نوید محمودی آخرین تولدش را در هند می‌گیرد

طبق اعلام روابط عمومی فیلم: آخرین تولد به تهیه کنندگی و کارگردانی نوید محمودی به بخش سینمای جهان پنجاه‌وچهارمین دوره جشنواره گوا هند راه پیدا کرد. این جشنواره بین‌المللی از معتبرترین جشنواره‌های جهان است که امسال از ۲۰ تا ۲۸ نوامبر (۱۳ تا ۲۱ آذر) در شهر ساحلی گوا برگزار می‌شود. «آخرین تولد» روایتی است از عشق ثریا و فهیم؛ عشقی که سایه جنگ بر سرش آوار شده است، غزلی است عاشقانه در دل بحران... در فیلم «آخرین تولد» الناز شاکردوست، پدرام شریفی، شیدا خلیق، آرمین رحیمیان، سوگل خلیق، نیلوفر کوخانی و رضا بهبودی به ایفای نقش می‌پردازند. پخش بین‌المللی «آخرین تولد» که تاکنون بیش از چهار میلیارد تومان در سینماهای ایران فروش داشته است بر عهده «مینروا فیلم» با مدیریت الهه گودرزی است. نوید محمودی پیش از این فیلم‌های «رفتن»، «هفت و نیم» و «مردن در آب مطهر» را کارگردانی کرده بود و تهیه کنندگی فیلم‌های «چند متر مکعب عشق»، «شکستن همزمان بیست استخوان» و سریال نمایش خانگی «پوست شیر» را بر عهده داشته است.

پروانه برای نود و یکمین بار از سالارش خداحافظی کرد

خبرگزاری کتاب: کتاب «خداحافظ سالار» شامل خاطرات پروانه چراغ‌نوروزی همسر شهید حسین همدانی نوشته حمید حسام به تازگی توسط نشر ۲۷ بعثت به چاپ نود و یکم رسیده است. این کتاب به زندگی و فراز و نشیب این زن بزرگ پرداخته که از کودکی شروع شده و درنهایت به شهادت سردار همدانی در سال ۱۳۹۴ ختم می‌شود. کتاب «خداحافظ سالار» از سال ۱۳۹۰ شروع می‌شود؛ در آن زمان بحران سوریه و دمشق که در آستانه سقوط قرار داشت آغاز می‌شود و با بازگشت به دوران خاطرات کودکی همسر شهید در دهه ۴۰ ادامه می‌یابد. این کتاب از ۴۴ ساعت مصاحبه با همسر شهید جمع‌آوری و نوشته شده است که نوع روایت داستانی هیچ دخل تصرفی را در آن وارد ننموده است. چاپ نود و یکم این کتاب با ۴۴۸ صفحه و قیمت ۱۲۰ هزار تومان عرضه شده است.

تاملی درباره سینمایی «اره ایکس»

سوسک‌ها و موش‌ها

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com

اره از سری فیلم‌هایی است که عنوان ترسناک بر آن نهادن یک گزاره اشتباه است. اگرچه قسمت اخیر آن شگردهای فنی یک اثر سینمایی در ژانر وحشت را دارد اما عمیقا نمی‌توان این مجموعه را ترسناک شمرد بلکه باید عنوان مشمئزکننده برای آن گذاشت. کوین گرویتر در مقام کارگردان فیلم را خوب آنالیز کرده است و چالش اصلی آن که سرقت جان افراد است را خوب شناسایی کرده. نقد همواره گفت‌وگویی سلیقه محور را در خود دارد اگرچه هیچ سلیقه سلیمی نمی‌تواند سادیسم موجود در داستان فیلم را ستایش کند اما برای پژوهش بر روی یک شخصیت خیالی که دست کمی از روان‌نژندی‌های مارکی دوساد ندارد، کافی است. همه انسان‌ها خوی سلاخی و شکنجه‌گری نسبت به تالی فاسدهایی که از اخلاق دیگری در خود دارند را پنهان می‌کنند. این یک نظریه به اثبات رسیده در حوزه پژوهش‌های روانشناسی است که شخصیت هنگامی نسبت به دیگری برتری می‌یابد که توانایی خود را در کنترل خشم به اثبات رساند. حال اگر این نظریه را به صورت وارونه در نظر بگیریم داستان «اره» دقیقا همان است که ما انتظار داریم.

کاریزما

جان کریمر، توین بل، شخصیتی کاریزماتیک دارد که نه پروتاگونیست است و نه آنتاگونیست. هماوردی شخصیت در مواجهه با ایگوی خود در طی این داستان‌ها بر همگان آشکار شده است حال باید در نظر گرفت که چگونه می‌شود داستانی از میان داستان‌های گذشته درباره شخصیت پیدا کرد. در نظر بگیرید سکانسی را که کریمر از پشت شیشه‌های خط دار نظافتچی بیمارستان را می‌بیند که چگونه با حسرت به ساعت و طلای مرد بیمار نگاه می‌کند و کریمر شروع می‌کند در ذهن خود او را شکنجه کردن. این شخصیت به تدریج نشان می‌دهد چگونه آتش خشم خود را شعله‌ور کرده و دام مرگ را برای دیگران پهن می‌کند. اول این که مردی با تجربه و هوش کریمر چگونه متوجه آن نمی‌شود که این بازی درمان فقط یک کلاه‌برداری است؟ البته که انسان برای مداوای خود تن به هر تلاشی می‌دهد اما فیلم این چگونگی را به ما نشان نداده. دوم این که در مرحله اصلاح رنگ و هویت بخشی به میزان‌سن در اثر این تلاش نافرجام بوده که مثلا هنگام ورود کریمر به مکزیک رنگ پرتقالی قالب ایماژی به خود گرفته است. ما جهانی از فیلم را درک می‌کنیم که رنگ‌ها و وقایع در آن در محوریت کاریزمای شخصیت می‌گردند.

تنبیه

فیلم ناخودآگاهی از ذهن انسان را به چالش می‌کشد که هنگام تهییج همگان را شامل می‌شود اما این ناخودآگاه نمی‌تواند در همگان یکسان باشد. در نظر بگیرید افرادی را که سعی دارند از شما دزدی کنند دستگیر کرده‌اید و حالا می‌خواهید آن‌ها را به سزای اعمالشان برسانید. در جهان کنونی منطق حکم می‌کند که با زبان قانون با آنها مواجه شوید و اجازه دهید دیگران قضاوت کنند. حال اگر خودمختار عمل کنید و بخواهید آنها را گوشمالی دهید چگونه عمل خواهید کرد؟ «اره» دقیقا این چگونگی است. به شما می‌گوید چگونه لذت بخش‌تر است که دیگران را تنبیه کنید. مواجهه سینما با خرافات و نقد آن بهترین شکل برای به تصویر کشاندن ژانر وحشت است. «جن گیر» ویلیام فریدکین بهترین نمونه برای مثال زدن است. حال اگر وحشت تبدیل به مشمئزکنندگی شود خاصیت خود را از دست می‌دهد. همه می‌دانند سوسک موجودی ناتوان در آسیب رساندن به انسان است اما به طرز غریبی با آن برخورد می‌کنند. رفتار انسان در مواجهه با این موجود نه از روی ترس بلکه از روی هیجان و چندش است. همین رفتار را مقایسه کنید با موش‌ها. موش میزان کمتری چندش برای مخاطب می‌زاید و ترس بیشتری ایجاد می‌کند. در نهایت این سوسک‌ها هستند که وقتی بمب اتم هم بزنند زنده می‌مانند. سوسک بخاطر شکل زیستش و بخاطر شکل تغذیه و تولید مثلش نکوهش می‌شود. رفتار جان کریمر در داستان «اره» درست مانند سوسکی است که به تازگی از دست موش فرار کرده. این خیلی واپس‌گرا است که ما قربانی خود را روی صندلی بنشانیم و چشمان او را به وسیله لوله‌های مکنده از حدقه درآوریم. همچنان انسان میل به شکنجه‌گری خود را نشان می‌دهد و این میل را با استفاده از استعدادهای مختلف خود تداعی می‌کند. حذف گیوتین در فرانسه، تاریخ برای این رفتار چه پاسخی دارد؟ آیا فرانسه پیشرفت تئوریک داشته یا در عمل هم آن پیشرفت را به کار برده است؟ این مجموعه فیلم اگرچه می‌تواند سرگرم کننده و بعضا ارضا کننده روحیاتی این‌چنین باشد اما نباید عقبه ذهنی موجود در آن را فراموش کرد. انسان می‌تواند در هر شرایط از هر متوحشی، شکنجه‌گرتر باشد درست مانند دیزنی.

خبر

آبتین رازش را لو داد

مهر: آبتین شمیلی درباره مستند جدیدش با نام «راز عیسی» که متقاضی حضور در جشنواره «سینماحقیقت» است، گفت: پژوهش مستند «راز عیسی» را اواخر سال ۹۹ آغاز کردم که درباره عیسی بهادری طراح بزرگ فرش ایران است. زمانی که مشغول ساخت مستندی با حضور استاد فرشچیان بودم، متوجه شدم که آقای فرشچیان و آن نسل از هنرمندان در اصفهان از شاگردان بهادری بوده‌اند. بنابراین ایده اولیه ساخت مستند «راز عیسی» از استاد فرشچیان گرفته شد که تعریف می‌کرد سرمایه هنری‌اش را از عیسی بهادری و حاج میرزا آقا امامی دارد و اینکه حق زنده‌یاد بهادری بیشتر از این‌ها بوده است. این کارگردان ادامه داد: این سوال برای من به وجود آمد که اگر بهادری این اندازه استاد بزرگی بوده است، چرا هیچ نامی از او نیست و چرا آن طور که باید شناخته نشده است. از آن زمان شروع به پژوهش کردم و فیلمبرداری را هم از سال گذشته آغاز کردیم که تا ۲ ماه قبل ادامه داشت. ما این مستند را با شاگردان بهادری آغاز کردیم و به مرور اسناد بیشتری پیدا کردیم تا اینکه به فرانسه رسیدیم چون نوه‌های ایشان در آن‌جا هستند از این رو داستان مستند را هم از زاویه دید نوه او روایت کردیم ضمن اینکه بهادری سالیان سال اسمش سر زبان‌ها نبود اما چند سال اخیر، وزارت ارشاد یک نشان درجه یک هنری به نام عیسی بهادری تهیه کرده و به هنرمندان هنرهای تجسمی اهدا می‌کند. شمیلی درباره آثار عیسی بهادری یادآور شد: آثار بهادری خیلی پراکنده است و در گالری‌ها وجود ندارد. او آثارش (کارهای مینیاتوری و طراحی‌های فرش) را بیشتر به سران کشورهای خارجی هدیه می‌داد و بیشتر به شکل سفارشی کار می‌کرد. در کتاب‌های تخصصی هم آثار کاملی از بهادری دیده نمی‌شود و خیلی ناقص است که این موضوع باعث شد ما پژوهش‌های زیادی انجام دهیم تا بتوانیم آثارش را جمع آوری کنیم. از گالری‌های شخصی، نمایشگاه‌ها و موزه‌ها گرفته تا بازمانده‌های او که از این طریق توانستیم تعدادی طرح قالی و مینیاتور از نوه‌هایش پیدا کنیم و در مستند استفاده کنیم. نکته مهمی که در مورد مستند «راز عیسی» وجود دارد این است که صرفا پرتره نیست که فقط بخواهیم در آن بهادری را معرفی کنیم. این کارگردان درباره جعل آثار این هنرمند عنوان کرد: ما به مرور متوجه شدیم که جعل آثار هنری به خصوص در مورد عیسی بهادری خیلی زیاد است. یعنی آثار زیادی دیدیم که منصوب به او بودند و کم کم متوجه شدیم می‌توانند جعلی باشند. یعنی می‌گفتند به عیسی بهادری تعلق دارد و امضا هم داشت اما مشخص بود که مایه کار به او تعلق ندارد. به همین دلیل اصالت سنجی کردیم که در مستند هم به این موضوع اشاره شده و در نهایت متوجه شدیم خیلی از آثاری که به بهادری نسبت می‌دهند، به او تعلق نداردن و جعلی هستند.

۲۶۸۷

کارت ملی هوشمند
مینا ترابی گله کلایی شماره ملی ۲۰۹۲۸۸۴۰۳۴ ش ش ۳ فرزند فضل اله متولد ۱۳۶۱/۲/۱۹ از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

کارت ملی هوشمند
سیدمهدی طاهری ششکی شماره ملی ۵۷۶۹۵۹۵۲۸۸ ش ش ۳۲۴ فرزند سیدنقی متولد ۱۳۵۹/۶/۳۰ از تاریخ ۱۴۰۲/۶/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت ملی هوشمند
احمد ابوبکری شماره ملی ۰۷۴۸۳۸۷۲۴۲ ش ش ۴۷۵۵ فرزند غلام نبی متولد ۱۳۴۶/۹/۱۰ از تاریخ ۱۴۰۲/۵/۲۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

شناسنامه
سیده مریم معصومی کیاده شماره ملی ۲۰۹۲۶۵۹۸۰۴ ش ش ۱۳ فرزند سیدابراهیم متولد ۱۳۵۹/۸/۲۷ از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

۷۰۲

کارت ملی هوشمند و کارت بانکی
نسرین عرفانیان بخشنده کد ملی ۰۰۵۳۶۹۴۳۷۶ ش ش ۵۳۰۷ فرزند محمدحسین متولد ۱۳۵۰/۶/۲۰ از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۲۶ مفقود واز درجه اعتبار ساقط میباشد.

کارت ملی هوشمند، کارت موتور، بیمه نامه، کارت سربازی، عابر بانک
محمدمتین شهبازی کدملی ۰۲۰۰۰۲۷۷۴۳ فرزند پرویز متولد ۱۳۸۲/۴/۱۵ از تاریخ ۱۴۰۲/۵/۳ (موتور هوندا مدل ۹۰ پلاک ۱۵۲-۹۷۷۶۱) مفقود واز درجه اعتبار ساقط میباشد.

کارت ملی، کارت ماشین، کارت سوخت، گواهینامه پایه ۱
محمدهاشم ظهیری ورنوسفادرانی کد ملی ۱۱۴۰۱۲۱۸۴۷ ش ش ۱۲۳۲۹ فرزند محمدرضا متولد ۱۳۳۲/۱۲/۱ (خودرو سواری TIGGOv-AT سفید روغنی مدل ۱۴۰۱ پلاک ۲۳-۳۲۸ س ۴۹ موتور MVME۴T۱۵BADN۰۲۴۵۸۷ شاسی NATGBACRXN۱۰۲۳۰۳۰) از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۲۴ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

برگ سبز وسند کمپانی
خودرو مزدا ۳ مدل ۱۳۸۸ رنگ خاکستری پلاک ۳۳۴ ن ۷۴ ایران ۶۷ شماره موتور LF۱۰۷۳۶۶۰۴ شماره شاسی NAGCSXv۷CC۱۱C۰۹۵۶۴ بنام آقای محمدرضا صرامی از تاریخ ۱۴۰۰/۶/۱۲ مفقود واز درجه اعتبار ساقط میباشد.

۴۱۶

برگ سبز و کارت سوخت
پراید مدل ۱۳۹۵ پلاک ۴۳-۲۸۶ ص ۱۵ موتور M۱۳/۵۶۷۸۱۷۹ شاسی NAS۴۱۱۱۰۰G۱۲۴۵۲۷۲ به نام بلقیس چترایی کدملی ۵۴۹۹۳۹۷۷۷۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و سند کمپانی
سواری بی کی مدل ۱۳۸۵ پلاک ۴۳-۱۲۶ ص ۲۵ و شماره موتور M۱۳۱۳۵۱۴۷۱ شاسی ۰۵۹۷۲۱ به نام محمدرضا امینی تهرانی فرزند حسن کدملی ۵۴۹۹۸۹۰۵۰۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۹۲

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۲
غلامعلی غلامی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۸۲ و کد ملی ۰۴۵۱۸۶۹۱۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی شناسنامه، گواهینامه پایه ۲
رضا محمودیه فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۱۲۹ و کد ملی ۰۴۵۱۲۵۸۶۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
فرهاد عرب زاده فرزند برزو به شماره شناسنامه ۴۵۳۳ و کد ملی ۰۰۵۵۹۸۴۵۳۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۷۱

شناسنامه
معصومه نصیری شریفی فرزند سیف اله به شماره شناسنامه ۲۵۸۰۴۴۷۶۵۲ و کد ملی ۲۵۸۰۴۴۷۶۵۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۷۲۲۸

کارت پایان خدمت گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور ,, کارت شناسایی بسیج وسپاه
محمد ابراهیم زمانی فرزند محمد هاشم به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۱۲۲۹۸۹۵۳۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۰۹

کارت مشخصات خودرو
سواری سایپا TL ۱۳۱ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۳ وبه شماره پلاک انتظامی ۱۲ م ۴۱۷ ایران ۴۳ و شماره موتور ۵۳۱۲۶۳۷ وبه شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰E۱۰۷۲۷۳۵ بنام قربانعلی حیدری سودجانی به شماره ملی ۴۶۲۰۳۱۵۰۰۱ و همچنین گواهینامه پایه ۲ و کارت ملی وبیمه نامه و کارت ملی سکینه حیدری سودجانی به شماره ملی ۴۶۲۰۳۰۸۲۴۲ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۰۰

دفترچه قرارداد
شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان به شماره قرارداد ۳۸۷۱-۲۶-و-ج مورخ ۱۳۸۳/۷/۱۳ متعلق به شرکت سازه فلز بلندپایه واقع در شهرک صنعتی سگزی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز و سند کمپانی
پراید ۱۴۱ سورمه ای رنگ مدل ۸۳ پلاک ۶۷-۳۱۸ و ۴۱ موتور ۰۰۹۹۱۳۷۲ شاسی S۱۴۸۲۲۸۳۱۱۰۶۰۲ به نام محمداسدی مالواجردی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی
سمند سفیدرنگ مدل ۹۱ پلاک ۶۷-۷۴۲ و ۴۵ موتور NAACJ۱JC۳DF۱۳۳۵۸۴ شاسی ۱۴۷H۰۰۲۶۶۰۱ به نام مجیدرمضانی ورزنه مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۳۰۹

کارت ملی هوشمند
امیر روسرایی کدملی ۰۰۸۱۳۶۴۳۸۵ ش ش ۲۵۴۲۳ فرزند حسین متولد ۱۳۶۶/۶/۲۹ از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، کارت معافیت
حسن اسفندیاری امینه کدملی ۰۰۴۹۶۶۱۹۱۴ ش ش ۶۳۰ فرزند تقی متولد ۱۳۴۰/۳/۸ از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۳۰ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
کیانوش نادری فر کدملی ۲۹۲۰۵۹۱۵۸۴ ش ش ۱۷۶۰۴۵۶۶ فرزند کیوان متولد ۱۳۸۳/۸/۱۷ از تاریخ ۱۴۰۲/۶/۱۲ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه
کیمیا مرادی چشمه کبود کدملی ۴۱۹۰۶۲۳۲۱۰ فرزند خدامراد متولد ۱۳۷۹/۹/۱ از تاریخ ۱۴۰۲/۵/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
احمدرضا قیاسوند کدملی ۰۰۶۴۰۹۶۸۶۶ ش ش ۲۷۵۵ فرزند داراب متولد ۱۳۵۴/۴/۲۳ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
سارا اکبری کدملی ۰۰۷۹۱۷۸۵۷۱ ش ش ۷۶۱۹ فرزند محمدحسین متولد ۱۳۶۷/۱/۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
سیدمجتبی حسینی کدملی ۲۲۴۰۲۹۹۴۹۵ فرزند سیدقاسم متولد ۱۳۸۲/۵/۹ از تاریخ ۱۴۰۲/۶/۲۰ مفقودواز درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
علی آذربو کدملی ۰۷۸۰۸۲۹۱۰۷ فرزند مرتضی متولد ۱۳۷۷/۹/۱۸ از تاریخ ۱۴۰۱/۵/۲۴ مفقودواز درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه، دفترچه بیمه
صفیه نجفی مهری کدملی ۳۲۵۵۵۶۹۹۴۱ ش ش ۱۱ فرزند داوود متولد ۱۳۱۷/۱۱/۱۲ از تاریخ ۱۴۰۲/۶/۳۰ مفقودواز درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
سمیه مرادی کدملی ۴۲۰۰۰۰۷۷۲۱ فرزند کریم متولد ۱۳۶۸/۲/۲۷ از تاریخ ۱۴۰۲/۲/۵ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه، کارت هوشمند بهزیستی
مهرداد مشکاتی فرزند مسعود کدملی ۰۰۱۳۳۰۸۲۱۱ متولد ۱۳۷۰/۲/۵ در تاریخ ۱۳۹۸/۹/۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
ذبیح اله اکبرزاده کوکنده شماره ملی ۵۸۲۹۵۷۶۳۷۶ ش ش ۴۹۳ فرزند قاسم ۱۳۳۷/۵/۱۶ از تاریخ ۱۴۰۲/۴/۲۸ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، گواهینامه پایه ۳، کارت ملی هوشمند
شماره ملی ۲۰۸۰۳۵۴۰۰۰ سجاد صفاری فرزند عیسی متولد ۱۳۷۱/۳/۸ از تاریخ ۱۴۰۲/۷/۲۶ مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

۵۷۷۱

کارت هوشمند ملی ,۳عددعابربانک سینا -مهر ایران -ملت
صبا همتی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۱۱۰۲ و کد ملی ۳۳۴۱۶۶۴۸۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۶۹

کارت هوشمند ملی شناسنامه ,گواهینامه پایه ۲
مهشید ایران پور فرزند علی به شماره شناسنامه ۹۵۲۳ و کد ملی ۱۲۸۲۸۷۹۲۳۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
میثم کرمی فرزند عبدالله به شماره شناسنامه ۵۰۳۰ و کد ملی ۱۲۹۲۷۶۰۰۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۹۶۳

سند کمپانی خودرو
انسیه حسینی بهشتی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۲۹ و کد ملی ۱۲۸۴۹۵۳۳۴۳ ومدارک خودرو پژو پارس سفید به شماره پلاک ۴۴د۷۳۳ ایران ۱۳ شماره موتور ۱۲۴K۱۶۴۱۱۰۸ شماره شاسی NAAN۰۱CE۸MH۶۳۹۳۸۸ مدل ۱۴۰۰ به نام انسیه حسینی بهشتی مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۰۹۳

شناسنامه
سعید سادات نیا فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۷۴۰ و کد ملی ۱۲۸۵۴۲۱۶۵۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۴۵

کارت هوشمند ملی, کارت بانکی
میثم راهوار فرزند فرامرز به شماره شناسنامه ۰۰۱۶۳۱۲۰۱۵ و کد ملی ۰۰۱۶۳۱۲۰۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۱۲۱۷

کارت هوشمند ملی
محمدمتین یارمرادی فرزند معارف به شماره شناسنامه ۳۳۳۰۴۷۶۱۸۴ و کد ملی ۳۳۳۰۴۷۶۱۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی
اکرم ایزی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۸۸۳ و کد ملی ۲۰۹۲۲۳۷۴۹۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
فاطمه دست خطر فرزند عباس به شماره شناسنامه ۰ و کد ملی ۰۷۹۳۹۹۶۶۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۵۸۷

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
خودروی سواری پراید صبا مدل ۱۳۸۱ به نام منصور قیدرلوئی به کدملی ۱۲۹۱۹۳۰۹۰۶ به شماره انتظامی ۶۵۶ج۹۳ ایران ۵۳ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۷۶۴۷۱۹ و شماره موتور M۱۳۳۰۱۱۶۵ مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
خودروی سواری پراید SE ۱۳۱ مدل ۱۳۹۶ به نام زهرا قاسمزاده دستجردی به کدملی ۶۶۰۹۱۷۶۵۸۲ به شماره انتظامی ۴۸۲م۴۳ ایران ۵۳ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰H۱۰۳۶۴۳۴ و شماره موتور M۱۳۵۹۲۳۴۹۲ مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز)
خودروی سواری پراید ۱۴۱ ای مدل ۱۳۸۷ به شماره انتظامی ۵۳۲م۶۴ ایران ۵۳ به شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۷۲۶۹۶۱۸ و شماره موتور ۲۵۹۸۲۵۱ مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
خودروی سواری پیکان ۱۶۰۰I مدل ۱۳۸۲ به شماره انتظامی ۵۲۶ب۳۳ ایران ۴۹ به شماره شاسی ۸۲۴۲۸۴۸۰ و شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۴۰۸۲۸ مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

کلیه مدارک (برگ سبز و سند کمپانی)
موتور سیکلیت سیستم پیشروسفر مدل ۱۳۹۰ به نام سهیلا ابوالقاسمی به کدملی ۱۲۸۹۳۶۸۶۱۹ به شماره انتظامی ۳۷۵۶۴ ایران ۶۲۳ شماره تنه S۹۰۷۲۵۲۱ NCR***۱۲۵ و شماره موتور ۸۱۵۶۳۲۰۱ مفقود گردیده و به موجب این اگهی فاقد درجه اعتبار است.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه۲
منیره زنگنه فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۸۰۱ و کد ملی ۳۸۷۳۵۶۶۱۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۳
زینب صمدیان رنجبر فرزند علی اکبر به کد ملی ۳۸۶۱۱۳۲۵۸۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
لیلا جوکار فرزند خدابخش به شماره شناسنامه ۲۳۶۲ و کد ملی ۳۹۷۹۰۸۵۲۷۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۷۹۷

مدرک فارغ التحصیلی
اینجانب راضیه فرازمند فرزند محمد با شماره شناسنامه ۲۲۲ و شماره ملی ۳۶۷۳۶۲۴۱۵۶ در مقطع کارشناسی ارشد رشته زیست شناسی گرایش بیوشیمی صادره از واحد دانشگاهی پیام نور مشهد مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه پیام نور مشهد به نشانی بلوار معلم معلم ۷۱ ارسال نماید.

مدرک فارغ التحصیلی
اینجانب راضیه فرازمند فرزند محمد با شماره شناسنامه ۲۲۲ و شماره ملی ۳۶۷۳۶۲۴۱۵۶ در مقطع کارشناسی رشته زیست شناسی گرایش علوم جانوری صادره از واحد دانشگاهی زابل مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه زابل به نشانی زابل کیلومتر دو جاده بنجار پردیس یک دانشگاه زابل ارسال نماید.

کارت هوشمند ملی شناسنامه
زهره کریمی فخرداوود فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۱۲۷۳ و کد ملی ۰۹۴۲۰۱۴۱۳۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۸۰۳

شناسنامه
جعفر محمدی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۲۴۶ و کد ملی ۴۲۸۱۱۱۶۲۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
محمد عزیزلو فرزند اشرفعلی به کد ملی ۴۲۷۰۶۷۰۹۲۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
رحیم اشتری فرزند ذبیح اله به شماره شناسنامه ۴۷۹ و کد ملی ۴۲۸۳۳۴۳۶۳۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهدی محمدی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۴۱۸۶ و کد ملی ۰۰۷۹۱۴۴۱۷۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۶۳۰۹

تغییر سیلندر
خودروی پژو ۴۰۵ GLXI مدل ۸۶ پلاک ۴۵م ۱۴۶ ایران ۵۵ شماره موتور ۱۲۴۸۶۱۷۹۲۳۱ شاسی ۳۰۴۴۵۵۱۵ به نام احسان سوری کدملی ۳۹۷۰۱۷۰۷۵۳ شماره سیلندر c/ ۱۲۴۸۶۱۷۹۲۳۱ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

pwa.agahinaslefarda.ir
قابل توجه شهروندان گرامی آیا می دانید با مفقود شدن مدارک شناسایی خود ممکن است شما به عنوان مجرم شناخته شوید؟
تلفن سفارش آگهی
تلفن دفتر مرکزی تهران: ۸۸۰۱۶۶۴۹-۸۸۳۵۶۳۰۸-۰۲۱
امور شهرستان‌ها: ۳۲۲۷۴۶۹۴-۰۳۱