

دو فیلم ایرانی در راه ایتالیا

نسل فردا: فیلم‌های کوتاه «سینمای بی پول» و «ردپا» راهی جشنواره‌ای در ایتالیا شدند.

فیلم‌های کوتاه «سینما بی پول» به کارگردانی علی عارف‌نسب و از تولیدات حوزه هنری سمنان و «رد پا» به کارگردانی مصطفی‌اعلمی از تولیدات باشگاه فیلم رویش، محصول مرکز فیلم جوان سوره به بخش مسابقه بیست و پنجمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه «ترسیست» کشور ایتالیا راه یافتند.این جشنواره امسال پذیرای ۱۱۷ اثر از ۵۰ کشور از سراسر جهان است.

در پردیس تئاتر شهرزاد با سینگل

نسل فردا: نمایش «سینگل» نوشته مهدی ضیاءچمنی با کارگردانی مجتبی شعبیعی در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفته است.سینگل با نویسندگی و کارگردانی مهدی ضیاءچمنی سال ۱۴۰۱ در مشهد بیش از ۱۵۰ اجرا داشت که با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد و حال‌این تئاتر به کارگردانی مجتبی شعبیعی در تهران اجراهایش را آغاز کرده است. مسعود حکم‌آبادی به عنوان تهیه‌کننده در این نمایش حضور دارد.

نمایش «سینگل» نوشته مهدی ضیاءچمنی با کارگردانی شعبیعی از سه تیر در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفته است.

فرهنگ و هنر

NasleFarda.net

naslefordanews

nasfarda

یک تئاتر، برای شهر؛

نگاهی به نمایش «باغ زرشک»

زهرا علوی / گروه فرهنگ و هنر news@nasleforda.net

تئاتر باغ زرشک با شیوه روایت، مکان اجرا و فضای داستانی‌اش، در اولین مواجهه با تماشاگر، ارتباط میان شهر و تئاتر، همچنین شهر و تاریخ را به مخاطبانش یادآور می‌شود.

جن هاروی در کتاب‌اش با عنوان «تئاتر و شهر» در پاسخ به این سوال که چرا ارتباط میان شهر و تئاتر اهمیت دارد؟ بیان کرده است که: «شناخت تئاتر در ارتباط با شهر، در شناخت هر دو ی آن‌ها کار ساز خواهد بود و شناخت شهر از آن جهت برای ما اهمیت دارد که جهان بیش از پیش به سوی شهرنشینی پیش می‌رود.» و نیز در جایی دیگری می‌گوید: «تئاتر و اجرا می‌تواند ما را در شناخت و درک تجربه‌های شهری و نیز زمینه‌های دیگری یاری دهد که برای درک آن‌ها نیازمند شناخت شهر هستیم.»

دو ترکیب کلیدی در این جملات، شناخت تئاتر و شناخت شهر است که در راستای یکدیگر آمده‌اند.اگر به پیشینه‌ی تاریخی تئاتر بپردازیم، تئاتر در دولت‌شهر آتن، و در قرون چهارم تا ششم پیش از میلاد به رشد و شکوفایی رسید. در آن دوران، نمایش‌ها اغلب در فضاهای شهری آماده و اجرا می‌شده است.

فضای شهری، جایی است در شهر که هویت شهر را به شهروندان یادآور می‌شود و امکان ارتباط نزدیک و رو در رو (face to face) را برای آنان فراهم می‌سازد. در واقع شهر با فضاهای شهری‌اش برای شهروندانش شناسانده شده و وارد یک ارتباط صمیمی با آن‌ها می‌شود. شهر آصفیاه به خصوص به دلیل ساختار باغ‌شهر بودنش که یادگار شهرسازی پیشرو آن در

عصر شکوه و قدرت دوره‌ی صفوی است، پر از فضاهای شهری است که خاطرات شهر را در ذهن شهروندان، نسل در نسل، زنده نگاه داشته‌است. حال با این مقدمه،

زرشک است و در محله‌ی باغ زرشک اصفهان روی صحنه اجراست. اما صحنه اجرا نیز خود داستانی دارد. اجرای تئاتر بر روی ایوان و بخشی از حیاط عمارت‌ی تاریخی صورت می‌گیرد. عمارت تاریخی در محل قدیم باغ زرشک صفوی قرار دارد. باغ زرشک از جمله باغ‌هایی است که به دستور شاه عباس بر محور چهارباغ عباسی، در جنوب زاینده رود و به سمت کوه صفه، (محل کنونی چهارباغ بالا) بنا شد. این عمارت که با معماری دوره‌ی پهلوی اول و تزئیناتی زیبا، به سال ۱۳۱۷ ه.ش ساختمان اداری کارخانه صنایع پشم بوده است و در سال‌های اخیر، متعلق به دبیرخانه شورای شهر، هم اکنون بخشی از موزه تاریخ شهرداری اصفهان شده است و به همین واسطه درب آن در ساعاتی از روز به روی عموم باز است. بنابراین می‌توان اجرای این تئاتر را با کمی اغماض، (چون ورود به مکان اجرا یعنی ایوان و حیاط موزه، با محدودیت زمانی همراه است) در یک فضای شهری در نظر گرفت و از این رو، در جایگاه یک شهروند، رابطه میان تئاتر و شهر را در تماشای نمایش باغ زرشک، به خوبی تجربه کرد. نکته جالب این است که داستان نمایش به یک

خاطره شهری می‌پردازد. به یک دوره تاریخی متعلق به دهه‌های ابتدایی قرن ۱۴ خورشیدی، (۱۳۰۰ تا حدود ۱۳۳۰) که کارخانه‌های ریسندگی و بافندگی در کنار زاینده رود و در محل باغ‌های صفوی احداث شد و رفته رفته حال و هوای تازه‌ای را در شهر اصفهان پدید آورد. از جمله‌ی آن کارخانه‌ها، کارخانه‌ی صنایع پشم بوده است. نمایش باغ زرشک بسیار بومی است و پر از اشاره‌های ضمنی به خسرده فرهنگ‌هایی است که مختص شهروندان اصفهان است. متن نمایشنامه با روایت داستانی خیالی که در بستر اتفاقات تاریخی و واقعی رخ داده است، تأثیری که ورود کارخانه نساجی به عنوان عنصری از دنیای مدرن به بافت سنتی شهر اصفهان داشته را برای مخاطب امروز، بازگو می‌کند. این تأثیر پذیری، هم بر چهره ظاهری شهر اصفهان نمود داشته به گونه‌ای که دودکش‌های اجری و بلند کارخانه‌ها در کنار گنبدهای فیروزه‌ای، به نشانه‌های شهری بدل شده بودند، همچنین صدای بوق کارخانه‌ها در ابتدای صبح، بلندتر از هر صدایی نوید شروع یک روز کاری را می‌دادند؛ و هم بر پوسته زیرین شهر نفوذ داشته، چنانچه که در بروشور نمایش اشاره شده: حدود ۱۵هزار نفر از جمعیت ۲۰۰ هزار نفری شهروندان اصفهان در آن زمان، کارگران این کارخانه‌ها بوده‌اند و بنابراین طبقه‌ای اجتماعی به نام طبقه کارگر حرفه‌ای پشم بوده است.

نمایش تلنگری دارد به فراز و فرودی که این کارخانه‌ها از سر گذارندند تا به رونق رسیدند و اما بعد، متأسفانه در جریان حوادث جنگ جهانی دوم و هجوم نیروهای روس و انگلیس به اصفهان، رفته رفته از رونق افتادند. نقطه قوت در نمایش پرداختن به زنان کارگر است که شاید بتوان گفت، احتمالاً اولین حضور زنان اصفهانی در اجتماع به عنوان کارگر کارخانه بوده است چرا که پیش از آن تاریخ یعنی در دوره قاجار و قبل تر از آن، به دلیل ساختار بسته فرهنگی، هرگز چنین حضوری در صحنه کار اجتماعی برای زنان میسر نبوده است. این حضور اجتماعی که البته سوغات مدرنیته برای زنان بوده، در کنار رشد و آگاهی اجتماعی، زمینه ساز رو یا رویت نمایشنامه در قالب تئاتر مستند، با اشاره‌های مستقیم به وقایع تاریخی و همراه با موسیقی شناسنامه دار متعلق به دهه های چهل و پنجاه خورشیدی، فضایی نوستالژیک و خاطر‌ه‌انگیز را در مقابل چشمان

کبریت را حتما ببینید

نسل فردا: فیلم کوتاه «کبریت» به نویسندگی و کارگردانی حسین جمشیدی و تهیه‌کنندگی محمد گودرزی با نگاهی خاص به موضوع ترورهای گروهک منافقین در سال‌های ابتدایی انقلاب ایران پرداخته‌است.این فیلم کوتاه به دست جوانانی ساخته شده است که از دوران دانش آموزی دغدغه پرداختن به برهه‌های حساس تاریخی ایران را دارند.حسین جمشیدی سابقه کارگردانی فیلم کوتاه «مارمالادی» با همین موضوع را دارد و اکنون در تدارک فیلم جدیدش با نام موقت «کاپیتان» تورس است.مهدی محسنی که فیلمبرداری فیلم‌های کوتاه مارمالادی و کبریت را برعهده داشته‌است نیز به گروه تولید جمشیدی پیوسته است.



شنبه ۹ تیر ۱۴۰۳
سال سی‌وسوم | شماره ۲۳۸۶
۲۹ ژوئن ۲۰۲۴ | ذی‌الحجه ۱۴۴۵



عکس: سارا لاریان

مخاطب ساخته است، به خصوص صحنه اجرا که خود بخشی از این روایت تاریخی است، به ماندگار شدن این خاطره جمعی در ذهن تماشاگر کمک می‌کند.

نمایش باغ زرشک برشی از زندگی شهری مردم اصفهان در برهه‌ای خاص از تاریخ این شهر است که چون متعلق به زیست بومی شهروندان و چگونگی مواجهه شدن آن‌ها با ورود مدرنیته و به دنبال آن روند شهرسازی مدرن اصفهان است، علاوه بر ویژگی‌های دراماتیک و عناصر اجرایی تئاتر همچون بازیگری قدرتمند بازیگران و نورپردازی و فضاسازی هم راستا با هویت تاریخی آن، دارای ارزشی دو چندان است که موجب تماشای آن برای هر اصفهانی را گوش زد می‌کند.

تئاتر باغ زرشک به کارگردانی نویسندگی محمدرضا رهبری و دستیار کارگردان امیرحسین صاعی پورو بازیگری بازیگران احمد خوانساری، بیژن نمکی زاده، محمد ترابی، سوده امیرخانی، احمد رضا سلیمانی و سارا اشتیاقی تا دهم تیرماه در عمارت باغ زرشک به روی صحنه اجرا خواهد بود.

کوتاه از فرهنگ

شدهای پرواز اردیبهشت

کتاب می شوند

نسل فردا: مهدی رضانی، دبیر ستاد اربعین شه‌های خدمت به تشریح تولیداتی که درباره شهیدجمهور، آیت‌اله رئیسی ساخته شده پرداخت و گفت: آقای قزوه، مدیر دفتر شعر و موسیقی و سرود سازمان صداوسیما گفت که بیشترین حجم تولیدی شعر در زمان شهادت ایشان سروده شد. بیش از ۱۰۰۰ اثر در حوزه شعر برای شهدای خدمت بخصوص شهید رئیسی منتشر شده است. ان‌شاءاله از بین منتخبین کتابی منتشر خواهد شد.رضانی ادامه داد: بنا به اعلام معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تا‌الآن نزدیک به ۱۴ عنوان کتاب درباره «شهدای پرواز اردیبهشت» مجوز گرفته است.

معارف دینی از نگاه ابزار هنری

نسل فردا: مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی با اشاره به اهمیت اجرای آثار نمایشی آیینی و مذهبی گفت: ما باید معارف دینی را از نگاه ابزار هنری همچون تئاتر به نسل جوان منتقل کنیم و این مجموعه برای حمایت و پشتیبانی از آثار نمایشی آیینی و ملی برنامه‌ریزی خواهد کرد. محمد اله باری فومنی هم‌زمان با به صحنه رفتن اثر نمایشی «وا جان من است» به نویسندگی ایوب آقاخانی و کارگردانی حمید حسرا در تالار وحدت تهران اظهارداشت: فکر می‌کنم دو سال پیش بود که حاج علی انسانی مداح و شاعر پیشکسوت اهل بیت در حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اینکه درباره موضوع «مباهله» به عنوان یک رویداد بسیار مهم و دارای سند تاریخی اثر فرهنگی و هنری تولید نمی‌شوند، نگرانی‌ها و دغدغه‌های خود را اعلام کرد.

سعی کردیم «حسب مجرد»

فیلم باشخصیتی شود

نسل فردا: آیین رونمایی و نمایش ویژه فیلم «حسب مجرد» به کارگردانی محمدحسام حدادیان توسط گروه سینمایی «هنرو تجربه» در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد.در این مراسم هنرمندانی همچون مونا فرجاد، فرزین محدث، سروش جمشیدی، بهرنگ دزفولی‌زاده، گلشید رضایی و علی شیرمحمدی حضور داشتند و حسین اکبری نیز اجرای برنامه را برعهده داشت.در ابتدای برنامه، محمدحسام حدادیان کارگردان فیلم «حسب مجرد» طی سخنانی اظهارداشت: این فیلم را ما حدود چهار سال گذشته به سختی ساختیم، به سختی جذب سرمایه کردیم و به سختی به آکران آوردیم.

نوبت اول

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۷-۱۴۰۳ یک مرحله‌ای

موضوع مناقصه: پروژه تجمعی بهره‌برداری (خدمات آماده‌دفتری، کنتر خوانی، کاربانی، تعمیرات و نگهداری تأسیسات گاز شامل: ابراز دقیق، حفاظت از زنگ، تعمیر و نگهداری شبکه و انشعابات ، نصب انشعابات برآگنده و نصب و تعویض تجهیزات کنترور و گازوئور و اطلاعات جغرافیایی) بر اساس طرح طبقه‌بندی مشاغل کارکنان پیمانکاری سال ۱۴۰۲ وزارت نفت و گاز شهرستان بهار

شرح مختصر کار:

- ۱- مبلغ برآورد اولیه ۷۱۱/۰۰۰/۴۸۶/۶۴۰ (شصت و چهار میلیارد و چهار صد و هشتاد و شش میلیون و هفتاد و یک هزار و ریال می‌باشد.
- ۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴۰۰/۰۰۰/۲۴۲/۲۲۱ (سی و دو میلیارد و بیست و چهار میلیون و سصد و چهار هزار و ریال می‌باشد.
- ۳- مدت اجرای پروژه ۷۳ روز می‌باشد.
- ۴- متقاضیان باید عضو سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir باشند.
- ۵- متقاضیان حداقل باید دارای رتبه از سوی سازمان مدیریت پیمان (رتبه ۵ تا ۵اساسات و تجهیزات) و گواهینامه صلاحیت صادره از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشند.
- ۶- حداقل امتیاز ارزیابی کیفی مناقصه گران ۶۵ می‌باشد.
- ۷- قیمت متناسب پیششهاد دهندگان بر اساس دستورالعمل ارزیابی مالی و قیمت متناسب صنعت نفت (فرایند دامنه قیمت تعیین می‌گردد).
- ۸- در صورت عدم ارائه گواهی ایمنی توسط پیمانکاران، امکان تأیید صلاحیت آن شرکت در مناقصه فوق، میسر نمی‌باشد.
- ۹- شرکت‌های متقاضی باید دارای رتبه‌های مالی حسابرسی شده باشند.
- ۱۰- متقاضیان شرکت در مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۶روز از ساعت ۱۵:۰۰روزشه شنبه به تاریخ ۱۲/۰۲/۱۴۰۳مهلت دارند نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی به سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
- ۱۱- مهلت بازگذاری اسناد ارزیابی کیفی حداکثر تا ساعت ۹:۰۰روز چهارشنبه به تاریخ ۰۵/۰۳/۱۴۰۳از طریق سامانه ستاد خواهد بود.

تلفن: ۰۲۱-۴۵۷۱۰۴۸۲۶ - **۰۲۱-۷۵۰۲۸۲۶۱** - **۰۲۱-۵۶۲۰۷۲۸۲۶** - **۰۲۱-۴۵۷۱۰۴۸۲۶**

روابط عمومی شرکت گاز استان همدان

آدرس اینترنت: WWW.nigc-hm.ir

شناسه آگهی: ۱۷۴۰۴۷۸

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

«شماره ۲۹-۱۴۰۳»

شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان در نظر دارد:

از طریق برگزاری مناقصه عمومی امر حله ای، نسبت به **" خرید ترانس و لتاز خزنی جهت باسبار شماره یک و دو ایستگاه ۶۳کیلوولت خمیر و لنکه "** اقدام نماید.

لذا از متقاضیان شرکت در این مناقصه دعوت به عمل می‌آید، جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۰/۰۴/۱۴۰۳ لغایت ۱۷/۰۴/۱۴۰۳ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.setadiran.ir مراجعه و یک نسخه از اسناد مناقصه را به صورت رایگان دریافت نمایند. با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می‌گردد، لازم است در صورت عدم عضویت قبلی شرکتها در سامانه فوق مراحل ثبت نام در سایت مذکور انجام ونسبت به دریافت گواهی امضا، الکترونیکی اقدام نمایند. شرکت کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های: ۳۳۳۱۳۷۷۴-۳۳۳۱۳۷۵۸-۳۳۳۱۳۷۵۲-۳۳۳۱۳۷۵۸-۰۲۱-۰۷۶ داخلی۲۰۴۵ و در خصوص سامانه با داخلی ۳۰۰۰ تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن، فکس و ایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می‌باشد. ضمناً" ارائه پاکت الف(ضمانتنامه) بصورت فیزیکی الزامیست.

توضیحات:

۱- مبلغ تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار۵۹۵،۵۹۵،۶۹۳،۱۰۵۱،۰۵۱ریال، به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یا واریز نقدی.

۲- الزامات: * * * ۲- سازندگان معتبر داخلی

۳- ارائه گارانتی (ساله و خدمات پس از فروش بمدت ۱۰سال

* * * در صورت عدم بارگذاری الزام فوق درسامانه ستادیران، پیشنهاد مربوطه بررسی نمی‌گردد.

۳- **مدت انجام پروژه:** (۴) چهار ماه شمسی

۴- **پیش پرداخت:** طبق آئین نامه تضمین معاملات دولتی ویا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل پرداخت خواهد بود.

۵- **دستگاه نظارت:** معاونت محترم بهره برداری / شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان می‌باشد وشرکت‌های متقاضی می‌توانند در خصوص سوالات فنی خود با تلفن ۰۲۱-۴۸۲۸۵۲-۰۹۹۰۰(آقای آذرمهر) تماس حاصل فرمایند.

۶- حداکثرمهلت تحویل اسنادبه دبیرخانه این شرکت تا ساعت ۸صبح روز سه شنبه مورخ ۰۲/۰۵/۱۴۰۳وزمان بازگشایی پاکات راس ساعت ۸صبح همان روز دردفترامور تدارکات وقراردادهای این شرکت می‌باشد.

۷- به پیشنهادات مشروط، مبهم، مخدوش وواقفد سپرده وپیشنهاداتی که بعد ازموعد مقرر به دبیرخانه این شرکت ارسال گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهدشد.

۸- آگهی ما درسایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/ پروفایل تأمین کننده / مناقصه گر" قابل مشاهده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان

شناسه آگهی: ۱۷۳۸۳۷۹

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۰۹

دومین آگهی فراخوان ثبت نام اعضاء و داوطلبین عضویت در هیئت مدیره و بازرسی

اتحادیه های صنفی کشاورزی (زراعت، باغ، منابع طبیعی) و (دام و زنبور عسل، طیور، شیلات، صنایع تبدیلی)

به استناد مواد (۴) و (۲۷) آیین نامه اجرایی نظام صنفی کارهای کشاورزی و منابع طبیعی موضوع تصویب نامه شماره ۱۳۰۷۴۰/ت/۴۹۲۳۵ هـ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۴ هیئت وزیران و مواد (۸) و (۹) اساسنامه اتحادیه صنفی کشاورزی به اطلاع کلیه اعضای محترم دارنده پروانه کسب معتبر تحت پوشش اتحادیه به مزبور (پروانه کسب اتاق اصناف کشاورزی شهرستان اصفهان) میرساند انتخابات اعضای هیئت مدیره و بازرسی اتحادیه های صنفی کشاورزی (زراعت، باغ، منابع طبیعی) و (دام و زنبور عسل، طیور، شیلات، صنایع تبدیلی، شهرستان اصفهان در آینده نزدیک برگزار میگردد. لذا تقاضا می‌شود داوطلبان حائز شرایط یا مراجعه به اتاق اصناف کشاورزی شهرستان اصفهان واقع در اصفهان، خیابان منوچهری، مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان اصفهان با حضور در محل اتاق اصناف کشاورزی نسبت به تکمیل فرم درخواست عضویت در هیئت مدیره و بازرسی و تحویل مدارک ذیل به اتاق اصناف کشاورزی شهرستان اصفهان تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ اقدام لازم بعمل آورند.

شرایط لازم و مدارک مورد نیاز:

- ۱- تابعیت جمهوری اسلامی ایران
- ۲- تکمیل فرم درخواست
- ۳- تصویر شناسنامه و کارت ملی
- ۴- تصویر پروانه کسب کشاورزی معتبر از نظام صنفی کشاورزی شهرستان یا اتحادیه صنفی کشاورزی یا حداقل یکسال سابقه عضویت
- ۵- عدم ممنوعیت تصرف در اموال، مانند حجر، ورشکستگی به تقصیر و افلاس (استعلام از مراجع ذصلاح قضایی).
- ۶- گواهی عدم سوء پیشینه کیفری موثر (استعلام از مراجع ذصلاح قضایی)
- ۷- گواهی عدم اعتیاد به مواد مخدر (استعلام از مراکز بهداشت و درمان)
- ۸- داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم (برابر مدرک تحصیلی یا گواهی معتبر از اداره آموزش و پرورش) و (عدم الزام برای کسانی که قبلاً عضو هیئت مدیره اتاق اصناف بوده‌ اند.
- ۹- حداکثر سن در زمان ثبت نام ۷۵ سال (با ارائه شناسنامه و تصویر آن)
- ۱۰- ارائه گواهی عدم بدهی معوق به بانکها و اداره امور مالیاتی
- ۱۱- استغفای کارکنان اتحادیه‌ها، اتاق های کشاورزی شهرستان و ایران و دستگاههای اجرایی موضوع ماده (۵) قانون مدیریت خدمات کشوری، اعضای شورای اسلامی شهر و روستا و دهیاری‌ها از شغل قبلی خود پیش از ثبت نام در انتخابات و ارائه مدارک رسمی استغفاء از طرف دستگاه مربوطه پیش از شروع به کار
- ۱۲- گواهی عدم اعتیاد به مواد مخدر (استعلام از مراکز بهداشت و درمان)
- ۱۳- داشتن وثاقت و امانت (تکمیل فرم استشهادیه به وثاقت و امانت، در اتاق اصناف شهرستان اصفهان طبق موارد مندرج در نامه رئیس اتاق اصناف ایران)
- ۱۴- یک قطعه عکس ۴*۳
- ۱۵- شایان ذکر است افرادی که در مرحله اول اعلام داوطلبی نموده‌ اند نیازی به ثبت نام مجدد ندارند.

هیئت اجرایی انتخابات اتحادیه صنفی کشاورزی شهرستان اصفهان

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

دستگاه مناقصه گزار: شهرداری آمل

منابع تأمین اعتبار: اعتبارات داخلی شهرداری

۱- موضوع مناقصه: پروژه تأمین و اجاره ماشین آلات نگهداری فضای سبز منطقه ۱ شهری

۲- مبلغ برآورد: ۱۳۵/۰۴۳/۷۰۰/۰۰۰ ریال ۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۶/۷۵۲/۱۸۵/۰۰۰ ریال

۴- نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی در وجه شهرداری آمل و یا وجه نقد بحساب سبیا

۵- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم بمدت ۵روز – سامانه تدارکات الکترونیک دولت

۶- تاریخ مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه تدارکات الکترونیک دولت و ارسال به شهرداری آمل:

ساعت ۱۹ عصر روز یکشنبه مورخ ۱۳/۰۴/۳۱-۱۴۰۳

۷- تاریخ تشکیل کمیسیون معاملات: ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۰۱/۰۵/۱۴۰۳

۸- سایر جزئیات و اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است

۹- برای اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیک دولت و سایت شهرداری WWW.amol.ir رجوع گردد.

نمابر: ۰۱۱-۴۴۲۵۹۴۹۷ تلفن: ۰۱۱-۴۴۲۲۹۰۰۱-۰۱۱

علی داودی – شهردار آمل