

پاسداشت زبان فارسی با تأسیس بنیاد حکیم نظامی

نسل فردا: دبیر شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اسانسه‌نامه تشکیل بنیاد بین‌المللی حکیم نظامی را در راستای پاسداشت زبان فارسی و با هدف توسعه و پیشرفت فرهنگ و ادب در مسیر جهانی شدن هم‌تراز با هویت تاریخی، شأن دینی و ارزش‌های ملی و تمدنی ایران اسلامی و صیانت از این سرمایه ماندگار به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارائه کرده بود.
غلامرضا بصیرتیا افزود: بنیاد بین‌المللی حکیم نظامی به عنوان مؤسسه غیردولتی زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بدون توسعه ساختاری جهت معرفی و بزرگداشت همچنین گردآوری آثار فرهنگی، ادبی و هنری تأسیس می‌شود.

اخبار ویژه

فیلم کوتاه نور در ششمین دوره جشنواره آمیکورتی

نسل فردا: فیلم کوتاه «نور» به کارگردانی علیرضا سعدی و تهیه‌کنندگی همایون فرساد در چهارمین حضور جهانی، به ششمین دوره جشنواره آمیکورتی ایتالیا راه پیدا کر.د.فیلم کوتاه «نور» به کارگردانی علیرضا سعدی و تهیه‌کنندگی همایون فرساد در ادامه حضور بین‌المللی خود در بخش رقابتی ششمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم آمیکورتی ایتالیا حضور خواهد داشت. ششمین دوره این جشنواره از ۷ تا ۱۰ تیرماه (۲۷ تا ۳۰ ژوئن ۲۰۲۴) در شهر پوگونا ایتالیا برگزار می‌شود.در خلاصه داستان «نور» آمده‌است: «شبی که ماه کامل شد…»المیرا دهقانی، پرپسا علیزاده، کمال کلانتر، طنناز بیبه، آرزو مجیدی و با معرفی پدram آدریاد بازبگرانی هستند که در فیلم کوتاه «نور» ایفای نقش داشته‌اند.

مجری مناظره‌ها مشخص شد

ستاد انتخابات ریاست‌جمهوری صداوسیما، مجری خسروی – گوینده خبیر –را به‌عنوان مهدی مناظره‌های انتخاباتی معرفی کرد. سازمان صداوسیما برای چهاردهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری پنج مناظره انتخاباتی در روزهای ۲۸ و ۳۱ خرداد، همچنین، یکم و چهارم و پنجم تیر تدارک دیده‌است که به‌طور زنده از شبکه‌های خیر و یک سیما به روی آنتن می‌رود. مهدی خسروی، مجری و گوینده شبکه خیر که اجرای این مناظره‌ها را در روزهای یادشده بر عهده خواهد داشت، دارای سابقه طولانی کار در حوزه خیر است. در روزهای اخیر گمانه‌هایی در رسانه‌ها و فضای مجازی برای انتخاب مجری مناظره‌ها مطرح شده بود که نام خسروی در بین گزینه‌های احتمالی به چشم نمی‌خورد.

بیست و دومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران

نسل فردا: بیست و دومین دوره جشنواره رسانه‌های ایران با رویکرد محوری «توجه ویژه به تحولات نوین رسانه‌ای» برگزار می‌شود.پس از استقبال اهالی رسانه از بیست و یکمین جشنواره ملی رسانه‌های ایران که سال گذشته و پس از وقفه ده ساله برگزار شد، بیست و دومین دوره این جشنواره با رویکرد محوری «توجه ویژه به تحولات نوین رسانه‌ای» برگزار خواهد شد.معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف ارج نهادن به تلاش‌ها و فعالیت‌های اصحاب رسانه، ایجاد رقابت سالم و ارتقای استانداردهای رسانه‌نگاری در کشور، بیست و دومین جشنواره ملی رسانه‌های ایران را بر گزار می‌کند.

فرهنگ‌و هنر

فرهنگ‌و هنر

Culture And Art

نسل فردا

نسل فردا: دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اسانسه‌نامه تشکیل بنیاد بین‌المللی حکیم نظامی را در راستای پاسداشت زبان فارسی و با هدف توسعه و پیشرفت فرهنگ و ادب در مسیر جهانی شدن هم‌تراز با هویت تاریخی، شأن دینی و ارزش‌های ملی و تمدنی ایران اسلامی و صیانت از این سرمایه ماندگار به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارائه کرده بود.
غلامرضا بصیرتیا افزود: بنیاد بین‌المللی حکیم نظامی به عنوان مؤسسه غیردولتی زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بدون توسعه ساختاری جهت معرفی و بزرگداشت همچنین گردآوری آثار فرهنگی، ادبی و هنری تأسیس می‌شود.

یلتا توکلی / گروه فرهنگ tavakoliyaldan1@gmail.com

فروش فیلم تگزاس ۳ این روزها در سینما رکورد زده و علاقمندان را به سینما می‌کشاند.فیلمی که بسیاری از منتقدان به آن خرده می‌گیرند اما به نظر میرسد که در دل مخاطبان جا باز کرده‌است.

فیلم، بسا فلاش یک‌ها یی از قسمت قبل، هویتی مستقل دارد

فیلم تگزاس ۳ دربارہ مشکلات و درگیری‌هایی سست که بهرام و ساسان، از دیار بیل برای خود و خانواده‌شان به ارمان آورده‌اند، فیلم با فلاش‌بک‌هایی از قسمت قبل، هویتی مستقل دارد و سعی کرده تا با استفاده از شوخی‌های دو پهلو و طنز موقعیت، مخاطب را سرگرم کند.فیلم سینمایی تگزاس ۳ با بازی زوج موفق کمدی‌های چند سال اخیر، پژمان جمشیدی و سام درخشانی، زاله صامتی، مهدی هاشمی، سید جواد هاشمی همراه است.

با هر چیزی شوخی می‌کند، حتی باضعف‌های داستانی

خودش

تگزاس ۳ درواق کمدی‌ای است که قصدش فقط خندانن است،کمدی‌ای که سعی دارد در قالب طنز از جامعه خود

NasleFarda.net

naslefordaonline

@naslfarda

تگزاس ۳ کمدی باهدف خنداندن مخاطب

یکی از ویژگی‌های فیلم تگزاس ۳ این‌است است که در دسته اول قرار می‌گیرد، می‌داند هدفش چیست و برای رسیدن به این هدف با هر چیزی شوخی می‌کند، حتی با ضعف‌های داستانی خودش. داستان تگزاس ۳ داستان قوی‌ای نیست و کم‌ضعف ندارد اما در فیلم سکسنسی را می‌بینیم که عملا مانند فیلم‌های اکشن هندی شده‌است و هموز موقع هم یک

آهنگ هندی پخش و عمل‌ا ضعف فیلم به یکی از موقعیت‌های کمدی آن تبدیل می‌شود، نکته مهم دیگر فیلم تگزاس ۳ شوخی این فیلم با یک پلیس است که سیدجواد هاشمی نقش آن را ایفا می‌کند. در نگاه اول شاید این شوخی‌ها خیلی چیز مهمی نباشد، اما در کشور همیشه نسبت به تصویریه که در سینما از پلیس نشان داده می‌شود سختگیری‌هایی وجود دارد، سختگیری‌هایی نظیر این که پلیس نباید خود مجرم باشد یا در شوخی‌هایی که با کاراکتر یک پلیس می‌شود باید ملاحظاتیه رعایت شود که دست‌نویسنده و کارگردان را می‌بندد، ولی در فیلم تگزاس می‌بینیم که یکی از پایه‌های کمدی داستان همین شخصیت پلیس و دستیار دست‌وچاقلتی آن‌است که موقعیت‌های طنز سالم و کلاسیکی را می‌سازد که یادآور کاراکتر فرانسوی سربازرس کلووز می‌عرفد است.

آغاز داوری هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان

نسل فردا: دبیر‌خانه هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان اعلام کرد: ۲ هزار و ۱۱۷ اثر به این جشنواره ارسال شد و مرحله مقدماتی داوری آثار با حضور اساتید برجسته موسیقی کشور آغاز شد.در مرحله نخست هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان، بیش از ۲ هزار اثر در شاخه‌های «موسیقی دستگاهی»، «موسیقی کلاسیک»، «موسیقی نواحی»، «آهنگسازی» و «شناخت و حفظ ردیف» و سه گروه سنی «الف» ۱۵ تا ۱۸ سال؛ متولدین سال‌های ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۸، «ب» ۱۹ تا ۲۳ سال؛ متولدین سال‌های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۴ و «ج» ۲۴ تا ۲۹ سال؛ متولدین سال‌های ۱۳۷۴ تا ۱۳۷۹ به دبیرخانه ارسال شده‌است.

یکشنبه ۲۷ خرداد ۱۴۰۳
سال سی‌وسوم | شماره ۲۳۷۷
۱۶ ژوئن ۲۰۲۴ | دی‌الحجه ۱۴۴۵



اعضای تیم تگزاس ۳

فرمول موفق زوج جمشیدی و درخشانی

که به وادی تکرار هم افتاده‌اند. این دو در تگزاس ۳ نیز همچنان همان زوج پرترش دنیای سینما هستند که موقعیت‌های طنز خود را در تنش‌هایی که میان‌شان پیش می‌آید به مخاطب نشان می‌دهند و تمام فیلم بر پایه همین نوع کمدی بزبن‌وکوب پیش می‌رود.از دیگر بازیگران فیلم که نقش پررنگی در ایجاد فضاهای کمدی در فیلم دارد، مهدی هاشمی است که می‌توان گفت بستر تمام کمدی‌های فیلم بر عهده کاراکتر اوست. سری فیلم‌های «تگزاس» یکی از معدود آثار دنباله‌دار سینمایی در ایران به شمار می‌روند.

مجموعه‌ای از موقعیت‌های بی‌ربط به یکدیگر

مجموعه فیلم‌های کمدی که با زوج سام درخشانی و پژمان جمشیدی به سینما آمد و توانست با استقبال گسترده تماشاگران مواجه‌شود.نکنه‌حائز اهمیت این‌است که «تگزاس ۳» علی‌رغم سردرگمی در

۸۱۸

کارت هوشمند ملی،عابربانک
صابر محموسی فرزند امین‌علی به کد ملی ۳۷۹۰۱۴۹۹۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

مهدی فرهادی فرزند رمضانلی به شماره شناسنامه ۴۰۷ و کد ملی ۳۸۷۴۴۳۱۲۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی ، عدد۲ کارت سوخت

علی کریمی فرزند بوعلی به شماره شناسنامه ۵۵۰ و کد ملی ۳۹۷۹۹۵۲۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت دانش‌جویی، (کارت دانشجویی ب شماره دانش‌جویی ۱۰۱۴۹۴۱۳۳۰۱ رشته مهندسی عمران نقشه برداری دانشگاه عمران توسعه همدان مقطع کارشناسی)

فرشادرقیعی فرزند ربیع به کد ملی ۴۰۰۱۱۳۳۲۷ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت دانشجویی

مینا جمیدی فرزند حمید به کد ملی ۳۳۱۱۶۲۸۸۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

جهانخوش قمری فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۸۶۸ و کد ملی ۳۰۱۶۲۴۲۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

بهزاد قسری فرزند محسن به شماره شناسنامه ۹۳۲۸ و کد ملی ۳۸۷۵۶۳۸۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

محمدصادق خلیلی فرزند مجتبی به شماره شناسنامه ۷۱ و کد ملی ۳۸۷۵۹۰۲۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

حمین یوسفی فرزند ادرش به شماره شناسنامه ۱۴۹۸ و کد ملی ۳۸۷۷۹۸۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت

هاشم کریمی فرزند حمید به شماره شناسنامه ۳۲۷ و کد ملی ۳۹۷۴۴۳۰۵۶۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه

مهدی پورحسینی فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۰۵ و کد ملی ۳۸۷۳۷۹۷۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه

مرحبه عشاری فرزند رضا به شماره شناسنامه ۲۳۱ و کد ملی ۳۸۷۴۱۷۳۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۸۱۸

کارت هوشمند ملی
متصور ضامتی زاده فرزند داندانعلی به شماره شناسنامه ۱۰۱۳۷ و کد ملی ۲۸۷۱۴۶۷۳۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

مرحبه سماق‌ی فرزند محمد به کد ملی ۲۸۶۰۶۰۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند مالکیت،سند ۶ دانگ منزل مسکونی به پلاک اصلی ۷/پلاک فرعی ۲۵۴۹،مقروض مجری از فرعی ۲۳۳۷فرعی از اصلی مذکور قلمعه ۲/طنه ۱/حوزه ثبتی ناحیه یک /پیتش ۳/ ناحیه نود و نه به متراژ ۷۳،۲۵ متر مربع

رضایلاغی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱۰۴۴۹ و کد ملی ۳۸۷۵۶۳۸۳۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه گواهینامه پایه ۲، کارت خودرو (کارت شهرداری هوشمند تاکسیی ب کد ۱۲۶۹۲) ۲ عدد کارت سوخت /پرگه ثبت نام کارت ملی هوشمند

رحمت الهه رضانی فرزند احمد به کد ملی ۰۵۷۶۱۶۱۲۸۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی
فرخاقلانم پناه فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۰۸۴ و کد ملی ۳۷۸۰۲۹۱۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

جواد نیکونام احمر فرزند علی الهه به کد ملی ۴۰۴۰۰۷۰۲۰۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو

علیرضایبات فرزند حاجعلی به کد ملی ۰۷۴۹۲۲۳۸۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۶ پلاک ۲۵۴۶۶ پلاک ۱۹،پلاک ۱۸،شماره موتور ۰۱۳۴۶۳ ۱۷۷۵۰۰ شماره شاسی NAAM۱۱۷E۲HKY۴۷۰۷ مدل ۱۳۹۶ به نام رحمت الهه رضانی مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

فاوژ تر کم ن فرزند حسین حاجبی به کد ملی ۶۷۱۴۵۶۲۸۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مردارک خودرو مکان به شماره پلاک ۶۱۹،پلاک ۱۸ شماره موتور C1۹۸۷۸ شماره شاسی NAPLM-۵۰E-۱۰۲۲۸۱۸ مدل ۱۳۹۰ به نام فائزه تر کم ن مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۷

کارت هوشمند ملی گواهینامه پایه ۱، گواهینامه موتور کارت هوشمند سوخت،کارت هوشمند خودرو
نصراله جعفری زاده فرزند رمضانلی به شماره شناسنامه ۱۰۷۶ و کد ملی ۹۲۶۱۵۸۳۲ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور کارت هوشمند سوخت،کارت هوشمند سوخت

طاهره سادات کریمیان فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۱ و کد ملی ۰۹۴۲۰۵۵۲۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۶ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه

امیر محمد صدیقی فرزند علی اصغر به کد ملی ۰۱۷۲۱۰۰۹۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت ایشارگری علی جعفری فرزند حسن به شنامه ملی ۰۹۳۹۳۷۷۵۰
لیلا زنجانی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۱۱۸۶ و کد ملی ۰۵۲۰۹۶۹۶۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
امیر محمد صدیقی فرزند علی اصغر به کد ملی ۰۱۷۲۱۰۰۹۵۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
احمد باقرزاده جولانی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۵۵۵۷ و کد ملی ۰۹۲۳۹۵۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
رحمت الهه رضانی مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

حسین رضایی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۶ و کد ملی ۰۹۰۴۶۳۷۲۴ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۰ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

به شماره پلاک ۱۷۲۲۲-۷۶۲۰ شماره موتور ۰۰۹۹۸۰۱۵۴FMI شماره شاسی ۰۱۵۶۷۸۹۰۱۸۳NYG۵۵۵۱۲۵۷۸۹۱/اسفید شماره پلاک ۱۲۹۴۰۲ پلاک ۱۹،پلاک ۱۸،پلاک ۱۸،پلاک ۱۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

زهر ا نیک بخت فرزند ریح علی به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۵۷۴۹۷۳۵۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۰ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

مجتبی احسن نادکان فرزند عباس به کد ملی ۰۹۲۳۵۳۳۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۱۷۲۲۸

کارت خودرو
فرزاد صادقی چهارده فرزند صفر به شماره شناسنامه ۷۶ و کد ملی ۲۷۹۴۷۸۸۳۱ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۰ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳

سارا سادات میر شیخان فرزند سید مهدی به شماره شناسنامه ۸۵۴۶ و کد ملی ۰۰۷۳۲۸۶۶۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه

علی حسن خوئی مهمویی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۶ و کد ملی ۰۶۳۳۳۱۳۱۰۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شناسنامه

آرین قایلی فرزند مهدی به کد ملی ۰۲۰۳۴۹۳۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه

ملکه مسجادی فرزند سید حسین به شماره شناسنامه ۲۶۹۲۷ و کد ملی ۰۱۳۲۹۱۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳

محمد حسین نظامی زاده فرزند محمود به شماره شناسنامه ۲۰ و کد ملی ۴۴۶۹۳۳۴۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۳ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

حبیبه‌ایمانی ججه اول فرزند سلطان حین به شماره شناسنامه ۱۲۵۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت هوشمند ملی

مریم خوشترنگ فرزند اسدالله به شماره شناسنامه ۳۳۷۶۵ و کد ملی ۰۰۷۸۹۷۰۲۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

۷۹۸

کارت هوشمند ملی

معصومه دولت آبادی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۳۹۹ و کد ملی ۰۷۹۵۳۱۸۱۵۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت پایان خدمت

سیداسماعیل محمودی نیک فرزند سیدحوزه و کد ملی ۰۲۳۲۸۶۶۹۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت و کارت ماشین به شماره پلاک ۱۷۲ پلاک ۱۹،پلاک ۶۱
محمدزقانی فرزند علی اکبر به کد ملی ۰۱۳۵۷۱۰۵۲۱۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۵ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کوتاه از فرهنگ

امروز و دعای عرفه در تلویزیون

حوربه مزونیه / گروه فرهنگ وهنر

news@nasleforda.net

امروز و در روز عرفه و موسم پرگزاری مناسک حج،قرائت دعای دلنشین سید و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع)،از شبکه‌های مختلف تلویزیون به صورت زنده پخش می‌شود. شبکه یک سیما دعای پرفیض عرفه را ساعت ۱۵:۰۰ صحرای عرفات با نوای حجت الاسلام میرزا امجدی و حاج امیر عارف و شبکه دو سیما دعای عرفه را از ساعت ۱۷:۳۰ از مسجد حضرت امیر (ع) با نوای شیخ حسین انصاریان به روی آنتن می‌فرستد.شبکه سه از ساعت ۱۷:۰۰ دعای پرفیض عرفه را از امامزاده قاضی الصایر (ع) با نوای حاج میثم مطیعی و شبکه چهار دعای سیدالشهدا (ع) را از مصلی امام خمینی (ره) ساعت ۱۶:۳۰ با نوای محسن الاسلام سیدمصطفی میرلوحی پخش می‌کند. شبکه قرآن و معارف سیما دعای عرفه را از حرم مطهر امام رضا (ع) ساعت ۱۶:۰۰ با نوای حاج مهدی سروری پخش می‌کند و دعای ملکوتی عرفه از کربلای معلی هم در ساعت ۱۴:۰۰ شبکه تهران با نوای حاج محمدرضا طاهری پخش می‌شود.شبکه افق نیز برای مخاطبان خود از ساعت ۱۵:۰۰ دعای عرفه را از کربلای معلی با نوای حاج مهدی سماواتی به روی آنتن خواهد فرستاد و شبکه آموزش از ساعت ۱۶:۰۰ و از حرم مطهر حضرت معصومه (س) با نوای حاج سیدمهدی میرداماد میهمان خانه‌های مخاطبان خواهد بود.

کارگاه انتقال تجربه فیلمبر داری در موزه سینما

نسل فردا: کارگاه انتقال تجربه فیلمبر داری با حضور محمود کلاری در موزه سینما برگزار می‌شود.در ادامه برگزاری دوره‌های آموزشی این مجموعه کارگاه انتقال تجربه فیلمبر داری باحضور محمود کلاری فیلمبردار پیشکسوت و خلاق در موزه سینما برگزار می‌شود.این کارگاه هفتم تیرماه ساعت ۱۶ در سالن فردوس موزه سینما برگزار می‌شود و علاقمندان برای ثبت نام و حضور در این کارگاه چهار ساعته می‌توانند به لینک زیر مراجعه کنند.محمود کلاری فیلمبرداری آثاری همچون «جاده‌های سرد»، «خبر سنتگی»، «سرب»، «مدار»، «دلشدگان»، «یوتیک»، «بوت عاشقی»، «از خرگه تا راین»، «بادپسگاره»، «بوی کافور عطر یاس»، را در کارنامه هنری خود دارد.