

روسیه «شان پن» را تحریم کرد

ایسنا: روسیه ۲۵ شخصیت آمریکایی دیگر از جمله دو سینماگر «شان پن» و «بن استیلر» را تحریم کرد. روسیه تحریم‌های شخصی ۲۵ آمریکایی از جمله بازیگران را در واکنش به تحریم‌های آمریکا علیه این کشور ناشی از درگیری در اوکراین اعمال کرد. «جینا ریمودنو» وزیر بازرگانی آمریکا و چندین سناتور آمریکایی در فهرست تحریم‌های جدید قرار دارند و وزارت خارجه روسیه اعلام کرد که این گروه که شامل رهبران تجاری، دانشگاهیان و مقامات دولتی نیز می‌شود، برای همیشه از ورود به روسیه منع خواهند شد. دور قبلی تحریم‌های روسیه علیه آمریکایی‌ها شامل «جو بایدن»، رئیس‌جمهور آمریکا و اعضای خانواده‌اش و همچنین قانون‌گذاران و رهبران تجاری می‌شد. ایالات متحده بسیاری از روس‌ها از جمله مقامات دولتی و افراد تجاری را تحریم کرده است. در میان افرادی که اخیراً از سوی روسیه در فهرست تحریم‌ها قرار گرفته‌اند، نام «شان پن» و «بن استیلر» دیده می‌شود.

گزارش خبری

وزیر ارشاد و سخنگوی دولت به تماشای

«علمدار»نخستند؛

نمایشی نشان دهنده همراهی

هنرمندان یا دین و مذهب

امین رضایی | گروه فرهنگ و هنر

news@naslefarda.net

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه دوشنبه ۱۴ شهریورماه که به همراه خانواده خود به تماشای نمایش-موسیقی علمدار در تالار وحدت نشست، در حاشیه این اجرا به اهمیت برگزاری چنین برنامه‌های فرهنگی و هنری در کشور اشاره کرد و گفت: در سال‌های اخیر به خاطر همه گیری کرونا، بسیاری از برنامه‌های فرهنگی هنری تعطیل شده بود اما موفقیت اخیر در عبور از بحران کرونا در ایران، فرصت بهره مندی مردم از چنین اجراهایی را فراهم کرده است.

محمدمهدی اسماعیلی گفت: حمایت از نگرش‌ها و برنامه‌های همسو با علایق هویتی مردم یکی از رویکردهای اصلی وزارت فرهنگ در دوره جدید است و وزارت فرهنگ از اجرای آثار فاخر هنر دینی حمایت ویژه خواهد کرد.

وی با تقدیر از عوامل نمایش موسیقی علمدار به خصوص پرویز پرستویی به عنوان روایتگر این اثر دینی گفت: اجرای این کار فاخر در ماه صفر که ماه حزن و اندوه آل اله است، نشانه همراهی عملی هنرمندان کشور با علایق دینی و مذهبی مردم است. وی تأکید کرد: سیاست اصلی ما در وزارت فرهنگ حمایت از چنین نگرش و اجرای برنامه‌هایی از این دست است و امیدواریم با برنامه ریزی‌های صورت گرفته از سوی بنیاد رودکی، در روزها و ماه‌های آینده، تداوم اجراهای همسو با علایق هویتی و تاریخی مردم ایران را شاهد باشیم. وزیر فرهنگ در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره تلاش‌های دولت مردمی برای تأمین زیرساخت‌های فرهنگی در سراسر کشور گفت: در ماه‌های اخیر چند مجموعه مهم از تالارهای مرکزی در استان‌ها افتتاح شد و چندین کارآرمرکزی در نوبت افتتاح قرار دارند که این مجموعه‌ها از فناوری‌های روزآمد برای اجرای تئاتر و نمایش فیلم بهره می‌برند.

وی تصریح کرد: امکان اجرای چنین طرح‌هایی با فوریت و سرعت قابل قبول طی یکسال اخیر در نقاط مختلف کشور فراهم شده است که این مسئله نشان دهنده تحقق عدالت فرهنگی به عنوان شعار دولت انقلابی است. گفتنی است در پایان این برنامه وزیر فرهنگ با حضور در پشت صحنه این رویداد هنری ضمن قدردانی از تلاش تمامی عوامل این رویداد هنری با آنان به گفتگو نشست. همچنین سخنگوی دولت نیز اخیراً به تماشای موسیقی-نمایش «علمدار» نشست. علی بهداری چهری می پس از تماشای موسیقی نمایشی علمدار به ایرنا گفت: این برنامه، در همه ابعاد آن، بسیار تماشایی و هنرمندانه بود. از بخش نمایش آن گرفته تا موسیقی و دکلمه، همه چیز در حد قابل قبول و تحسین برانگیز انجام شد.

وی با بیان اینکه علمدار، هم به لحاظ محتوا و هم در زمینه اجرا عمیق و معنوی ارائه شده، افزود: بسیار افتخار می‌کنیم که چنین هنرمندانی در کشور داریم که می‌توانند بسیاری هنرمندان و پرغز، مفاهیم اعتقادی را بیان کنند. من به هنر و درک عمیق این عزیزان، غبطه می‌خورم.

دبیر هیئت دولت اضافه کرد: زمینه این اجرا که قرار است چهار شب دیگر ادامه داشته باشد، با حمایت خوب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فراهم آمده است. نیت خوب گروه موسیقی-نمایشی علمدار که برای امروز خیریه و کمک به مناطق محروم استان سیستان و بلوچستان است، سبب شده تا دولت امکانات مورد نیاز از جمله مکان و ملزومات دیگر را به صورت رایگان در اختیار این گروه قرار دهد و در این امر خیریه و خداینسازنده مشارکت داشته باشد.

موسیقی‌نمایش عاشورایی «علمدار» با همراهی ارکستر سمفونیک تهران در ایام منتهی به اربعین حسینی (ع) در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. علمدار، روایت دلآوری و وفاداری حضرت ابوالفضل العباس (ع) در ۱۱ پرده نمایشی به روایتگری پرویز پرستویی، به همت بنیاد رودکی و با همکاری مؤسسه فرهنگی «خادمین علی این ایبطالب (ع)»: ۱۴ تا ۱۸ شهریور اجرا می‌شود.

ارکستر سمفونیک تهران را در این اجرا بردیا کیارس رهبری می‌کند که با همراهی گروه آوازی، آهنگسازی پوریا خادم و آواز پوریا اخوخاص همراه است. بلیت‌های موسیقی-نمایش «علمدار»، به صورت همت عالی فروخته می‌شود و همه عواید حاصل از هنری فروش اجراهای این اثر، صرف کمک به خانواده‌های بی‌سرپرست، ساخت خانه، مدارس و خانه بهداشت و اشتغال‌زایی در مناطق محروم می‌شود.



کتاب خبر روز

«مارتین مک‌دونا» با همان زوج «دربروژ» بر قدرت آغاز کرد،

تحسین کمدی سیاه «ارواح اینیشترین»

کافه سینما: اگر تیم سینمادوست خیلی معمولی هم باشید حتماً و قطعاً «مارتین مک‌دونا» را می‌شناسید، همان کارگردانی که جهان سینما را با آثاری همچون «دربروژ» و «سه بیلبورد» کیفور کرد. حالا تازه‌ترین ساخته «مارتین مک‌دونا» پس از «سه بیلبورد» در ششمین روز جشنواره ونیز هفتاد و نهم اکران شد. فیلم «ارواح اینیشترین» نام ششمین فیلم بلند مک‌دونای ایرلندی است که چهار نامزدی و یک جایزه اسکار را در کارنامه دارد. «ارواح اینیشترین» تا این لحظه از «اتن تئوتیزو» امتیاز ۱۰۰ در صد بر اساس ۵ نقد در یافت کرده و منتقدین واکنش‌های اغلب مثبتی به فیلم نشان داده‌اند. «کالین فارل» و «برندن گلیسون» که در فیلم «در بروژ» با مک‌دونا همکاری کرده بودند، در این فیلم نقش دو دوستی را بازی کرده‌اند که از یکدیگر دل‌آزرده می‌شوند اما جدایی آن‌ها پیامدهای غیرمنتظره‌ای دارد. منتقد «گلاردین» به «ارواح اینیشترین» امتیاز چهار ستاره از پنج داده و آن را «یک کمدی سیاه به رنگ آب جوی گینس در مورد رنج مرد» نامیده است. او می‌نویسد فیلم مک‌دونا «یک کمدی سیاه در مورد غرور سعی و عواطف زخمی مرد است، داستان سبکسارانه تجوری و رقص مرگی میان پر خاش و خودآزاری» است.

«کلايدر» می‌نویسد «اینیشترین» به شکلی منحصر بفرد «غم پنهان‌ درون یک رابطه دوستانه محو شده را در کانون توجه قرار می‌دهد» و اضافه می‌کند: «فیلم با یک راه حل قاطعانه به پایان نمی‌رسد چرا که پایانی شسته و رفته برای این داستان جواب نمی‌دهد.

مک‌دونا این عداوت میان دو دوست را به شکل مضمونی به شکمشک‌های جنگ داخلی ایرلند پیوند می‌زند.» منتقد «تلگراف» به فیلم امتیاز پنج ستاره داده و

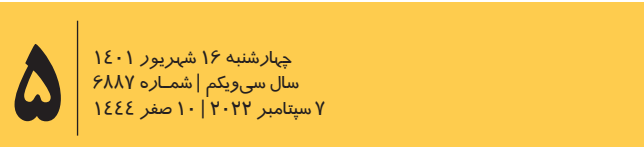
عکس خبر



ژاپنی‌ها «قطار سریع‌السیر» برد پیت را اول کردند

ایرنا: فیلم «قطار سریع‌السیر» با آغاز اکران در سینماهای ژاپن به صدر جدول هفتگی بفروش‌ترین‌های گیشه جهانی سینما رسید. این فیلم که بر اساس رمانی ژاپنی نوشته «کوتارو ایساکا» ساخته شده و ماجرای آن در قطار سریع‌السیر بین کیوتو و توکیو روی می‌دهد با آغاز اکران در سینماهای ژاپن در طول چهار روز به فروش ۳ میلیون دلاری دست یافت و با احتساب فروش ۱۲.۲ میلیون دلاری در آمریکا و دیگر کشورها با مجموع ۱۵.۲ میلیون دلار، در صدر گیشه هفتگی سینمای جهان جای گرفت.

این نخستین بار از ژوئن ۲۰۲۱ است که فیلمی با فروش هفتگی ۱۵ میلیون دلار، در رتبه نخست گیشه جهانی قرار می‌گیرد. در کمدی سیاه و جنایی «قطار سریع‌السیر» علاوه بر برد پیت بازیگرانی چون «آرون تیلور جانسون»، «برایان تایری هنری»، «جوی کینگ»، «مایکل شانون»، «ساندر ابولاک» و «بنیتو مار تینز» نقش آفرینی کرده‌اند.



درباره سینمایی «I Came By 2022» تریلر پف کرده‌ای که پر است از گزافه‌گویی در روایت

به نظر می‌رسد دست‌نقلیکس برای همه رو شده است. مختصاصا وقتی از فیلمسازان خاصی حمایت می‌کند که رویکرد بسیار ملایمی برای داستان سرایی دارند. شما می‌توانید این ذهنیت را در تولیدات عظیم آنها ببینید. این فیلم اکشن نیز به نظر بخشی از این سیاست است. فیلم «من آدم» ساخته بابک انوری یکی از آن دست فیلم‌های ژولیده و سرسردرگم این کارگردان است. تریلر پف کرده‌ای که پر است از گزافه‌گویی در روایت. انوری گاهی تند و گاهی خسته حرکت می‌کند. او طبق قوانین معمول در این ژانر رفتار نمی‌کند، خانه به خصوص وقتی صحبت از شخصیت‌های اصلی می‌شود.

قوانین بازی شطرنج در طول یک بازی تغییر نمی‌کند. کاری که انوری در پی انجامش است این است. اصا این ایدئولوژی باعث می‌شود که وقتی طرح اصلی I Came By اشروع به رشد می‌کند ما با هیجان‌کاذهی روبرو می‌شویم که بعداً می‌فهمیم تا حدودی تو خالی بوده. حداقل فیلم می‌تواند خود را برای داشتن هیو بوئتل خوش شانس بداند. او یک قاضی بازنشسته است که به خاطر روش‌های تجددخواهانه‌اش تحسین می‌شده و از تمام پول و روابطش برای اجرای عدالت استفاده می‌کرده (این طور به نظر می‌رسد). اما اکنون می‌بینیم که او

کتاب خبر ویژه

آقای هایکینز جشنواره ونیز با فیلم جدید:

مرد برنده اسکار «پدر» با «پسر» آمد

آنتونی هایکینز که برای نقش آفرینی در نقش «پدر» ساخته «فلوریان» جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را در سال ۲۰۲۰ در یافت کرد، با بازی در «پسر» تازه‌ترین اثر این کارگردان به جشنواره ونیز آمده است. فیلم درام پسر که کارگردانی فلوریان زلر از فیلم‌نامه‌ای به نویسندگی این کارگردان و کریستوفر همپتون ساخته شده‌است. در این اثر، آنتونی هایکینز دو سال پس از دریافت آخرین اسکار خود آمده تا برای دریافت شیر طلایی هفتاد و نهمین دوره از جشنواره فیلم ونیز بخت آزمایی کند.

هایکینز که در سال ۱۹۹۳ از طرف الیزابت دوم لقب شوالیه را کسب کرد، در طول شش دهه فعالیت حرفه‌ای خود افتخارات گوناگونی از جمله دو جایزه اسکار، چهار جایزه بفتا (جوایز آکادمی فیلم بریتانیا) دو جایزه‌ای (جایزه آمریکایی برای تولیدات تلویزیونی) و جایزه گلدن گلوب سیسیل بی‌میل و بفتا فلوشیپ (جایزه دستاورد طول عمری) توسط بفتا با هدف به رسمیت شناختن «دستاورد و موفقیت برجسته در هنر فم برای فیلم» را دریافت کرده است. ستاره‌ای با نام این بازیگر انگلیسی نیز در سال ۲۰۰۳ در پیاده‌روی مشاهیر هالیوود نصب شد. در اواسط دهه ۱۹۷۰، ریچارد دنبتیرا که پنج فیلم هایکینز را کارگردانی کرد، او را «بزرگ‌ترین بازیگر نسل خود» نامید. هایکینز در سال ۱۹۹۱ برای به تصویر کشیدن هانیبال لکتر در فیلم ترسناک روان‌شناختی سکوت بره‌ها جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را از آن خود کرد. همچنین او برای بازی در فیلم‌های بازمندانه روز در سال ۱۹۹۳، نیکیتون در سال ۱۹۹۵، آمیستاد در سال ۱۹۹۷، دو پاپ در سال ۲۰۱۹، نامزد در یافت جایزه اسکار شد.

در آخرین رخداد، هایکینز برای نقش آفرینی در درام

هفت

«اقامت اجباری» در تماشاخانه اهورا

خبر آنلاین: نمایش «اقامت اجباری» به کارگردانی آناهیتا زینی‌وند از ۱۶ شهریور در تماشاخانه اهورا روی صحنه می‌رود. نمایش «اقامت اجباری» به نویسندگی امیرحسین مصلی، تهیه‌کنندگی مونا معافی و کارگردانی آناهیتا زینی‌وند از ۱۶ شهریور به مدت ۱۵ شب ساعت ۱۹ در تماشاخانه اهورا اجرا می‌شود. داستان «اقامت اجباری» در باره معلمی است که چندین نسل از دانش‌آموزان دهکده‌ای را تربیت کرده است اما عقابت در همان مدرسه‌ای که خود بنا کرده محصور می‌شود. مینا شجاعیان، ایمان سولگی، مه‌ریار عیدی، پگاه نوربخش، میثم غنی‌زاده، سمانه جنیدی جعفری، امید رضوی و با صدای امین میری گویننده رادیو بازیگران این‌ن تئاتر (به ترتیب ورود به صحنه) هستند. در آمد حاصل از فروش نمایش «اقامت اجباری» صرف امور خیریه در مجموعه همدرد خواهد شد.

کلیه یک بازیگر از اهمیت یافتن فالوئرها برای انتخاب شدن!

ایرنا: مریم کاویانی بازیگر سینما و تلویزیون با بیان اینکه بعضاً انتخاب بازیگر بر اساس تعداد فالوئر (دنبال‌کننده) در اینستاگرام صورت می‌گیرد، گفت: برای من یک بار در سال ۹۵ این اتفاق افتاد و بازیگر دیگری جایگزین من شد. مریم کاویانی که هم اکنون دو سریال بی‌نشان و راز ناتمام را روی آنتن دارد در گفت و گو با خبرنگار رادیو و تلویزیون ایرنا اظهار داشت: در سال ۹۵ من برای یک پیشنهاد به دفتر سریال‌سازی رتم و آنجا گفتند کاش فالوئرهای بیشتری داشته باشی. بیشتر سریال‌ت را دنبال می‌کنند. من از این نگاه خیلی متعجب شدم. چرا باید تعداد فالوئر معیار باشد؟ آن نقش را به یک بازیگری دادند که فالوئرهایش بیشتر بود. من بر این اساس با آن فرد قرارداد بستند. به نظرم این نگاه اشتباه است.

«پل شریدر» وارد دنیای قهرمانان زن می‌شود

مهر: «پل شریدر» فیلمساز مشهور آمریکایی، به خاطر نوشتن نقش‌های اصلی مرد قدرتمند شناخته می‌شود اما در سن ۷۶ سالگی، تصمیم گرفته به سرزمینی ناشناخته قدم بگذارد و فیلمنامه‌ای را با یک قهرمان زن تولید کند. «شریدر» که نویسندگی او نویسدنگی مشترک چهار فیلم از آثار «مارتین اسکورسیزی» از جمله «راننده تاکسی» و «گاو خشمگین» را برعهده داشت، بیش از ۲۰ فیلم را کارگردانی کرده و در جشنواره فیلم ونیز امسال با دریافت جایزه یک عمر دستاورد مورد تقدیر قرار گرفت. این سینماگر در گفتگو با روتترز پس از دریافت شیر طلای افتخاری ونیز ضمن اشاره به این‌که به هر آنچه که در سینما در نظر گرفته بود دست یافته، اما هنوز فکر می‌کند که کارهای بیشتری برای انجام داد، گفت: «به این فکر می‌کنم که چه می‌شد اگر قهرمان داستان فیلم «راننده تاکسی» یک زن بود. می‌دانم که همیشه به هر نویسندگی گفته می‌شود آنچه را که می‌دانی بنویس و من آنچه را که اکنون می‌دانم نوشته‌ام. شاید باید چیزی را که نمی‌دانم بنویسم. شاید باید در مورد یک زن فیلمنامه بنویسم».

تصویری از «میکل آنژ» در یک کتاب تاریخی کشف شد

ایسنا: یک پژوهشگر، تصویری از «میکل آنژ» مجسمه‌ساز چیره‌دست ایتالیایی را در حاشیه یک کتاب تاریخی کشف کرده است. «جیمز هال» پژوهشگر و نویسنده کتاب «کارگاه هنرمند: یک تاریخچه فرهنگی» معتقد است طراحی کوچک‌ی که در حاشیه یکی از نسخه‌های قرن پانزدهمی کتاب «کمدی الهی دانته» وجود دارد، در حقیقت فیلم پسر به جشنواره فیلم ونیز آمده است. پسر، که بر اساس نمایش‌نامه ۲۰۱۸ زلر ساخته شده بخشی از یک سه‌گانه متشکل از پدر و مادر است. بازیگران این فیلم هیو جکمن، لورا درن، ونسا کربی، هیو کوارشی، آنتونی هایکینز وزن مک‌گرت هستند. این فیلم برای نخستین بار در بعد جهانی در این دوره از جشنواره فیلم ونیز و در روز هفتم سپتامبر نمایش داده می‌شود و پس از آن برای اکران در ۱۱ نوامبر ۲۰۲۲ از طریق سونی پیکچرز کلاسیکس - Sony Pictures Classics در سینماهای آمریکا برنام‌ریزی شده‌است.

این طراحی یک هنرمند حین تراشیدن یک سسر دیس بزرگ با استفاده از چکش به تصویر می‌کشد. در این طراحی یک مجسمه بدون دست نیز در پشت سر هنرمند به چشم می‌خورد.

این طراحی در نخستین بخش کتاب یعنی در بخش «دوزخ» و در نزدیکی قسمتی از داستان وجود دارد که در آن «دانته» تصمیم می‌گیرد به سمت دوزخ حرکت کند.



هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز امروز در هشتمین روز برگزاری این رویداد جهانی، شاهد اکران فیلم‌هایی از انگلستان و فرانسه در بخش اصلی خواهد بود؛ «جنگ جهانی سوم» و «یروبا» از ایران هم در بخش اقیه‌های جشنواره به روی پرده می‌روند.

منبع:همشهری آنلاین