمایش‌های آنها به قیمت بیش از ۳ دلار (در مقایسه با میانگین قیمت بلیط ایالات متحده که بیش از ۹ دلار است) به فروش خواهد رسید. مخاطبان می‌توانند آثار استودیوهای بزرگ چون سونی، آمازون، A۲۴ و ... را به مناسبت این طرح با حدود ۷۰ درصد تخفیف در بهای بلیت تماشا کنند. بنیاد سینمای آمریکا پیش بینی کرده بین ۸۰ تا ۹۰ درصد سینماهای آمریکا در طرح روز ملی سینما شرکت کنند و همه استودیوها و اغلب توزیع کنندگان مستقل نیز موافقت خود را اعلام کرده‌اند.

هدف اصلی؛ حمایت از صنعت سینما

این اقدام در بحبوحه کمبود اکران‌های آثار پرفروش جدید در آمریکا و سایر بازارها و نگرانی درباره تأثیر تورم بر روی سینما انجام می‌شود.

در بریتانیا نیز ۵۶۰ مجموعه سینمایی که بیش از دو سوم از کل سینماها را تشکیل می‌دهند قرار است در طرح فروش بلیت با تخفیف در روز ملی سینما شرکت کنند و قیمت هر بلیت ۳ پوند خواهد بود.

بریتانیا که برای نخستین بار در قرن جدید قرار است روزی را در تقویم به عنوان روز ملی سینما مشخص کند، پیش از این در سال ۱۹۹۶ و ۱۹۹۷ این روز را به مناسبت صدمین سالگرد ورود سینمای تجاری به بریتانیا جشن گرفته بود و مخاطبان توانسته بودند، همه فیلم‌ها را با بهای بلیت یک پوندی تماشا کنند.

روز ملی سینمای در ایران از سال ۱۳۷۹ هر ساله در تاریخ ۲۱ شهریور جشن گرفته می‌شود.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

کارت هوشمند ملی،
مهدی واعظا فرزند منوچهر و کد ملی ۱۲۷۱۶۲۸۴۶۵ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، زهرا عرب فرزند محمود و کد ملی ۱۲۷۳۸۴۰۵۹۳ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مائده افتخاری فرزند حمید و کد ملی ۱۲۷۳۴۳۱۷۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، راضیه ساری فرزند ابراهیم و کد ملی ۱۲۱۹۹۱۶۰۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۶/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، محمدباقر فرامرزی فرزند جان محمد به شماره شناسنامه ۱۴۵ و کد ملی ۱۱۷۰۵۷۱۴۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، عباسعلی بدیعی گورتی فرزند به شماره شناسنامه ۳۶ و کد ملی ۱۲۹۱۷۲۲۱۶۵ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مجید پابرجا فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۵۵۹ و کد ملی ۱۲۸۷۰۳۵۰۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، زهره حکیمی فرد فرزند حسن به شماره شناسنامه ۶۴۴۲۵ و کد ملی ۱۲۸۱۷۴۱۳۰۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی قدیمی
هاجر کرباسچی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۲۱۱ و کد ملی ۱۲۸۸۳۶۰۰۶۱ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
، عصمت آزغندی فرزند سیدعلی به شماره شناسنامه ۱۷۳۱ و کد ملی ۳۱۴۹۲۸۷۳۷۵ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت واکسن-کارت سوخت
حمید رفیعی قهساره فرزند حسین به شماره شناسنامه ۹۲۷۴ و کد ملی ۱۲۹۳۳۱۵۴۰۰ (کارت سوخت ۴۲ل ۲۷۳-۵۳) مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱ .....

کارت هوشمند ملی،
حسین حسنی فرزند عبدالحمید به شماره شناسنامه ۱۱۵۷ و کد ملی ۴۲۸۳۹۶۶۲۹۰ متولد ۱۳۴۹/۱۱/۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۶/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت،
مهدی حاج میری فرزند یوسف و کد ملی ۴۲۷۱۳۷۰۵۷۶ متولد ۱۳۷۹/۱/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، خانم آقا خسروی فرزند عسگرعلی به شماره شناسنامه ۳۳۹ و کد ملی ۶۱۴۹۸۹۹۱۳۶ متولد ۱۳۲۷/۱۲/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سکینه الماسی فرزند اروجعلی به شماره شناسنامه ۶۵۹۰۳ و کد ملی ۴۲۸۰۶۴۳۸۷۳ متولد ۱۳۶۱/۳/۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور سیکلت، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، کارت بانکی - کارت شناسایی آموزش و پرورش و خدمات کشوری و بیمه پاسارگاد
خلیل اله صالحی فرزند غضنفر به شماره شناسنامه ۴۹۶ و کد ملی ۴۲۸۲۵۲۸۵۶۷ و مدارک خودرو لیفان X۶۰ به شماره پلاک ۲۵د۲۲۵ ایران ۸۷ مدل ۹۳ به نام خلیل اله صالحی مورخ ۱۴۰۱/۶/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
آرزو کلامی فرد فرزند رضا و کد ملی ۴۲۷۱۲۹۸۷۱۹ متولد ۱۳۷۸/۲/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، وحیده ژاله باغی فرزند منصور و کد ملی ۴۲۷۱۴۲۵۴۲۷ متولد ۱۳۷۹/۱۰/۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، محمدطاها تیموری فرزند بهروز و کد ملی ۴۲۷۲۳۶۴۵۲۹ متولد ۱۳۹۲/۵/۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، کارت بانکی ملی و ملت
منصور شیخی فرد فرزند یوسعلی و کد ملی ۵۶۰۰۰۶۲۳۰۳ متولد ۱۳۷۴/۱۰/۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی - کارت بانکی
مهدی پاشائی فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۲۹۴۹۷۹۹۵۱۵ متولد ۱۳۴۴/۱/۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱ .....

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۱، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، معاینه فنی - کارت بانکی - کارت ثبت
تنا علی پرویزی فرزند شعبان به شماره شناسنامه ۶۶۲ و کد ملی ۴۲۸۱۲۰۸۳۹۹ و مدارک خودرو خاور به شماره پلاک ۱۶ع۴۵۵ ایران ۸۷ مدل ۸۷ به نام علی پرویزی مورخ ۱۴۰۱/۶/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند منزل
رویا رشوندحماملو فرزند منصور و کد ملی ۴۲۷۰۰۳۹۲۰۵ متولد ۱۳۶۸/۳/۲۵ (سند منزل به آدرس زنجان مجتمع قصر فردوس بلوک ۲ طبقه ۶ واحد ۶۰۲) مورخ ۱۴۰۱/۶/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت ماشین، کارت سوخت.
سیدمحسن هاشمی فرزند رضا و کد ملی ۴۲۷۰۷۳۷۸۳۲ و مدارک خودرو ۲۰۷ به شماره پلاک ۵۱ط ۱۵۹ ایران ۸۷ مدل ۱۴۰۱ به نام معصومه سلطانی مورخ ۱۴۰۱/۶/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰ .....

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت ماشین
جواد وحیدی نسب فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۸۵۷۵ و کد ملی ۰۷۹۵۰۲۷۹۱۵ (کارت ماشین جواد وحیدی نسب و کارت موتور و کارت سوخت به نام محمد وحیدی نسب) مورخ ۱۴۰۱/۵/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علی اصغر سالک فرزند رضا و کد ملی ۵۲۱۹۸۶۷۱۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، ابراهیم رمضانی فرزند ایوب به شماره شناسنامه ۱۲ و کد ملی ۰۷۹۴۵۴۸۵۵۵ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، کارت سوخت، بیمه نامه
فاطمه برقبانی فرزند محمدتقی به شماره شناسنامه ۸۴۹۲ و کد ملی ۰۷۹۴۹۲۶۴۲۸ و مدارک خودرو پراید یشمی به شماره پلاک ۴۲ایران ۳۸۴ ن ۸۱ شماره موتور ۲۶۱۴۸۶ شماره شاسی ۱۴۱۲۲۸۰۷۲۷۶۲۶ مدل ۸۱ به نام فاطمه برقبانی (کارت ملی محمدتقی مداحی) مورخ ۱۴۰۱/۶/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،
علی سیدآبادی فرزند و کد ملی ۱۰۶۴۳۴۱۹۹۳ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۱۶ .....

شناسنامه
، علیرضا مظهری فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۷۸۹ و کد ملی ۰۰۴۹۷۸۷۴۳۸ متولد ۱۳۴۲/۶/۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
حسین سدیدی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۲۱۷۱ و کد ملی ۰۷۹۱۰۶۵۶۱۸ متولد ۱۳۵۷/۱۲/۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، جمال حسن زاده اصل فرزند رحمت اله به شماره شناسنامه ۵۷۸۲ و کد ملی ۰۰۷۶۲۷۹۷۱۵ متولد ۱۳۶۰/۱۰/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
مریم نظری فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۲۵۵۳ و کد ملی ۰۰۴۹۲۸۱۸۰۱ متولد ۱۳۴۹/۷/۹ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت، عابر بانک
بابک کاظمی جهندیزی فرزند عزیز به شماره شناسنامه ۵۹۰۰ و کد ملی ۰۰۷۴۰۴۷۵۳۱ و مدارک خودرو سانتافه مشکی به شماره پلاک ۲۴۱ی۲۲ ۵۵ شماره موتور G۴KEEU۳۸۳۲۶۵ شماره شاسی KMHST۸۱C-۴FU۳۵۰۳۶۴ مدل ۲۰۱۵ به نام بابک کاظمی جهندیزی مورخ ۱۴۰۱/۶/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، محمدرضا مختاری فرزند اصغر به کد ملی ۰۱۵۰۳۷۰۴۴۱ متولد ۱۳۸۲/۱/۲۳ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
امیر سنقری فرزند علی اوسط به شماره شناسنامه ۳۹۷۴ و کد ملی ۰۰۵۲۷۵۵۲۸۲ متولد ۱۳۴۸/۹/۱۳ مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
میترا سادات آل هاشم فرزند سید محمدرضا به شماره شناسنامه ۴۱۴۶۸ و کد ملی ۰۰۸۰۰۳۴۹۷۷ متولد ۱۳۶۷/۳/۵ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت هوشمند راننده
منوچهر خان پازارگادی فرزند ضیاءالدین به شماره شناسنامه ۴۷۵ و کد ملی ۲۲۹۵۶۸۵۴۷۸ متولد ۱۳۱۳/۴/۲۹ (کارت هوشمند راننده به شماره ۲۲۹۵۶۸۵۴۷۸) مورخ ۱۴۰۱/۶/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۹ .....

۲۰ برگ چک
نریمان صحت فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۱۴۶۳۰ و کد ملی ۰۰۳۵۶۱۳۸۳۱ متولد ۱۳۴۱/۱۱/۳ (۲۰ برگ چک بانک ملی به شعبه ۴راه رشید تهرانپارس از شماره چکهای (۹۸۰۴۴۷۲۶۵۳ الی ۹۸۰۴۴۷۲۶۷۵)) مورخ ۱۴۰۱/۶/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، فاطمه نزل آبادی فرزند محمدصادق به شماره شناسنامه ۴۵۵ و کد ملی ۰۷۹۱۱۰۸۴۸۱ متولد ۱۳۳۳/۲/۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند زمین
کوثر علی مرادی فرزند قربانعلی به شماره شناسنامه ۸۰۷۴ و کد ملی ۵۳۸۹۰۲۴۶۹۹ (سند یک قطعه زمین در کمرد (لواسانات) صاحب سند فوق فوت گردیده است) مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت
، حسین کریمی فرزند غلامرضا و کد ملی ۰۶۳۰۳۹۵۰۱۲ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۶۴مه۱۵۳ایران ۲۰ مدل ۱۳۸۵ به نام حسین کریمی مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مه لقا ترک زاده آرانی فرزند اسماعیل و کد ملی ۶۱۹۹۵۲۲۶۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۹ .....

گواهینامه پایه ۳
، بهاره راهنما فرزند حسن و کد ملی ۰۰۱۹۸۷۳۳۱۱ متولد ۱۳۷۶/۱/۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گذرنامه، شناسنامه، کارت پایان خدمت، مدارک تحصیلی // چک سفته // ۳عدد سند تک برگ + ۴عدد مبایعه نامه ((سایر مدارک))
محمود موسوی فرزند مجتبی به شماره شناسنامه ۱۷۰۷۱ و کد ملی ۰۴۵۰۱۶۶۴۱۴ متولد ۱۳۶۰/۵/۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۰۳ .....

کارت ماشین، بیمه نامه
، خسرو فیض اللهی فرزند عبدالله به شماره شناسنامه ۱۰۴۱ و کد ملی ۴۵۰۰۵۵۵۷۳۰ و مدارک خودرو پژوپارس سفید به شماره پلاک ۴۶ب ۹۱۱ایران ۹۸ مدل ۱۳۸۸ به نام خسرو فیض اللهی مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سیدفرزاد موسوی فرزند سیدعلی به شماره شناسنامه ۶۸۰ و کد ملی ۴۵۰۰۸۹۰۱۴۹ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
سحر احمد نصر فرزند حامد و کد ملی ۴۴۹۰۱۶۶۹۴۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷ .....

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
، سینا قلی پور فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۰۸۰۳۳۴۸۶۷ و کد ملی ۲۰۸۰۳۳۴۸۶۷ متولد ۱۳۷۰/۱۰/۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند ماشین،
سارا الوندی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱۰۰۱۴ و کد ملی ۲۰۹۳۵۲۸۹۱۶ متولد ۱۳۶۷/۶/۲۹ و مدارک خودرو ۲۰۶ تیپ ۲ سفید به شماره پلاک ۶۲-۴۶۷ط ۶۹ شماره موتور ۱۴۱۸۹۰۶۱۴۵۴ شماره شاسی NAAPO۳ED۹BJ۴۷۲۹۲۷ مدل ۱۳۹۰ به نام سارا الوندی مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سیده محترمه هاشمی فرزند سیدمحمد به شماره شناسنامه ۴۵ و کد ملی ۲۱۶۱۱۱۴۱۱۵ متولد ۱۳۵۰/۱۲/۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،
معصومه عرب فرزند عیسی به شماره شناسنامه ۱۲۹۵ و کد ملی ۲۰۹۰۵۴۵۵۲۶ متولد ۱۳۵۶/۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.