۹ جایزه برای آواتار در سالانه انجمن جلوه‌های تصویری آمریکا

ایرنا: «آواتار: راه آب» در بیست و یکمین دوره جوایز سالانه انجمن جلوه‌های تصویری آمریکا (VES) ۹ جایزه را از آن خود کرد. دنباله آواتار جیمز کامرون، امسال با ۱۴ نامزدی رکورد شکست که پیش از این، آواتار اصلی با ۱۱ و سریال مندلورین با ۱۳ نامزدی بیشترین رکورد را داشتند. کسب عنوان بهترین جلوه‌های بصری در یک فیلم بلند فتورئال یکی از جوایزی بود که اثر جدید کامرون در رقابت با جانوران شگفت‌انگیز: اسرار دامبلدور، دنیای ژوراسیک: قلمرو، بتمن و تاپ‌گان: ماوریک به دست آورد. در این دوره از جوایز، پینوکیو اثر گی‌یرمو دل‌تورو هم به عنوان بهترین انیمیشن بلند انتخاب شد و در مجموع ۳ جایزه از جمله جایزه بهترین جلوه‌های بصری را در رقابت با خدای خشمگین، دنیای عجیب، آدم‌های بد، هیولای دریایی و قرمز شدن تصاحب کرد. ارباب حلقه‌ها: حلقه‌های قدرت هم در بخش تلویزیونی آمازون موفق به دریافت سه جایزه شد.

کمدین آمریکایی تست بازیگری «آواتار» را مضحک خواند

مهر: «مارک مارون» کمدین آمریکایی که نقش دکتر «ایان گاروین» در «آواتار: راه آب» به او پیشنهاد شده بود اما تست بازیگری‌اش به خوبی پیش نرفت، این تست را مضحک خواند و گفت: از این که جیمز کامرون او را انتخاب نکرده ناراحت نیست.

مارک مارون بازیگر Glow و Joker تست بازیگری کامرون را مضحک خوانده و می گوید «چرا من آن نقش را باید بخواهم؟ با فرض این که قرار است چهار آواتار ساخته شود. رفیق. من حتی قسمت اول {آواتار} را به خاطر ندارم. نمی‌دانم همه اینها چه معنایی برای جهان دارد. جیمز کامرون این شهر را در آنجا در استودیوی لانگ بیچ خود ساخته، این مضحک بود. افرادی بودند که در آنجا حرکات آکروباتیک می کردند. آدم‌هایی که پرواز می کردند شبیه سیرک «دو سولِی» بود.»

بررسی ماجرای بازگشایی شده اخذ مالیات از هنرمندان و سلبریتی‌ها؛

مساله مالیات و هنرمندان در ایران!

وقتی سخن از دریافت مالیات به میان می‌آید توجه و نگاه‌ها به‌سوی بازیگران و یا به‌اصطلاح سلیبریتی‌ها معطوف می‌شود غافل از اینکه به پرسش‌هایی از قبیل سازوکار دریافت مالیات از هنرمندان چگونه است؟ و یا مگر بازیگرانِ مطرح با دستمزدهای چندمیلیاردی چند درصد از کل جامعه هنر در حوزه‌های مختلف، تئاتر، موسیقی، سینما و هنرهای تجسمی را تشکیل می‌دهد که قانون مالیات حتی با درنظر گرفتن سقف مالی باید عملیاتی شود؟ و اساساً درمقابل دریافت مالیات جامعه در همه سطوح چه حمایت و یا خدماتی را دریافت می‌کنند؟ معافیت هنرمند از پرداخت مالیات به چه میزان در روند بهبود اوضاع اقتصادی در لایه‌های ضعیف جامعه مؤثر است؟ عدالت اجتماعی درمواجهه شدن با اخذ مالیات تا چه اندازه رعایت می‌شود؟ خبرآنلاین موضوع چرایی و چگونگی دریافت مالیات را در گفتگو با اهالی هنر در حوزه‌های تئاتر، موسیقی و سینما مطرح کرده است.

مگر چند نفر از اهالی تئاتر درآمد میلیاردی دارند که مشمول پرداخت مالیات باشند؟

ایرج راد کارگردان، نمایشنامه‌نویس و عضو هیات مدیره خانه تئاتر وظیفه ذاتی دولت‌ها را حمایت از هنر و هنرمند عنوان کرد و گفت اصل حمایت از هنر در کشور ما بنا بر سلیقه و خوش آمدن و دوست‌نداشتن‌های رایج اتفاق می‌افتد. وی ادامه داد: واقعیت این است که از هنرِ نمایش و تئاتر و فعالان در این حوزه تقریباً هیچ حمایتی صورت نمی گیرد؛ و اگر حمایتی هم در کار باشد کوتاه، جزئی و مقطعی است که نمی‌تواند تأثیر بلندمدت در عرصه فرهنگ و هنر بگذارد. حال با این اوصاف در نظر بگیرید قرار باشد از هنرمندان که این روزها به‌خصوص به‌سختی معیشت خود را می گذرانند مالیات هم کسر شود. این کارگردان پیشکسوت تئاتر تأکید کرد: مگر چند نفر از اهالی تئاتر درآمد میلیاردی دارند که مشمول پرداخت مالیات باشند؟ ضمن اینکه فعالیت فرهنگی مانند کار در بنگاه اقتصادی نیست که بازدهی زودهنگام داشته باشد. فعالیت‌های هنری می‌تواند جریان‌های سالم هنری را شکل بدهد. وقتی نوزادی به دنیا می‌آید سال‌ها هزینه صرف او می‌شود تا کسب مهارت کند و بتواند در جوانی در بخشی از جامعه فعال باشد بنابراین به‌عنوان بازدهی مالی به نیروی انسانی نگاه نمی‌شود، کار در حوزه هنر هم به همین منوال است و تأثیرات فرهنگی خود را در درازمدت به‌جای می گذارد.

فرهنگ و هنر زیرساخت یک جامعه است

سام کلانتری مستندساز و عضو انجمن تهیه‌کنندگان سینمای مستند خانه سینما که چند سالی به‌عنوان عضو هیات مدیره انجمن فعالیت صنفی انجام داده است؛ موضوع اخذ مالیات را با طرح چند سؤال آغاز کرد و گفت: آیا مالیات دادن بد است؟ خیر. آیا انسان‌های مترقی و جوامع مدرن باید مالیات بدهد؟ بله. آیا مالیاتی که از افراد جامعه در حِرَف مختلف گرفته می‌شود در راستای حمایت و یا ارائه خدمات به افراد صورت می گیرد؟ خیر. وی ادامه داد: یکی از دلایل اخذ مالیات درست کردن زیرساخت‌ها در همه امور است و این موضوع در همه جوامع اهمیت دارد؛ اما مسئله این است که فعالیت هنری در همه زمینه‌ها جزئی از همین زیرساخت‌ها است و افرادی که در این حوزه فعالیت می کنند به‌واقع خود و هنرشان را در راستای تأمین زیرساخت‌ها صرف می کنند و این مهم در سیاست‌های کلان کشورهای مترقی دنیا امری تعریف شده است و افرادی که در حوزه فرهنگ‌سازی فعالیت می کنند از پرداخت مالیات معاف هستند.

کارگردان مستند تحسین شده «جایی برای فرشته‌ها نیست» اظهار داشت: حال اینکه مطرح می‌شود که در اخذ مالیات سقف ۲۰۰ میلیونی درآمد تعیین شده است و افراد با درآمد سالانه تا این سقف از پرداخت مالیات معاف هستند. این تبصره در شرایطی مطرح است که خط فقر در کشور ما ۱۸ میلیون تومان تخمین زده شده است یعنی کل درآمد یک هنرمند زیر سقف مالیاتی است که تعیین شده است. حالا سؤال این است که آیا سقف معاف مالیاتی باید زیر خط فقر باشد؟ آیا ساختار اقتصادی و مالیاتی ما نباید شرمنده این اتفاق باشد؟ آیا هنرمند در چنین شرایطی نباید از یک حاشیه امنی مانند معافیت از مالیات برخوردار باشد؟ البته در این بین هنرمندانی وجود دارند که در طول سال درآمدهای خوبی دارند که این عده از بحث ما خارج هستند چون خیلی خوش‌بینانه این افراد ۱۰۰ نفر هستند که در همه حوزه‌های هنری فعالیت می کنند؛ اما واقعیت این است که تقریباً همه افرادی که در حوزه فرهنگ کار می کنند باید معافیت مالیاتی داشته باشند.

اخذ مالیات از هنرمندان کاری بسیاری ناعادلانه و مغایر با قوانین جهانی است

کیوان ساکت موسیقیدان و آهنگساز با بیان این مطلب که در همه کشورهای پیشرفته دنیا امور هنری معاف از پرداخت مالیات هستند گفت: هنرمند با ارائه هنر خود نقش بزرگی در اشاعه فرهنگ به جامعه دارد. هنرمندان حوزه موسیقی در طول سال تنها ۶ ماه فرصت فعالیت و اجازه برگزاری کنسرت را دارند و عملاً در ماه‌های رمضان، محرم و صفر، سه دهه فاطمیه که می‌شود یک ماه و حدود یک ماه دیگر مانند مناسبت‌های گوناگون و ایام سوگواری در طول سال فرصت دیگری برای عرضه این هنر شریف ندارد؛ بنابراین عرصه برای اجرای موسیقی اصیل ملّی بسیار تنگ است. حال اینکه به این موضوع، کرونا و بیکاری ممتد اهالی موسیقی و مسائل اخیر اجتماعی را نیز اضافه کنید. همه این موارد موجب شده برگزاری کنسرت‌ها و کار در حوزه موسیقی معلق بماند. با این اوصاف اخذ مالیات از هنرمندان کاری بسیاری ناعادلانه و مغایر با قوانین جهانی در حوزه فعالیت هنرمندان است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- به موجب رای شماره ۱۴۱۴۹ مورخ ۱۳۹۷/۹/۱۹ هیات دوم آقای حسین مارانی به شناسنامه شماره ۴۳ کدملی ۱۲۹۰۴۳۲۲۵۲ صادره اصفهان فرزند یداله در چهاردانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۱/۲۶ مترمربع پلاک شماره ۶۴۸ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از سند ۸۷۷۵ مورخ ۱۳۹۰/۷/۱۷ دفترخانه ۱۶۰ اصفهان

ردیف ۲- رای شماره ۱۴۱۴۸-۱۳۹۷/۹/۱۹ هیات دوم خانم زهره مارانی به شناسنامه شماره ۱۰۹ کدملی ۱۲۹۰۷۳۳۱۸۱ صادره اصفهان فرزند رضا در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۱/۲۶ مترمربع پلاک شماره ۶۴۸ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از سند ۸۷۷۵ مورخ ۱۳۹۰/۷/۱۷ دفترخانه ۱۶۰ اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۵
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان
شناسه نوبت اول: ۱۴۵۸۱۹۶ شناسه نوبت دوم: ۱۴۵۸۱۹۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۱۴۵۱۲-۱۴۰۱/۱۱/۲۷ هیات دوم قربانعلی شب انگیز به شناسنامه شماره ۶۳۶ کدملی ۱۲۸۴۵۲۶۰۵۴ صادره اصفهان فرزند رسول نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب مغازه تجاری بانضمام زمین متصله آن به مساحت ۷۳ مترمربع پلاک شماره ۱۰۹ فرعی از ۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان بموجب سند انتقالی شماره ۱۳۴۸۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۰ دفترخانه ۴ اصفهان بنام متقاضی

ردیف ۲- رای شماره ۱۴۵۱۰-۱۴۰۱/۱۱/۲۷ هیات دوم جواد شب انگیز به شناسنامه شماره ۱۴۴۱ کدملی ۱۲۸۵۹۸۳۹۱۲ صادره اصفهان فرزند قربانعلی نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب مغازه تجاری بانضمام زمین متصله آن به مساحت ۷۳ مترمربع پلاک شماره ۱۰۹ فرعی از ۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان بموجب سند انتقالی شماره ۱۳۴۸۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۰ دفترخانه ۴ اصفهان بنام متقاضی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۵
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان
شناسه نوبت اول: ۱۴۵۸۵۳۷ شناسه نوبت دوم: ۱۴۵۸۵۳۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۱۴۳۳۳-۱۴۰۱/۱۱/۲۶ هیات دوم مجتبی ملااحمدی به شناسنامه شماره ۸۸ کدملی ۱۰۹۱۹۹۸۶۷۱ صادره نجف آباد فرزند حبعلی در ششدانگ یک باب ساختمان (مجتمع آموزشی) به مساحت ۱۵۶۴/۱۲ مترمربع از پلاک ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از مالک رسمی محمد ماهرانی طبق صفحات ۲۶۸ الی ۲۷۱ دفتر ۵۴ املاک و سند انتقالی ۳۶۵۱۶ مورخ ۱۳۴۸/۸/۲۰ دفترخانه ۸۶ اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۵
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان
شناسه نوبت اول: ۱۴۵۸۳۵۳
شناسه نوبت دوم: ۱۴۵۸۳۵۴

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد ذمه)

شماره آگهی: ۱۴۰۱۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۳۶۳ شماره پرونده: ۱۴۰۰۰۴۰۰۲۰۰۳۰۰۴۷۰۷ شماره بایگانی: ۱۴۰۰۱۰۴۲۹ دو دانگ مشاع از ششدانگ آپارتمان نوع ملک طلق با کاربری مسکونی به پلاک ثبتی ۱۲۸۷۴ فرعی از ۱۴۴۵۸ اصلی مفروز و مجزا شده از ۶۷۴ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱ در طبقه ۰ واقع در بخش ۰۵ ناحیه .. اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان استان اصفهان به مساحت ۱۱۷/۰۱ مترمربع مالکیت رضا جهانگرد فرزند هوشنگ شماره شناسنامه ۱۲۱۸۰ تاریخ تولد ۱۳۶۶/۶/۳۱ صادره از اصفهان دارای شماره ملی ۱۲۹۲۸۳۱۴۷۲ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک ششدانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۳۰۵۷۹ تاریخ ۱۳۹۸/۳/۲۸ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳۲۲ شهر خمینی شهر استان اصفهان موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۴۲۷۱۵۱ سری د سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۲۰۲۶۰۱۰۸۷۶ ثبت گردیده است. به آدرس اصفهان، خیابان رباط اول کوچه ۲۰ متری بهار نبش مادی مجتمع مهستان طبقه همکف شمالی که بموجب پاسخ مکانیزه املاک به شماره ۱۴۰۰۸۵۶۰۲۰۲۶۰۱۲۶۳۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ صادره از شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان که در قبال طلب خانم هانیه نعیمی بابت مهریه مندرج در سند ازدواج شماره سند ۲۴۵۵۸ تاریخ سند ۱۳۹۸/۴/۲۳ دفترخانه صادر کننده دفترخانه ازدواج شماره ۱۷۸ و طلاق شماره ۵۶ شهر اصفهان استان اصفهان شرح صداق: هدیه کلام اله مجید یک میلیون ریال و مهرالسنه حضرت زهرا (س) دویست و شصت و دو ریال و بهای شال ترمه بیست میلیون ریال و مقدار بیست و پنج مثقال طلای ساخته شده هجده عیار و هزینه سفر حج عمره هفتاد میلیون ریال و تعداد شصت و هشت عدد سکه طلای تمام بهار آزادی کلا بر ذمه زوج است عندالمطالبه بزوجه بپردازد. توقیف گردید و حدود حقوق و مشخصات آن بدین شرح می باشد: شمالا بطول ۱۲/۰۰ دوازده متر دیوار به دیوار است به ملک مجاور شماره ۶۵۶ فرعی از شماره ۱۴۴۵۸ اصلی شرقا بطول ۷/۹۴ هفت متر و نود و چهار سانتیمتر دیوار و پنجره است به معبر مجاور جنوبا در شش قسمت که قسمت سوم آن شرقی است بطول های ۲/۰۴ دو متر و چهار سانتیمتر ۵/۹۱ پنج متر و نود و یک سانتیمتر ۶/۳۱ شش متر و سی و یک سانتیمتر ۰/۴۲ چهل و دو سانتیمتر ۱/۷۰ یک متر و هفتاد سانتیمتر ۲/۶۱ دو متر و شصت و یک سانتیمتر اول دیواریست دوم درب و دیوار است سوم دیوار و پنجره است چهارم تا ششم دیواریست اول به ورودی دوم و سوم به لابی چهارم تا ششم به راه پله مشاعی غربا بطول ۱۲/۸۸ دوازده متر و هشتاد و هشت سانتیمتر دیوار به دیوار است به ملک مجاور شماره ۶۷۳ فرعی از شماره ۱۴۴۵۸ اصلی و انباری قطعه ۱۰ به مساحت ۲/۴۲ به حدود اربعه شمالا بطول ۱/۲۷ یک متر و بیست و هفت سانتیمتر درب و دیوار است به راهرو شرقا بطول ۱/۹۱ یک متر و نود و یک سانتیمتر دیواریست مشترک به انباری قطعه ۹ جنوبا در دو قسمت بطول های ۱/۱۲ یک متر و دوازده سانتیمتر ۰/۱۵ پانزده سانتیمتر اول و دوم دیواریست اول به محوطه پارکینگ دوم به ستون غربا در دو قسمت بطول های ۰/۱۴ چهارده سانتیمتر ۱/۷۷ یک متر و هفتاد و هفت سانتیمتر اول و دوم دیواریست اول به ستون دوم به محوطه پارکینگ پارکینگ قطعه ۱۰ به مساحت ۱۲/۲۵ واقع در طبقه ۱- به حدود اربعه شمالا بطول ۲/۴۵ دو متر و چهل و پنج سانتیمتر خط فرضی به محوطه مشاعی است شرقا بطول ۵/۰۰ پنج متر خط فرضی به محوطه مشاعی است جنوبا بطول ۲/۴۵ دو متر و چهل و پنج سانتیمتر خط فرضی به محوطه مشاعی است غربا بطول ۵/۰۰ پنج متر خط فرضی به محوطه مشاعی است طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری آپارتمان دو خوابه با آشپزخانه اپن و کابینت ام دی اف و یک سرویس بهداشتی و یک حمام و نورگیری سالن از سمت شرق و نورگیری اطاق خواب از لابی و سالن است. کف سالن سنگ مرمریت و دیوار آن کاغذ دیواری و دارای سقف کاذب کناف است. درب و پنجره ریلی با شیشه دو جداره و درب ورودی ضد سرقت و سیستم گرمایش پکیج و رادیاتور و سرمایش کولر آبی و دارای اشعاب آب مشترک و برق و گاز مجزا بوده و پارکینگ و انباری در زیرزمین تعبیه گردیده است. اسکلت ساختمان بتنی و مجتمع دوازده واحدی است. کف و بدنه دستگاه پله مشاعی سنگ و مجتمع دارای آسانسور می باشد. مزایده ملک موصوف از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۸ در شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان خیابان تالار نبش میدان هفت تیر اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه مبلغ ۷/۰۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به هر کس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوطبه آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می گردد ضمنا این آگهی در یک نوبت در روزنامه نسل فردا مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ چاپ اصفهان درج و منتشر می گردد. توضیحا جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان IR۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ و شناسه واریز ۹۹۸۱۰۸۵۶۱۱۶۱۰۷۰۰۷۰۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ بابت پرونده کلاسه فوق واریز و به همراه تقاضای کتبی و ارائه کارت شناسایی معتبر الزامی است. برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان **شناسه: ۱۴۵۵۵۰۸**

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

شماره: ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۰۶۰۱۰۵۴۳ ۱)برابر رای شماره ۰۵۴۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ به شماره کلاسه ۰۱۲۴ مالکیت آقای/خانم مهدی عابدی به شناسنامه شماره ۱۱۳۰۲۰۳۴۷۶ کدملی ۱۱۳۰۲۰۳۴۷۶ صادره فرزند علی در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۰.۷۵ مترمربع پلاک شماره ۶۳ فرعی از ۷۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۳۴۹۸۳ مورخ ۱۳۹۹/۴/۲ دفترخانه ۳۲۲ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

۲)برابر رای شماره ۰۵۴۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ به شماره کلاسه ۰۱۲۵ مالکیت آقای/خانم عرفانه توکلی بوئینی به شناسنامه شماره ۱۱۳۰۶۹۳۷۴۰ کدملی ۱۱۳۰۶۹۳۷۴۰ صادره فرزند رضا در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۰.۷۵ مترمربع پلاک شماره ۶۳ فرعی از ۷۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۳۴۹۸۳ مورخ ۱۳۹۹/۴/۲ دفترخانه ۳۲۲ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

۳)برابر رای شماره ۰۵۴۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۸ به شماره کلاسه ۰۱۲۶ مالکیت آقای/خانم اعظم یزدی خوزانی به شناسنامه شماره ۲۰۲۴۲ کدملی ۱۱۴۰۲۰۱۹۶۴ صادره فرزند قدمعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۰.۷۵ مترمربع پلاک شماره ۶۳ فرعی از ۷۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب سند ۳۴۹۸۳ مورخ ۱۳۹۹/۴/۲ دفترخانه ۳۲۲ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۱۵
رییس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر سید محمدحسن مصطفوی
شناسه نوبت اول: ۱۴۵۵۴۰۲
شناسه نوبت دوم: ۱۴۵۵۴۰۳

کد ۴۰۹ .....

شناسنامه مالکیت (برگ سبز)

خودرو سمند ال ایکس به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ایران ۴۳-۱۲۷ م ۱۵ به شماره موتور ۱۲۴۸۸۲۹۴۵۶۰ شماره شاسی NAAC۹۱CC۷AF۷۷۴۹۳۴ به نام محترم ایمانیان نجف آبادی فرزند حسن مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۳ .....

برگ سبز

خودرو پراید مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ایران ۴۳-۷۶۵ ط ۳۶ به شماره موتور ۴۳۸۲۵۱۳ به شماره شاسی S۳۴۱۲۲۹۰۳۶۶۶۶۶ به نام حمیده لاوی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

هفت

پایان آقای جان سخت

کافه سینما: بازیگر سرشناس فیلم‌های اکشن که مدتی به دلیل بیماری بازنشسته شده بود، حالا روشن شده است که به زوال عقل مبتلا است. در حالی که خانواده بروس ویلیس نزدیک به یک سال پیش و در اوایل سال ۲۰۲۲ اعلام کردند این بازیگر ۶۷ ساله به زبان‌پریشی و از دست دادن قدرت تکلم (آفازی) مبتلا شده و از بازیگری کناره‌گیری می کند، حالا روشن شده که او به زوال عقل مبتلا شده است. خانواده او پنج‌شنبه بیانیه‌ای درباره جدیدترین تشخیصی که درباره وی داده شده منتشر کردند. دختر ویلیس با انتشار تصویری از وی در اینستاگرام اظهار کرده وضعیت این بازیگر پس از اینکه قدرت تکلمش را از دست داد، بدتر از پیش شده است. وی افزود چالش‌های ارتباطی تنها یکی از علایم بیماری است و این تشخیص جدید گرچه دردناک است، اما رسیدن به یک تشخیص روشن، می‌تواند آرامش‌بخش باشد.

نقش ۳ برادر در سرقت هنری

مهر: پلیس اسپانیا دو طراحی ۱۰۰ ساله مسروقه اثر «سالوادور دالی»، نقاش معروف سورئالیست را پیدا کرد. پلیس اسپانیا موفق شد دو طراحی از «سالوادور دالی» نقاش مشهور که سال گذشته در بارسلونا به سرقت رفته بودند را کشف کنند. آن‌ها سه برادر ۵۰، ۵۳ و ۵۵ ساله را بازداشت کرده و دو نقاشی که توسط دالی در سال ۱۹۲۲ برای تصویرسازی یک کتاب به درخواست نویسنده آن خلق شده بود را توقیف کرده‌اند. پلیس همچنین آثار هنری دیگری از جمله آثار گرافیکی «خوان میرو» دیگر هنرمند اسپانیایی مشهور به همراه ساعت‌های لوکس و سکه‌های ارزشمند را نیز کشف و ضبط کرد. این آثار هنری، دو منظره تیره روستایی هستند که روی کاغذ قهوه‌ای کشیده شده‌اند و اصالت آن‌ها توسط بنیاد «گالا-سالوادور دالی» تأیید شده است که حقوق آثار این نقاش فقید را در اختیار دارد. پلیس علاوه بر دو طراحی «دالی»، پنج اثر «میرو»(که هنوز روند بررسی احراز هویت آن‌ها تمام نشده است) و دو اثر از «پاکو سولا»، ۵۵ ساعت لوکس، خودکار نقره و طلا، جواهرات و چندین سکه و اسکناس از دوره‌ها و کشورهای مختلف را کشف و ضبط کرد.

چرا فیلم‌های تقوایی از شبکه نمایش خانگی حذف شد؟

ایسنا: حذف دو فیلم از ناصر تقوایی از پلتفرم‌های نمایش خانگی خبرساز شد. انتشار خبرهایی در شبکه‌های اجتماعی مبنی بر حذف دو فیلم «ای ایران» و «ناخدا خورشید» دو اثر تاریخ سینمای ایران از پلتفرم‌های نمایش خانگی با واکنش کاربران و برخی چهره‌های سینمایی مواجه شد. پیگیری‌های از مسوولان مربوط اما نشان می‌دهد تغییر مالکیت این دو فیلم، علت اصلی تعلیق موقت پخش این دو اثر سینمایی است. درباره فیلم «ناخدا خورشید» که تاکنون بنیاد فارابی، مالکیت را در اختیار داشته است، ظاهراً شبهه‌ای ایجاد شده و درخواست تعلیق پخش تا شفاف شدن موضوع مالکیت، به پلتفرم‌ها داده شده است. از سویی قرارداد فیلم «ای ایران» با پلتفرم‌ها به نام موسسه رسانه‌های تصویری بوده که چون این موسسه منحل شده از بهمن ۹۹ پخش آن متوقف شده تا تکلیف مالکیت این فیلم نیز مشخص شود.

بازیگری برای «الیزابت اول» ناممکن شده است

ایرنا: «جودی دنچ» ستاره فیلم‌های جیمز باند و برنده ۸۸ ساله اسکار برای بازی در نقش الیزابت اول در «شکسپیر عاشق» گفته که به دلیل از دست دادن بینایی، قادر به خواندن خطوط دیالوگ‌هایش نیست و بازیگری برای او ناممکن شده است. دنچ در گفت و گویی در سال ۲۰۲۱ با بنیاد ویژن که موسسه‌ای برای از دست دادن بینایی در انگلستان است این را فاش کرده بود که از دوستان نزدیکش می‌خواهد تا فیلمنامه‌های جدید را با صدای بلند برای او بخوانند تا بتواند آنها را به خاطر بسپارد چرا که تکرار دیالوگ به او کمک می کند.

او در این گفت و گو گفته بود شما به دنبال راهی هستید که تنها از پس چیزهایی بر بیایید که برایتان دشوار است. من مجبور شدم راه دیگری برای یادگیری خطوط پیدا کنم، یعنی اینکه دوستان بزرگم آنها را بارها و بارها برای من تکرار کنند.

نقد

درباره سریال Velma

به انگیزه پخش فصل اول؛

وقتی قهرمان هنوز آماده نیست

چیزهای زیادی وجود دارد که طرفداران دوست دارند درباره ولما، قهرمان گمنام اسکوبی دو ببینند. برای بسیاری، او مغز متفکر این گروه کارآگاهی جوان است. درست است که در اکثر اقتباس‌ها چندان به ولما پرداخته نمی‌شود، اما سریال Velma اچ بی او مکس دقیقاً ثابت می کند که چرا این کاراکتر، حداقل در این نسخه، هنوز آماده نیست بار نقش اصلی بودن را به دوش بکشد.

میندی کالینگ صدای خود را به نسخه‌ای کاملاً متفاوت (و کاملاً رو مخ!) از ولما می‌دهد که با تصویر اصلی او فاصله زیادی دارد. این انیمیشن ده قسمتی پر از شوخی‌های تند و بعضاً داستان‌های سرگرم کننده است، اما اصرار آن بر عوض کردن کاراکتر ولما و تبدیل او به یک شخصیت نامحبوب با زبان تند و تیز و نیش دار مانع از تبدیل شدن این مجموعه به کمدی مناسب بزرگسالان می‌شود. در عوض، ما فقط با یک نسخه دیگر و سطح پایین‌تر از سریال Daria مواجه می‌شویم.

این سریال بدون اسکوبی دوست