

## «سوت آخر» بر گزار می شود

ایرنا: مسابقه کتابخوانی «سوت آخر» به کوشش اداره کل اسناد و انتشارات بنیاد شهید و امور ایثار گران به مناسبت روز جانباز بر گزار می شود.
علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقه می توانند برای نام‌نویسی و دریافت کتاب از ۶ تا ۱۳ اسفندماه جاری به سایت نوید شاهد مراجعه کنند. به ۱۰ برگزیده این مسابقه کتابخوانی به قید قرعه مبلغ پنج میلیون ریال جایزه نقدی اهداء می شود.
کتاب سوت آخرخاطرات آزاده جانباز محسن فرج‌اللهی را روایت می‌کند و به قلم اصغر فکور نوشته شده، این کتاب در قطع رقی، ۱۸ فصل و ۱۹۲ صفحه با شمارگان هزار نسخه منتشر شده است.

### گزارش ویژه

توسط سازمان نظام پزشکی انجام شد؛

### قدردانی از برنامه «دکتر سلام»

سازمان نظام پزشکی کشور و شبکه آموزش سیما در نشست تفاهم‌نامه همکاری امضا کردند. در این نشست همچنین از تهیه‌کننده برنامه «دکتر سلام» قدردانی شد.

در راستای تحقق سیاست‌های کلان حوزه سلامت و همچنین توسعه و ترویج فناوری‌های پزشکی و به منظور ارتقای دانسته‌های دانش سلامت‌جامعه،طی نشست، تفاهم‌نامه همکاری فیمابین سازمان نظام پزشکی جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی محمد رئیس زاده، رئیس کل سازمان نظام پزشکی و شبکه آموزش سیما جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی علی عبدالعالی، مدیر شبکه آموزش سیما منعقد شد. در این نشست علی عبدالعالی مدیر شبکه آموزش با اشاره به استقبال مخاطبان از برنامه‌های پزشکی بیان داشت: مخاطبان برنامه‌هایی را که به هر نحوی به حوزه سلامت و پزشکی مربوط می‌شود بیش از دیگر برنامه‌ها دنبال می‌کنند که از این بین، برنامه «دکتر سلام» با یک فرم (قالب) ساده نسبت به دیگر برنامه‌های صداوسیما از یک اقبال فوق‌العاده‌ای برخوردار است.

وی افزود: استقبال مخاطبان از این برنامه به علت دغدغه مردم به حوزه سلامت و اهمیت سلامتی است. از این رو نگاه مثبت دوستان در سازمان نظام پزشکی به این قضیه باعث شد یک همکاری بین ما و این سازمان رقم بخورد.

عبدالعالی با تأکید مشارکت سازمان‌های مختلف در امر برنامه‌سازی، خاطر‌نشان کرد: آنتن و رسانه از آن مردم است و وظیفه ماست که بستری را برای سازمان‌های مختلف که در زمینه‌های مربوطه تخصص دارند، فراهم کنیم تا قدم‌های تخصصی و عملیاتی‌هم برای پزشکان و هم برای مردم برداشته شود.

وی تأکید کرد: در گذشته بیشتر بودجه و هزینه‌ها صرف در مان می‌شد اما اکنون هزینه قرار است به آموزش و پیشگیری اختصاص داده شود.

#### طب سنتی در «دکتر سلام»

در ادامه این نشست، محمد رئیس زاده، رئیس کل سازمان نظام پزشکی پیش شرط و زیربنای جامعه‌ای را تیروی انسانی دانست و گفت: تیروی انسانی کیفی، زیربنای هر جامعه است و اساس کیفیت، آموزش است و این امر در همه عرصه‌های زندگی و در حوزه سلامت صادق است. کیفیت، اعتبارسنجی و استاندارد اگر رعایت نشود می‌تواند مضر و کشنده باشد. وی با اشاره به پر مخاطب‌تر شدن شبکه آموزش، تصریح کرد: با توجه به اینکه صداوسیما یکی از رسانه‌های پر مخاطب کشور است موظف است برای استفاده از کارشناسان در حوزه پزشکی از سازمان‌هایی مانند وزارت بهداشت و آموزش پزشکی و سازمان نظام پزشکی که دارای بانک اطلاعاتی تمام دانش آموختگان حوزه سلامت است تأیید اطلاعات هویتی و صلاحیتی بگیرد؛ اگر افسر بدون تأیید مراجع در برنامه‌های آموزشی رسانه ملی حضور یابند، جامعه پزشکی، اولین قربانی جریان‌های هنجار‌ساز در حوزه سلامت خواهد بود.

رئیس زاده افزایش سواد سلامت را یکی از مهمترین ضرورت‌های این سازمان و حوزه سلامت خواند و افزود: افزایش سواد سلامت این امکان را به مردم می‌دهد تا نسبت به ارزیابی سلامت خود آگاهی یابند و خود مراقبتی در بین مردم جامعه افزایش پیدا کند. حفظ سلامتی و پیشگیری از بیماری‌های مهمترین رسالت آموزشی است که این مهم را شبکه‌های مانند آموزش و سلامت می‌توانند انجام دهند.

وی خاطر‌نشان کرد: قرار است از نیمه اسفند ماه به طب سنتی در برنامه دکتر سلام پرداخته شود. هم افزایی و تقویت زمینه‌های همکاری مشترک برای بهبود فرهنگ حوزه سلامت در راستای نهادینه کردن آن در بین جامعه پزشکی و عموم مردم؛ ترغیب اقشار مختلف جامعه پزشکی و عموم مردم به شرکت در رویدادها، پوش‌ها و فرآیندهای مشارکتی با محوریت آموزش، ارتقای سلامت، ارتقاء ظرفیت رسانه‌های دیجیتال در جهت خلق فرصت‌های نوین در فعالیت‌ها و برنامه‌های آموزشی و پژوهشی، برنامه ریزی و اجرای پروژه‌های آموزشی و اطلاع رسانی مشترک در زمینه ارتقای سلامت، بهره مندی از امکانات و زیر ساخت‌ها و ظرفیت‌های موجود طرفین در سطوح ملی و استانی با موضوع آموزش و ارتقای سلامت از جمله اهداف انعقاد این تفاهم نامه است.

در پایان از راهله محمدجانی، تهیه‌کننده برنامه «دکتر سلام» در راستای راه اندازی پوش دست‌های مهربان در این برنامه قدردانی شد.

### تولید پروژه سینمایی «هزاره آخر» با روش جدید

**ایسنا:** پروژه سینمایی «هزاره آخر» با روش جدید ویرچوال پروداکشن در موسسه الهام فیلم تولید می‌شود. موسسه الهام فیلم ساخت پروژه سینمایی هزاره آخر به روش ویرچوال پروداکشن را وارد مرحله پیش تولید کرد. این فیلم که اولین اثر تاریخی سیدمهدی سجادی در مقام تهیه‌کننده و به کارگردانی امیر آزادخانی است. مراحل تولید صد درصد به روش شبیه‌سازی (ویرچوال پروداکشن) در استودیو کارخانه دیجیتال تولید فیلم الهام برای اولین بار در حال اجرا است. تمام مراحل تولید این فیلم سینمایی، کاراکترها و لوکیشن‌ها به جز بازیگران اصلی فیلم شبیه‌سازی شده است.

## فرهنگ و هنر

NasleFarda.net

naslefordanews

naslfarda

نقد فیلم سینمایی «شب دوازدهم»؛

## خاطرات یک قتل فرانسوی



می‌دانیم که جرم درون فیلم قرار نیست حل شود. اما چرا؟ چون در همان لحظات ابتدای فیلم سازندگان با نمایش آمار قتل

و جنایت در فرانسه، به این نکته اشاره می‌کنند که چیزی حدود ۲۰ درصد پرونده‌های قتل در این کشور بدون جواب

باقی می‌ماند، و این فیلم شامل یکی از همان پرونده‌های مذکور است. بنابراین، کارگردان شرط بندی بسیار پرمخاطره‌ای انجام می‌دهد زیرا برگترین انگیزه فیلم جنایی «شب دوازدهم» که حل راز قتل است، در اولین فرصت ممکن از بین می‌رود. شما در ادامه می‌توانید عذاب یک پرونده ناتمام برای یک پلیس را ببینید، داشتن پاسخ‌های بدون مدرک و دانستن اینکه عدالت وجود نخواهد داشت. در واقع هدف فیلمساز نیز حل پرونده نیست؛ بلکه او می‌خواهد سمت و سوی انسانی با تمرکز بر افسران پلیس را برای مخاطب به نمایش بگذارد.

در نتیجه تماشای شب دوازدهم و تمرکز بر فیلمنامه آن دو نقش شما ترسیم می‌کند. اول از همه این که قاتل یا قاتلان آزاد هستند. این جنایات توسط شخصی انجام شده است که می‌توانید در نوانوی یا در صفا تئوبوس با او برخورد کنید. افرادی

### فیلم کوتاه «استاد شاخ» به تدوین رسید

**مهر:** فیلم کوتاه و کمدی «استاد شاخ» پس از پایان تصویربرداری، به مرحله تدوین و صداگذاری رسید. فیلمبرداری فیلم کوتاه و کمدی استاد شاخ به تهیه‌کنندگی علیرضا زروندی و نویسندگی و کارگردانی سمانه قربانی‌کیانی در تهران به پایان رسید. در این فیلم، بازیگرانی چون مهدی امینی‌خواه، سمانه قربانی‌کیانی و میثم جلالی به ایفای نقش پرداخته‌اند. دیگر عوامل این پروژه عبارت هستند از: تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار: علیرضا زروندی، نویسنده و کارگردان: سمانه قربانی‌کیانی، تصویربردار و نورپرداز: ناصر بابائی، صدابردار: حسن مقدم، طراح صحنه و لباس: سمانه قربانی‌کیانی و ….



دوشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۱

سال سی‌ودوم | شماره ۲۵-۲۰

۲۷ فوریه ۲۰۲۳ | ۶ شعبان ۱۴۴۴

این اثر، یک پلیس هالیوودی مانند هر ی کثیف یا اکسل فولی نیستند، بلکه افرادی از گوشت و خون هستند که به مافوق خود ناله می‌کنند که اجازه ندارند اضافه کاری خود را بگیرند یا به دلیل اینکه جایگز ارزان دوباره کار نمی‌کند، فحش می‌دهند. این موارد نکات سزازنده این داستان هستند.

کارگردان دومینیک مول، که گاهی اوقات نسخه فرانسوی دیوید لینچ نامیده می‌شود، به قتل و رمز و راز درون فیلمش نقشی می‌بخشد، اما اصل راهنما عمدتاً این است که هر کس از دهکده می‌تواند یک عامل بالقوه برای قتل باشد. وقتی در پایان به نظر می‌رسد که همه قطعات پازل تا حدودی با هم هماهنگ هستند، مول جرأت می‌کند که از نظر داستانی کمی بیش از حد همه چیز را متفاوت کند، اما جدای از آن، «شب دوازدهم» یک فیلم پلیسی جنایی بسیار هوشمندانه‌است که تماشاگر صاحب حوصله را از همان ثانیه اول مجذوب خود می‌کند.

در پایان باید گفت: امروزه تولید و تماشای چنین فیلم‌هایی واقعاً نادر است؛ اما چرا؟ چون دقیقاً اساس اکثریت قربان‌انگیز، مخصوص پایان‌امیدوارکننده آن، زندگی همینطور است، برای اینکه بتوانید نفس بکشید، باید تلاش‌های بی‌حد و صصری انجام دهید، و هرگز از رسیدن به آن چه هنوز ممکن است، دست نکشید. فیلم «شب دوازدهم» چکیده‌اش همین جریان است.

به طسور کل، دومینیک مول فرانسوی در این لحظه فیلم می‌گوید: باید ادامه دهید چون گزینه دیگری نیست؛ داستان تیره و تاریک شب دوازدهم مثل زندگی نشان می‌دهد که با وجود همه چیز باید ادامه داد. یک فقدان یا ضرر، هر چند عم

اندک و ناعدالانه به نظر برسد، نمی‌تواند ما را ناامید و ناتوان کند. در پایان، اگرچه این کار داشته باشد اما نمی‌تواند مقصری پیدا کند. با این وجود، پرونده حل نشده منجر به پیش‌های جدید و دیدگاه متفاوتی از زندگی او می‌شود.

در نتیجه این واقعیت که شب دوازدهم در یک داستان پلیسی جنایی کلیشه‌ای دیگر شناور نیست نقطه قوت فیلم است. باید توجه داشته باشید که پلیس‌های درون

### مستند

خرس طلای بهترین فیلم جشنواره «برلین» سهم یک مستند شد؛

### در خشش کم سابقه ژانر مستند با «در آدمان»



جشنواره فیلم «برلین» برای دومین بار در هشت سال اخیر جایزه خرس طلای بهترین فیلم خود را به اثر مستند داد، اتفاقی که در جشنواره‌های معتبر جهانی کمتر روی می‌دهد. به گزارش ایسنا، هفتاد و سومین جشنواره فیلم «برلین» در حالی‌به کار خود پایان داد که «در آدمان» (On the Adamant) به عنوان تنها مستند حاضر در میان ۱۹ فیلم بخش مسابقه اصلی با کنار زدن آثار داستانی بر بام برلیناله ایستاد تا سینمای مستند بار دیگر، در یک رویداد طراز اول جهانی به موفقیتی چشمگیر دست یابد. اتفاقی که شاید در یک دهه گذشته، کسی تصور آن را نداشت.

این دومین باری‌است که جشنواره برلین در فرمت امروز خود جایزه نخست خود را به یک اثر مستند می‌دهد. پیش از این در سال ۲۰۱۶ فیلم «آتش در دریا» ساخته «جان فرانکو زری» برنده خرس طلای برلین شده بود. البته در نخستین دوره جشنواره فیلم برلین که در سال ۱۹۵۱ بر گزار شد و ۵ برنده بر اساس گونه سینمایی به آثار درام، کمدی، مستند، هیجانی و ماجراجویانه و همچنین موزیکال تعلق گرفت، جایزه بخش مستند به فیلم کوتاه مستند «در دره سگ آبی» ساخته «جیمز الگار» رسید. این فیلم برنده جایزه اسکار بهترین فیلم کوتاه در سال ۱۹۵۱ نیز شد.

مستند «در آدمان» (On the Adamant) درباره یک مرکز شناور در پاریس برای بزرگسالان مبتلا به بیماری روانی است. «نیکلاس فیلیبر» کارگردان این مستند گفت که «از تصمیم هیات داوران مبنی بر اعطای جایزه برتر برلیناله به یک فیلم مستند و به یک اثر داستانی، عمیقاً تحت تأثیر قرار گرفته‌است. این مستند را می‌توان در نوع خود سینما دانست و ۳۰ سال است که همیشه برای دیده شدن آن مبارزه کرده‌ام.» این مستند که طی بیش از سه سال فیلمبرداری شده، زندگی در یک مرکز شانه‌روزی شناور بر روی رود سن است که برای بزرگسالان مبتلا به بیماری‌های روحی و روانی، جایی که بیماران و مراقبان به گونه‌ای با هم تعامل دارند را روایت می‌کند و «نیکلاس فیلیبر» (کارگردان) آن را غیرانسانی‌سازی روان‌پزشکی می‌داند.

او پس از برنده شدن جایزه اصلی برلین روی فرش قرمز گفت: «بیماران در روانپزشکی همیشه مورد انگ هستند… و همیشه از منشور خشونت به آنها نگرسته می‌شود و من می‌خواستم کلیشه را برعکس کنم و نشان دهم که آنها چقدر انسان هستند و امیدوارم این مستند به بیداری و آگاهی جامعه کمک کند.»

پیش از این جشنواره ونیز، قدیمی‌ترین جشنواره سینمایی جهان در سال ۲۰۱۳ برای نخستین بار جایزه اصلی خود را به یک اثر مستند داد و مستند «سکرو جی. نفره. ۱» ساخته «جان فرانکو زری» برنده شیر طلای

بهترین فیلم شد.

جشنواره فیلم کن نیز در سال ۱۹۵۶ جایزه نخل طلای خود را به مستند فرانسوی «جهان خاموش» به کارگردانی «ژاک-ایو کوستو» و «لویی مال» داد و این فیلم تا سال‌ها تنها مستند برنده نخل طلا در جشنواره کن بود، تا سال ۲۰۰۴ که «هایکل مور» هم برای مستند سیاسی «فرانهایت ۱/۱» این جایزه را کسب کرد.

### هفت

### «پوست شیر» جدید ۳ روز دیگر

### منتشر می‌شود

**ایسنا:** فصل سوم و پایانی سریال «پوست شیر» که این روزها از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود، از چهارشنبه (دهم اسفندماه) منتشر خواهد شد. طبق اعلام پلتفرم پخش‌کننده، قسمت جدید از فصل سوم سریال «پوست شیر» سه روز دیگر منتشر خواهد شد. «پوست شیر» عنوان سریال نمایش خانگی ایرانی در ژانر درام جنایی به کارگردانی جمشید محمودی و نویسندگی رضا بهاروند و جمشید محمودی‌است که در سال ۱۴۰۱ از شبکه اینترنتی فیلم‌نت به نمایش درآمد. هادی حجازی‌فر، شهاب حسینی، پانته بهرام، مهرداد صدیقیان، علیرضا کمالی، پردیس احمدیه و زیلا شاهی از بازیگران این مجموعه هستند.

### «هینوکیو»

### برنده بزرگ جوایز آنی شد

**ایرنا:** «هینوکیوی گیرمو دل تورو» موفق به کسب پنج جایزه از جمله بهترین فیلم از پنجاهمین دوره جوایز سالانه انیمیشن «آنی» شد. انیمیشن استاپ موشن «هینوکیوی گیرمو دل تورو» در جوایز سالانه انیمشن آنی علاوه بر جایزه بهترین انیمیشن، جوایز بهترین کارگردانی (گیرمو دل تورو و مارک گوستافسون)، شخصیت انیمیشن، موسیقی و طراحی تولید را به خود اختصاص داد. این انیمیشن بر اساس طرح «گریس گرمبلی» از ۲۰۰۲رمان ایتالیایی ماجراهای هینوکیو اثر «کارلو کلودی» در سال ۱۸۸۳ ساخته شده‌است. صدایندگان این فیلم شامل «ایوان مک گرگور»، «دیوید بردلی»، «گرگوری من»، «یورن گورمن»، «جان تور تورو»، «ران برلمسن»، «فین ولفهارد»، «کیت بلانتش»، «تم بلیک نلسون»، «کریستف والش» و «تیلدا سوتینون» می‌شوند.

### راه یافتن هشت اثر از کردستان به

### بخش نهایی جشنواره فیلم ۱۰۰

**ایرنا:** رییس حوزه هنری کردستان گفت: با اعلام پایان مهلت ارسال آثار به سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰، در مجموع هشت اثر از هنرمندان کردستانی به بخش‌های مختلف این جشنواره راه پیدا کردند. امین مرادی در جمع خبرنگاران راه سنجح اظهار کرد: این آثار از استان در بخش‌های داستانی، مستند، کودک و نوجوان و پویانمایی به بخش رقابتی و نهایی سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای که اسفند ماه در تهران برگزار می‌شود راه پیدا کرده‌است. وی با اشاره به اینکه با اعلام دبیرخانه جشنواره در مجموع چهار هزار و ۱۶۲ اثر در سه بخش ملی، بین المللی و مخاطب کودک و نوجوان در دبیرخانه جشنواره ثبت شد، افزود: در بخش ملی، هیات انتخاب از میان ۱ هزار و ۱۹۵ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره، ۱۸۱ اثر را شایسته راهیابی به بخش نهایی جشنواره تشخیص دادند که ۹۷ اثر در بخش مسابقه و ۷۶ اثر در بخش غیررقابتی به نمایش درمی‌آیند. رییس حوزه هنری کردستان اضافه کرد: در بخش بین‌الملل نیز از میان ۲ هزار و ۴۲۷ اثر رسیده، ۸۸ اثر به سیزدهمین جشنواره فیلم ۱۰۰ راه یافت که از این میان ۳۹ اثر در بخش مسابقه به رقابت می‌پردازد و ۴۹ اثر هم در بخش خارج از مسابقه به نمایش در خواهد آمد.

### بلیت‌های «یوروویژن» به آوارگان

### اوکراین می‌رسد

**مهر:** هزاران بلیت مسابقه آواز «یوروویژن» به اوکراینی‌هایی اهدا خواهد شد که به بریتانیا پناه آورده‌اند. مسابقات بین‌المللی «یوروویژن» در ماه مه در لیورپول برگزار خواهد شد؛ چراکه در سال ۲۰۲۲ اوکراین به عنوان برنده این رقابت انتخاب شد و به دلیل نامناسب بودن شرایط در پی جنگ، بریتانیا به نیابت از اوکراین میزبانی رقابت سال ۲۰۲۳ را پذیرفت. بریتانیا به عنوان بخشی از تعهدش در گرامی‌داشت اوکراین در جریان این رقابت آواز، حدود ۳۰۰۳ بلیت مسابقات «یوروویژن» را در دسترس اوکراینی‌هایی که از کشورشان خارج شده‌اند قرار خواهد داد تا این افراد بتوانند در برنامه‌های زنده این رقابت شرکت کنند.

### «تطبیق» به جشنواره زوم لهستان

### رسید

**فارس:** فیلم کوتاه «تطبیق» در ادامه حضور جهانی خود، به لهستان راه یافت. فیلم کوتاه تطبیق به کارگردانی مهرداد حسینی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی در بخش رقابتی بیست و ششمین دوره جشنواره لهستانی زوم (Zoom-ZBLIZENIA) حضور دارد. این جشنواره، یکی از مهمترین فستیوال‌های فیلم مستقل در کشور لهستان است که از ۱۵ تا ۱۲ اسفندماه مصادف با ۲۶ تا ۱۲ مارس در شهر پلینیا گورا برگزار می‌شود.

فیلم کوتاه تطبیق در این دوره جشنواره، در بخش فیلم‌های کوتاه با ۵۸ فیلم دیگر رقابت خواهد کرد. تطبیق پس از حضور موفقیت‌آمیز در چهار جشنواره اسپکار کوالیفای بوسان، ریندس، اینتر فیلم برلین و شیکاگو و دریافت جایزه بزرگ جشنواره بوسان، موفق شد در آخرین حضور خود برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه سی‌امین دوره جشنواره حقوق بشر بارسلونا و دریافت جایزه از نگاه کودکان جشنواره شیکاگو شود.