«سمپاش» تنها نماینده ایرانی جشنواره فیلم اولدنبرگ آلمان

ایرنا: «سمپاش» به کارگردانی فرنوش عابدی در تازه‌ترین حضور بین‌المللی خود نامزد دریافت جایزه از بخش فیلم کوتاه بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی اولدنبرگ آلمان بود. انیمیشن ۹ دقیقه‌ای سمپاش در سال ۱۴۰۰ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهیه شده است. این پویانمایی با تکنیک سه بعدی (۳D) مناسب گروه سنی هفت سال به بالا است. به گفته کریس گور منتقد آمریکایی جشنواره اولدنبرگ یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های فیلم‌های سینمای مستقل به حساب می‌آید و در میان ۲۵ جشنواره برتر سینمایی دنیا قرار دارد. همچنین این جشنواره یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های اروپایی برای سینمای مستقل محسوب می‌شود. جشنواره اولدنبرگ در صدد آن است تا پلی میان فیلم‌سازان مستقل جهان ایجاد کند و به خلاقیت این فیلم‌سازان ارج می‌نهد. این جشنواره از ۲۳ تا ۲۷ شهریور سال ۱۴۰۱ (۱۴ تا ۱۸ سپتامبر ۲۰۲۲) در شهر اولدنبرگ کشور آلمان برگزار شد.

«زنگ تفریح» ایرانی در اتریش و ایتالیا

ایسنا: «زنگ تفریح» ساخته نوید نیکخواه آزاد به بخش رسمی جشنواره ملل در اتریش و «سدیسیکورتو» در ایتالیا راه یافت.
فیلم کوتاه «زنگ تفریح» ساخته تحسین‌شده نوید نیکخواه آزاد در ۱۳۰ مین حضور جهانی به بخش رسمی مسابقه پنجاهمین دوره جشنواره ملل اتریش (Festival of Nations) و نوزدهمین جشنواره بین‌المللی «سدیسیکورتو» ایتالیا (Sedicicorto International Film Festival) راه یافت. همچنین در این باره بد نیست بدانید «زنگ تفریح» تاکنون در جشنواره‌های متعددی حضور یافته که از آن جمله می‌توان به جشنواره‌های مورد تأیید فیاپف، آکادمی اسکار و جوایز گویا اسپانیا اشاره کرد. گفتنی است این فیلم کوتاه ایرانی به نویسندگی و کارگردانی نوید نیکخواه آزاد و به تهیه کنندگی مشترک نوید نیکخواه آزاد، دلیا گیه‌را پارا (تهیه کننده اسپانیایی) و محمد شاهوردی ساخته شده و محصول مشترک ایران و اسپانیا است.

خبر

آقای کارگردان از این کرسی کنار نمی‌رود؛

خوشبختانه وودی آلن هست

کافه سینما: وودی آلن طی یک بیانیه خداحافظی‌اش از سینما را تکذیب کرد. وودی آلن کارگردان کهنه کار سینما گزارش‌های منتشر شده مبنی بر بازنشستگی خود را تکذیب کرد. او این تکذیبیه را پس از انتشار مقاله‌ای پرتیراژ در یک روزنامه اسپانیایی اعلام کرد که به نقل از او گفته بود فیلم فعلی‌اش آخرین فیلم او خواهد بود. آلن ۸۶ ساله قبل از فیلمبرداری پروژه جدیدش با عنوان «Wasp ۲۲» در پاریس با نشریه La Vanguardia صحبت کرد. این روزنامه نیز به نقل از او گفته بود: در حقیقت ایده من این نیست که بیشتر از این فیلم بسازم و می‌خواهم روی نویسندگی تمرکز کنم. آلن در آن مصاحبه افزوده بود که پروژه بعدی‌اش یک رمان است. در بیانیه‌ای که حالا به نمایندگی از این فیلمساز منتشر شد، آمده است: وودی آلن هرگز نگفت که در حال بازنشستگی است و همچنین نگفت که در حال نوشتن رمان است. او گفت که به این فکر می‌کند که فیلم نسازد، زیرا ساختن فیلم‌هایی که به صورت مستقیم و به سرعت به پلتفرم‌های استریم می‌روند برای او چندان لذت‌بخش نیست، زیرا آلن عاشق جدی تجربه فیلم دیدن در سالن سینماست. در این بیانیه تاکید شده است: وودی آلن در حال حاضر قصد بازنشستگی ندارد و بسیار هیجان زده است که در پاریس برای فیلمبرداری فیلم جدیدش که پنجاهمین فیلمش خواهد بود، حضور دارد. وودی آلن در مصاحبه نزدیک به دو ماه پیش (۲۸ ژوئن) خود با الک بالدوین گفته بود که فیلم آینده‌اش که پنجاهمین ساخته‌اش است، ممکن است آخرین کار او در سینما باشد.

درباره سینمایی «الویس» تازه‌ترین ساخته باز لورمن؛

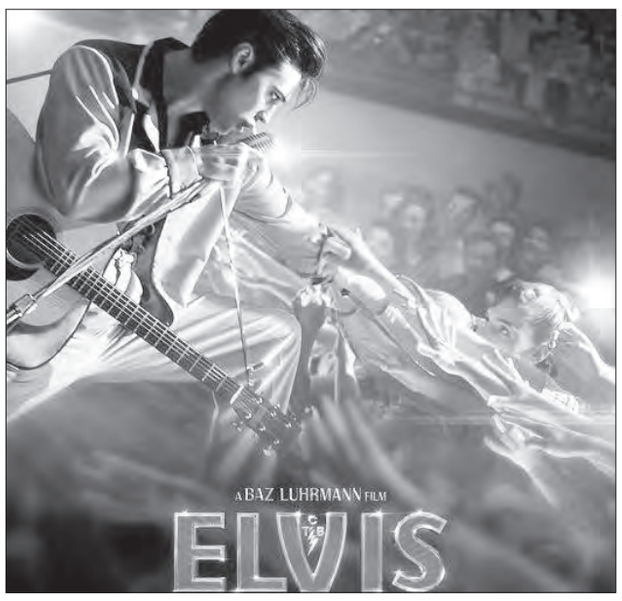
دغل باز صورتی!

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia۹۱@yahoo.com

الویس ساخته باز لورمن فیلمی به غایتِ رنگ، بی قرار و جاه‌طلبانه است. لورمن که در کارنامه خود آثاری همچون: «رومئو + ژولیت» و «گتسبی بزرگ» را دارد، در این فیلم زندگی پریسلی، به مؤلف این اجازه را می‌دهد تا بار دیگر فانتزیک و نه سانتیمانتال فکر کند. اگر چه ۸ سال طول کشید تا این پروژه انجام گرفت اما به جرات می‌توان گفت لورمن بهترین انتخاب برای کارگردانی «الویس» پریسلی است. فیلم حال و هوای زنانه خودش را مدیون شرح و توصیفات احساسی از قهرمان خود است و راوی، تام پارکر، با بازی تام هنکس، صرفاً آنچه را دیده بازگو می‌کند و شناختش مدیون تاثیراتی است که از ظاهر این خواننده به دست آورده.

هیجان‌زدگی

سینمای بیوگرافی همواره رشته‌ای از صعود و نزول شخصیت را در مسیر زمان نشان می‌دهد که سرنخ آن در دستان شخص دیگری است. تواتر فرمی موجود در فیلم مذکور به تماشاگر چنین محاوره می‌کند که هنرمند نه تنها زندگی متفاوتی دارد بلکه رفتار دیگران با او به واسطه فاکتورهای تفکیک کننده متفاوت است. به عنوان مثال: حرکات پای پریسلی بر اساس یک بی‌قراری ناشی از استرس، شاید، به وجود می‌آید اما آنچه او را در ظاهر برای دیگران جذاب و متفاوت کرده، حرکات پا و استرس مثبت است. استرس مثبت نه تنها قدرت تفکر را از شخص نمی‌گیرد بلکه میزان فرصت تفکر و تمرکز او را افزایش می‌دهد؛ فارق از داستان فیلم‌نامه این استرس مثبت در قهرمان قصه به صورت سطحی از سوی شخصی در حال روایت است که انگشت اتهام به سوی او است. آنچه برای تماشاگر هیجان ایجاد می‌کند چرایی و همچنین چگونگی برخورد عموم با این تفاوت است. طبیعی است که جامعه هرچه را تازگی داشته باشد و احساسات عموم را جریحه‌دار یا برانگیخته کند نپذیرد و علیه شخص مؤلف کیفرخواست صادر شود اما هنگامی که این ماجرا به صورت یک انگ سیاسی به هنرمند می‌چسبد، تنها می‌توان این گونه برداشت کرد که: منفعت طلبی و یا ترس از رشد تفکر عموم باعث چنین مخالفتی خواهد شد. دست و پا شکستن دختران برای نحوه خوانندگی «الویس» نه تنها حسادت برانگیز بلکه برای اهالی قدرت خطرآفرین است.



اجرای نخستین «الویس» که با تمسخر ظاهر و پوشش او توسط یکی از حضار در سالن همراه است و بعد انفجار استعداد این هنرمند، گویای این نظام فکری موجود در فیلم است. حسادت مردانه عموماً خطرناک‌تر و زورگوتر از حسادت زنانه است.

حسادت

سینمای لورمن این امکان را به تماشاگر می‌دهد که با تصاویر، رنگ‌ها و همچنین موسیقی نشسته بر متن فیلم بازی کند. چگونگی برخورد کارگردان با مرگ مادر الویس و روایت تنهایی او و پدرش پس از این ضایعه را مشاهده کنید. مؤلف بدون هیچ گزافه گویی و با توجه به عقبه احساسی که از مادر در ذهن تماشاگر ساخته است، به صورت یک تیزر غم‌انگیز این خلأ را روایت می‌کند. فرم در سینمای کلاسیک در میزان سن به وجود می‌آید اما امروزه با توجه به اهمیت تدوین و چیرگی تکنولوژی بر روایت‌گری دوربین، بخش مهمی از فرم روی میز تدوین ساخته می‌شود. ساختار اجرایی فیلم‌های لورمن اقتضای دقت و هیجان بیشتری در تدوین می‌کند. سینمایی که علاوه بر یک بیگ پروداکشن بصریِ مجازی ناخودآگاه منِ بیننده را به یاد «داستان وست ساید» اسپیلبرگ می‌اندازد. تام هنکس را باید یکی از مردان هزارچهره سینما دانست. چهره‌ای که علاوه بر فیزیک، شیمی مناسبی در مواجهه با شخصیت فیلم‌نامه ایجاد می‌کند. نکته‌ای که حائز اهمیت است به طور کلی سرنوشت دو شخصیت در «الویس» روایت می‌شود که ناخودآگاه هر کدام این سرنوشت‌ها غم‌انگیز و گاهی مستأصل است. اما چرا فیلم تا این اندازه حال خوب کن است. مسئله فیلم سرگرمی تماشاگر برای تزریق داده‌هایی است که ارزش فرهنگی، هنری و رسانه‌ای دارند. استفاده از عنصر روانی حسادت برای پرداختن به جذابیت و محبوبیت یک مرد که خود را شبیه زنان آراسته و نه آرایش می‌کند باعث تعلیق ناخواسته سینمایی خواهد شد.

در نظر بیننده فیزیک قهرمان داستان اصلاً مردانه نیست اما آنچه جذابیت مردانه او را برای زنان افزایش داده است دغل بازی‌هایی است که با رنگ صورتی انجام می‌دهد. دغل بازی در این جا معنای مکار و حیله‌گر نمی‌دهد بلکه به معنای تردستی و جادوگری برای افزایش جذابیت است. فیلم به قامت دیگر آثار سینمایی لورمن حال خوب کن و در لایه‌های زیرین غم‌انگیز است و بیننده گوش به روایتی می‌سپارد که به غایت هیجان را برانگیخته می‌کند.

گفت و گو

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی؛

مصمم به رفع مشکل مسکن معیشت و حقوق اهالی رسانه هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی راه اندازی سامانه جامع رسانه‌های کشور را گامی در جهت ضابطه‌مند شدن امور خبرنگاران و تفکیک خبرنگاران اصلی از فرعی عنوان کرد و گفت: امروز اهالی رسانه مشکل مسکن، معیشت و حقوق دارند که در جهت حل و فصل آنها با دریافت اطلاعات کامل در سامانه جامع رسانه‌های کشور هستیم.
محمدمهدی اسماعیلی در حاشیه هیات دولت و در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا و در پاسخ به این سؤال مبنی بر ادامه مشکل در فرایند عضویت در سامانه جامع کشور، گفت: درباره حل مشکل سامانه جامع رسانه‌های کشور شنیدم و به دوستان معاونت مطبوعاتی هم اعلام و توصیه کردم که موضوع را در دستور کار قرار داده و مشکل و نقص را رفع کنند.
وی ادامه داد: بخشی از اشکالات مربوط به نقض مدارک اصحاب رسانه است که هنوز تکمیل نکرده‌اند اما بهرجهت تاکید کردم به دوستان که هرچه سریع‌تر نسبت به رفع مشکل عضویت خبرنگاران اصلی اقدامالت لازم بعمل اید.
اسماعیلی تاکید کرد: بلافاصله پس از رفع نواقص مدارک و بارگذاری و تأیید آنها، ۲ هزار نفر باقی مانده نیز ۲۰۰ گیگ اینترنت رایگان ویژه روز خبرنگار خود را دریافت خواهند کرد. جای نگرانی وجود ندارد.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با تاکید براینکه تلاش داریم امور خبرنگاران و اصحاب رسانه نیز سرو سامان گرفته و ضابطه مند شود، تاکید کرد: دوست داریم اینجا هم امور مربوط به اصحاب رسانه و به ویژه خبرنگاران ضابطه مند شده و بدینوسیله خبرنگاران اصلی از فرعی تشخیص داده شوند.اسماعیلی در ادامه سخنان خود با تاکید به اینکه در حال حاضر با توجه به نیازهای معیشتی و حقوق و همچنین نیاز به مسکن خبرنگاران درصدد و مصمم به رفع و حل آنها هستیم، اظهار داشت: تا یک سامانه جامع و کامل از اطلاعات خبرنگاران واقعی و اصلی نداشته باشیم تا خبرنگارانی که کار و فعالیت اصلی آنها خبرنگاری و امور خبری ست و برخی نیز کار فرعی یا خبرنگار نیستند در حوزه‌ای کار فرعی انجام می‌دهند و ارتباط مستیقم ندارند تفکیک نشود بطور یقین در ارائه تسهیلات و ... ناعادلانه عمل خواهد شد.

کد ۲۷۰۳

برگ سبز
، فرهاد انوری فرزند خسرو به شماره شناسنامه ۹۶۱ و کد ملی ۴۵۰۰۹۲۸۴۶۴ و مدارک خودرو سمندسفید به شماره پلاک ۶ج ۵۳۶ ایران ۹۸ شماره موتور ۱۲۴K۱۰۹۴۹۹۲ شماره شاسی NAAC۹۱CE۶HF۱۴۸۵۹۱ مدل ۹۶ به نام فرهاد انوری مورخ ۱۳۹۶/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، کارت موتورسیکلت- سند قطعی موتور سیکلت
ماهر مرادی فرزند منیر به شماره شناسنامه ندارد و مدارک موتور سیکلت نامی زرد به شماره پلاک ۵۴۷/۴۹۷۹۹ مدل ۸۶ به نام فرزاد محسن پور مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،
ثنا جلیلیان فرزند بختیار و کد ملی ۴۵۳۰۲۹۳۲۸۹ و مدارک خودرو کامیون کشنده سفید به شماره پلاک ۲۹ج ۹۹۵ ایران ۹۸ شماره موتور ISLE۳۷۵۳۰۸۷۷۲۴۲۱۰ شماره شاسی NADG۴DY۲XBH۶۰۸۴۰۸ مدل ۱۳۹۰ به نام ثنا جلیلیان مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مریم کریمی فرزند خداداد به شماره شناسنامه ۸۵۳ و کد ملی ۶۱۶۹۶۷۲۷۴۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

گذرنامه، کارت هوشمند ملی، مقداری پول
زیابه عنبرستانی فرزند اسحاق و کد ملی ۰۷۹۴۲۰۰۲۴۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند ماشین،
میثم لندرانی فرزند امیر و کد ملی ۰۷۸۰۰۶۴۵۵۰ و مدارک خودرو وانت به شماره پلاک ۴۲ ایران ۵۳۸ م ۱۲ شماره موتور ۱۱۵۱۷۸۱۵۹۱۸ شماره شاسی ۰۰۷۸۹۳۵۲۹۴ مدل ۷۸ به نام میثم لندرانی مورخ ۱۴۰۱/۴/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. قولنامه زمین به نام میثم لندرانی - سند منزل به نام سهیلا هوشیار

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۱، گواهینامه پایه ۲، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت سوخت - کارت ماشین
وحید روکی فرزند محمد و کد ملی ۰۷۸۰۳۴۰۶۶۳ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت
، حسین کیانی سلمی فرزند امرالله به شماره شناسنامه ۶۳۳۰۰۵۰۳۹۲ و کد ملی ۶۳۳۰۰۵۰۳۹۲ متولد ۱۳۷۵/۷/۳ مورخ ۱۳۹۷/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۰

کارت هوشمند ملی،
دانیال دریانیان فرزند محمد به کد ملی ۴۵۸۰۳۲۴۳۹۰ متولد ۱۳۷۷/۵/۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
میلاد نوروزی فرزند علی به کد ملی ۴۵۸۰۳۸۵۶۸۳ متولد ۱۳۷۹/۱۰/۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۶/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
زهرا رحیمی فرزند زین العابدین به شماره شناسنامه ۲۴ و کد ملی ۴۵۹۱۶۹۰۶۷۹ متولد ۱۳۴۵/۴/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مصطفی ایمانی فرزند نوروزعلی به کد ملی ۴۸۷۰۱۶۸۴۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱، کارت ماشین
، امیر محمد ربیعی فرزند محمد به کد ملی ۴۵۸۰۲۷۰۱۵۰ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۱۵ ط ۸۷۹ ایران ۹۶ شماره موتور ۳۲۰۲۰۳ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۷۵۸۰۲ مدل ۱۳۸۸ به نام امیر محمد ربیعی مورخ ۱۴۰۱/۵/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت
سعدون حسن پورنامی فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۸۹ و کد ملی ۱۸۲۹۰۱۶۲۷۱ متولد ۱۳۴۵/۴/۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت سوخت

شناسنامه
، ایدا سلمانی فرزند علیرضا به کد ملی ۴۵۶۰۲۷۷۷۳۷ متولد ۱۳۸۰/۹/۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهسا اکبریان فرزند غلامرضا به کد ملی ۴۵۸۰۱۶۱۲۸۹ متولد ۱۳۷۱/۶/۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علیرضا ربیعی فرزند حسن به کد ملی ۴۵۸۰۳۱۵۹۳۶ متولد ۱۳۷۷/۱/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۴/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
، یدالله یوسفی فرزند نوروزعلی به شماره شناسنامه ۲۳۰۲ و کد ملی ۴۵۹۱۳۰۵۱۰۴ متولد ۱۳۶۰/۱۱/۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
مریم بهرامی نیا فرزند محمدتقی به شماره شناسنامه ۲۱۹ و کد ملی ۰۷۹۳۵۱۳۷۷۴ متولد ۱۳۵۷/۲/۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۰

سند ماشین
، علیرضا کلانتری فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۲ و کد ملی ۴۵۹۱۹۶۹۰۲۹ و مدارک خودرو وانت مزدا به شماره پلاک ۵۱ ج ۸۶۸ ایران ۹۶ شماره موتور ۱۸۴۲۳۶ شماره شاسی ۶۹۶۰۱۰۰۱ مدل ۱۳۶۹ به نام علیرضا کلانتری مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
، جواد کیوانلو شهرستانکی فرزند رضا به کد ملی ۵۳۱۰۰۴۵۵۲۸ متولد ۱۳۷۱/۹/۲۳ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین کارت سوخت و بیمه نامه، گوشی نوت ۱۱ گوشی ساده سوئیچ ماشین ۲ عدد
عیسی رجبی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۶۴۲۹۹۷۲۴۸۸ متولد ۱۳۶۲/۹/۱ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت ماشین کارت سوخت و بیمه نامه خودروی سمند سفید رنگ مدل:۱۳۹۵ به شماره پلاک :۵۹ ص ۱۸۴۳ ایران ۹۶ بنام عیسی رجبی ، گوشی نوت ۱۱ گوشی ساده سوئیچ ماشین ۲ عدد

گواهینامه پایه ۳
، حسین شفیعی فرزند ابراهیم به کد ملی ۵۲۰۰۰۴۷۸۵۴ متولد ۱۳۷۳/۳/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مصطفی سبحانی پور فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۵۸ و کد ملی ۴۵۹۰۲۷۵۱۷۷ متولد ۱۳۵۶/۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی، شناسنامه، گواهینامه پایه ۲، کارت بانک سپه، تجارت
مجتبی مرادی فرزند داوود به کد ملی ۴۵۸۰۳۱۴۱۹۰ متولد ۱۳۷۷/۱/۸ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
حسین منوچهری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۵۲۰۹۷۸۱۱۳۷ متولد ۱۳۲۷/۱/۱۲ (خودروی سفید رنگ به شماره پلاک: ۷۱ ج ۳۲۷ ایران ۹۶ به شماره موتور: ۱۲۴۸۸۱۶۳۵۴۷ و شماره شاسی: NAAN۲۱CA۹AE۴۱۴۹۲۵) مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
زهرا رضوانی فرزند به شماره شناسنامه ۸۷۵ و کد ملی ۴۵۹۱۱۴۳۶۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت کارت بانک ملی امداد ولایت ۲ عدد مهر و رفاه و کارت یکسان سازی
حسین احمدی فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۳۵۲۵ و کد ملی ۶۴۲۹۱۷۴۳۳۳۰ متولد ۱۳۵۰/۶/۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
رینت نور محمدی فرزند عباس به کد ملی ۴۵۸۰۰۳۲۲۰۹ متولد ۱۳۶۸/۵/۶ مورخ ۱۳۹۷/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

شناسنامه
، مجتبی نامجو صدر فرزند علی اکبر و کد ملی ۰۷۸۰۰۶۶۰۵۷ متولد ۱۳۶۸/۷/۷ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد یعقوبی فرزند فریدون و کد ملی ۰۹۲۲۰۳۶۲۹۲ متولد ۱۳۷۱/۸/۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۱/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، الهه رمضانپور فرزند برات و کد ملی ۰۹۲۳۳۶۷۰۱۲ متولد ۱۳۷۴/۸/۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علی اخوان فرزند علی محمد و کد ملی ۰۹۲۱۷۰۳۶۳۵ متولد ۱۳۷۰/۱۰/۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی، دفترچه بیمه، برگ سبز، پروانه کسب
مصطفی موحدیان فرزند رمضانعلی و کد ملی ۰۶۳۰۰۲۲۸۷۹ متولد ۱۳۶۸/۶/۳۱ و مدارک خودرو پژو پارس نقره ای به شماره پلاک ۲۳ س ۳۶۲ ایران ۷۴ شماره موتور ۱۲۴۸۳۱۱۰۴۰۵ شماره شاسی ۱N-۸۳۸۱۳۰۵۵ مدل ۱۳۸۳ به نام مصطفی موحدیان مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
نفیسه حسین زاده ناظری فرزند علی اصغر و کد ملی ۰۹۲۰۶۰۲۱۱۸ متولد ۱۳۶۸/۶/۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،
مهدی وارسته شهریاران فرزند محمدتقی به شماره شناسنامه ۲۴۴۳ و کد ملی ۰۹۳۸۹۴۹۹۸۵ متولد ۱۳۶۱/۶/۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمدجواد نوروزی فرزند احمد و کد ملی ۰۹۲۳۹۲۹۰۴۵ متولد ۱۳۷۶/۳/۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گذرنامه، شناسنامه
، ناجی موسوی فرزند سیدحسین و کد ملی ۵۷۴۹۲۶۶۰۳۶ متولد ۱۳۳۰/۲/۱ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، ضحی نعمتی مایوان فرزند مهدی و کد ملی ۰۹۶۲۰۱۸۲۰۱ متولد ۱۳۹۸/۵/۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی، گواهینامه پایه ۳، کارت اتباع و کارت بانکی
شعیب احمدی فرزند بصیر احمد به شماره شناسنامه ۰۲۳۷۳۸۵۰ متولد ۱۳۷۴/۶/۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

شناسنامه
، محسن روح بخش مهدی زاده طوسی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۱۲۳۲ و کد ملی ۰۹۴۰۲۷۳۵۹۴ متولد ۱۳۲۴/۳/۲ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد امینی یزدی فرزند محمد تقی و کد ملی ۰۹۲۱۲۸۳۶۵۲ متولد ۱۳۷۰/۱/۲۸ و مدارک خودرو دنا پلاس سفید به شماره پلاک ۸۸ ی ۶۲۶ ایران ۷۴ مدل ۹۸ به نام فاطمه امینی یزدی مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت موتور و بیمه نامه تریل ۲۵۰CC مدل ۹۵ مشکی به شماره پلاک ۳۱۲۲۱ ایران ۷۷۶ بنام مجید امینی یزدی

کد ۲۶۵۶

کارت هوشمند ملی، کارت های بانکی و کارت های خرید اتکا
علی محمدی فرزند حسن و کد ملی ۵۲۲۸۵۸۴۲۹۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مختار حسن پور فرزند امان الله و کد ملی ۰۸۷۰۷۸۸۴۳۴ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی، کارت خودرو
میثم قاسمی فرزند تقی و کد ملی ۰۸۶۱۱۷۲۲۸۰ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. کارت خودرو به شماره پلاک ۴۲ ایران ۴۷۹ ع ۸۷

کد ۲۶۵۳

سند کمپانی، برگ سبز، سند ماشین
، رشید ترک فرزند علی به شماره کد ملی ۳۸۶۰۶۸۸۱۰۳ متولد ۱۳۷۳/۳/۴ و مدارک خودرو کامیونت ون به شماره پلاک ۲۱ ق ۸۳۷ ایران ۱۸ شماره موتور Z۲۴۷۸۸۴۶۷Z شماره شاسی NAZPL۱۴۰BK۰۵۲۳۰۱۹ مدل ۱۳۹۸ به نام رشید ترک مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، عابربانک
سیامک محمدپور فرزند کیانوس به کد ملی ۳۸۶۰۲۶۹۴۵۳ متولد ۱۳۶۹/۹/۲۶ و مدارک خودرو تیبا هاچ بک به شماره پلاک ۳۳ ق ۴۳۱ ایران ۱۸ شماره موتور M۱۵۸۳۷۵۴۳۸ شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰G۱۰۷۴۶۸۵ مدل ۱۳۹۵ به نام سیامک محمدپور مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت سوخت
شعبانعلی رفیعی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۶۷۹ و کد ملی ۴۰۵۱۲۳۱۶۸۷ متولد ۱۳۵۲/۹/۲ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.
کارت ملی هوشمند مریم رضایی

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲
، مهدی احسان بخش فرزند حسین قلی به شماره شناسنامه ۲۲ و کد ملی ۳۳۵۹۷۲۵۱۵۸ متولد ۱۳۶۱/۱۰/۱ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، عابربانک
لیلا تکرلی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۰۲۳۹ و کد ملی ۳۸۷۱۳۴۴۷۲۹ متولد ۱۳۵۴/۶/۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
ستاره لشگری فرزند مجید به شماره کد ملی ۳۸۶۰۷۱۳۱۵۹ متولد ۱۳۷۳/۹/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مرتضی زارعی فرزند صاحبعلی به شماره کد ملی ۳۷۷۰۰۹۷۸۳۱ متولد ۱۳۶۹/۸/۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گذرنامه، کارت هوشمند ملی، شناسنامه، (کارت دانشجویی کارشناسی ارشد رشته فیزیک پلاسما)
مهدی محمدپور فرزند محمدناصر به شماره شناسنامه ۲۶۰۲ و کد ملی ۰۷۰۲۵۶۷۰۱۹ متولد ۱۳۶۰/۱۱/۴ مورخ ۱۴۰۱/۶/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۷

شناسنامه، رسید کارت ملی
رضا رضائی پور گندم آباد فرزند داراب به کد ملی ۰۳۱۲۴۶۸۰۰۸ متولد ۱۳۸۰/۱۰/۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.